

EL CIRCO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

**II EDICIÓN DEL CICLO
FORMACIÓN DE FORMADORES
DEL 9 DE JULIO AL 16 DE DICIEMBRE DE 2012**

DIRIGIDO A profesionales de circo, formadores de circo, docentes, educadores, animadores, monitores y todas aquellas personas interesadas en el uso del circo como herramienta educativa.

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo institucional de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

EL CIRCO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

La *Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)* organiza desde 2010 cursos de formación de formadores de circo con el objetivo de ofrecer herramientas que permitan mejorar las competencias de los formadores de circo y de los profesionales de la educación en el aula y en el tiempo libre.

Esta iniciativa llega este año a la segunda edición y se centra en **promover el circo como herramienta educativa para el crecimiento de las personas y para la cohesión social.**

El interés por los proyectos educativos y sociales que incorporan el circo como motor para transmitir valores es creciente. A través del circo se trabaja la conciencia del cuerpo y las habilidades propias; la disciplina; el esfuerzo, la superación; la conciencia del otro o la responsabilidad y el compromiso; valores que hacen de este arte un instrumento de trabajo con gran potencial educativo y social.

En la elaboración de la programación del II Ciclo de Formación de Formadores de circo hay que destacar el trabajo de la Comisión de Formación de la APCC, así como el papel de la *Associazione Giocolieri e Dintorni (G&D)* a la hora de compartir su experiencia en este ámbito.

DIRIGIDO A:

Profesionales de circo, formadores, docentes, educadores, animadores, monitores y todas aquellas personas interesadas en el uso del circo como herramienta educativa.

CURSOS MONOGRÁFICOS

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA APLICADA AL CIRCO con Patrick Pinchon	9, 10 y 11 de julio de 2012
PEDAGOGÍA DE LOS AÉREOS con Isabel Van Maelle	29 y 30 de septiembre de 2012
LA ACROBACIA EN LA EDAD EVOLUTIVA con Gioacchino Paci	26, 27 y 28 de octubre de 2012
PEDAGOGÍA DEL EQUILIBRIO con Pietro Olla	23, 24 y 25 de noviembre de 2012
EL JUEGO DEL CIRCO, HACIA UNA DIDÁCTICA CREATIVA con Tommaso Negri	15 y 16 de diciembre de 2012

PRECIO CURSO

***Socios APCC:** 90€ **No socios:** 150€

(*) Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de profesionales de circo del estado español que trabajen en red con la APCC.

El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso.

Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder hacer el curso.

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona, Moll de la Vela 2, 08930 Sant Adrià del Besòs (Barcelona)

[Cómo llegar](#)

INSCRIPCIONES

Formulario

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción online y envíes a projectes@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (**Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661**), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA APLICADA AL CIRCO

CON PATRICK PINCHON · DEL 9 AL 11 DE JULIO DE 2012

DIRIGIDO A

Formadores de circo, profesores de educación física y docentes de centros de primaria y secundaria, educadores, monitores de ocio y todos aquellos formadores interesados en el uso del circo como herramienta educativa.

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos teóricos sobre pedagogía, gestión de grupos y deontología.
- Aprender a planificar, organizar y evaluar sesiones de formación de circo.
- Identificar formas de aplicar la pedagogía de circo en las diferentes etapas de aprendizaje, según edad, nivel y tipo de grupo.
- Desarrollar la base pedagógica a través de la práctica de tres técnicas de circo: malabares, equilibrio sobre objetos y acrobacia.

PROFESOR

Patrick Pinchon es artista y maestro de preescolar y primaria. Profesor habilitado por la Federación Francesa de las escuelas de circo con el BIAC, tiene experiencia con alumnos desde los 3 años hasta la edad adulta, en el ámbito escolar y extraescolar. Ha sido director pedagógico y animador de la escuela de circo *Cirque'en Cavale*. Desde septiembre de 2006, ha trabajado en varias escuelas en Florencia y Valdarno (escuela francesa de Florencia, el hogar de niños *G. Marconi* en San Giovanni Valdarno, la escuela primaria *Rimaggio*, la escuela intermedia *Rignano Arno*), el Instituto de Duchenne en Florencia (Escuela Nacional de Educación Física), etc. Es formador de formadores en la *Associazione Giocolieri e Dintorni (G&D)*.

DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y HORARIOS

Lunes 9 de julio: de 16h a 20h.
Martes 10 de julio: de 10h a 14h y de 16h a 20h.
Miércoles 11 de julio: de 10h a 14h.

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona, Moll de la Vela 2
08930 Sant Adrià del Besòs

Cómo llegar

CONTENIDOS

Introducción a los conceptos teóricos y prácticos propios de la pedagogía y didáctica aplicada al circo. El curso consta de una parte práctica y de una parte teórica, con material de apoyo que se facilitará el primer día de curso.

1. Valores pedagógicos, metodología, deontología, didáctica y gestión de grupos:
 - Curvas de intensidad, ritmos, etapas de aprendizaje.
 - Preparación de una lección o de un programa periódico, anual.
 - Evaluación de la sesión, de los alumnos y del profesor/a.
 - Adaptación de la actividad a los diferentes públicos.
 - Análisis de errores – Correcciones.
2. Las bases técnicas de los malabares, el equilibrio sobre objetos y la acrobacia:
 - Introducción a la preparación física y mental (calentamiento, juegos de concentración, estiramientos, relajación),
 - Acrobacia y movimiento: ejercicios de coordinación; elementos de base para rodar, saltar; salidas de saltos con y sin ayuda.
 - Introducción al equilibrio y desequilibrio a varias alturas: hilo tenso, bola, rola-bola, monociclo, trampolín y otros.
 - Malabares: individual y por parejas, con objetos que se lanzan (pañuelos, pelotas, aros, masas), y con objetos que giran (bastones, diábolos, platos chinos, *swinging*)
 - Objetivos y competencias de cada disciplina.
3. Técnicas de estimulación de la creatividad y la capacidad de expresión.

PRECIO

***Socios APCC: 90€ No socios: 150€**

(* Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de profesionales de circo del estado español que trabajen en red con la APCC. El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso.

Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder hacer el curso.

INSCRIPCIONES

Formulario

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción online y envíes a projectes@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

PEDAGOGÍA DE LOS AÉREOS

CON ISABEL VAN MAELLE · DEL 29 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2012

DIRIGIDO A

Formadores de circo, profesores de educación física y docentes de centros de primaria y secundaria, educadores, monitores de ocio y todos aquellos formadores interesados en el uso del circo como herramienta educativa.

OBJETIVOS

- Ofrecer metodologías para estimular el entrenamiento.
- Segmentar la técnica de base para llegar a ella a través de juegos y propuestas creativas.
- Buscar juegos tradicionales que se puedan aplicar a la práctica de aéreos.

PROFESOR

Isabel Van Maelle es licenciada en Educación Física. Se forma también en pedagogía en la *École de Cirque* de Bruselas. Es profesora de trapecio en *Cirkus in Beweging*, en Bélgica, y autora de un libro para utilizar el circo dentro de las clases de Educación Física en las escuelas. Es coordinadora, docente y creadora de la formación de formadores de corta duración BIC en Flandes. Ha sido invitada 3 veces a impartir clases de Pedagogía de Aéreos por la *Associazione Giocoleri e Dintorni*. Desde el año 2000 es profesora de aéreos de la *École de Cirque* de Bruselas.

CONTENIDOS

Este monográfico os permitirá adquirir las herramientas pedagógicas necesarias para conducir una programación de iniciación a los aéreos, básicamente con el trapecio así como también con las teles y la cuerda, combinando la técnica y la creatividad. Se tratarán los siguientes aspectos, desde la práctica y la reflexión:

1. Seguridad: cómo colgar un aparato, utilizar colchones, proporcionar un ambiente emocional y social seguro para el participante, y aprender a planificar calentamientos específicos para los aéreos y los estiramientos.
2. Técnica básica de trapecio fijo y descubrimiento de las telas: figuras, subidas, la primera caída, percepción del espacio de arriba abajo.
3. Pedagogía:
 - Utilizar el método (la seguridad es prioritaria).
 - Metodología de la técnica.
 - Estimulación de la creatividad al aire.
 - Juegos aéreos.
 - Estimulación del entrenamiento.
 - Investigación de figuras personales.
 - Descubrimiento de nuevos movimientos al aire.
4. Técnicas aéreas:
 - Preparación física para la acrobacia aérea y estiramientos específicos.
 - Las diferentes técnicas: trapecio, telas, cuerda, aro.
 - Juegos y figuras por parejas.
 - Creación de secuencias de movimiento, progresión de las figuras.

DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y HORARIOS

Sábado 29 de septiembre: de 10h a 14h y de 16h a 20h.
Domingo 30 de septiembre: de 10h a 14h y de 16h a 20h
*Inglés/Francés

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona
Parc del Fòrum de Barcelona, Moll de la Vela 2
08930 Sant Adrià del Besòs
Cómo llegar

PRECIO

***Socios APCC: 90€ No socios: 150€**
(* Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de profesionales de circo del estado español que trabajen en red con la APCC. El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso.
Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder hacer el curso.

INSCRIPCIONES

Formulario

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción online y envíes a projectes@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

LA ACROBACIA EN LA EDAD EVOLUTIVA

CON GIOACCHINO PACI · DEL 26 AL 28 DE OCTUBRE DE 2012

DIRIGIDO A

Formadores de circo, profesores de educación física y docentes de centros de primaria y secundaria, educadores, monitores de ocio y todos aquellos formadores interesados en el uso del circo como herramienta educativa.

OBJETIVOS

- Ofrecer herramientas para impartir técnicas acrobáticas en las escuelas de circo y los proyectos escolares.
- Analizar y combinar los aspectos técnicos con las técnicas didácticas, contemplando los factores de crecimiento de los niños y jóvenes.
- Aprender a gestionar sesiones de acrobacia.
- Ser capaces de programar sesiones en las condiciones necesarias de seguridad, y prevenir lesiones.

PROFESOR

Gioacchino Paci es colaborador de enseñanza e investigación en la *Università Scienze Motorie Tor Vergata*, en Roma. Licenciado en Ciencias del Deporte, Máster en Tecnología y Ciencias del Deporte, Máster de Metodología del Entrenamiento, es también profesor del Módulo Tor Vergata y entrenador especialista en Fidal (atletismo).

Autor de 64 artículos en revistas profesionales, es colaborador científico de *Nuova Atletica Dal Friuli*-de ASSITAL- y de la revista *Coaching & Sport Science Journal*, además de supervisor y responsable de varios seminarios del Departamento de Enseñanza y las Federaciones de Deportes de Roma, Viterbo, Frosinone y Rieti.

Supervisor de cursos internacionales de educación física y deportes, es profesor de acrobacia y formador de formadores, además de coordinador pedagógico, en la *Associazione Giocolieri e Dintorni (G&D)*, Italia.

DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y HORARIOS

Viernes 26 de octubre: de 16h a 20h.

Sábado 27 de octubre: de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Domingo 28 de octubre: de 10h a 14h.

*Italiano

LUGAR

La Central del Circo - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona, Moll de la Vela 2
08930 Sant Adrià del Besòs

Cómo llegar

CONTENIDOS

1. Teoría de la acrobacia.
2. Uso del material adecuado.
3. Ayudas y prevenciones.
4. Técnica y enseñanza de ejercicios de suelo:
 - Cambios de peso.
 - Verticalidad, giros, posiciones en vuelo, etc.
5. Gestión de la educación acrobática.

PRECIO

***Socios APCC: 90€ No socios: 150€**

(*). Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de profesionales de circo del estado español que trabajen en red con la APCC. El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso.

Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder hacer el curso.

INSCRIPCIONES

Formulario

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción online y envíes a projectes@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

PEDAGOGÍA DEL EQUILIBRIO

CON PIETRO OLLA, DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE

DIRIGIDO A

Formadores de circo, profesores de educación física y docentes de centros de primaria y secundaria, educadores, monitores de ocio y todos aquellos formadores interesados en el uso del circo como herramienta educativa.

OBJETIVOS

- Ofrecer herramientas teorico-prácticas relacionadas con el equilibrio.
- Aclarar los principios básicos de la mecánica clásica, para comprender mejor el funcionamiento de los objetos y del cuerpo en la práctica del equilibrismo.
- Ofrecer técnicas y herramientas didácticas, a través del juego, que faciliten el aprendizaje de diferentes disciplinas de circo (monociclo, bolas, zancos, rola-bola...)
- Estudiar con detalle cada disciplina de circo desde su funcionamiento físico y metafórico.

PROFESOR

Pietro Olla es ingeniero electrónico desde el año 2000. Máster en Comunicación Científica por la Universidad Carlos III de Madrid (2008), lleva doce años estudiando circo, teatro-clown, malabares y danza-acrobática (*Chame&Gene*, Madrid 2008).

Trabaja como clown-científico, animador social, artista de calle, y divulgador e investigador. Imparte clases de 'Física del juego' en varias escuelas y es profesor de clown didáctico para docentes y animadores.

Utiliza las artes del circo como herramienta didáctica para describir los fenómenos de la mecánica clásica. Es formador de formadores en la *Associazione Giocolieri e Dintorni* (G&D), Italia.

DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y HORARIOS

Viernes 23 de noviembre: de 16h a 20h.

Sábado 24 de noviembre: de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Domingo 25 de noviembre: de 10h a 14h.

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona, Moll de la Vela 2
08930 Sant Adrià del Besòs

[Cómo llegar](#)

CONTENIDOS

1. Disciplinas de Circo: monociclo, rola-bola, zancos, barras filiformes, bolas, pelotas, etc.
2. Bases teóricas:
 - Unidades de medida.
 - Planos cartesianos de los ejes ortogonales, vectores, fuerzas.
3. Mecánica clásica - Estática.
4. Las Condiciones del equilibrio: estable, inestable o indiferente.
5. Principios fundamentales de la dinámica.
6. Principio de conservación del movimiento angular.
7. Los movimientos naturales de traslación (velocidad uniforme).
8. Mecánica de rotación.
9. Cinemática.

PRECIO

***Socios APCC: 90€ No socios: 150€**

(*) Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de profesionales de circo del estado español que trabajen en red con la APCC. El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso.

Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder hacer el curso.

INSCRIPCIONES

Formulario

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción online y envíes a projectes@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (**Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661**), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

EL JUEGO DEL CIRCO, HACIA A UNA DIDÀCTICA CREATIVA CON TOMMASO NEGRI, 15 Y 16 DE DICIEMBRE

DIRIGIDO A

Formadores de circo, profesores de educación física y docentes de centros de primaria y secundaria, educadores, monitores de ocio y todos aquellos formadores interesados en el uso del circo como herramienta educativa.

OBJETIVOS

- Dar herramientas pedagógicas a través del juego y el circo.
- Ofrecer instrumentos lúdicos y pedagógicos para activar las diferentes sesiones de circo.
- Utilizar el juego como medio para desarrollar la coordinación y el equilibrio, y para familiarizarse con el objeto.
- Analizar las claves para encontrar nuevos caminos que permitan potenciar la creatividad y la diversión, manteniendo la progresión en nivel técnico.

PROFESOR

Tommaso Negri es, desde 2002, formador de circo de niños y jóvenes en la *Associazione Il Balzo*, que trabaja en colaboración con escuelas públicas y servicios sociales. Ha sido formador en centros de primaria y secundaria en Milán, a través del proyecto *Mus-Europea (2004-2007)*, que trabaja con el circo como herramienta de integración cultural.

Organiza y coordina colonias de circo para niños y jóvenes, enseña circo a la *Scuola Nazionale di Teatro e Arti Circensi* de Milano, y también es profesor de teatro en la *Associazione Creative*. Con una consolidada trayectoria en el campo de la formación en circo, teatro, clown y pedagogía, en 2010 se diploma como formador de formadores en la *École de Cirque* de Bruselas. Desde entonces, trabaja como formador de formadores en *Le plus petit cirque du Monde*, Francia, y en la *Associazione Giocolieri e Dintorni (G&D)*, Italia.

DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y HORARIOS

Sábado 15 de diciembre: de 10h a 14h y de 16h a 20h.
Domingo 16 de diciembre: de 10h a 14h y de 16h a 20h

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona
Parc del Fòrum de Barcelona, Moll de la Vela 2
08930 Sant Adrià del Besòs
[Cómo llegar](#)

CONTENIDOS

El juego, con su componente lúdico y competitivo, posibilita el desarrollo positivo de la energía, que se pone al servicio del aprendizaje. La competición sirve como estímulo para canalizar la energía, puesto que el estímulo de la competición contribuye a potenciar el trabajo cooperativo y el progreso técnico en el aprendizaje de las diferentes disciplinas.

1. Proponer una actividad, empezar y acompañar a niños y jóvenes a lo largo de su aprendizaje.
2. Analizar el juego competitivo y sus estímulos.
3. Cooperar y progresar a través de las disciplinas.
4. De la creatividad a la técnica
5. De la activación corporal genérica a la específica a través del juego, y en las diferentes disciplinas.

PRECIO

***Socios APCC: 90€ No socios: 150€**

() Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de profesionales de circo del estado español que trabajen en red con la APCC. El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso.*

Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder hacer el curso.

INSCRIPCIONES

Formulario

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción online y envíes a projectes@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (**Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661**), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.