



**Associació de Professionals
de Circ de Catalunya**

PLA D'ACTIVITATS APCC 2024

Índex

Què és l'APCC	2
Tipus de gestió	5
Missió i objectius	9
Objectius específics 2024	11
Accions 2024	12
Indicadors d'avaluació de les activitats i resultats esperats ; Error! Marcador no definido.	
Pla de comunicació 2024	

QUÈ ÉS L'APCC

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) **és l'associació articuladora** del sector del Circ a Catalunya.

Des del desembre del 2004, que treballem a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país, orientant la nostra activitat a cohesionar i divulgar les arts del circ i els seus professionals amb l'objectiu de per fer créixer la professió, ajudant a desenvolupar-la amb les millors garanties i professionalitat.

Per aconseguir-ho es desplega, des de la nostra fundació com associació, activitats que s'inscriuen en els camps de la interlocució i la col·laboració amb les administracions, la formació de l'artista en el seu procés de creixement i desenvolupament professional, la cohesió del sector i la difusió de les arts del circ. Donem suport a la creació, la producció, i posem especial atenció al desenvolupament dels marcs fiscal i laboral que garanteixen els drets de les treballadores i la confiança en els projectes. Treballem per millorar els circuits d'exhibició, i també per generar-ne de nous, i no perdem de vista l'important treball de comunicació, tan interna com externa, amb una especial atenció als mitjans de comunicació.

L'APCC cohesiona, generant escolta, diàleg i accions per generar consens i aplicar decisions comunes.

L'APCC representa, ens espais de representació i decisions institucionals, per garantir polítiques públiques culturals adreçades al circ, així com per treballar en col·laboració amb els altres sectors i associacions professionals i federacions, com CircoRed.

L'APCC assisteix, generant formacions, assessorament i seguiment legal per als socis, tant des de l'oficina de l'APCC com des del conjunt d'assessors i assessores que col·laboren amb l'entitat.

L'APCC difon, tan de cara al conjunt d'associats i sector com a la societat en general a través de notes de premsa, contactes amb els mitjans de comunicació,

xarxes socials i altres materials i accions comunicatives de la realitat diversa del circ a Catalunya.

Per aquestes raons, l'APCC és l'entitat representativa i articuladora del sector circense a Catalunya. També és l'ens que **cohesiona els i les diferents professionals, entitats, espais, projectes o iniciatives de circ**. Tot i ser una associació a on els seus membres estan a títol personal, l'APCC exerceix d'aixopluc per les entitats de circ del territori, accionant i possibilitant la creació de xarxes i/o altres entitats paral·leles per tal d'enfortir el sector.

En concret l'APCC ha estat facilitadora i continua acompanyant a la recent Associació de Formació de Circ A Catalunya (AFOCC), així com busca la col·laboració amb la recent Col·lectiu de Professionals de Circ de Girona. (CPCG).

L'entitat compta actualment amb 390 persones sòcies (183 dones, 197 homes i 10 persones no binaris i altres) provinents de totes les branques del circ: creació artística, formació, gestió i producció, tècnica i periodisme. D'elles, 383 ho fan amb quota (les altres set persones són treballadores de l'entitat amb carnet i socis honorífics sense quota). Creixement de 10 socis de mitjana per any.

ANY	2006	2011	2017	2022	2023
Persones associades	109	270	312	369	390

La seu de l'associació està situada al districte de Sant Martí de Barcelona, a la Fàbrica de creació La Central del Circ, de Barcelona i frontera amb Sant Adrià del Besòs.



TIPUS DE GESTIÓ

JUNTA DIRECTIVA

L'APCC s'organitza segons els seus estatuts mitjançant la seva **Assemblea**, la **Junta directiva**, les **Comissions** i els **Grups de Treball**. És per tant, una estructura associativa que compleix amb els deures de totes les associacions. La Junta actual està formada per 12 **persones (8 dones i 4 homes)**. La Junta directiva de l'APCC pel període 2024 –2025 està formada per Anna Alavedra com a Presidenta, William Giribaldi com a Vicepresident, Moi Jordana com a Secretari i Sol Aso que té el càrrec de Tresorera. Les vocals son Agua Bach, Aleix Gómez, Gina Segura, Jessica Arpin, Lara Renard, Mònica Plans, Núria Puig Garrido i Yldor Llach que han estat elegides per assemblea extraordinària el passat 15 de desembre de 2023.

La junta reuneix amb una periodicitat mensual, i quan és necessari, es fan reunions extraordinàries. Participen també a les reunions de Junta les treballadores de l'oficina de l'APCC.

Les reunions de Junta sempre estan obertes a la participació de totes les sòcies i les actes es comparteixen en un document obert a les persones associades a través del butlletí quinzenal.

COMISSIONS DE TREBALL I GRUPS MOTOR

Les comissions durant el període 24-25 estan em procés de revisió i de creació de noves, condicionades als objectius i voluntat de la nova Junta de l'APCC, però es mantenen actives les comissions següents:

- **Comissió d'Internacionalització**

Objectius:

- Conscienciar de la importància de la internacionalització del circ català a través de la creació de vincles amb altres projectes i companyies internacionals

- Generar possibles accions a curt, mig i llarg termini^[LSEP] en aquest sentit
- Representació internacional de l'APCC i promoció de debats interns dins de l'associació.
- Assessorar la Junta i l'Oficina tècnica en tot allò relacionat amb la promoció internacional, la relació amb entitats cohesionadores internacionals, administracions, etc...
- Crear un document guia estratègic
- Seguiment específic de la Mesura d'Internacionalització del Segon Pla d'Impuls del Circ.

Membres: Daphné Malherbe, Juliette Beaume i Alina Ventura.

- **Comissió de carpes**

Objectius:

- Atendre les peculiaritats dels projectes de circ en carpa
- Dissenyar un full de ruta per treballar i millorar les condicions de gira i representativitat d'aquests projectes.
- Seguiment de la mesura infraestructures del Segon Pla d'Impuls de Circ que treballa per donar visibilitat i suport institucional al protocol d'acollida de carpes fet per la mateixa comissió.

Membres: Richard Rossi, Ricard Panadès, Xavier Miralpeix i William Giribaldi

- **Comissió de subvencions**

Objectius:

- Esdevenir l'òrgan de l'APCC responsable de la interlocució amb les administracions sobre subvencions
- Debatre, plantejar canvis, assenyalar errors i proposar millores en les diferents línies de subvenció que s'atorguen al sector del circ (ICEC, OSIC, Institut Ramon Llull, ICUB, etc).

Membres: Alfred Fort, Joan Ramon Graell, Manuela Gracián, Fabrizio Gianinni, Armando Rabanera, Adrià Mascarell, Quim Aragó i William Giribaldi.

- **Comissió seguiment La Central**

Objectius:

- Seguiment del projecte de La Central del Circ

Membres: Sol Aso i Gina Segura

Les Comissions que s'iniciaran en 2024 són:

- **Comissió de Territori**, per arribar als i les sòcies de totes les comarques de Catalunya.
- Comissió de Gènere, per promoure la igualtat d'oportunitats i revisió protocol contra l'assetjament per qüestions de gènere.
- **Comissió de Sostenibilitat i Cooperació**, amb estratègies per facilitar l'intercanvi, el transport, coneixements, habitatge...
- **Comissió de Circ i Esport**, obrint línia de col·laboració amb l'àmbit esportiu per tal de fomentar el coneixement de la pràctica i la formació de circ.
- **Comissió de Comunicació**, per al seguiment estratègia de la comunicació de l'APCC. Contacte amb socis i transparència.

GRUPS DE TREBALL:

- **Grup Motor del II Pla d'Impuls del Circ**

Grup específic que ha generat, coordinat i consensuat amb l'administració el nou Pla d'Impuls del Circ. El Grup Motor continuarà fent seguiment i participant de les trobades de seguiment tècnic i Grup impulsor.

EQUIP D'OFICINA

A l'oficina de l'Associació, situada a la Fàbrica de Creació La Central del Circ, hi treballen **tres** persones de manera fixa que són les que sostenen el dia a dia de l'entitat. Durant el 2023 hem incorporat a l'equip una persona a 10 hores per portar les xarxes socials de l'entitat i també apuntem les persones contractades laboralment en col·laboració amb La Central del Circ per realitzar tasques d'administració i manteniment.

Enguany però, i fent una previsió a tres anys vista, ampliarem les hores de contracte de tot el personal de l'oficina de l'APCC per poder garantir el seguiment i coordinació de les diferents mesures del segon pla d'impuls. Aquest increment estarà finançat pel mateix pla.

- **Gerència - Cristina Tascón López. (Jornada de 30 hores- assumirà 5 hores més per al Pla d'Impuls del Circ)**

La gerent de l'APCC és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona 1997-2001 i va estudiar el postgrau de Gestió i Direcció d'Empreses i Plataformes Culturals a l'UPF 2007-2008. Ha treballat més de set anys com a tècnica de producció i suport a la creació de circ a l'Ateneu Popular de 9Barris i prèviament, al 2010, va ser coordinadora de La Central del Circ cobrint una baixa de maternitat. Ha treballat al projecte Indigestió i forma part de la Cooperativa La Murga, que treballa en la reflexió cultural i social a Barcelona. Del 1997 al 2002 va treballar en la Companyia de Teatre de Carrer, La Danaus. És sòcia de l'APCC des del 2011.

- **Tècnica d'atenció al soci i comunicació – Amelia Bautista. (Jornada 30 hores assumirà 5 hores més per al Pla d'Impuls del Circ)**

Llicenciada en periodisme a la Universitat Autònoma al 2011-2013 cursa el Màster Oficial de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona. Ha treballat com assessora de premsa i comunicació a l'Ajuntament de Barcelona, com ajudant de producció a la Sala Beckett i a l'associació transFORMAS. Ha col·laborat amb diversos mitjans especialitzats com Zirkòlika o Entreacte i ha portat la distribució i la comunicació de la companyia Pcirc. Forma part de l'equip de l'APCC des del 2015.

- **Tècnica de producció i suport als projectes – Marina Montserrat. (Jornada 25 hores assumirà 5 hores més per al Pla d'Impuls del Circ)**

Formada com a artista i com a formadora de circ, també ha cursat el Postgrau en Gestió i Producció d'Espectacles i Esdeveniments Culturals de la UB. Ha format part de l'equip organitzadors del Festival Curtcirckit de Montgat i ha coordinat l'espai de formació a Cronopis. Gestiona la companyia Circ Vermut i forma part de l'equip de l'APCC des del 2018.

- **Tècnic de suport a la comunicació- Paula Castillo.** (Jornada 10h assumirà 10 hores més per al Pla d'Impuls del Circ, desenvolupant altres tasques de comunicació)

És graduada en Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra. I ha fet un postgrau de Producció i gestió de festivals i espectacles a la Universitat de Barcelona. Ha gestionat la comunicació, premsa i producció de diverses companyies com La Maièutica, Càlam i El Nucli entre d'altres, i de diversos teatres, fundacions i associacions. Des del 2018 col·labora al perfil Novaveu de Recomana.cat creant contingut a xarxes per a la difusió de les arts escèniques. És col·laboradora en el fanzine Fila Zero arrel del qual va néixer el Podcast de Fila Zero, que dirigeix i presenta. A part, també ha col·laborat a la secció Dame Foco del podcast Tardeo de Radio Primavera Sound.

- **Tècnica de suport administració- Míriam Alagarda** (aproximat 5 hores setmanals dedicats al projecte i n'assumirà 5 hores més per al Pla d'Impuls del Circ)

Tècnica d'administració compartida amb el projecte de La Central del Circ. Míriam treballa a La Central del Circ des de fa més de deu anys. L'APCC assumeix part dels seus costos per tal de portar l'administració de l'entitat.

- **Neteja (Ummay Saleha)**

Responsable de neteja de La Central del Circ amb despeses compartides a l'APCC.

MISSIÓ I OBJECTIUS

MISSIÓ

L'APCC treballa per cohesionar, enfortir, representar i donar visibilitat al circ, per tal d'augmentar-ne el prestigi i fomentar una major presència del circ a la societat, tot vetllant pel bon desenvolupament professional de la feina de l'artista, així com de la resta de professionals del sector del circ.

OBJECTIUS

Per a la pràctica amb qualitat de la professió de circ, de la creació, la gestió i la producció dels projectes creatius, empresarials i associatius, cal que es compleixin un mínim de **condicions** i circumstàncies de l'entorn social i econòmic amplies: marc laboral, garantia de les condicions de seguretat, espais condicionats, temps i recursos per a la creació i la producció; accés a la formació de circ en qualsevol territori garantint l'equilibri territorial, l'accés a l'aprenentatge i les condicions laborals adequades dels i les professionals, un circuit professional que garanteixi ingressos de les companyies, però també que posi atenció als vincles amb el públic i la societat; coneixement i difusió del circ tenint en compte la seva diversitat estètica i compromís per part dels mitjans i els professionals de la comunicació cultural.

Vetllar i treballar per aconseguir i mantenir aquestes condicions per al sector és la feina de les associacions articuladores de sector i per tant, ho són també de l'APCC com a entitat articuladora del sector el circ.

D'aquestes condicions i necessitats deriven els nostres objectius que, malgrat puguin semblar reiteratius, responen transversalment a la nostra missió.

Els objectius de l'APCC són:

1. Garantir la cohesió sectorial per a defensar la força representativa

- Promoure l'associacionisme i la participació.
- Afavorir espais de debat per al col·lectiu i la interrelació entre professionals en l'àmbit de les arts escèniques.
- Representar el col·lectiu circense davant les administracions.
- Contribuir en el suport i la defensa del professional davant les problemàtiques professionals.

2. Garantir la qualitat professional de les propostes artístiques

- Contribuir al desenvolupament de la trajectòria professional dels creadors i creadores i ampliar les oportunitats per al perfeccionament i manteniment tècnic.
- Donar suport a la recerca, investigació i la creació de circ.

- Facilitar l'exercici de la professió en un marc legal adequat i amb les condicions de seguretat necessàries.
- Exigir recursos econòmics per al circ a les administracions així com ampliar possibilitats de finançament.

3. Donar visibilitat al sector, tant a nivell de ciutat com a nivell territorial i

INTERNACIONAL

- Fomentar valors socials i culturals a través del circ.
- Afavorir la cooperació entre el sector públic, el sector no lucratiu i el sector privat.
- Promoure la professionalització del sector i oferir un marc de continuïtat i estabilitat de treball a les companyies de circ, reforçant l'estructura empresarial de les companyies i explorant el seu potencial d'inserció en el mercat.
- Ajudar en la millor interlocució entre els diferents agents.
- Impulsar la programació i explotació de circ de caràcter professional en tot tipus d'espais escènics amb les condicions adequades.
- Fomentar una major presència del circ a la societat i millorar la consideració social de les arts circenses.
- Sensibilitzar les administracions i institucions culturals envers el circ i promoure polítiques de desenvolupament del sector.
- Introduir el circ català en les xarxes culturals internacionals.

OBJECTIUS ESPECÍFICS 2024

El concepte que ens mourà aquest 2024 serà el de la **REINICIAR**.

Recentment s'han donat canvis substancials de referents i responsables en diferents institucions i administracions (Ajuntament de Barcelona i Ministeri de Cultura). També s'ha fet un canvi en la Junta de l'APCC, amb un increment substantiu del nombre de membres que en formen part, i l'inici de mesures del Segon Pla d'Impuls (després de dos anys de revisió del 1er Pla d'Impuls del circ 2019-2023 i l'elaboració i disseny del 2on Pla d'Impuls del Circ 2023-2026).

També al desembre del 2024 es compliran **20 anys** del naixement de l'entitat, la qual cosa també ens farà reflexionar d'on venim i quin és el camí recorregut per a reiniciar idees i estratègies per conduir les propers passes amb valentia.

Què treballarem especialment durant el 2024:

1. Introducció i procés de formació de les persones de la nova Junta de l'APCC i obrir noves comissions i grups de treball.
2. Iniciar una comissió associada a les celebracions dels 20 anys de l'entitat.
3. Generar les IV Jornades de sector més ambicioses, amb grups específics i acompanyats de més professionals en el camp de la facilitació i relatoria.
4. Aprofundir en problemàtiques de Mac Legal: PRL, IVA i activar la participació en els debats i treball associat a l'estatut de l'artista.
5. Millorar el Reglament de Règim Intern i millorar el Protocol contra les Violències masclistes.
6. Coordinació del Segon Pla d'Impuls del circ, activant i mantenint el grup motor de seguiment del Pla, en coherència amb el seu disseny, que ha estat sempre des d'una mirada de sector molt àmplia i coordinació i seguiment d'algunes de les mesures del segon Pla d'Impuls del Circ.

ACCIONS 2024

EINES DE PROFESSIONALITZACIÓ, CONEIXEMENTS I RECURSOS

Per contribuir a millorar la professionalització del sector, des de un marc de formació ampli, l'APCC desenvolupa un programa d'activitats de millora de la **formació del professional en els àmbits de la gestió, l'administració i la tècnica i la creació.**

FORMACIÓ ESPECÍFICA APCC

1. ENTRENAMENTS PER A PROFESSIONALS

El cos de l'artista de circ és l'element clau i indispensable. Durant el 2023 vam posar en marxa un programa d'entrenaments per artistes de circ a La Central del

Circ. Creiem que hem d'insistir i mantenir aquesta pràctica, que estem segurs genera millores en diferents aspectes.

Enguany els preus dels entrenaments incrementen el preu, per tal de fer l'activitat més sostenible i equilibrada als preus del mercat, tot i que continua sent una proposta que dona facilitat i accés al professional soci/a. El preu per a la persona sòcia és de 5 euros.

1. Pla d'entrenaments setmanals amb Steffen Lundsgaard (Manuvision).

L'entrenament *MANUVISION* relaxa les articulacions i els músculs, estimula la circulació, proporciona una major consciència del cos, fomenta l'equilibri i enforteix el rendiment del cos.

Treballa amb exercicis dinàmics, estiraments i postures que relaxen tot el cos.

Format: Presencial. **De gener a juny 2024**

1,5 hores setmana tots els dimecres de la setmana

Preu per persona sòcia i usuària: 5 euros per sessió, sòcies, 7 euros no sòcies.

2. Pla d'entrenaments setmanals amb proposta De La Central del Circ.

Un entrenament que vol posar en relació diferents usuaris i persones, també sòcies de l'entitat, que habiten l'espai de creació, entrenament i assaig de La Central del Circ.

Format: Presencial. **De setembre a desembre 2024**

1,5 hores setmana tots els dimecres de la setmana

Preu per persona sòcia i usuària: 5 euros per sessió, sòcies, 7 euros no sòcies.

2. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Les preguntes sobre la Prevenció de Riscos Laborals són difícils de respondre, per la manca de claredat sobre les necessitats i obligacions d'un sector que es queda fora dels marcs laborals més majoritaris. Encara més difícil és dotar d'un marc

legal específic per al circ. Des de l'APCC treballem per intentar donar respostes a preguntes de caràcter més burocràtic i treballar i col·laborar a través de la Comissió Tècnica de CircoRED per tal de abordar-ho des de l'àmbit estatal.

Igualment però, cal oferir una formació específica en prevenció de riscos laborals dirigida als i les artistes, des de l'experiència dels professionals del propi sector, i explicar de manera pràctica com minimitzar riscos: com carregar i descarregar material sense fer-se mal, muntatge i desmuntatge, muntatge d'elements aeris i altres conceptes i coneixements bàsics...

- **Formació específica en prevenció de riscos laborals dirigida als i les artistes**

Objectiu: Oferir una formació pràctica que recordi la importància de la seguretat en el treball. Tot i treballar amb el risc, els professionals poden disminuir aquesta càrrega en tasques que no estan directament relacionades amb el fet artístic.

Format: online.

Calendari: Novembre 2024

Formadors/es: Empresa Volàtil

3.SESSIÓ ESPECÍFICA DE DIFUSIÓ

- **Iniciació a les àrees professionals de les Fires.**

L'àrea professional de les fires no és un espai amable o accessible per als professionals que comencen. Fins i tot, tampoc ho és per algunes persones amb més trajectòria. Que hem de fer per aprofitar el temps? Qui és qui? Com es mou el sector? Què puc fer quan vaig a l'àrea professional d'una fira sense estar programada? Anem més enllà de la presentació del projecte. En aquesta formació buscarem un format informal i col·loquial.

Format: Presencial

Calendari: Abril 2024

Formadors/es: Col·lectiu de Distribuïdores de Catalunya

4. MARC FISCAL

- **Formació sobre l'IVA en entitats, activitats escèniques i formació en circ.** Els dubtes constants i els nous dubtes

L'IVA, l'impost que grava per igual a totes les activitats de consum, però que segons el tipus de servei u bé que es presta, tenen tipus impositius diferents. Tot i que a priori la informació es clara, l'últim any s'han generat dubtes per canvis en els arguments i interpretacions de l'Agència Tributaria. Aquesta qüestió, com d'altres es treballaran des d'una mirada molt propera, didàctica i pedagògica.

Ponents: Andrea Leunda (advocada) i Laura Espejo (Subiturre)

Quan: 26 de febrer

Format: online

ACCIONS AMB ALTRES AAE

PÍNDOLES DE GESTIÓ. FORMACIÓ TRANSVERSAL

Juntament amb algunes de les associacions de professionals de les arts escèniques i gestió (l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya-**ADPC**, Associació de Teatre per a Tots el Públics- **TTP**, l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya- **AADPC**, l'Associació Gironina de Teatre **AGT** i l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya-**APGCC**), organitzem una sèrie de formacions en diferents aspectes de gestió cultural, amb un enfocament molt pràctic. L'objectiu és facilitar la **professionalització** dels artistes i altres professionals de les arts escèniques, aportant-los eines i materials concrets de cara a la gestió de la seva activitat.

- **Gestió de conflictes**

Com incorporem les cures als processos de creació? Com ho treballem per no recaure en només cuidar les individualitats i posar el focus en el grup i el treball compartit? Com ho fem amb les especificitats que té el circ? Oferir eines per generar un bon ambient de treball i saber gestionar els conflictes que es puguin donar durant els entrenaments i les creacions entre companys de producció.

Ponents: a concretar

Quan: març _ Format: online

ALTRES ACCIONS AMB LES AAEE

- **Enllaç**

L'Enllaç és una trobada anual (enguany serà la 6^a edició) que vol fomentar la relació entre gestors/es culturals i artistes de les arts escèniques a través d'un seguit de propostes formatives i relacionals.

La jornada, gratuïta per a tots els socis i sòcies de les entitats organitzadores, es distribuirà en dues taules rodones liderades per professionals de reconeguda trajectòria en els àmbits de la distribució i la producció i en una sessió més dinàmica, a on es busca la relació interpersonal per generar coneixement mutu.

La sessió Enllaç es farà durant el segon semestre de l'any.

SERVEI D'ASSESSORAMENT DE L'APCC

ASSESSORAMENTS APCC_ BÀSICS, PROFESSIONALITZADORS, DE SEGURETAT I DE MILLORA.

Els assessoraments bàsics de circ de l'APCC són una eina gratuïta i un **servei fonamental de l'associació** amb l'objectiu d'ajudar en la professionalització de les persones sòcies. És tracta d'enfortir el sector a través del suport ofert per diversos professionals, socis de l'entitat, per tal de pal·liar mancances formatives com poden ser de gestió, de distribució i de comunicació.

EL CREIXEMENT dels usos d'aquest servei s'ha incrementant durant els últims anys, la qual cosa ens alegra molt ja que veiem múltiples potencialitats. Els i les assessores especialistes en la major part són membres del sector i de l'associació.

Els assessoraments que actualment l'APCC ofereix són:

ASSESSORAMENTS BÀSICS

- **La producció d'un espectacle de circ:** Què cal per fer possible la nostra proposta? Com podem aconseguir diners per finançar-la? Quins elements necessitem per tirar-la endavant i com els ajustem al pressupost amb què comptem? (tècnica, escenografia, vestuari, música, intèrprets, assajos, etc).

Assessores: Rat Serra, Àfrica Llorens i Jordi Joanet (Boni).

- **El pressupost d'una producció:** Com elaborem el pressupost d'un espectacle i què hem de tenir en compte en cadascuna de les partides? Com ens afecten l'IVA i altres impostos? A partir del nostre pressupost, com fixem el nostre catxet i quines despeses hem de tenir en compte?

Assessores: Joan Ramon Graell, Teresa Petit, Jordi Joanet, Juliette Beaume i Manuela Gracián.

- **Subvencions:** Per saber quines subvencions hi ha per a projectes de circ (espectacles, escoles, etc), quins requisits cal complir i com s'han de gestionar i què s'ha de preveure.

Assessores: Joan Ramon Graell, Armando Rabanera i Manuela Gracián.

- **Distribució local i estatal:** Com fem arribar la nostra proposta artística als i les responsables de programació perquè ens contractin? Com aconseguim que vinguin a veure el nostre espectacle? Quins programes i circuits existeixen per al nostre espectacle a nivell català i estatal i quins s'adeqüen més al nostre projecte?

Assessores: Pep Garcia, Jordi Joanet, Daphne Malherbe, Sonia Martinez.

BÀSICS PROFESSIONALITZADORS

- **Elaboració del dossier:** Un espectacle o taller necessita un document que expliqui qui som i quina és la nostra proposta, amb qui l'hem duta a terme i què volem explicar o tractar i a quin públic i espais ens adrecem. Necessitem destacar la nostra singularitat i els nostres punts forts. Com ho fem?

Assessores: Juliette Beaume, Teresa Petit, Alba Espinasa i Tamar Aguilar.

- **Millora de la web i els recursos comunicatius:** Assessorament per actualitzar i reorganitzar la nostra pàgina web perquè sigui més fàcil accedir als continguts i estiguin presentats d'una manera atractiva i interessant per al públic al qual ens adreçem.

Assessores: Borja Lozano i Mila Rodriguez.

- **Coproduccions nacionals:** Com aconseguim recursos (econòmics o en espècies) per part d'altres entitats, festivals o projectes perquè ens ajudin a tirar endavant els nostres espectacles i com els gestionem. Com creem i consolidem lligams amb aquest companys de viatge.

Assessores: Jordi Joanet (Boni).

- **Coproduccions internacionals:** Com aconseguim recursos (econòmics o en espècies) per part d'altres entitats, projectes i festivals fora de l'Estat, perquè ens ajudin a tirar endavant els nostres espectacles i com els gestionem. Quins països o *partners* ens interessin per enfortir el nostre projecte?

Assessores: Agnes Forn

- **Distribució internacional - funcionament de les xarxes internacionals:** Com podem introduir-nos al mercat internacional? Quines fires i festivals ens interessa contactar per conèixer les xarxes internacionals a qui podria interessar el nostre tipus d'espectacle? Quines estratègies hem de seguir a curt, mig i llarg termini?

Assessores: Àfrica Llorens, Daphne Malherbe, Adrian Schvarzstein i Mariona Castells

- **Formació/assessorament pedagògic:** Assessorament especialitzat en formació de circ on es revisarà les metodologies de intervenció per tal de garantir la coherència en el contingut.

Assessores: Andrea Martinez.

- **Suport a l'empresa. La mirada del projecte:** Al sector del circ hi ha artistes, formadores, gent que es dedica a les accions complementàries com la producció, la tècnica, alguna persona que fa divulgació i periodisme, però també hi ha

persones que desenvolupen projectes de circ que neixen amb voluntat de generar iniciatives d'autoocupació. Aquest és un assessorament t'ajudarà a tenir una mirada general del projecte i veure quins aspectes caldrà reforçar.

Assessores: Tamar Aguilar, Daphne Malherbe i Mariona Castells.

- **Suport inicial a les licitacions:** Un assessorament molt inicial a les mínimes coses a tenir en compte a l'hora de presentar-te a una licitació. Tipus de procediment, contracta, avaluació inicial de la proposta. Assessorament finançat en un 50% per l'APCC.

Assessorament per part de: Facto Cooperativa

BÀSICS SEGURETAT

- **Producció tècnica:** Com adoptar la millor fitxa tècnica (llums, so, estructures, etc) per al nostre espectacle, tenint en compte la idiosincràsia del projecte i a quines espais (sala, carrer, *site specific*) i distribució aspirem (nacional, internacional), entre d'altre aspectes.

Assessores: Rat Serra, Ignasi Gil.

- **Seguretat i llicències en activitats de circ:** Per resoldre dubtes sobre com hem de gestionar la seguretat al nostre espectacle o espai i quina llicència d'activitat necessitem i com es gestiona.

Assessores: Pep Garcia

BÀSICS DE MILLORA

- **Assessorament lingüístic i de continguts:** Per millorar la qualitat lingüística dels continguts del nostre material: dossier, xarxes socials, pàgina web, etc.

Assessores: Griselda Juncà

- **Assessorament a l'entrenament de circ i prevenció de lesions:** Aquest nou assessorament té com a objectiu que els artistes i professionals de circ coneguin com millorar el rendiment físic, com adaptar els entrenaments i moviments a les

condicions del propi cos, per tal d'evitar lesions futures o bé de treballar adaptant-se a lesions ja existents o passades.

Assessores: Sergi Romaní i James Wellington.

- **Assessoraments de gènere i ètica per l'escriptura i dramaturgia o els materials de comunicació:** Com ens entrenem a introduir les cures en els processos artístics? Com convidar la reflexió ètica, crítica, amb perspectiva de gènere i interseccional a les creacions? En quins àmbits: generació i anàlisi de continguts, escriptura, llenguatge, dramaturgia, comunicació, gestió, i totes les fases de la recerca i creació. Amb dubtes i preguntes concretes o per un primer apropament.

Assessores: Elena Zanzu,

- **Acompanyament a la transició professional:** L'objectiu d'aquest assessorament és ajudar al professional que es troba en un moment de transició laboral i li sorgeixen inquietuds, dubtes i preguntes en referència aquest moment. entenent aquest moment poden generar situacions d'estres o de remoguda emocional, evitant que les pors, la frustració i la pressió social el faci prendre decisions poc meditades.

Assessores: Sergio Baños.

- **Assessorament dramaturgic:**

Les persones sòcies poden proposar com a persona assessora alguna altra professional membre de l'APCC o bé una altra persona de l'àmbit del circ. Des de l'oficina ens posarem en contacte amb aquesta persona i li proposarem l'assessorament.

Es tracta d'un servei personalitzat en el qual una persona especialista i amb experiència analitza el projecte de creació de circ. No és una mirada artística, ni tampoc evidentment és una direcció artística: és un suport per saber per on començar, confirmar sí els camins de sortida escollits són els correctes o si es poden disposar d'altres recorreguts que no han estat tinguts en compte, o bé, per que alguna persona et faci les preguntes adequades.

La millora substancial de la proposta, amb moltes opcions de temàtiques diverses, ha generat que l'ús d'aquest servei passi de **61 usos** durant 2022 a **90** al 2023.

ASSESSORAMENT ESPECIALITZAT EN L'ÀMBIT JURÍDIC, LABORAL I FISCAL

Des de finals del 2019 l'APCC disposa del seu propi servei especialitzat amb l'advocada **Andrea Leunda** amb una dedicació de 6 hores mensuals. L'advocada respon a consultes relacionades amb el marc jurídic, laboral i fiscal i poden fer-lo de manera presencial (o no presencial) com assessorament al soci de manera individualitzada, per telèfon o per mail.

BANCS RECURSOS PEDAGÒGICS I DE GESTIÓ

Continuem amb la renovació i actualització de les fitxes pedagògiques que l'associació posa a disposició de les persones sòcies. És una eina de consulta per introduir-se en temes concrets com la producció, la gestió i la distribució de circ.

FITXES PEDAGÒGIQUES

- **Simplificació de la fitxa bones pràctiques de contractació.** La fitxa de bones practiques de contractació és una eina molt complerta, però cal facilitar la lectura ja que tota la informació continguda és molt amplia i això també pot generar confusió o que no serveixi per al fi amb el qual va estar dissenyada. Generem un resum facilitador de tota la informació.
- **Recull de consultes dels professionals de la Formació.** Un recull de totes les consultes del sector del circ enfocat a la formació. (contractació, llicències per espais, formes jurídiques, assegurances RC i assegurances accidents, etc)
- **Glossari amb el calendari dels festivals i convocatòries més importants per als artistes de circ.** Un recull d'aquest festivals d'àmbit nacional i internacional, aglutinant la informació de diferents fonts.
- **Guia per emergents o socis nous i nouvinguts.** Una guia que farà de síntesis i recapitulació, amb un guió de recorregut formatiu per a persones que comencen en la professió, a través de tots els recursos de la nostra web. S'acompanyarà

amb accions de **comunicació de totes les fitxes, posant en valor tota la feina** feta i arxiu disponible.

- **Fitxa sobre l' Impost de la Renda No Residents.** Cada vegada hi ha més artistes que facturen des de fora de l'estat i aquí se'ls hi aplica l'Impost de la Renda No Residents, però són qüestions difícils d'entendre i complexes fins i tots per als gestors. Intentem deixar clar que l'IRNR és d'aplicació obligatòria i també expliquem com funciona l'IVA entre països (comunitaris i no comunitaris).

Les fitxes pedagògiques en funció del tema poden ser encarregades a tercers o desenvolupades pel personal de l'oficina de l'APCC.

DIÀLEG AMB AGENTS I INSTITUCIONS I TREBALL EN XARXA

DIÀLEG INSTITUCIONAL

Conscients de la importància de la relació i incidència de les polítiques culturals en el desenvolupament del nostre sector, l'APCC és l'agent d'interlocució legítimat per representar el sector del circ a les diferents administracions. Treballem conjuntament per a donar visibilitat al circ, trobant espais de promoció, difusió i polítiques de suport a les arts del circ. Un clar exemple és el Pla d'Impuls del Circ, en relació amb el Departament de Cultura de la Generalitat i també amb altres administracions que hi col·laboren.

Enguany L'APCC manté aquests canals de comunicació amb objectius concrets:

- Seguiment del nou Pla d'Impuls del Circ- Generalitat de Catalunya.
- Participació activa (i també a demanda nostra) en les trobades amb els diferents àrees del Departament de Cultura de la Generalitat.
- Participació en la Comissió de la Fira Trapezi- Àrea de Mercats (ICEC). Generalitat de Catalunya.
- Participació en el Consell de Cultura de Barcelona- Ajuntament de Barcelona.
- Diàleg amb l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.
- Mantenir la relació amb el CONCA i col·laborar en totes les seves demandes.
- Contactes amb Ajuntaments, Municipis i Diputacions per donar a conèixer el sector o traslladar problemàtiques.
- Interlocució amb l'INAEM, a través de CircoRed.

- Interlocució amb el Districte de Sant Martí per tal de fer seguiment del Festivalet Sant Martí de Circ.
- Diàleg i col·laboració amb l'Institut Ramon Llull.
- Participació a Circostrada

DIÀLEG AMB EL DEPARTAMENT DE CULTURA

Durant l'any 2024 el projecte APCC i el seu diàleg amb el Departament de Cultura de la Generalitat es veurà travessat constantment pel seguiment i coordinació del Segon Pla d'Impuls. Això no obstant, no ha de ser motiu per abandonar altres vies de diàleg i demandes cap al Departament. De fet, apuntem algunes de les prioritats i demandes que surten del treball en comissió i dels debats de la Jornada de Sector 2023.

- Interlocució i plantejaments a la direcció de l'ICEC de canvis respecte les subvencions triennals.
- Interlocució i plantejaments a la direcció Direcció General respecte canvis en les bases de subvenció de les entitats articuladores.
- Revisió del Programa.cat.
- Demanda de calendaris i compliment dels calendaris de publicació de les bases de subvenció això com resolució i pagament del 20% després de la justificació.
- Demandes de polítiques de sector a llarg termini.

DIÀLEG AMB L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

La Junta de l'APCC es reunirà amb El regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona per plantejar i dialogar sobre com està el circ a la ciutat de Barcelona i per explorar les possibilitats d'iniciar un projecte d'espai d'exhibició a la ciutat.

Continuem treballant i col·laborant amb el Consell de Cultura de Barcelona.

DIÀLEG AMB ALTRES AAEE

L'APCC treballa en col·laboració amb altres associacions articuladores, especialment amb les associacions del sector de les arts escèniques, com l'**AADPC** (Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya), **ADPC** (Associació de Professionals de Dansa de Catalunya) i la **TTP** (Associació de Teatre

per a Tots els Públics) També manté el diàleg i genera accions conjuntes (demandes d'interlocució especialment) amb les associacions de companyies (CIATRE, ACDPC) o altres com l'Associació de Gestors Culturals, l'Associació Gironina de Teatre, la PAC (la Plataforma d'Arts de Carrer) o el Col·lectiu d'artistes de Gironina.

En el cas de les associacions anomenades al començament d'aquest punt, fem un mínim d'una reunió anual o exposem les problemàtiques i dificultats que ens podem trobar per tal de compartir solucions conjuntes.

XARXES DE SECTOR

XARXA LOCAL

Estem en contacte amb els espais de Circ de Catalunya. Anomenats i aglutinats anteriorment com la XECC, parlem d'una seixantena d'espais públics i privats que ofereixen recursos per a la creació, l'entrenament, la formació, la producció, l'exhibició o la distribució de circ amb l'objectiu compartit de difondre i promoure aquesta art escènica. Els espais de circ són projectes indispensables per aportar diversitat, pluralitat i riquesa al sector, així com una comunicació directa amb la pràctica i l'interès preliminar en el circ.

La xarxa XECC s'ha diluït i transformat en '**AFFOC**, l'Associació de Formació de Circ de Catalunya, que agafa el relleu i on l'APCC està al costat des del començament. També Xarxa Prod està treballant per unificar la veu dels diferents espais de creació artística, entre els qual hi ha diversos que fan circ. Des de l'APCC estem en contacte amb Xarxa Prod per tal de sumar en les propostes i millores respecte el circ.

Tot i la dilució de la XECC, l'APCC decideix mantenir la proposta de dinamitzar, de la mà dels espais i territoris, el **Dia Mundial del Circ**, en la qual aprofundim més endavant.

El **Col·lectiu d'Artistes de Girona** és una associació molt recent, amb aproximadament 40 persones associades, que atén als i les artistes i professionals de circ de les terres gironines. Durant els anys previs (també abans de constituir-se legalment com associació) ha teixit aliances territorials molt interessants que

l'han donat l'oportunitat de créixer i desenvolupar projectes que enforteixen el circ al territori. Hi ha un conveni entre les dues entitats per tal de formalitzar l'interès de treballar conjuntament i oferir condicions de descomptes per les quotes de l'APCC i a les activitats organitzades per l'APCC i CACG. Això no obstant, el més important serà trobar punts de confluència política i altres vincles per tal de enfortir el sector del circ en general.

XARXA ESTATAL

CircoRed és la Federació d'Associacions de Professionals de Circ d'Espanya.

Més de 600 professionals integren aquesta xarxa que engloba tots els estils de circ i formats. El seu objectiu és promoure i desenvolupar el circ professional a l'estat espanyol, apropant el circ als espectadors, reivindicant la seva presència als circuits i festivals, promovent la seva presència en fires i festivals i defensant la seva presència en els programes de suport públic.

L'APCC, impulsora de la federació fa 13 anys, forma part de la federació i participa activament en CircoRED, formant part de la comissió de representants amb un membre de la junta. L'actual gerent de l'entitat de l'APCC actualment té el càrrec de vicepresidenta de CircoRed.

El més important per l'APCC de la connexió amb CircoRED és el vincle amb l'estat espanyol i les seves administracions, amb les quals es **vehiculen totes les negociacions que fan referència a l'Estatut de l'Artista**. És des d'aquí, que l'APCC hi treballa de la mà amb la federació i en sintonia amb altres sindicats de l'estat.

L'APCC també col·labora de manera activa amb el grup de treball de la FECSE per al seguiment de la nova **lleï d'ensenyaments artístics**, aturada el 29 de maig del 2023, i que esperem poder tenir algun marge de millora el 2024 tot i la negativa del PSOE d'incloure el circ com un ensenyament artístic superior.

També l'APCC assistirà durant el 2024 al **Congreso Circo en Red** que es celebrarà durant la tardor a Bilbao.

XARXA INTERNACIONAL

Circostrada Network és una plataforma europea d'arts de carrer i circ, dedicada al intercanvi d'informació, observació i desenvolupament professional. Amb més de 50 membres de 17 països, la xarxa treballa per a desenvolupar l'estructuració i el reconeixement d'aquest sector a Europa. Artcena, Centre Nacional Francès de les arts dels circ, de carrer i del Teatre, assumeix la secretaria general de la xarxa.

L'APCC durant el 2024 s'ha fet soci de ple dret en aquesta xarxa internacional. La comissió d'internacionalització de l'APCC tindrà un representant de l'entitat en una de les dues trobades anuals, formant part activa en aquesta xarxa, aprofitant també les possibilitats que obre el Pla d'Impuls per finançar-ho.

ALTRES RELACIONS

L'APCC te convenis amb les fires estratègiques (Tàrrrega, Igualada, Manresa) i festivals com Temporada Alta, així com diferents equipaments escènics del país com el Mercat de les Flors i el Teatre Nacional de Catalunya per oferir descomptes en el preu de les entrades a les persones associades, fent també seguiment i difusió de les activitats de circ que passen als equipaments i festivals.

INFORMES TÈCNICS

L'APCC actua com a entitat coneixedora del sector i adopta el paper d'assessorament per a fixar un marc d'actuació de les polítiques públiques cap al circ, definides des d'una perspectiva oberta i en diàleg. És imprescindible en aquesta tasca donar dades en la mesura del possible objectives i contrastades. Per aquesta raó l'APCC realitza informes i enquestes de la situació del circ.

Durant el 2024 l'APCC **impulsarà i publicarà els següents informes**

- **Enquesta de professionals de circ 2023.** De caràcter biennal l'enquesta de professionals ens serveix per tenir una mirada sobre el sector segons dades més aproximades a les reals. S'intercala amb l'enquesta de companyies.

- **Relatoria de la IV Jornada de Sector.** Relatoria professional de la Jornada que serveixi de diagnòstic per a generar un full de ruta del sector, amb mirada a llarg termini.

COHESIÓ DE SECTOR

Al llibre *Cultura ingovernable* de Jazmin Beirak, aquesta escriu <<*una de les principals característiques del teixit professional de la cultura és la seva fragmentació i atomització. Pateix una manca de cohesió que el fa summament fràgil davant qualsevol crisi i li resta capacitat de reacció en front les males polítiques de les administracions. Aquesta divisió es deu, en gran mesura, a la precarietat amb la qual els seus professionals han de batre's dia rere dia, que com és sabut, és mala aliada per l'autoorganització i que a més, pràcticament ho aboca tot a una disputa pels recursos, enfrontant als últims davant els penúltims..*>>

Cal reiniciar i fer front a la possible desmotivació o en la pèrdua de confiança en el treball col·lectiu i la veu col·lectiva que les condicions econòmiques i socials generen.

A l'APCC entenem la cohesió en el sector del circ com la unió entre les persones i els projectes, respectant totes les diferències i característiques amb la finalitat de per formar una unitat estable i estructurada, no monolítica sinó variable i flexible, garantint així la continuïtat i la interlocució del conjunt.

Aquesta tasca, reservada i sovint invisible, és una de les tasques més importants. És el treball reproductiu de les associacions articuladores.

COMUNICACIÓ AMB SOCIS/ES

Cal remarcar bona part del temps dedicat a l'APCC se significa en aquesta tasca imprescindible.

Una de les persones treballadores de l'oficina, i la resta de manera transversal, mantenen el contacte constant i directe amb les persones associades a través del mail, telèfon o directament a l'oficina.

A banda, i arran de la proposta de la nova junta, es faran altres accions de comunicació. Una d'elles són les **Trobades amb els socis**:

Aprofitant esdeveniments que aglutinen professionals, generem trobades per explicar que està fent l'APCC i també que pot oferir.

Dates 2024

- 22 de març. EP la central. Trobada amb els socis; Enfocat a persones associades joves.
- 10 de maig. Fira Trapezi de Reus. Esmorzar amb els socis; Enfocat a la veterania
- 7 de setembre. Fira Tàrrega. Cafè amb els socis; Enfocat a les empreses
- 9 de novembre. IV Jornada de sector; Enfocat a les cures.

IV JORNADES DEL SECTOR DEL CIRC

L'any 2021 es van dur a terme les primeres Jornades de Sector. Un model de trobada, de reflexió i de debat que no s'havia realitzat des de la creació de l'associació, el 2004.

Aquestes trobades ens permeten discutir en comú quins són els reptes que ens han d'ajudar a marcar les línies d'actuació i objectius.

És per això, que les Jornades del Sector es plantegen amb una **periodicitat anual**.

De la valoració de les III Jornades se extreuen diverses conclusions i propostes de millora:

- Trobar-se com a sector és imprescindible. Cal saber quins consensos es donen i quins no es donen.
- Una jornada ajuda a conèixer gent del sector. Tot i ser un sector petit, no ens coneixem totes.

- Les jornades 2024 seran en cap de setmana. Les dos últimes han estat en dia laborable i la gent de formació no ha pogut assistir.
- Cal confrontar noves idees i fer una radiografia prèvia, amb material visual, de l'estat actual del circ.
- Cal estructurar més els debats. No és bona idea deixar-los oberts.
- Estaria bé pensar en posar una pàtina artística. L'any 2022 va haver la participació d'un artista durant les exposicions de casos.
- Es valora la possibilitat de convidar a administracions, altres associacions, programadors/es. Però cal que l'objectiu de la seva presència sigui clar.

Com a temes a tractar estan les polítiques culturals i com es gestionen/plantegen els objectius del sector amb les administracions públiques.

Cal acompanyar les Jornades amb una relatoria i continuar amb la facilitació.

La IV Jornada de Sector es planteja el **dissabte 9 de novembre de 2024 i portarà el subtítol de “El tot és més que la suma de les parts.”**

Objectius de la jornada:

- Aprofundir en els debats de sector i identificar nous reptes.
- Reforçar la cohesió i la confiança en el sector
- Apropar les diferents generacions de professionals del circ que en formen part del sector

Amb tots els comentaris i valoracions per les IV Jornades de sector de circ és necessari ampliar el pressupost per comptar amb una facilitació externa que ens acompanyi tot el dia i pugui fer una feina prèvia de concreció i disseny de la facilitació, elaborar materials, disseny /maquetació i un servei de relatoria.

ACOMPANYAMENT A LES NOVES PERSONES SÒCIES

Un dels objectius bàsics de l'APCC és donar tot el suport a l'artista professional per tal d'exercir amb la màxima qualitat i garanties l'activitat de circ.

L'artista jove, sense experiència en el món laboral, o nouvingut, pot tenir molts dubtes, també d'implicació en l'associació.

Accions del programa d'acollida:

- Bossa de persones per fer l'acollida dels nous socis/es . L'acollida es pot fer pot fer a través d'una conversa de telèfon o bé, a través d'una trobada. Es planteja com acció de contraprestació o bonificació de quota.
- Sessió informativa al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel. Data pactada amb Rogelio. **Febrer 2024**
- Bonificació de la quota d'estudiant (a partir dels 16 anys fins un any després que han acabat els estudis).

ACCIONS DE SENSIBILITZACIÓ CONTRA LES VIOLÈNCIES SEXISTES EN L'ÀMBIT DEL CIRC.

REVISIÓ DE L'ASSESSORAMENT ESPECIALITZAT CONTRA VIOLÈNCIES DE GÈNERE

La creació del protocol fa imprescindible tenir una figura de suport especialitzada. Cal acompanyar i donar resposta amb celeritat les denúncies que puguin arribar a la bústia antiviolències així com servir d'especialista per la presa de decisions, respectant l'anonimat i els procediments adequats.

A banda de la disposar a l'APCC d'una figura legal (assessora especialitzada) cal ampliar i millorar l'espai i acollida de possibles casos de violència masclista dins l'associació, atenent no només les denúncies sinó també l'acompanyament a la persona que ha patit algun tipus d'abús. Una de les coses a revisar serà la interseccionalitat del protocol així com els recursos previs i posteriors més enllà de la denúncia o queixa.

La figura de l'advocada és important i serà revisada durant el 2024. També s'activarà la comissió de gènere de l'APCC.

D'acord amb el Protocol existeix una comissió de seguiment que està format per una persona de la Junta, l'Assessora especialitzada, un representant de treballadors/es i una persona sòcia. Resta pendent la possibilitat d'externalitzar al 100% la comissió de seguiment, ja que pot implicar una despesa molt alta de energia i temps, a banda de perdre objectivitat degut a aquest desgast.

GESTIÓ DE LA FÀBRICA DE CREACIÓ LA CENTRAL DEL CIRC

La Central del Circ és un espai de creació destinat als i les professionals de les arts del circ. Situat al Parc del Fòrum de Barcelona, compta amb una superfície de 3.000 m² al servei dels i les artistes de circ.

L'APCC dona cobertura legal, conceptual, professional i funcional a aquest espai. En tant que projecte propi de l'APCC, aquesta i la Central del Circ mantenen una estreta relació, no tant basada en la subordinació orgànica sinó en la complementarietat de funcions, dotant de manera complementària riquesa, consens i implicació. L'APCC garanteix el contacte directe i constant amb el sector i recull les sensibilitats de tot el col·lectiu. A la vegada, La Central del Circ, en tant que gestionada per l'APCC, és reconeguda pel conjunt de professionals com un projecte comú, amb garantia de transversalitat, visió global i voluntat de cooperació en tots els àmbits del món circense.

La central del Circ neix de la confluència de tres voluntats: d'una banda, la voluntat de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) de generar espais on poder entrenar, assajar, crear, investigar i formar-se en les condicions necessàries (alçades, material tècnic i de seguretat, i personal tècnic i artístic). D'altra banda, la voluntat de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) de reconèixer el circ com un art estratègic i incorporar-lo en el mapa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona. I finalment, la voluntat del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, recollida al Pla Integral de Circ de Catalunya, segons el qual era necessari dotar al sector català del circ d'un espai amb les eines i recursos adequats per a la pràctica del circ que mai fins llavors no havia tingut.

La Central del Circ i L'APCC comparteixen , a més a més, alguns serveis, com l'administratiu i també despeses corrents d'oficina i manteniment. Existeix una constant relació entre els equips d'oficina i un seguiment trimestral per part de la Junta de l'APCC a través de la Comissió de La Central.

DIFUSIÓ DE LES ARTS DEL CIRC, MERCATS I INTERNACIONALITZACIÓ

PARTICIPACIÓ A FIRES I MERCATS

Des de fa anys l'associació assisteix a fires i festivals de circ i arts escèniques, en alguns casos amb estand propi, amb la intenció de ser un punt de trobada i informació dels socis i per als socis, així com per a la resta d'interessats en el circ català.

A banda de la participació com a professionals a les fires, l'APCC desenvolupa un seguit d'accions en les dues fires en les quals hi ha més representació de circ; parlem de la Fira Trapezi de Reus, evidentment, i la Fira de Tàrrrega.

Accions de professionalització dins la Fira Trapezi de Reus

La Fira de Circ Trapezi a Reus és la Fira estratègica del circ. Com APCC tenim representació en la Comissió de Seguiment de la Fira on compartim i col·laborem amb l'Àrea de Mercats de l'ICEC, l'Ajuntament de Reus i la Direcció artística de la fira. En aquesta comissió i en base a la demanda del sector, vetllem per a que es compleixin els objectius sectorials de la fira.

A banda de la participació a la comissió, mantenim un diàleg directe i fluid amb la direcció artística, actualment co-direcció artística, generant un espai de confiança on compartir opinions, mirades i propostes diverses al voltant d'aquest esdeveniment que és un dels més importants del nostre sector. També com APCC mantenim un diàleg fluid amb l'Institut de Cultura de Reus.

En el marc d'aquest diàleg i relació l'APCC té un espai dins la Fira per desenvolupar activitats professionals que van des d'activitats en clau de pensament i debat, així com en accions adreçades a la difusió i distribució dels projectes escènics de les persones associades.

- **Activitat de difusió de l'APCC a la Fira**

Activitat de difusió de la Guia de companyies de la Web de l'APCC, amb especial atenció del circ de sala.

Data: 9 de maig de 2024

- **Difusió de projectes dels socis_ Trobades amb responsables de programació i companyies.**

Activitat per a donar a conèixer propostes de circ de companyies catalanes a responsables de programació catalans, estatals i internacionals. Enguany les trobades s'organitzaran per taules temàtiques segons el tipus de propostes artístiques (tipus de públic al qual es dirigeixen, espai escènic que requereixen, etc). Cada taula comptarà amb diversos programadors/as i companyies que explicaran en 7 minuts els seus espectacles.

L'objectiu és facilitar, en un ambient professional, el coneixement de la diversitat de propostes de circ existents en l'actualitat als responsables de programació. Es tracta de contactes inicials que desitgen propiciar i facilitar les relacions professionals entre companyies i teatres, ajuntaments i festivals.

L'activitat està oberta de manera exclusiva per a persones associades a l'entitat que no estiguin programades a la Fira.

Per preparar aquesta activitat fem una formació prèvia amb un professional que ens ajudi (especialment a la gent més emergent) a estructurar la seva participació i treure'n el màxim profit.

Activitat en col·laboració amb CircoRed des de 2023.

Data 10 de maig de 2024

FIRA TÀRREGA

- **Difusió de projectes dels socis_ Trobades amb responsables de programació i companyies.**

Com en d'altres ocasions, l'APCC comptarà amb un estand paraigües a la Llotja de Fira Tàrrega del 5 al 9 de setembre. Les companyies i artistes associats podran deixar el seu material de difusió i podran utilitzar per reunir-se amb programadors i programadores i altres professionals.

Amb les associacions d'arts escèniques associació de Companyies de Teatre per a Tots els Públics (TTP) i l'Asociación de Profesionales de Artes de Calle (PATEA) generem una sessió de trobades amb responsables de programació i companyies.

Per aquesta acció acompanyem als projectes que ho necessitin per estructurar la seva estratègia i comunicació.

El format de les trobades ràpides és la mateixa que l'activitat que fem a la Fira Trapezi.

És important remarcar que d'aquestes trobades es fan diferents valoracions: valoració tècnica, que realitza l'equip organitzador, la valoració amb les direccions de les Fires i les valoracions per part dels professionals participants.

Data 6 de setembre de 2024

- **Activitat de difusió de l'APCC a la Fira**

Activitat de difusió de la Guia de companyies de la Web de l'APCC, amb especial atenció del circ de carrer

ALTRES FIRES, FESTIVALS I JORNADES PROFESSIONALS

Amb la Fira d'Igualada, La Fira de Manresa i el Festival Temporada Alta mantenim convenis de col·laboració i participem de manera activa, des de l'oficina de l'APCC, com a professionals.

- **Activitat de difusió de l'APCC a la Fira d'Igualada**

Activitat de difusió de la Guia de companyies de la Web de l'APCC, amb especial atenció del circ per a tots els públics

Guia de companyies - nova web

El 2017 l'APCC va publicar la Guia de companyies de l'APCC, amb informació sobre unes 80 companyies associades i els seus espectacles. Des del 2018 s'han fet dues actualitzacions dels continguts en la seva versió online, i hem arribat a un total 140 companyies amb un total de 300 espectacles.

Amb la nova web transitem de la guia de companyies en PDF a un arxiu web actualitzat de la guia d'espectacles amb un sistema d'etiquetes eficient.

Enguany posarem en valor aquesta eina web i plantejem aquestes accions de difusió:

- Difusió de la guia de companyia a Fires de arts escèniques. Difusió de la web a Trapezi i FiraTàrrrega
- Difusió de la guia als espais de programació E3
- Enviament a xarxes de programació de les diputacions
- Reforç a les xarxes

Dia Mundial del Circ

Cada any es convoca el Dia Mundial del Circ, i durant la quinzena anterior es promoció l'activitat que es genera a tot Catalunya per aquesta celebració. A més, i per difondre totes les activitats organitzades arreu del territori, des de l'APCC s'**edita una agenda online** amb la informació subministrada pels socis i sòcies. Aquesta agenda, amb més de 30 propostes de circ, també es difon a través del web, dels butlletins i de les diferents xarxes socials.

L'APCC ofereix un estímul econòmic per a les **activitats amb una ajuda a un espai concret del territori**. Encara no està decidit en quin espai es faran les celebracions centrals del Dia Mundial del Circ 2024.

La decisió del lloc i de qui és o són les persones encarregades del manifest enguany es decidirà a través de la Junta de l'APCC.

Data: 20 d'abril (l'agenda contempla una programació en un marc de tres setmanes)

S'enviarà un mail a tots els programadors/es dels quals disposem el seu contacte, per programar circ al voltant d'aquesta data.

Col·laboració amb els premis de circ

Els premis de circ Zirkòlika reconeixen i donen lloc al treball dels professionals, els serveixen d'estímul i són al mateix temps un important element de difusió per a la persona o projecte guardonat. En aquest sentit, l'APCC defensa la presència

del circ amb una categoria pròpia, la categoria que reconeix a la **Millor Iniciativa de Formació de Circ** amb un premi econòmic en forma de donatiu.

Al 2024 a priori, continuem treballant i col·laborant en pro d'uns premis de circ de qualitat.

Agenda de Nadal

Aprofitant l'increment de programació de circ durant les dates de Nadal, **donem a conèixer l'agenda d'espectacles i activitats a través de les xarxes socials i també a la nostra web.** Recollim els espectacles de circ i tallers organitzats pels nostres associats/des durant els dies de Nadal. Aquesta agenda es dona també a conèixer a través del correu electrònic i també a través de les xarxes socials que ens permeten arribar a persones que no segueixen la nostra pàgina i així ampliar-ne les persones receptores.

Butlletins regulars d'informació

L'APCC utilitza el correu electrònic com a eina de comunicació bàsica amb els seus socis i sòcies. Quinzenalment enviem un butlletí amb notícies, agenda, informació sobre subvencions, convocatòries, ofertes de feina i altres informacions que poden ser útils als professionals del circ. A més, també enviem per correu informacions puntuals sobre les nostres activitats. El percentatge d'obertura dels nostres butlletins es situa per sobre del 60%, un percentatge elevat si tenim en compte les mitjanes usuals d'aquest tipus de comunicació.

Paral·lelament, i de forma quinzenal, enviem un butlletí a públic general interessat en l'actualitat i l'agenda de circ, actualment tenim 400 persones que reben aquest Mail.

A través de les xarxes socials fem suport a la comunicació, posant especial atenció en les accions de difusió de les arts del circ.

INDICADORS D'AVALUACIÓ DE LES ACTIVITATS I RESULTATS ESPERATS

Estem en continu contacte amb els socis i sòcies. De manera habitual, així com després de cada acció, preguntem a les persones participants la seva valoració.

De la mateixa manera estem en constant diàleg per entendre altres posicionaments, idees i maneres d'entendre l'associació.

Les comissions i els grups de treball són termòmetres de les necessitats del les sòcies i del sector en general.

Ara bé, per tal de tenir informació de manera sistematitzada tenim uns indicadors que ens serveixen per copsar, i en cas de necessita, activar noves accions, tant internes com externes.

Indicadors d'avaluació

- L'opinió dels associats en el debat en comissions i assemblea.
- L'opinió del sector en les xerrades sobre temes d'interès.
- Les inscripcions dels professionals a l'oferta de l'APCC i de La Central del Circ.
- L'índex d'assistència a les activitats obertes al públic general.
- La resposta del sector i del públic en general a les activitats promogudes per l'APCC.
- Les estadístiques del Departament de Cultura sobre el sector, tant de gires com de programació estable.
- Les estadístiques del Departament de Cultura sobre les companyies de circ.
- La presència del circ a les polítiques culturals.
- La presència del circ als mitjans de comunicació.
- Enquesta de companyies
- Per avaluar les activitats proposades, l'associació realitza les següents accions:
 - Enquestes de satisfacció dels cursos a l'alumnat
 - Enquestes de valoració del programa anual d'activitats als socis
 - Consultes d'opinió als socis i professionals sobre el sector
 - Buidat de premsa

Resultats esperats

Els resultats esperats pel sector del circ són:

- Enfortiment de la professionalització del sector i millora de les condicions laborals i de seguretat
- Millora de l'oferta formativa
- Millora de la relació i diàleg amb l'administració
- Millora del circuit d'exhibició
- Millora de les instal·lacions i finançament dels espais d'assaig i creació
- Augment de les producció i coproduccions d'espectacles de circ
- Millora dels circuits: augment de la programació estables, consolidació dels festivals, coordinació de gires circenses, etc.
- Sensibilització del públic en general envers el circ

Els resultats esperats per l'associació són:

- Increment de la cohesió del sector i la representativitat de l'associació
- Increment del nombre d'associats
- Afluència de professionals a les activitats de l'APCC i a la Central de Circ
- Millora dels serveis als socis
- Treball en xarxa de les entitats involucrades
- Millora dels canals participatius i participació

Entitats col·laboradores

Institucions

- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
 - Institut Català d'Empreses Culturals (Direcció d'Arts Escèniques, Servei de Desenvolupament Empresarial-SDE, Àrea de Públics i Àrea de Mercats)
 - Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques
 - Consorci Institut Ramon Llull
- Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)
- Ajuntament de Barcelona
 - Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)
 - Consell de la Cultura de Barcelona
 - Districte de Sant Martí

- Pla de Barris (Besòs)
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Qualificacions Professionals (ICQP)
- Servei d'ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial

Entitats sectorials de l'àmbit català

Totes aquestes entitats d'una u altre manera tenen i han pogut tenir relació amb l'APCC:

Ateneu Popular 9 Barris, Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Institut del Teatre; Biblioteca de Nou Barris; CoopdeCirc; Revista Zirkolika; Associació Contaminando Sonrisas; Plataforma d'Arts de Carrer; Òmnium Cultural (Bages-Moianès) ; Gente colgada; Associació El circ petit;; Circ de les Musaranyes; El Galliner; El Almacen; Antic Teatre; El Negro y el Flaco; Piccolo cirkus espai de creació; Escola de circ infantil Quina Gràcia; Espai de Circ Cronopis; Espai La Volta;; Encirc't CIPAC; Son circ; Cal Clown; Circ menut; Tub d'assaig 7,70; La Central del Circ; La Crica Associació de Circ; Cronopis; Bolivia Nau; La Bau; Ca l'Estruch; Circ Cric; La Circoteca; Roca Umbert; La Bonita Producciones; Escola ETC-d'Amposta; Fira Trapezi; Mercat de Les Flors, Temporada Alta; Ajuntament de Reus.

Entitats sectorials d'àmbit estatal

Xarxa CIRCORED : Asociación Sa Carpa (Illes Balears); Asociación de Malabaristas (Madrid); Pista Catro (Galícia); Madpac; Associació de Professionals de Circ de la Comunitat Valenciana (Comunitat Valenciana) Artekale (País Basc); Asociación de Circo de Andalucía (Andalusia)

Federacion de Escuelas de Formacion Profesional en Artes de Circo (FEFPAC) i La FEECSE _ Federación Española de Escuelas de Circo Social.

Entitats sectorials d'àmbit internacional

La Grainerie; ARTCENA; Face ; Circostrada; Theater op de Markt (Bèlgica)

Associacions professionals

Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya; Associació d'Artistes Visuals de Catalunya; Associació d'Escenògrafs de Catalunya; Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya; Associació Professional de Gestors Culturals de Catalunya; Associació Professional de Teatre per a tots els públics, ADETCA, CIATRE, ACPDC, Associació Gironina de Teatre; Col·lectius de Circ de Girona.

Altres entitats i projectes de barri i ciutat

Pla de Barris Estiu al barri, Mercat de les Flors. Ajuntament de Barcelona.
Diputació de Barcelona.

PLA DE COMUNICACIÓ 2024

Objectius

La missió de l'associació és fomentar, divulgar i normalitzar el circ en totes les seves modalitats. Això requereix una important aposta en les accions de comunicació de l'associació.

Els objectius específics del Pla de Comunicació són

- Divulgació del sector
- Difusió de l'entitat
- Promoció de les cies i artistes associats
- Normalització del circ als mitjans de comunicació, actualització de la imatge del circ

- Captació de nous socis/es
- Difusió de les activitats
- Captació d'alumnat i usuaris/es per a les activitats ofertes
- Captació de públics en les activitats programades
- Major presència als mitjans de comunicació

Els públics als quals s'adreça la comunicació són:

- Professionals i companyies de circ de Catalunya socis/es
- Professionals i companyies de circ de Catalunya no socis/es
- Professionals i programadors/es de circ i de les arts escèniques en general
- Públic en general
- Mitjans de comunicació

Per tal de garantir els objectius treballem la comunicació en diferents suports i canals que vehiculen i diferencien els receptors dels missatges que volem comunicar.

Enguany l'APCC millorarà la seva comunicació

- consolidarem la nova figura dedicada exclusivament a la gestió de xarxes socials.
- diversificarem els continguts dels diferents canals, per tal d'arribar a tots els nostres públics a través de canals diferenciats.
- millorarem la comunicació interna amb les persones sòcies, creant un butlletí específic sobre les activitats i accions de l'associació i també incrementant la comunicació personalitzada.

A continuació detallem els suports de comunicació:

Canal Telegram

Enguany estrenem un canal d'informació per a persones sòcies a Telegram, seguint l'objectiu de millorar la comunicació interna. Aquesta canal s'utilitzarà per la seva vessant d'immediatesa, i hi donarem a conèixer informacions urgents, molt destacades i també facilitarem l'accés a altres serveis com el butlletí.

Aquest canal serà un suport a l'hora de difondre ofertes de feina urgents, canvis en dates de subvencions, notícies destacades, activitats de l'APCC, etc. Aquests continguts urgents, adreçats als nostres socis/es no es publicaran en altres canals amb què volem arribar a un públic més ampli, com és el cas d'Instagram.

Suports en l'entorn internet

Les principals eines comunicatives que permeten fer realitat el Pla de Comunicació de l'APCC, i que recullen tots els objectius, públics, àmbits de treball i activitats són la web www.apcc.cat i les xarxes socials (Facebook, Twitter, Youtube i especialment Instagram).

A més, a l'APCC utilitza el servei de correu electrònic per tal de fer arribar informacions als socis i sòcies. És una eina molt útil i que les persones sòcies valoren molt positivament.

Web de l'APCC

Principal eina de comunicació de l'associació. Recull informació actualitzada del circ a Catalunya: l'agenda d'espectacles i activitats organitzades pels nostres associats/des, el directori de professionals associats i el directori d'espectacles.

A més, també reuneix informació sobre el sector útil per a professionals i públic en general: informació sobre espais de formació, creació, festivals, espais d'exhibició, etc. A nivell d'actualitat, la web també recull notícies del sector del circ i de l'APCC.

De cara als socis i sòcies, recollim a la part interna del web la informació que elaborem i recollim per als professionals: convocatòries de festivals, de residències i de subvencions, ofertes de feina, documentació sobre el sector, formació per a professionals, articles i estudis, etc. Aquesta informació nodreix el butlletí quinzenal que enviem als socis i sòcies.

El maig de 2023 vam estrenar el nou web de l'APCC, cosa que ha permès actualitzar-la visualment i també tecnològicament, utilitzant noves eines per facilitar la seva consulta, de cara a que sigui més útil per a tot el sector (persones associades i no associades, altres professionals com responsables de programació, públic general, etc). El 2024 volem que la nova web ja tingui tots els seus continguts complets i actualitzats, en una tasca que fem tant les persones sòcies com l'oficina de l'APCC.

Volem que la nostra web sigui una eina útil i actualitzada sobre el circ a Catalunya i que sigui la referència per a professionals de la cultura com responsables de programació i també per a famílies que busquen espais de formació, per exemple.

A nivell intern, la web inclourà un nou servei per a socis i sòcies, el carnet de l'APCC digital. Aquest carnet permet certificar la pertinença a l'APCC a l'hora d'aconseguir descomptes, assistència gratuïta a formacions o esdeveniments, etc. D'aquesta manera les persones sòcies sempre tindran a la seva disposició el carnet, i evitem la pèrdua del carnet físic, a més del cost global de la seva elaboració.

Butlletins electrònics

Des de l'associació utilitzem l'eina dels butlletins electrònics per a diferents públics, tot adaptant els continguts per a què siguin interessants per a tots ells. Enguany en total elaborem tres tipus de butlletins, dos per a persones sòcies i un per a persones interessades en el circ, tots amb continguts diferenciats.

L'APCC utilitza el correu electrònic com a eina de comunicació bàsica amb els seus socis i sòcies. Quinzenalment enviem un butlletí amb notícies, agenda, informació sobre subvencions, convocatòries, ofertes de feina i altres informacions que poden ser útils als i les professionals del circ.

A més, també enviem per correu informacions puntuals sobre les nostres activitats i altres informacions interessants per als socis i sòcies (formacions, assemblees, trobades, etc).

El percentatge d'obertura dels nostres butlletins es situa per sobre del **60%**, un percentatge elevat si tenim en compte les mitjanes usuals d'aquest tipus de comunicació.

Paral·lelament, i també de forma quinzenal, enviem un butlletí a públic general interessat en l'actualitat i l'agenda de circ (unes 400 persones). Aquest butlletí es promourà el 2024 ja que té un índex d'obertura alt (40%) per tal que més persones s'hi puguin inscriure. El butlletí s'adapta a les necessitats del públic general, i inclou només continguts que poden interessar-los com notícies i l'agenda.

Com a novetat, i seguint un dels objectius del Pla de Comunicació 2024, enguany iniciarem un butlletí per a persones sòcies que expliqui les accions i tasques de l'APCC amb una periodicitat mensual. Volem fer arribar més informació sobre les reunions i gestions que duu a terme l'associació per tal d'acostar-la als socis i

sòcies. D'aquesta manera volem promoure també un major interès en participar, opinar i aportar propostes per al dia a dia de l'entitat.

Xarxes socials

L'APCC aposta per la seva presència constant i contínua a les xarxes socials com a millor mitjà de comunicació per posar-se en contacte directament amb el públic interessat en circ, a més dels seus associats/des. L'APCC compta amb presència a les tres xarxes més importants: Facebook, Twitter i Instagram, la xarxa amb més creixement els darrers anys i que ens permet arribar a públic més jove respecte les altres xarxes.

Actualment prioritzem la generació de continguts per a Instagram i els adaptem per a la resta de xarxes socials.

Durant el 2023 vam millorar la gestió i disseny de continguts a les xarxes amb la incorporació d'una persona dedicada específicament aquest àmbit, que ens ha aportat a més millorar en estratègia a partir de l'anàlisi de dades i el seguiment de les tendències de funcionament, sovint canviants. A més aquesta incorporació ha millorat la qualitat de les imatges i ha permès diversificar el format dels continguts: post, reels, carrousels d'imatges, etc.

Hem calendaritzat les nostres publicacions, establint dies per a continguts específics per a socis/es o el dijous com a dia de publicació de l'agenda, per exemple.

Al 2024 consolidarem aquesta millora amb una renovació del disseny dels continguts i una ampliació cap a continguts específicament interessants per a públic general.

A les xarxes és bàsic renovar la manera com es comunica per tal de mantenir l'atenció dels seguidors/es, i en aquest sentit treballarem les imatges i vídeos, tot mantenint un estil identificable amb l'APCC.

Actualment les xarxes donen a conèixer les activitats i serveis que genera l'associació, així com les principals notícies del sector, les companyies que actuen fora de Catalunya, etc. A més, també volen atreure a públic general amb la

publicació setmanal de l'agenda de circ, a partir de la informació acumulada a la nostra web. Aquesta agenda ha tingut un bon ressò durant el 2023, i volem continuar millorant-la de cara al 2024.

En aquest sentit, i seguint un altre dels objectius del Pla de Comunicació, consolidarem la difusió de continguts atractius per a públic general. Ho farem en col·laboració amb projectes que ja disposen d'un gran nombre de seguidors/es, ja sigui del sector del circ o del sector cultural en general.

L'objectiu és difondre particularitats del circ que sovint es desconeixen, a partir de la seva diversitat de disciplines, artistes, estils i formats.

Facebook de l'APCC

La nostra presència a la xarxa és constant, malgrat que la importància d'aquesta xarxa hagi minvat molt en els darrers anys. Mantenim un alt nombre de seguidors/es i per això adaptem els continguts que elaborem per Instagram per donar-los a conèixer a través de Facebook.

Actualment però no és la xarxa més seguida pels nostres socis i sòcies, tot seguint la tendència general dels usuaris/es de xarxes socials. Sabem però que hi ha públic de major edat que continua sent assídua a Facebook i també volem arribar a ells.

Twitter (ara X)

A Twitter també adaptem els continguts generats inicialment per a Instagram.

Considerem que la nostra presència a X és necessària perquè hi trobem un públic important del sector cultural, de les administracions i dels mitjans de comunicació.

A més, X ens permet difondre fàcilment a través de retuits informacions relacionades amb el circ publicades per altres entitats o projectes.

Instagram

Com hem comentat, Instagram és la nostra principal xarxa social. És la que més creix i en la que tenen presència un major nombre de socis/es i altres professionals del circ.

Durant el 2024 treballarem per incrementar l'eficiència dels nostres continguts, adaptant la forma a les tendències que estableixi Instagram.

Premsa

Des de l'APCC difonem les nostres principals activitats i altres accions comunicatives als mitjans de comunicació. Destaquem sobretot activitats úniques durant l'any com el Dia Mundial del Circ (tercer dissabte d'abril) en què s'incrementa la programació i les activitats generades per les entitats del sector.

A més, periòdicament tenim contacte amb els mitjans de comunicació públics (TVE i CCMA), i els hi fem arribar propostes de continguts d'actualitat i atemporals per nodrir els seus programes i informatius.

Enguany iniciarem també trobades informals amb periodistes (premsa i altres mitjans) per tal de mantenir un contacte fluid, posar-los al dia de les novetats, reptes i problemàtiques del sector.

Altres accions comunicatives

Com ja hem comentat, elaborem material de difusió de l'actualitat i agenda del circ i el difonem a premsa i a través del nostre mailing i xarxes socials als nostres públics objectius.

Destaquem les dues agendes: Circ de Nadal i Dia Mundial del Circ.

Calendari de les accions principals

		Acció concreta	Data- període
FORMACIÓ PROFESSIONALITZACIÓ	FORMACIÓ PRÒPIA	1. Pla d'entrenaments setmanals amb Steffen Lundsgaard (Manuvision).	De gener a juny 2024
		2. Pla d'entrenaments setmanals amb proposta De La Central del Circ	De setembre a desembre 2024
		L'IVA en entitats, activitats escèniques i formació en circ. Els Dubtes constants i els nous dubtes	Febrer 2024
		Sessió específica de difusió. Qui és qui? Com es mou el sector?	Abril 2024
		Formació específica en prevenció de riscos laborals dirigida als i les artistes.	Novembre 2024
		FORMACIÓ AMB ALTRES ASSOCIACIONS	Subvencions INAEM... un finançament poc explorat
	Gestió de conflictes entre membres de companyia	Juny 2024	
	Enllaç	Juny 2024	
ASSESSORAMENTS	Assessoraments amb professionals	Tot l'any	
FITXES PEDAGÒGIQUES	Simplificació de la fitxa bones	Gener 2024	

		pràctiques de contractació.		
		Glossari amb el calendari dels festivals i convocatòries més importants per als artistes de circ.	Juny 2024	
		Guia per a professionals emergents.	Juny 2024	
XARXES I COHESIÓ		Circostrada Network	Abril	
		Enquesta de professionals de circ 2023.	Inici març	
		IV Jornada de Sector	Dissabte 9 de novembre de 2024	
		Sessió informativa al Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel i altres accions per les persones estudiants i nous socis/es.	Febrer i tot l'any	
DIFUSIÓ	ACCIONS FESTIVALS ESTRATÈGICS	ES	Difusió de projectes dels socis_Trobades amb responsables de programació i companyies a Fira Trapezi	Maig
			Difusió de la guia de companyia a Fires de arts escèniques. Difusió de la guia a Trapezi, Tàrrrega i Igualada	Setembre

	ALTRES ACCIONS DE DIFUSIÓ	Dia Mundial del Circ	Abril
		Premi a la millor iniciativa de formació	Desembre
GOVERNANÇA		Activació noves comissions	Primer trimestre
DIÀLEG		Diàleg amb administracions i altres agents del sector	Tot l'any

Barcelona 22/01/2024