

Memòria 2014

Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)

L'APCC és una entitat que compta amb el suport institucional de



Índex

I. UN ANY COMPLICAT	Prioritats, missió, objectius i resultats.....	3
II. PLA D'ACCIÓ 2014	7
2.1. Representació i cohesió del sector	7
2.2. Impuls de polítiques culturals actives adequades a les necessitats del sector	11
2.3. Eines de professionalització, perfeccionament i suport als professionals	12
2.3.1. Cursos de perfeccionament	12
2.3.2. Suport als creadors	13
2.4. Difusió de les arts circenses	18
2.4.1. Relació amb els mitjans de comunicació	18
2.4.2. Publicacions a l'entorn d'internet	18
2.4.3. Arxius i bases de dades	21
2.4.4. Activitats públiques de reconeixement	22
2.5. Relació amb altres entitats	22
2.5.1. Institucions, organismes i entitats en xarxa	22
2.6. Impuls i acompanyament d'iniciatives que vertebrin i dinamitzen el sector	23
III. METODOLOGIA DE TREBALL	24
IV. PERFIL PROFESSIONAL DE L'EQUIP	25
V. PLA DE MARKETING	26

1.-UN ANY COMPLICAT.

Prioritats, missió, objectius i resultats

Han passat deu anys de la nostra constitució i des de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) intentem de continuar treballant en la promoció i difusió del circ i participant activament de la vida cultural, social i econòmica del país.

En temps difícils imaginació i continuïtat, aquesta és la nostra prioritat. Som una entitat jove i tenim molts assumptes per desenvolupar, així que tota la nostra acció va adreçada a servir al sector, amb el convenciment que el treball continuat, tranquil i insistent porta a resultats que en aquests moments, sense ser brillants, posen les bases del treball futur pels nous reptes que se'ns plantegen a mig termini.

En un any tan i tan complicat, com els darrers pel nostre sector, l'Associació resistim i continuem treballant en els nostres objectius bàsics de divulgació reforçament del sector del circ i malgrat els dràstics ajustaments manté una presència important en la vida cultural del país, en el propi sector del circ i gestionant un equipament com la Central, veritable centre aglutinador de les arts circenses al sud d'Europa i generador d'una activitat continuada i molts cops frenètica que la en un dels principals pols d'atracció de creadors, artistes i companyies professionals, del país, l'estat i el continent.

El 2014 ha estat per a l'APCC un any d'activitat orientada a seguir divulgant el circ, consolidar, ajudar i fer créixer la professió en moments difícils i fomentar una major presència del sector en el camp de la cultura i en la pròpia societat.

Continuem desplegant un seguit d'activitats que s'inscriuen en els camps de la interlocució amb les administracions, la formació, la creació, la producció, els marcs fiscal, jurídic i laboral, intentant a incidir com a sector en el camps de circuits, d'exhibició i difusió, així com la formació, amb un mirada especial al camp de la internacionalització .

Seguim practicant un diàleg continu, sincer i a vegades dur, amb el Govern amb la voluntat de desplegar el Pla Integral de Circ 2012-2015. Hores d'ara, a tres anys del l'inici de l'aplicació del pla, no fem una valoració positiva. Amb un índex d'objectius aconseguits molt baix, desitjaríem intentar de complir el màxim dels objectius del PIC, però creiem que estem en una espècie de via morta.

Continuem treballant amb les institucions del país: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i les seves unitats: l'ICEC, Àrees de Públics, de Mercats, d'Arts Escèniques i Osic, amb el Departament d'Ensenyament, el CoNCA, l'Institut Ramon Llull i també l'Ajuntament de Barcelona, i altres Ajuntaments del país.

L'APCC intentem de seguir treballant com l'entitat representativa del sector circense a Catalunya i cohesionador de professionals, entitats i iniciatives de circ.

L'entitat compta actualment amb 259 socis, provinents de totes les branques del circ: artistes, formadors, gestors, empresaris, tècnics i periodistes.

Com a entitat hem participat de nou a les fires de Tàrraga, i Mediterrània de Manresa, amb un estand paraigües per oferir-lo al soci com a aparador i plataforma de promoció per donar a conèixer els seus projectes, hem participat en la Fira Mercartes de Valladolid, en l'estand paraigües de l'àrea de mercats de l'ICEC, i hem seguit treballant amb la Generalitat i l'Ajuntament de Reus, per intentar millorar en la Taula de seguiment del festival Trapezi.

L'APCC hem continuat consolidant la XECC, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya, xarxa que agrupa espais/centres on d'una manera habitual s'hi desenvolupen activitats al voltant del món del circ des del punt de vista formatiu, de producció o exhibició, o siguin públiques o privades, estan repartides per tota la geografia catalana.

Des de l'APCC continuem participant activament de xarxes d'entitats de circ d'àmbit nacional, estatal i internacional exportant i promovent el valor i l'excel·lència del circ català i consolidant-se com a principal representant dels professionals del circ a Catalunya, així com el treball continuat, solidari i sinèrgic, amb altres associacions professionals del camp de la cultura amb qui compartim camins i objectius com són l'AADPC, l'APdC i la TTP, per tal d'oferir a tots els socis de les associacions eines de professionalització i capacitats organitzatives.

En el camp de la internacionalització hem posat en funcionament, amb la col·laboració de l'àrea de mercats de l'ICEC i l'Institut Ramon Llull, la web de recursos per la internacionalització, www.circat.cat, que pretenem que sigui una nova possibilitat d'entrada a Europa per a artistes i companyies que tinguin aquest objectiu.

Malgrat les dificultats, continuem treballant el sector formatiu, i des de l'APCC hem organitzat el cinquè cicle de Formació de Formadors amb 4 monogràfics amb gran afluència de participants.

Finalment, l'APCC continuem fent un esforç en incidir en la difusió i visibilitat del sector, invertint en buscar noves formes i canals de comunicació per fer arribar a nous públics, i l'any 2014 hem iniciat els actes de celebració del 10è aniversari de la nostra fundació, amb un programa d'actes que es desenvoluparà durant un any: trobades de disciplines, exposicions, reunió de la Federació d'Associacions Espanyoles de Circ, Trobada d'Associacions Europees, Festa Popular, Canal propi a Youtube dels 10 anys,....

En relació a la gestió i finançament de l'entitat, l'APCC continuem amb els canvis estratègics per afrontar les dificultats del moment actual. Hem intentat de potenciar la complicitat social mobilitzant persones compromeses amb la nostra missió perquè donin aquest plus que professionalment no podem mantenir per costos. Intentem racionalitzar i estalviar costos sent més eficients amb estratègies de cooperació i col·laboració amb moltes altres entitats intentar aprofitar les sinergies per tal de seguir treballant per mostrar l'impacte social i econòmic de la nostra activitat.

Aquest és el nostre repte, continuar treballant de valent en condicions més difícils. I en això perseverem!!!

Prioritats

L'any 2014 hem continuat treballant les prioritats pel nostre sector:

EINES DE PROFESSIONALITZACIÓ

CONEIXEMENT I RECURSOS

INTERNACIONALITZACIÓ

DIALEG AMB TOTS ELS AGENTS I LES ADMINISTRACIONS

CIRCUITS D'EXHIBICIÓ

TREBALL EN XARXA

DIFUSIÓ

Missió

La finalitat de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya és:

“Aglutinar els diferents sectors de circ de Catalunya per tal de fomentar, divulgar i normalitzar aquesta art escènica en totes les seves modalitats, situant-la com a fet intrínsecament cultural en l'espai que li correspon al costat de les altres arts escèniques. Per tal d'acomplir aquests fins, l'APCC treballarà per incidir positivament, entre d'altres camps, en els de la formació, la creació, la producció, la difusió i els circuits, el patrimoni històric i els marcs fiscal i laboral. En queda exclòs tot ànim de lucre.” Article 2 dels estatuts, de l'Associació

Objectius específics

- Millorar la cohesió social del sector
- Promoure l'associacionisme i el voluntariat
- Fomentar valors socials i culturals a través del circ
- Afavorir la cooperació entre el sector públic, el sector no lucratiu i el sector privat.
- Contribuir al desenvolupament de la trajectòria professional dels creadors i ampliar les oportunitats per al perfeccionament i manteniment tècnic
- Promoure la professionalització del sector i oferir un marc de continuïtat i estabilitat de treball a les companyies de circ, reforçant l'estructura empresarial de les companyies i explorant el seu potencial d'inserció en el mercat
- Donar suport a la recerca i la creació de circ
- Facilitar l'exercici de la professió amb un marc legal adequat i les condicions de seguretat necessàries
- Afavorir espais de debat pel col·lectiu i la interrelació entre professionals en l'àmbit de les arts escèniques
- Impulsar la programació i explotació de circ de caràcter professional en tot tipus d'espais escènics amb les condicions adequades
- Fomentar una major presència del circ a la societat i millorar la consideració social de les arts circenses
- Sensibilitzar les administracions i institucions culturals envers el circ i promoure polítiques de desenvolupament del sector
- Dignificar el circ i difondre la seva capacitat d'innovació escènica
- Introduir el circ català en les xarxes culturals internacionals
- Representar i cohesionar el col·lectiu circense i oferir serveis als associats

Una primera avaluació

En una ràpida primera ullada, hem treballat aquest 2014 per a:

Pel sector:

- Professionalització del sector i millora de les condicions laborals i de seguretat
- Millora de l'oferta formativa
- Increment dels espais d'assaig i creació
- Augment de les producció i coproduccions d'espectacles de circ
- Millora dels circuits: augment de la programació estables, consolidació dels festivals, coordinació de gires circenses, etc.
- Sensibilització del públic en general envers el circ

Per l'associació:

- Increment de la cohesió del sector i la representativitat de l'associació
- Increment del nombre d'associats
- Gran afluència de professionals a les activitats de l'APCC i al Centre de Creació
- Millora dels serveis als socis
- Treball en xarxa de les entitats involucrades

ii. PLA D'ACCIÓ 2014

2.1. REPRESENTACIÓ I COHESIÓ DEL SECTOR

La vertebració és clau per a poder representar degudament el col·lectiu. En l'actualitat, l'associació compta amb uns **260 socis**. Aquest indicador, revela que malgrat les dificultats, hi ha un nivell de satisfacció suficient dels associats que valora com una necessitat no prescindible estar-hi vinculat. El nivell de representativitat de l'APCC és molt alt. Sense conèixer amb tota claredat el cens total de professionals que es dediquen al circ, s'estima que entre un 60 i un 70% dels professionals en actiu a Catalunya estan associats a l'APCC, i que més del 85% de les companyies professionals estan representades a l'APCC, en tant que un o diversos dels seus integrants en són socis.

Tot i així, i amb la voluntat de fer créixer aquesta representativitat, l'APCC ha engegat aquest any una nova política de quotes, amb nombrosos descomptes i promocions, per tal d'evitar baixes i augmentar les noves altes, i a final d'any sembla segur que ho hem aconseguit.

Els socis de l'APCC són professionals de les diferents branques del circ (artistes, tècnics, empresaris, representants, gerents, directors, dramaturgs, escenògrafs, coreògrafs, crítics, teòrics, etc.), sense limitació d'edat ni d'especialitat professional.

L'àmbit territorial de l'associació és Catalunya. En aquest sentit, s'associen a l'APCC els professionals que hi treballen de forma regular. La gran mobilitat dels artistes i companyies de circ, però, fa que el col·lectiu estigui configurat amb professionals d'arreu del món.

L'APCC ha treballat per aconseguir nous socis oferint un ampli ventall de serveis i, sobretot, fent-los partícips del projecte: missió, objectius i activitats de l'APCC.

2.1.1. Accions de representació del sector

El circ a Catalunya s'articula a partir d'una estructura d'infraestructures i ens que contribueixen al desenvolupament del circ. L'APCC és l'entitat que els aglutina i els representa davant les administracions, entitats i els mitjans de comunicació, i per afrontar amb garanties aquest repte, enguany l'APCC ha seguit participant de les següents accions:

Participació en xarxes de circ estatals i internacionals

**Federació d'Associacions de Professionals de circ estatal (FEAPC)
Autopistes de circ**

Participació a Fires

Fira Trapezi (8-11 maig)

L'APCC a Trapezi ha presentat la nova web www.circat.cat, una eina per a la internacionalització dels professionals catalans *veure explicació. Aquesta presentació va formar part de la Jornada per a professionals del Festival.



Fira Tàrrega (11-14 setembre)

Per tal de facilitar la presència dels socis a Fira Tàrrega, aparador de les arts escèniques de carrer, l'APCC va ser present amb un **estand paraigua a la Llotja Professional** que aixoplugat a un grup d'associats que així van decidir assistir com a professionals a la Fira.

L'APCC va aprofitar la seva presència a la Fira per fer una **presentació** de la nova web www.circat.cat a la Llotja Professional, així com a realitzar reunions amb programadors catalans per establir possibles col·laboracions futures.

Fira Mediterrània (9-12 octubre)

En la mateixa línia que la presència a Fira Tàrrega d'aquest any, i després de la bona experiència dels anys 2012 i 2013, l'APCC va assistir amb un **estand paraigua a la Llotja Professional**, que va erigir-se com un espai de difusió per a la pròpia APCC amb presència del personal de l'oficina.

Mercartes-Valladolid (5-7 novembre)

Enguany vam ser presents a Mercartes a Valladolid, a l'estand paraigües de l'àrea de Mercats de l'ICEC, i vam poder constatar la poca rendibilitat d'aquesta fira pel nostre sector.

Altres

-Participació a la Jornada organitzada per l'ACA , Asociacion de Circo de Andalusia, a Granada
-Jornada professional al festival de nou circ de Zagreb , convocats per la xarxa FACE.
Participació en una ponència i debat

DIA MUNDIAL DEL CIRC – CIRD D'ARA MATEIX

Aquest 2014 la celebració del Dia Mundial del Circ, impulsada per la Federació Mundial del Circ, va tenir al nostre territori una durada d'un mes, : s'inicià el 20 de març de 2014, "Dia Internacional de la Felicitat" de les Nacions Unides i va acabar el 5è Dia Mundial de Circ, dissabte 19 d'abril de 2014. L'APCC s'hi ha afegit per 2a vegada en considerar que és una ocasió perfecta per posar el circ al capdavant de l'actualitat cultural i donar visibilitat al circ català, la seva realitat, vitalitat i reivindicacions.

Per a fer-ho, l'APCC va elaborar el **manifest**, a través de Jaume Mateu, Tortell Poltrona, que ses va fer arribar fet a tot el sector i els mitjans de comunicació i es va llegir en nombrosos espectacles d'aquell cap de setmana.

L'APCC va elaborar també una **agenda** recollint totes les activitats de circ que es feien a Catalunya al llarg d'aquestes quatre setmanes: 70 activitats en 23 municipis. Dins d'aquestes activitats trobem 40 espectacles, 76 funcions i 17 tallers de circ

L'APCC ha participat també com a col·laboradora del **cicle Circ d'ara mateix**, organitzat pel Mercat de els Flors, juntament amb altres entitats del sector, amb el suport del Departament de Cultura. L'APCC ha supervisat i col·laborat en el material de difusió del cicle.



2.1.2. Accions de cohesió del sector

Per tal de contribuir a cohesionar el sector, l'APCC hem seguit treballant les xarxes entre entitats de circ. Quan detectem necessitats o problemàtiques similars entre entitats, l'APCC organitza reunions perquè els diferents agents del sector trobin espais on compartir experiències, recursos, optimitzin l'experiència d'altres companys i, si s'escau, busquin solucions conjuntes.

REUNIONS I TROBADES SECTORIALS

Aquest any, de nou, les reunions sectorials han estat prioritàries, ja que en temps de crisi econòmica és cabdal enfortir sinèrgies i compartir estratègies. Posar en relació a creadors, programadors, productors, tècnics de cultura, formadors, mestres, ets, posa de manifest que oferir espais de trobada, en el context actual, pot ser una oportunitat per al desenvolupament de la cultura.

Cal destacar que, donat que el col·lectiu circense s'escampa per tot el territori català, en totes aquestes reunions sectorials l'APCC hem intentat prioritzar una **política de descentralització**. Per una banda, amb aquesta descentralització, es vol facilitar l'accés a la participació directa als professionals que no viuen a Barcelona i per una altra, donar visibilitat als espais i iniciatives de circ que s'estenen per tota Catalunya.

Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (la XECC)

La Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (la XECC) està formada per **17 espais d'arreu de Catalunya**: l'Ateneu Popular de 9 Barris, la Almazén, La Nave Espacial, Genet Colgada, Escola de Circ Rogelio RIVEL, La Central del Circ, (Barcelona), Ca l'Estruch (Sabadell), Circ Cric (Sant Esteve de Palautordera), Circo Los (Sant Celoni), Cronopis (Mataró), La Cartoteca de Passa barret (Valls), La Crica (Manresa), La Llançadora I Roca Umbert (Granollers), Tub d'Assaig 7.70 (Terrassa), La Abuela Vuela (Sant Joan de Mediona) i El Circ de les Mussaranyes (Reus). La XECC ha estat impulsada per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) i agrupa centres que duen a terme tasques de creació, entrenament, creació, tallers, formació, producció, exhibició o distribució.

L'APCC dinamitza les **reunions trimestrals** de la XECC, que tenen lloc als diferents espais de circ de Catalunya: Tub d'Assaig 7.70 (Terrassa), Cronopis (Mataró), Gente Colgada (Barcelona), La Crica (Manresa), La Nave Espacial (Barcelona) Ca L'Estruch (Sabadell) i l'Almazén (Barcelona). Per aquest any hem hi previst reunions a l'Escola de Circ Rogelio Rivel (Barcelona), el nou Cronopis a Mataró, i el Circ Cric (Sant Esteve de Palautordera).

Des de la seva creació, es va decidir impulsar una activitat conjunta: el **Circ en Família**.

Des que la XECC es va estrenar al febrer de 2013 s'han realitzat 5 edicions de Circ en Família de forma coordinada, cosa que afavoreix la seva difusió. Es tracta d'una activitat molt important per a la creació de públics i la visibilitat del sector al territori.



La XECC compta amb una pàgina facebook pròpia que recull tant les activitats conjuntes com les dels diferents membres.

Trobades de formadors de Circ

Seguint la línia de treball de la Comissió de Formació de l'APCC aquest 2014 s'organitzaran noves **trobades de formadors de circ, per disciplines**: trobades d'acrobàcia, d'aeris i de malabars. Les trobades són una ocasió per intercanviar mètodes de treball, experiències i recursos. De moment ja ha tingut lloc la IV Trobada de formadors d'acrobàcia (07-02-2014) i la II Trobada de formadors de tècniques aèries (29-03-2014).

Assistència: 30 persones



Trobada d'artistes i companyies



La major part dels socis de l'APCC són artistes (80%) i per aquest motiu, i en el marc de les Trobades Interprofessionals, s'ha organitzat la segona edició de la trobada d'artistes i companyies de circ, oberta a tot el sector, no tan sols a socis. Hi han participat 28 associats..

L'objectiu de la Trobada és establir un espai de coneixement i reconeixement i, alhora, de diàleg per donar veu a les seves problemàtiques i establir sinèrgies i estratègies comunes per mirar d'avançar en les solucions.

CELEBRACIÓ DEL 10È ANIVERSARI DE L'APCC

Des de desembre de 2014 a desembre de 2015 l'APCC celebra 10 anys, l'acte fundacional va ser el 20 de desembre de 2004 a la sala de premsa del Teatre Lliure. Per a celebrar-ho, l'APCC organitzarà una sèrie d'activitats amb els següents objectius:

- Reforçar vincles entre socis, ex socis i associació
- Captar nous socis
- Reconeixement tasca feta per l'associació
- Captar fons

Es va fer la presentació el dia 19 de desembre de 2014 a la seu del Teatre Lliure de Montjuic



2.2. Impuls de polítiques culturals actives adequades a les necessitats del sector

II PLA INTEGRAL DE CIRC DE CATALUNYA (2012-2015)

Un cop engegat el II Pla Integral del Circ a Catalunya a l'octubre de 2012, l'associació de l'APCC és molt conscient que ha de vetllar de forma implacable perquè aquests acords i compromisos es portin a terme i perquè tot plegat no quedi en una declaració d'intencions. El compromís i la voluntat política de les administracions per fer créixer el sector i proposar mesures concretes relacionades amb les diverses problemàtiques dels circs carrer, carpa i sala, la formació, els circuits i un llarg etcètera, hi és. Per tant, aquest 2014 hem intentat en les nostres negociacions amb el departament de fer-ho prioritari però som conscients de la limitació en l'aconseguiment dels nostres objectius.

Hem donat continuïtat al diàleg regular entre els principals actors que intervenen en el desenvolupament de la política pública dedicada al circ, i treballar perquè la Comissió de Finançament que ha de garantir un marc pressupostari idoni per al desenvolupament del Pla Integral, sigui realment operativa.

Seguim lluny del nostre objectiu.

CONVENI ESPECTACLES A LA GORRA

Seguim treballant amb l'ajuntament de Barcelona, i amb la voluntat d'ampliar els espais de difusió del circ i alhora, donar visibilitat i formalitat a una forma d'exhibició inherent al sector, que és el carrer. Hem treballat un possible protocol i uns espais per a poder fer espectacles de carrer a la gorra, que es posaran a prova la data del Dia Mundial del Coirc 2015 al Parc de la Ciutadella.

Aquesta proposta s'intentarà implantar en un primer estadi a la ciutat de Barcelona i més tard, a altres municipis. Es preveu organitzar un acte públic per presentar aquest protocol i nou circuit.

PRESENTACIÓ DEL SECTOR ALS PRINCIPALS PRESCRIPTORS

Aquest any hem engegat una sèrie de **trobades amb els responsables de les principals programacions d'arts escèniques del país**, per tal d'analitzar les causes que provoquen la davallada en la contractació de circ en particular, i trobar fórmules de col·laboració per tal de revertir aquesta tendència. Alguns dels equipaments amb qui ja s'ha contactat són: Mercat de les Flors, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Auditori, Palau de la Música, així com amb els principals espais públics de programació d'espectacles en viu del territori.

Amb la voluntat que el circ entri d'una manera més eficient en els circuits d'exhibició, també ha impulsat una **petita enquesta** adreçada als programadors del Programa.cat que permetin als artistes de circ proposar més efectivament els seus espectacles en les programacions. L'enquesta es pot veure i respondre [aquí](#).

PLA INTEGRAL DE les arts escèniques i musicals per a tots els públics

El 2010, l'APCC va signar el Pla Integral d'espectacles per a tots els públics del Departament de Cultura com a agent implicat amb l'objectiu de vetllar perquè el Pla contempli les especificitats dels espectacles de circ familiars. Aquest 2014 l'APCC s'ha **reunit regularment amb les associacions** vinculades a les arts escèniques i musical per tots els públics per **consensuar les accions prioritàries i hem assistit les comissions de treball que des de la Conselleria ens ha proposat**

COMISSIÓ DE CIRC DEL CONSELL DE LA CULTURA DE BARCELONA

L'APCC participem a la Comissió de Circ del Consell de la Cultura de Barcelona, en tant que entitat representativa del sector. Des de la creació del Consell al 2007, l'APCC hi ha participat activament **proposant temes de debat i elaborant propostes concretes de línies d'actuació.**

CAMPANYA EL CIRC REIVINDICA MES SUPORT I ESTABILITAT

Llegit el manifest en alguns festivals. Més de 60 lectures però no hem pogut fer seguiment exhaustiu

NORMATIVA ANIMALS

Entrevistes amb tots els partits polítics, notes i entrevistes de premsa, compareixença roda de premsa i compareixença Parlament.
Finalment s'aconsegueix una demora en l'aplicació de la nova normativa per un període de 2 anys en el que esperem poder arribar a una solució satisfactòria

MANIFEST SUBVENCIONS

Adhesió i difusió manifest i assistència reunions El Govern obliga als projectes culturals a endeutar-se per poder rebre una subvenció i es reserva el dret de pagament

2.3. Eines de professionalització, perfeccionament i suport als professionals

2.3.1. Cursos de perfeccionament

IV CICLE DE FORMACIÓ DE FORMADORS

Per intentar pal·liar les profundes mancances del sector en formació i oferir eines de professionalització, perfeccionament i suport als professionals, l'APCC ofereix des de fa 6 anys **formació contínua per a artistes de circ de tot l'Estat.** En total ha programat 11 cursos de disciplines circenses i de 3 de seguretat.

Pioner a tot l'Estat, el programa de **Formació de Formadors** de circ té una excel·lent acollida per part dels professionals de circ, no només els que es troben a Catalunya, sinó també dels que treballen a la resta de l'Estat, a través de la Federació Estatal de Professionals de Circ (FEAPC). La raó és que cada vegada més sovint molts d'ells dediquen una part del seu temps a la docència. Des d'aleshores s'han programat, amb un gran èxit, 3 cursos el 2010, 7 durant el 2011, 6 el 2012 i 4 el 2013. Per enguany se n'han programat 4



Curs d'Anatomia dels Aeris 2014



Curs Historia del Circ 2014

Programa

El programa té doble objectiu:

1. Dotar de coneixements pedagògics per poder mantenir i augmentar la qualitat de l'ensenyament de circ
2. Donar eines que serveixin als artistes per obrir o complementar altre àmbit professional a part de l'artístic

Aquest any hem apostat de nou per la varietat de propostes de qualitat per tal d'oferir eines a professionals de diferents perfils, i a uns preus econòmics. Vam començar el cicle amb la segona edició de dos cursos que vam organitzar el 2013 amb molt d'èxit i amb una llista d'espera que ens porta a organitzar aquesta segona edició. Antonia Ruiz, Beatriz Contreras i Pili Serrat tornaran a compartir la seva **Didàctica dels aeris**. El cicle ha ofert també dos cursos més: **d'Història del circ**, amb Caroline Hodac, Elena Zanzu i Jordi Jané, el mes d'octubre, i de **Coneixements bàsics d'anatomia i biomecànica dels aeris**, amb Tanja Haupt i Inés Arroyo el mes de novembre.

Total d'inscrits al Cicle de Formació de Formadors 2014: 51 participants

2.3.2. Suport als creadors

Des dels seus inicis l'APCC ha detectat una manca de professionalització en l'àmbit de la gestió de circ i un desconeixement sobre temes bàsics alhora de produir i girar un espectacle, sobretot en companyies de nova creació on diversos artistes de trajectòria s'ajunten per tirar endavant un nou espectacle.

Per pal·liar aquests dèficits, l'APCC desenvolupa diverses accions amb la voluntat de posar a la disposició dels creadors eines i informació d'interès per a l'exercici de la seva professió.

Assessorament bàsic

Durant l'any 2014 des de l'APCC hem seguit oferint el servei continuat d'assessorament al soci. Mitjançant un conveni de col·laboració amb les empreses residents al Viver d'Iniciatives de Circ de La Central del Circ, i amb 2 professionals més repartits pel territori oferim als associats de forma gratuïta assessorament bàsic sobre dubtes puntuals relacionats amb l'exercici de la seva professió: suport a la redacció de projectes i a l'elaboració de pressupostos; informació i suport per a respondre a convocatòries de subvencions, catàlegs o festivals; estratègies de producció (residències de creació, coproductors, etc); estratègies de difusió (suports de comunicació, circuits, etc); contactes de professionals relacionats amb la producció, la gestió i la distribució.

Cal destacar que aquestes **sessions d'assessorament tenen una durada d'una hora i sovint inclouen dubtes sobre diverses parts del procés de creació i/o comercialització d'un espectacle o projecte.**

Consultes d'Assessorament Bàsic any 2014: 16 assessoraments

Assessorament especialitzat

Mitjançant un conveni de col·laboració amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), els socis de l'APCC disposen de manera gratuïta d'un servei d'assessorament en temes jurídics, fiscals, laborals i drets de la propietat intel·lectual amb un gabinet d'advocats especialitzat en arts escèniques, servei que durant l'any 2014 continuarem utilitzant. Durant el 2013 17 socis han fet servir l'Assessorament legal, laboral i fiscal i l'han valorat amb un 9,5.

Aquest servei és fruit del treball de l'APCC per enfortir vincles i col·laboracions amb altres associacions professionals (d'actors i directors, de dansa, de música, etc.) què es procura treballar en xarxa i compartir i optimitzar els coneixements d'assessors especialitzats, i en l'organització conjunta de sessions formatives com hem vist abans.

Consultes d'Assessorament Especialitzat 2014: 18 assessoraments

Biblioteca de fitxes pedagògiques

Tots els cicles de conferències i xerrades que s'han programat des de 2008 han anat sempre acompanyats de fitxes pedagògiques que recullen la informació de forma clara i sintètica, i que serveixen com a eina de consulta. Actualment la biblioteca de fitxes pedagògiques de l'APCC compta amb 18 documents, a disposició dels socis a través del web de l'APCC (àrea privada de socis) i també són utilitzats en les consultes d'assessorament.

Aquest 2014, i a partir de les sessions informatives d'assessorament als socis i del Cicle de conferències sobre la difusió d'un espectacle de circ s'actualitzaran les fitxes existents i se'n crearan de noves.

Enguany a la biblioteca s'hi han afegit 3 fitxes pedagògiques en relació al funcionament al Programes Platea i Programa.cat, així com a la mecànica d'entrada als Equipaments Públics Nacionals.

SESSIONS FORMATIVES

Adreçades únicament als nostres associats i/o al nostre sector, o organitzades conjuntament amb la resta d'associacions de professionals de les Arts Escèniques, AADPC, ADPC o TTP, i adreçats a tots els professionals, organitzem un cicle de sessions formatives amb una temàtica variada i d'interès per a tots.

Per l'edició d'enguany s'han programat les següents sessions:

* El funcionament cooperatiu. Cooperatives i Circ, presentació de tres casos pràctics

- La Bonita (11 de febrer)
- Coop de circ (18 de febrer)
- Smart IB (25 de febrer)

*Ajuts del Departament de Cultura

- Sessió informativa dels ajuts per a empreses de circ i dansa, organitzada conjuntament amb l'APDC, amb la col·laboració del Departament de Cultura (14 de març)
- Sessió pràctica dels ajuts per a empreses de circ (17 de març)
- Sessió informativa dels ajuts per a associacions de circ, dansa i teatre (17 de març), organitzada conjuntament amb l'APDC i l'AADPC amb la col·laboració del Departament de Cultura (3 d'abril)
- Sessió pràctica dels ajuts per a associacions de circ (9 d'abril)



Sessió ajuts a empreses de circ i dansa (març 2014)



Sessió Comunicació (Maig 2014)

* Mercats, fires i festivals d'arts escèniques a Catalunya (presentació del directori, com presentar-s'hi, taula rodona amb casos pràctics i presentació de les novetats de la Mostra d'Igualada), organitzada pel Departament de Cultura amb la col·laboració de l'APCC, l'APDC, l'AADPC i la TTP (25 de març)

* Eines bàsiques de comunicació per artistes, organitzada conjuntament amb l'APDC, l'AADPC i la TTP

- L'A, B, C de la comunicació (20 de maig)
- Comunica't a través d'Internet (27 de maig)

*Gestió de contractes: anàlisi de casos pràctics i redacció de models, organitzada conjuntament amb l'APDC, l'AADPC i la TTP a la seu de l'SGAE (11 de novembre)

CENSOS SOBRE EL SECTOR DEL CIRC

L'APCC durant el 2014 hem seguit treballant en els censos que permeten dimensionar àmbits concrets del sector amb dades que ajuden a construir confiança, i la confiança dia a dia es reforça i motiva el compromís. Finalment tenim tancat dos Censos que presentarem conjuntament amb el Conca que ens ha ajudat en el seu estudi i posterior plasmació a principis de 2015.

Cens de formadors de tècniques circenses

El cens de formadors es va engagar a finals del 2012 mitjançant una formulari on line que es va fer arribar a tot el sector i del qual es va fer difusió a través del web de l'APCC, els espais de circ i el blog de la Comissió de Formació de l'APCC.

El cens inclou tant dades que identifiquen els formadors i que s'han fet públiques (dades de contacte, àmbits, disciplines que imparteixen) com d'altres més qualitatives que han servit per a fer un anàlisi en profunditat (orígens dels formadors, nivell d'estudis, formació específica, etc), en col·laboració amb el Consell Nacional de la Cultura i de els Arts (CoNCA).

Durant el 2014 s'ha fet la **difusió de les dades públiques, a través d'un [nou directori on line](#)**, en el qual es troben tots els formadors, que al seu torn, poden modificar les seves dades, i d' una postal electrònica específica i adreça al sector, la comunitat educativa i la de lleure. L'informe "[El perfil del formador de circ a Catalunya](#)" està disponible també a la mateixa web.

Cens d'espais de formació

Des de la Comissió de Formació de Circ, i a partir de les primeres dades recollides en el Cens de formadors, l'APCC impulsa la creació d'un Cens d'espais de formació de circ. Durant el 2014 s'ha tancat la recollida de dades, i de nou amb la **col·laboració del CoNCA**, se n'ha fet l'anàlisi. **Les dades públiques seran consultable en un nou Directori d'espais de formació de circ, i també es publicarà un informe sobre els espais analitzats.**

Els objectius han estat:

- Identificar i conèixer els espais que ofereixen formació de circ a Catalunya
- Donar una major visibilitat a tots aquests espais
- Defensar millor les seves necessitats davant les administracions.
- Facilitar la comunicació, la relació i la cohesió entre els espais de circ i fer xarxa
- Fer un anàlisi de les realitats, fortaleses i mancances dels espais
- Crear un directori d'espais de circ i fer-ne difusió entre la comunitat educativa i el públic en general.

Cens de companyies de circ

Per segon any consecutiu, l'APCC ha obert aquest qüestionari adreçat a les companyies professionals de circ amb residència a Catalunya, aquets any, amb la col·laboració del CoNCA en la supervisió del qüestionari i en l'anàlisi de les dades.

Els objectius del qüestionari són:

- Recollir dades reals i concretes del sector
- Fer visible l'activitat cultural i econòmica real del circ
- Destacar les problemàtiques que ens afecten
- Tenir eines de negociació i argumentació amb les administracions

Les dades que s'han recollit fan referència al 2013 i estan agrupades en 4 grans blocs:

- Dades generals de la companyia
- Composició de la companyia (nombre d'artistes i altres treballadors, origen, residència)
- Exhibició (nombre de representacions i nombre d'espectacles en actiu)
- Finançament (ajuts de l'administració pública i facturació).

Han respost un total de 51 companyies

A l'igual que l'any passat, les dades de l'enquesta s'han fet públiques en la Trobada d'artistes i companyies organitzada per l'APCC i es s'han donat a conèixer al sector, als mitjans de comunicació i a les administracions.

RECURSOS INTERNACIONALS

Web de recursos per a la internacionalització www.circat.cat

Amb els objectius de reforçar la projecció i difusió nacional i internacional i coordinar, unificar i complementar els diferents directoris de professionals de circ en línia existents, l'APCC ha treballat aquest 2014 en la una web que potenciï la difusió i la visibilització internacional dels creadors de circ catalans.

Aquesta web ha compta amb el suport per la seva posada en funcionament de l'Institut Ramon Llull i l'Àrea de Mercats de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICEC). L'APCC s'ha encarregat de l'elaboració dels continguts i el seguiment i control de la programació i el disseny. Es tracta d'un web amb una estètica molt atractiva, a l'hora que molt pràctica, que inclou un complet directori de les companyies i els espectacles catalans amb possibilitat d'internacionalització. Per aquest motiu el web estarà en català, castellà i anglès i estarà molt vinculat a les xarxes socials, ja que estarà vinculada a una pàgina de facebook. La web també

inclou un seguit de recursos per a la internacionalització (ajuts, convocatòries, fitxes pedagògiques, enllaços d'interès) i un taulell d'anuncis. La web es va presentar a la Fira Trapezi, dins de la trobada de professionals, i a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, a la Llotja Professional. La web es va posar en línia amb 83 espectacles i 55 companyies. Actualment hi ha 102 espectacles i 67 companyies. 1.122 pàgines visitades mensualment



2.4. Difusió de les arts circenses

Tot i la seva història, vitalitat i presència a la societat catalana, el circ encara no ocupa el lloc que li pertany al costat de les arts escèniques. Sovint encara no és prou visible ni té el prestigi que se li atorga al teatre o a la dansa, per exemple.

2.4.1. RELACIÓ AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

L'APCC s'estableix com interlocutor per fer una presentació de la realitat del sector i establir camins que facilitin la comunicació entre el sector i els mitjans. Per aquest motiu, atén totes les consultes i deriva els mitjans als projectes, companyies i activitats que busquen, i al mateix temps, elabora de forma trimestral una nota de premsa amb la llista de temes que poden ser d'interès pels mitjans.

Durant l'any hem col·laborat en la producció dels següents programes i reportatges (facilitant contactes i continguts)

- Què qui com "El circ, la ciència de l'equilibri", del Canal 33 (emissió 30-12-2014)
- 8aldia "El circ", de 8tv (emissió 15-10-2014)
- El Escarabajo Verde "El circo y los animales" de La2 (emissió 30-04-2014)
- El Diari de l'Educació "Els nens que estudien al circ" (publicació 15-01-2014)

Hem realitzat 42 intervencions en premsa

A més hem fet seguiment de l'actualitat del circ a Catalunya amb un recull de 389 articles, reportatges, entrevistes sobre el circ a Catalunya

2.4.2. PUBLICACIONS A L'ENTORN D'INTERNET

Durant l'any 2014 ha continuat treballant per finançar la presència de l'APCC i dels seus socis en l'entorn web a través de les següents accions:

Web APCC

Al llarg del 2014 hem continuat implementant, documentant i generant notícies al portal de referència d'informació sobre les arts de circ a Catalunya a través del domini www.apcc.cat.

Es tracta d'un portal en què l'APCC difon les activitats i notícies del sector. Al seu torn, el web també és un espai de coneixement que incorpori dades i documents sobre com evoluciona el sector del circ en tots els seus àmbits (formació, homologacions, circuits, etc.) així com en relació al context on té capacitat d'incidència (cultura, educació, etc.).

Seccions:

- **Notícies:** notícies sobre circ i política cultural. Aquestes notícies es poden filtrar a través de diferents categories (APCC, Circ, Fires i Festivals, La Central del Circ, Política cultural, Socis) i permeten documentar informació i dades així com també començar a generar literatura en circ a través de les crítiques d'espectacles, les cròniques, etc.
- **S'han publicat : 198 notícies durant el 2014**
- **Agenda:** aquest espai permet conèixer les activitats de circ programades. Els socis de l'APCC també poden incorporar les seves actuacions, els cursos que impartiran, presència a fires, etc. D'aquesta manera, la difusió del treball dels socis és pública i sempre accessible a través del web. Aquesta secció incorpora un cercador amb diferents criteris per tal de filtrar les activitats. De l'Agenda, se'n farà difusió mitjançant l'enviament de postals electròniques així com a través dels butlletins.
- **APCC:** descripció de l'entitat i les seves línies de treball, junta directiva i oficina tècnica, etc.

- **Serveis als socis:** descripció dels serveis als socis i accés a la biblioteca de fitxes pedagògiques, descomptes, etc.

Butlletins regulars d'informació professional per a socis

Els butlletins electrònics són un recull d'informacions d'interès per als professionals associats (artistes, productors, tècnics, programadors, etc.) per a l'exercici de la seva professió. Aquest recull d'informacions es difon a través del correu electrònic amb una periodicitat de dos o tres cops per setmana i contenen informació sobre fires i festivals nacionals i internacionals; convocatòries; ofertes de feina; informació sobre subvencions, càstings, propostes de formació, documentació professional sobre l'estat del sector i política cultural, etc.

Aquest 2014 **s'ha fet una renovació del disseny del butlletí per fer més àgil i atractiva la seva lectura, i s'ha incorporat l'aplicació Mailchimp.** Aquesta aplicació permet fer un seguiment exhaustiu de la lectura dels butlletins (qui els llegeix, quan els llegeix, quins apartats llegeix i quins visita, d'on provenen els lectors, etc.). Aquest seguiment ha estat la base per a potenciar o eliminar continguts.

Nombre de butlletins per a socis enviats 2014: 60



Benvolgut/da soci/sòcia,
Et fem arribar un seguit d'informacions que et poden interessar.

ATENCIÓ:

Entra a l'[àrea de socis](#) per poder consultar tota la informació del butlletí des del web. Un cop a dins, tots els links et portaran a les informacions que et presentem. Per entrar a l'àrea de socis fes un clic [aquí](#). Si no saps les teves dades d'accés, fes un clic [aquí](#), i si no funciona envia'ns un mail a apcc@apcc.cat.

I recordeu, si teniu propostes, consultes o queixes, ens les podeu fer arribar a l'oficina. Necessitem la vostra veu perquè vosaltres sou l'Associació.



ACTIVITAT APCC: Sessió pràctica sobre les subvencions del Departament de Cultura a associacions (dimecres 9 d'abril, La Central del Circ)

El proper dimecres 9 d'abril, el gerent de l'APCC

Donat que el butlletí als socis és un dels serveis més ben valorats pels socis i que, al mateix temps, el web de l'APCC és el portal de referència sobre el circ a Catalunya ja que recull agenda i directoris d'interès tant per a programadors com per administracions i públic en general, aquest 2014 s'ha creat un **nou butlletí, d'abast més general.**

Nombre de butlletins Generals enviats: 13

Tipus	Públic	Continguts	Periodicitat
Específic	Socis	<ul style="list-style-type: none"> • Ofertes feina • Convocatòries • Ajuts • Descomptes 	Setmanal
General	<ul style="list-style-type: none"> • Socis • Professionals del sector no socis • Administracions locals i autonòmiques (cultura) • Públic en general • Programadors • Mitjans de comunicació • Estudiants de circ 	<ul style="list-style-type: none"> • Notícies circ • Notícies APCC • Agenda • Link catàleg Espectacles i professionals • Link afegir informació • Hi ha noves Ofertes de feina, ajuts, convocatòries i descomptes en el web d'accés restringit als socis 	Quinzenal

Els objectius del segon butlletí són:

- Augmentar la visibilitat del sector
- Augmentar els espectadors de circ
- Augmentar la visibilitat de l' tasca de l'APCC
- Augmentar el nombre de socis

Agendes de circ

El circ és present tots els dies de l'any arreu de Catalunya però el sector encara no compta amb mitjans de comunicació que recullin la totalitat dels actes programats. Per tal de pal·liar aquesta situació i deixar palesa la gran quantitat de propostes de circ., l'APCC impulsa la creació i difusió d'una agenda de circ en **tres moments especialment rellevants de l'any: el Dia Mundial del Circ (abril), l'estiu i el Nadal**, ja que es tracta d'uns moments en què les propostes de circ són més abundants i els mitjans es mostren més receptius a fer-se'n ressò.

Directori de recursos de circ

Complet banc de dades accessible al públic que inclou un llistat de centres i iniciatives de formació, de creació i d'exhibició de circ a Catalunya, amb dades de contacte i visualització de cadascun d'aquests equipaments sobre el mapa de Catalunya.

El directori inclou links a les principals notícies del sector del circ a Catalunya i un complet catàleg de vincles a altres entitats a nivell nacional i internacional.

- **Professionals:**
Catàleg *on line* dels professionals associats a l'APCC amb la següent informació: àmbit professional, disciplines, espectacles vigents, descripció, imatges, dades de contacte, i vincle amb el directori d'espectacles vigents i l'agenda de circ de Catalunya. Es tracta d'una eina adreçada especialment als programadors d'arts escèniques de Catalunya, i també a altres persones que puguin necessitar professionals de circ no només artistes (formadors, directors, periodistes especialitzats, etc). Inclòs en la web de l'APCC.
- **Espectacles:**
Catàleg *on line* dels espectacles vigents dels professionals associats, amb descripció, tipologia d'espectacle, tipologia d'espai escènica, durada, intèrprets, direcció, imatges.

Es tracta d'una eina adreçada especialment als programadors d'arts escèniques de Catalunya. És un catàleg viu, permanentment actualitzable, i vinculat amb el directori de professionals i l'agenda de circ de Catalunya. Inclòs en la web de l'APCC. Actualment està format per un total de 145 espectacles.

- **El Circ a Catalunya:**

Complet banc de dades de centres, recursos i iniciatives de formació, creació i exhibició de circ a Catalunya. Incorpora les dades de contacte així com un mapa de com es distribueixen pel territori a través d'un mapa de Catalunya.

L'APCC a les Plataformes 2.0

Al llarg del 2014, l'APCC ha continuat treballant per estar present de forma activa i constant a dues plataformes *on line* que en l'actualitat rendibilitzen millor els esforços per difondre la informació i activar el boca-orella: Facebook i Twitter.

Blog de la Comissió de Formació

Per tal de facilitar l'intercanvi de material d'interès així com per donar difusió a les Activitats de les entitats que la componen i de la pròpia Comissió, l'any 2012 es va crear el blog de la Comissió en la plataforma Wordpress. El blog s'actualitza periòdicament a partir dels membres de la Comissió.

Facebook de l'APCC

El 2014 es continua treballant per estar presents en aquesta xarxa que connecta amb públics finals així com amb potencials *partners* estratègics del sector de les arts escèniques i la cultura: centres de creació i exhibició, associacions professionals, companyies, etc. L'APCC compta amb un perfil i una pàgina.

Facebook de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (la XECC)

La XECC també compta amb una pàgina de facebook, que s'actualitza per part de tpts els membres. La pàgina està coordinada per l'Escola de Circ Rogelio Rivel.

Twitter

A Twitter, també som presents, ja que aquest mitjà permet a l'Associació estar més en contacte amb altres equipaments actius a twitter (centres cívics, sales de teatre, centres de creació, etc.), així com amb professionals de la cultura i les arts escèniques (administracions, gestors culturals, artistes, etc.).

2.4.3. ARXIUS I BASES DE DADES

No existeix encara en el sector del circ un gruix de publicacions i materials que permetin generar literatura en l'àmbit del coneixement, la crítica, etc. És per aquest motiu que l'APCC dedica esforços a documentar l'evolució del circ així com a oferir als seus associats informació i recursos en aquest sentit.

Base de dades

L'APCC compta amb una àmplia base de dades del sector del circ a nivell català, espanyol i europeu amb més de 6.000 registres (més de 2.000 corresponen a entitats i organismes i més de 4.000 a persones individuals).

Al llarg del 2014 hem continuat actualitzant la base de dades, amb la voluntat d'incorporar nous agents d'interès, i especialment finançar *partners* estratègics de l'entitat. També s'hi apliquen els requisits dels Documents de Seguretat.

Hemeroteca

Des del 2011, La Central del Circ compta amb un espai específic per a totes les publicacions de circ i arts escèniques, amb l'objectiu de promoure i facilitar l'accés als usuaris de l'equipament.

Al mateix temps, i des de l'any 2012, l'APCC documenta la repercussió en premsa del circ català (espectacles, festivals, crítiques, formació, polítiques culturals).

2.4.4. ACTIVITATS PÚBLIQUES DE REONEIXEMENT

Amb l'objectiu de donar visibilitat, reconeixement i prestigi al circ, des de l'APCC es treballa per donar suport a iniciatives que signifiquin el sector, així com per acompanyar i sumar esforços en la necessitat de donar més repercussió pública a les activitats de circ que es desenvolupen a Catalunya.

Premis de circ

Premis de Circ de Catalunya (Zirkòlika)

El 2014, com en les cinc edicions anteriors, l'APCC participa amb la dotació de dos premis a la Millor Iniciativa del Circ a Catalunya i Millor artista novell, aquest darrer a través de La Central del Circ.

Premis Ciutat de Barcelona (Consell de la Cultura de Barcelona)

El Consell de la Cultura de Barcelona va incorporar l'any 2011 el Circ entre les quatre noves categories als Premis Ciutat de Barcelona que anualment convoca l'Ajuntament de Barcelona, a través del Consell de la Cultura de Barcelona. L'APCC va obrir una línia de col·laboració amb l'equip de l'organització dels Premis per treballar conjuntament en la tasca de censar tots els espectacles de circ representats a la ciutat de Barcelona al llarg del 2011.

Premis Nacionals de Cultura

Els Premis Nacionals de Cultura són el màxim reconeixement institucional a la cultura i a la creació artística catalanes. Es van instituir el 1995 –inspirant-se en els guardons de la Generalitat republicana del 1932 i el 1938– i des del 2009 els concedeix el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts. L'APCC fa arribar al Consell de forma regular un recull dels temes més destacats en l'actualitat circense del país per tal de proporcionar als Consellers informació de primera mà sobre el sector. També s'elevaran propostes de possibles premiats, i l'any 2014 han estat premiades dues persones vinculades a l'Associació com la Pallassa Pepa Plana i el coreògraf Roberto Olivan.

2.5. RELACIÓ AMB ALTRES ENTITATS

2.5.1. INSTITUCIONS, ORGANISMES I ENTITATS EN XARXA

L'APCC treballa en col·laboració amb les següents institucions, organismes i entitats en diferents projectes i àmbits de treball:

Institucions

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

- ✓ CatalanArts
- ✓ Servei de Desenvolupament Empresarial
- ✓ Institut Ramon Llull
- ✓ Institut Català d'Empreses Culturals
- ✓ Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)

Ajuntament de Barcelona

- ✓ Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
- ✓ Consell de la Cultura de Barcelona

Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

- ✓ Institut Català de les Qualificacions Professionals (ICQP)
- ✓ Servei d'ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM)

A part de amb les Institucions, l'APCC es relaciona amb infinitat d'entitats i institucions sectorials de l'àmbit català amb l'ànim d'exercir d'interlocutor del sector per tot el territori.

2.6. Impuls i acompanyament d'iniciatives que vertebrin i dinamitzen el sector

L'APCC, des de 2007 impulsa iniciatives i programes de desenvolupament del sector ja sigui a través d'una gestió pròpia com d'un acompanyament a la gestió de les altres entitats. Des de la seva creació, el 2008, l'APCC gestiona La Central del Circ - Fàbrica de creació de circ, que ocupa des de març de 2011 un espai de 3.000 m² al Parc del Fòrum.

La missió de La Central del Circ és el suport a les arts del circ acompanyant projectes artístics en els àmbits de la creació, gestió, producció i difusió, afavorint el desenvolupament de noves tendències artístiques i generant sinèrgies amb les altres arts. La Central del Circ és una fàbrica de creació que ofereix als professionals de circ diversos espais dedicats a l'entrenament, assaig, creació i producció de nous espectacles de circ, juntament amb els recursos necessaris per gestionar-los.

Aquest any l'APCC ha continuat gestionant La Central del Circ el seu òrgan director n'ha estat la Junta Directiva de l'entitat

L'APCC també ha treballat activament per ampliar la xarxa de relació amb altres equipaments d'àmbit local, nacional i internacional i la implicació d'altres administracions en les activitats del centre.



Trobada de la disciplina de mans a mans a la sala d'entrenament (octubre 2014)



Disparate, espectacle inclòs a la programació del Festival Grec 2014

III. Metodologia de treball

Gestió interna

La Junta Directiva regeix, administra i representa l'associació i compleix les decisions preses per l'**Assemblea General** de socis que es reuneix un cop l'any de forma ordinària.

La **Junta Directiva** es reuneix quinzenalment i pren decisions de forma col·legiada. La junta assisteix regularment a reunions i actes del sector i institucionals.

L'**oficina tècnica de l'APCC** gestiona l'associació i realitza i implementa el Pla d'Acció definit per la junta i realitza tota la comunicació de les activitats de l'associació.

La gestió d'altres projectes de l'associació com La Central del Circ es realitza de forma separada amb equips de treball propis, gestió i pressupost propis i una autonomia específica i definida per un protocol.

Participació del socis

L'Associació manté puntualment informats als socis de totes les activitats a través dels **butlletins** i a l'**àrea exclusiva per a socis al web de l'APCC**.

Els socis són consultats periòdicament per conèixer la seva opinió sobre temes concrets o sobre les activitats de l'APCC a través **d'enquestes o mails de consulta**.

Els socis poden participar activament a l'associació a través de **comissions de treball**. Les comissions es reuneixen de forma regular com a mínim semestralment. Després d'uns anys de treball en comissions l'APCC ha decidit obrir comissions per treballar només per projectes o debats concrets amb uns objectius i calendari limitats. Les comissions requereixen d'un personal que els dinamitzi i un seguiment exhaustiu perquè siguin operatives i sense aquest no són útils i sovint provoquen frustració al soci.

Es calcula els socis dediquen 28 hores mensuals a l'APCC en comissions, assemblees...

Avaluació

L'APCC avalua totes les activitats que realitza. Es passen **enquestes de valoració** als assistents dels cursos i de les xerrades i també es realitza una enquesta anual als socis per conèixer la seva valoració del programa d'activitats de l'any. L'equip de gestió i la junta es reuneix quinzenalment i dedica una part de la reunió a avaluar les activitats d'aquell període, deixant-ne constància a les actes. Aquesta informació queda recollida a la memòria anual que es passa als socis.

Transparència

Els socis reben el balanç i l'estat de comptes de cada exercici i la memòria cada any que són aprovats per l'Assemblea General igual que els **Plans d'Acció** i els **pressupostos** de l'exercici següent.

Totes les places de l'APCC es difonen en **convocatòria pública** i són cobertes després d'un exhaustiu procés de selecció. L'APCC mai recomana ni escull un soci en concret per promocionar-lo.

Quan s'han de fer seleccions de companyies o artistes per a activitats públiques de difusió les realitza la comissió artística, conformada per cinc socis elegits en assemblea per aquesta tasca o bé un director artístic també elegit per realitzar aquesta tasca.

Cooperació amb altres entitats i treball en xarxa

L'APCC coopera amb diverses entitats de circ i arts escèniques amb qui comparteix objectius i/o activitats. El treball en xarxa, buscant sinergies i compartint informació i recursos és essencial per associacions d'aquest tipus. La cooperació enriqueix els projectes en tots els àmbits: idees, continguts, fórmules de gestió, recursos humans i econòmics...

IV. Perfil professional de l'equip

4.1. La junta directiva

La **junta directiva** actual està composta per **10 membres, que tenen al seu càrrec les següents àrees:**

President: Joan Ramon Graell, "Ganyet" (Estratègia política, seguiment del Pla Integral de Circ i Circuits)

Vicepresident: Fabrizio Giannini (Internacionalització -amb el suport de l'Elena Zanzu-, Relacions amb La Central del Circ-suport a la Frana).

Secretària: Teresa Iglesias (Professionalització)

Tresorera: Francesca Lissia "Frana" (La Central del Circ i Gestió dels recursos i personal)

Vocals: Adrià Montaña (Capital privat), Elena Zanzu (Ètica, relacions internacionals i relacions amb el món universitari), Frederic Bachs (Relació amb els socis), Blancaluz Capella, Cristina Cazorla i Rafael Moraes (vocals de suport).

Els perfils dels membres de la junta són diversos: artistes, gestors, productors, directors de festivals, etc.

L'objectiu de l'APCC és que la seva junta sigui ampla i plural i que reculli el màxim de visions del sector

Es calcula els membres de la junta a l'associació dediquen 65 hores mensuals a l'APCC.
--

4.2. L'oficina tècnica

A l'oficina tècnica de l'associació actualment hi ha dos professionals treballant en els diferents projectes de l'APCC. Durant el 2014 comptarem amb dos becàries (110 hores cadascuna), que fan reforç a l'oficina amb l'objectiu d'apropar-los al sector que està mancat d'aquest tipus de professionals.

Equip de gestió de l'associació

Equip actual

Alfred Fort

Perfil:

Gerent (30 hores setmanals)

Gestor cultural especialitzat en gestió i direcció d'entitats i equipaments

Tasques:

Dinamització de la junta i les comissions, direcció de l'equip de gestió, cerca de recursos, comptabilitat i disseny i seguiment de pressupostos, interlocució amb les administracions, seguiment de les polítiques culturals, creació de xarxes de treball, definició de nous projectes i producció d'activitats.

Eva Romero

Perfil:

Tècnica de comunicació i activitats (30 hores setmanals)

Llicenciada en Comunicació Audiovisual

Tasques: Disseny i implementació del Pla de Comunicació, gestió i manteniment de la web, confecció dels directoris i base de dades, redacció dels butlletins diaris i mensuals, gestió i manteniment de l'arxiu digital i l'hemeroteca, gestió dels socis, manteniment de la base de dades i producció d'activitats.

V. Pla de MÀRQUETING I comunicació

5.1. Objectius

La missió de l'associació és fomentar, divulgar i normalitzar el circ en totes les seves modalitats. Això requereix una important aposta en accions de comunicació a l'associació.

Els objectius específics del Pla de comunicació són:

- Difusió de l'entitat
 - Captació de nous socis
 - Fidelització dels socis
 - Participació dels socis
- Difusió de les activitats
 - Captació d'alumnat i professionals de l'àmbit de les arts escèniques i la cultura per a les activitats ofertes
 - Captació de públics en les mostres obertes
 -
- Divulgació del sector
 - Major repercussió del circ en els mitjans de comunicació
 - Promoció de les cies i artistes associats i dels projectes en residència a l'equipament
 - Normalització del circ en els mitjans de comunicació

5.2. Públics

Els públics a qui s'adrecen les accions de comunicació són:

- Professionals i companyies de circ de Catalunya – socis
- Professionals i companyies de circ de Catalunya - no socis Professionals i programadors de circ i de les arts escèniques en general
- Professionals de la cultura i l'educació
- Programadors
- Productores i agències
- Empreses interessades en el lloguer d'espais, o en el patrocini i el mecenatge
- Altres equipaments de creació (fàbriques de creació, teatres, ...)
- Administracions
- Mitjans de comunicació
- Ciutadania
 - Barcelona i Catalunya

5.3. RECURSOS HUMANS

Per portar a terme el pla de comunicació i màrqueting l'APCC compta amb personal qualificat i dedicat a aquestes tasques.

Eva Romero	Tècnica de comunicació de l'APCC (30 hores setmanals)
Perfil:	Llicenciada en Comunicació Audiovisual
Tasques:	Disseny i implementació del Pla de Comunicació, gestió i manteniment de la web, confecció dels directoris i base de dades, redacció dels butlletins diaris i mensuals, dinamització de les xarxes socials, gestió i manteniment de l'arxiu digital i l'hemeroteca, gestió dels socis, manteniment de la base de dades i producció d'activitats.

5.4. Suports

Per aconseguir arribar a aquests col·lectius cal treballar la comunicació interna; promoure la relació amb els mitjans de comunicació; i crear eines de difusió. Es detallen a continuació els suports i accions de comunicació, en consonància amb les prioritats fixades i els recursos disponibles..

SUPORTS EN L'ENTORN INTERNET

WEB APCC www.apcc.cat i www.circ.cat

El web de l'APCC incorpora tota la informació corporativa de l'Associació, la reservada als socis, un directori del sector a Catalunya, i diverses bases de dades on line: Directori de professionals, Directori d'espectacles vigents, Agenda de circ de Catalunya i l'Arxiu digital dels espectacles de circ catalans.

XARXES SOCIALS

Les xarxes socials permeten un contacte directe de l'APCC amb el seus socis i sòcies i amb el públic en general, ens permeten conèixer les opinions dels seguidors i, lògicament, faciliten la promoció de les arts circenses, un aspecte que anys enrere ni tan sols es podia arribar a imaginar. Per això, els perfils de Facebook i de Twitter, són l'altre suport per comunicar totes les activitats. L'APCC també compta amb un Blog específic per a la Comissió de Formació. Pel que fa a les imatges i els vídeos es compta amb les eines de Picassa i canals you tube.

BUTLLETÍ D'INTERÈS GENERAL ADREÇAT ALS SOCIS APCC

Els butlletins electrònics són un recull d'informacions d'interès per als professionals associats per a l'exercici de la seva professió. Aquest recull d'informacions es difon a través del correu electrònic amb una periodicitat de dos o tres cops per setmana i conté tant continguts oberts als públic general presents a la web (actualitat de l'APCC, notícies del sector, agenda) com informació d'accés exclusiu pels socis (convocatòries, ofertes de feina, propostes de formació, documentació professional, etc).

BUTLLETÍ ADREÇAT AL PÚBLIC GENERAL APCC

Butlletí electrònic de subscripció lliure i voluntària que recull continguts oberts als públic general presents a la web (actualitat de l'APCC, notícies del sector, agenda). També fa una referència, no accessible al públic general, dels continguts d'accés restringit als socis.

DIFUSIÓ D'ACTIVITATS ORGANITZADES PER L'APCC Dins la planificació de les accions de comunicació, a l'hora de difondre les activitats que organitza l'APCC, es treballa en la segmentació de públics a través de la selecció de públics potencials de la base de dades de l'entitat.

En aquest sentit, en la comunicació de cursos, sessions informatives, xerrades, etc, es prioritza l'enviament d'informació a través del correu electrònic. Aquests correus electrònics es dissenyen en relació i coherència amb la imatge corporativa dels projectes i serveixen a més per captar persones interessades a rebre informació sobre les activitats de l'entitat.

RELACIONS PÚBLIQUES

ESTAND DE L'APCC

L'APCC compta amb materials específics per a ser presents en estands (teles, cartells, vinils, fliers, televisió i reproductor d'imatges, etc).

PRESENCIA EN ACTIVITATS DEL SECTOR

Tant la junta com les oficines de l'APCC realitza una tasca de seguiment i acompanyament de les activitats del sector de circ: fires, festivals, espectacles, trobades, taules rodones, etc.

LITERATURA PROMOCIONAL

DÍPTICS DE L'APCC

L'APCC compta amb díptics en què s'expliquen els seus objectius i els seus servei, editats el 2012.

Aquest 2014 s'ha fet un nou díptic, en castellà i anglès, donat l'augment de la presència de l'APCC internacional i la difusió de la nova web Circat.cat

PUNT DE LLIBRE CIRCAT.CAT

S'han editat uns punts de llibre trilingües (en català, castellà i anglès) per fer difusió de la nova web d'internacionalització Circat.cat

PREMSA

NOTES DE PREMSA

L'APCC redacta i envia notes de premsa per totes aquelles activitats d'especial rellevància i aquelles que permeten l'assistència de públic. Aquestes notes s'envien tant a mitjans específics com a generalistes, depenent de l'abast de l'activitat. Sempre es fa un seguiment exhaustiu dels mitjans mitjançant trucades personals per tal d'assegurar al màxim la publicació de la informació. Posteriorment es fa el recull de premsa.

ATENCIÓ ALS MITJANS

L'APCC és el principal referents de circ a casa nostra pels mitjans, que sovint s'hi adrecen buscant fets noticiables i personatges entrevistables, a banda de fer peticions directament relacionades amb l'exercici de les activitats que els hi són pròpies.

RODES DE PREMSA

En aquelles activitats més destacades es preveu l'organització de rodes de premsa, precedides de les seves pertinents convocatòries i acompanyades de dossier de premsa i material de difusió.

AGENDA PER A MITJANS DE COMUNICACIÓ

A través de la participació dels socis, s'elaboren llistes de temes "imperdibles" referents al circ català (tant en els àmbits de l'exhibició com de la formació o la creació). Aquests llistats s'envien als programes informatius i culturals de ràdio, premsa i televisió en format de nota de premsa, per tal que siguin inclosos en les seves agendes i se'n pugui fer un seguiment i una difusió.

Barcelona, desembre de 2014