

INTRODUCCIÓ AL CLOWN COM A EINA PEDAGÒGICA

**AMB MERCHE 8A ·
8 I 9 DE NOVEMBRE DE 2014**

ADREÇAT A

Formadors de circ, monitors de lleure, educadors, interessats en conèixer tècniques bàsiques del clown per aplicar-les a la seva docència. Professionals del circ interessats en adquirir uns coneixements bàsics de clown i a tots aquells que no tenen cap vergonya en fer riure al demes.

OBJECTIUS

Què pot aportar el clown als formadors de circ? En primer lloc, ens introdueix en el món de la dramàtúrgia, ens aporta eines pedagògiques per desenvolupar la creativitat, ens permet transmetre valors com l'acceptació de la diferència, no tenir por al fracàs, poder acceptar les pròpies limitacions i treure'n partit... i tot sempre des de la vessant més lúdica.

El clown, artista polifacètic per excel·lència, viatja entre diferents disciplines i tècniques, enriquint el seu bagatge personal, adaptant-se i barrejant-les. Instal·la la base dramàtica per posar en relleu l'habilitat tècnica. Mitjançant un nas vermell, com a element principal del treball, traspasarem la porta de la nostra pròpia "bogeria", tornarem a ser nens, lliures, innocents i naïfs. El clown neix dels moments de desesperació, quan fracassa. Curiosament només si fracasses triomfes com a clown.

Treballarem l'atenció, la disponibilitat, la presència i trobar-nos a gust a l'escena i també la consciència de les possibilitats i limitacions del nostre propi cos. Cercarem l'equilibri entre l'interior i l'exterior, el contacte amb el públic i com comunicar-nos amb ell.

PROFESSORA

DADES PRACTIQUES

DATES I HORARIS

Dissabte 8 de novembre: de 10h a 14h i de 15h a 19h. **Diumenge 9 de novembre:** de 10 a 14h.

Durada: 12 hores

LLOC

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona **Com arribar**

PREU

***Socis APCC: 50€ No socis: 60€**

(*) Aquesta tarifa s'aplicarà també a alumnes de Formació de Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris, als

Merche 8a

Vaig néixer amb una certa tendència a fer coses com: patinar al damunt de les camusses i brillantar el terra, o pendular en el marc de la porta per aparèixer i desaparèixer. Quan la mare em veia fer aquestes coses em deia amb un somriure mal dissimulat "Hija mía, pero que boba serás". Però quan es pensava que jo no la sentia deia: "es un cascabel" Mai va voler ofendre'm amb aquest comentari, mai em va doldre. Avui sóc pallassa.

Merche 8A s'ha format a La Escuela de Arte Dramático de La Rioja i al Col·legi de Teatre de Barcelona. Ha estudiat clown amb Berty Tovas, Jonhy Melville, Eric de Bont, Jango Edwards i Philippe Gaulier.

Pallassa fundadora de Cía. La Flor con Bambas (espectacles infantils), Cía Trio por Narices, The Village Idiots Cía Papillon's, Cía 8A- Cabaret O'Varios", Cía Som 3d3 de Narració oral per adults i StarTres Companyia de pallasses. Es dedica a la pedagogia del clown, en la qual porta com a professional des de 1993. Actualment és directora i coordinadora pedagògica de "El Rinclowncito", espai dedica a la formació regular de clown.

CONTINGUTS

- El plaer del joc i d'estar a l'escenari. Joc escènic
- Acceptar la vulnerabilitat i la "bogeria personal".
- Qui soc jo a l'escena, "jugar amb mi, no contra mi"
- Alerta i escolta escènica
- Contacte, escolta i interacció amb el públic
- Entendre el ridícul com a un exercici d'higiene mental.
- Nocions de dramàtúrgia

membres d'altres associacions de circ de l'estat espanyol que treballen en xarxa amb l'APCC, socis de l'AGT i alumnes membres de les escoles associades a l'ACET..

Els diners només es retornaran en cas d'anul·lació del curs. Cal un mínim de 10 inscrits per poder fer el curs.

INSCRIPCIONS

Formulari d'inscripció AQUÍ

La inscripció només serà vàlida un cop facis la inscripció online i ens enviïs a apcc@apcc.cat el comprovant de l'ingrés bancari (Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661), indicant el teu nom i el curs al qual t'inscrius.

Data límit d'inscripció 14 de novembre (sempre que hi hagi places)