Formació de formadors

Mòdul 3:PEDAGOGIA DE LES TÈCNIQUES DE CIRC. Monogràfic 1: ACROBÀCIA Amb Miguel Arnedo

21, 22 i 23 de gener 2011, Barcelona

APCC
Associació de Professionals de Circ de Catalunya

Adreçat a:

A tothom qui es dedica a l'ensenyament de circ, principalment en els àmbits de la descoberta, aprenentatge i coneixement: professors d'escoles de circ juvenils, infantils i preparatòries, talleristes de circ de tots els nivells, docents d'educació física d'educació primària i secundària que utilitzen el circ com a eina educativa...

Continguts:

Aquest monogràfic pretén donar-vos eines pedagògiques per poder acompanyar la formació d'un acròbata en tots els seus nivells. Els continguts que s'exposen a continuació seran abordats de manera teòrica i pràctica.

ACROBÀCIA

- Introducció

Terminologia de base / Els 3 eixos de rotació/ La biomecànica

- Famílies fonamentals de moviments. Educatius i progressions

Impulsió / Desplaçament / Rotació / Recepció

- Assistència
- Preparació física per l'acrobàcia

Principis de base / La pliometria / Estiraments específics / Prevenció de lesions

VERTICALS

- Introducció

Les lleis de la vertical

- Educatius, progressions i assistència

Els primers exercicis / Muntar la vertical

- Preparació física per les verticals

Exercicis de postura / Prevenció de lesiones

- Variacions

COMPLEMENTS

- Filosofia educativa

Pedagogia / Gestió de classe / Planificació d' entrenaments

- Seguretat i ús de material adequat

Preu:

Socis APCC: 40€ / Si voleu fer 4 o més monogràfics del cicle, 35€ cadascun.

No socis: 80€ / Si voleu fer 4 o més monogràfics, 70€ cadascun.

Els descomptes per haver realitzat més de quatre monogràfics s'aplicaran a partir de la quarta inscripció.

Professor:

MIGUEL ARNEDO

Des de ben jove ha practicat arts marcials acrobàtiques xineses (*wushu*) i gimnàstica esportiva. Va aprofundir en els seus estudis de *wushu* a la Universitat d'Educació física de Pekín, i va formar part de l'equip nacional espanyol d'aquesta disciplina. A l' escola Le Lido de Toulouse va aprofundir en acrobàcia i es va formar en perxa xinesa. El juny del 2010 es va graduar a l'escola Nacional de Circ de Montréal, on ha cursat acrobàcia, pedagogia i biomecànica, principalment. També ha estat professor del Cirque du Soleil.

Dates i horaris:

Divendres 21 de gener: de 17h a 21h

Dissabte 22 de gener: de 10 a 13,30h i de 15 a 19,30 h

Diumenge 23 de gener: de 10 h a 14h

Lloc de realització:

La Central del Circ, Esplanada del Parc del Fòrum s/n 08019 Barcelona www.lacentraldelcirc.cat

Inscripció i selecció:

Envieu la fitxa d'inscripció per correu electrònic a activitats@lacentraldelcirc.cat . També podeu passar per les oficines de l'APCC o trucar al 93 597 24 41.

Els socis de l'APCC i tothom qui hagi realitzat un monogràfic anterior, tindran prioritat fins 15 dies abans de l'inici de cada monogràfic.

Per assegurar-vos la plaça caldrà que efectueu el pagament fins com a màxim 15 dies abans de cada monogràfic.

Un cop realitzat el pagament no es retornarà l'import.

Podreu fer el pagament a les oficines de l'APCC o al nº de compte que us facilitarem en el moment de la inscripció

Aquest cicle ha estat finaçat amb el Premi Nacional de Circ atorgat a l'APCC i organitzat per la Comissió de Formació de l'APCC i, especialment, per Andrea Martínez i Serena Vione.

Organitza: APCC Associació de Professionals de Circ de Catalunya

Col.labora: Generalitat de Catalunya · CoNCA Consell Nacional de la Cultura i de les Arts · Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura