

DOSSIER DE PREMSA – 10 anys de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) #10 al circ

El 20 de desembre de 2004 la sala de premsa del Teatre Lliure acollia l'Assemblea fundacional de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) i 10 anys després l'APCC torna al Teatre Lliure per celebrar-ho i presentar els actes del desè aniversari.

L'APCC compta actualment amb gairebé 300 socis, gestiona La Central del Circ, fàbrica de creació de Barcelona i el portal Circat.cat per a la internacionalització del circ català i continua treballant per dignificar el circ, per fer créixer la professió i fomentar una major presència del circ en la cultura i en la societat.

L'APCC editarà i difondrà vídeos amb imatges d'aquests deu anys i entrevistes, programarà 5 jornades professionals al voltant de les grans disciplines del circ, realitzarà una trobada de les associacions de circ de l'estat espanyol i farem una jornada de celebració popular i festiva .

En els darrers 10 anys el circ català ha fet créixer les companyies, els equipaments i la programació i ha establert diàlegs continus amb les administracions. Tot i així, continua sent més necessari que mai crear un circuit, assegurar el treball digne dels artistes i afermar les estructures de producció i formació.

En aquest Dossier de premsa trobareu:

PROGRAMA D'ACTIVITATS DEL DESÈ ANIVERSARI pàg. 2

L'ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE CIRC DE CATALUNYA pàg. 3
(APCC)
. Objectius
. Activitats més destacades en aquests deu anys

EL CIRC A CATALUNYA pàg. 5
. Dades
. Fets més destacables en aquests deu anys
. Reptes de futur
. Cronologia resumida (2004-2014)

EL PROGRAMA D'ACTIVITATS DEL 10È ANIVERSARI

Sota el hashtag #10alcirc, l'APCC ha programat una sèrie d'activitats per celebrar els 10 anys de l'APCC, 10 anys de sector unit per a millorar.

- Vídeos 10 anys en imatges

Muntatges amb fotos de l'evolució de l'APCC, del sector, de les companyies, a partir de les imatges d'arxiu de l'APCC i les facilitades per companyies i entitats de circ i també cedides per diferents fotògrafs de circ (Carles Castro, Luis Montero, Manel Sala "Ulls", Marta Garcia Cardellach, Rosa Colell i Tjerk van der Meulen).

- Entrevistes sobre el circ

Personalitats del sector del circ, de les arts escèniques i gent del carrer respon a les preguntes "Per què t'agrada el circ?" i "Com t'agradaria que fos el circ català d'aquí a deu anys?"

Les dues sèries de vídeos es podran trobar al canal youtube de l'APCC (<https://www.youtube.com/Apccirc>) i a les xarxes socials (Facebook i Twitter), sempre identificats amb el **hashtag #10alcirc**

- Jornades temàtiques per disciplines

Cinc jornades de trobada de professionals segons 5 blocs de disciplines i després, espectacle obert al públic centrat en aquella disciplina

- Pallasso
- Acrobàcia
- Equilibris
- Malabars
- Aeris

Aquestes Jornades tindran lloc en diferents espais i festivals d'exhibició: Centre Cultural de Terrassa, l'Ateneu Popular 9 Barris, Almazén, La Central del Circ, Cronopis i la Fira de Circ al Carrer de La Bisbal d'Empordà.

- Festa popular dels deu anys

La festa se celebrarà a finals de primavera o principis de tardor, amb el bon temps, a La Central del Circ. La festa inclourà una jornada de debat, un sopar pel sector i una festa amb projeccions i música en directe.

- Participació en la celebració del Dia Mundial del Circ (18 d'abril)

L'APCC participarà a l'acte unitari de tot el sector que tindrà lloc a Barcelona el dissabte 18 d'abril.

- Trobada de les associacions de circ de l'estat espanyol en el marc de la Fira Trapezi de Reus (maig 2015)

Durant l'any i sota la marca dels deu anys de l'APCC, aglutinarem altres activitats especials de commemoració que celebrarem pel territori conjuntament amb altres entitats del sector, i que anunciarem oportunament.

L'ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE CIRC DE CATALUNYA (APCC)

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) és una entitat privada, independent i sense ànim de lucre que té l'objectiu de promoure i difondre el circ en la vida cultural, social i econòmica del país.

Els seus objectius són

- Oferir eines de professionalització i reciclatge als professionals del sector
- Impulsar i fer el seguiment de polítiques culturals de millora i normalització del sector del circ i de les arts escèniques
- Cohesionar i representar el col·lectiu circense
- Impulsar i acompanyar iniciatives que vertebrin i dinamitzin el sector
- Difondre el circ en la vida cultural, social i econòmica del país

Activitats més destacades en aquests deu anys

- Impuls al I Pla Integral de Circ, en col·laboració amb el Departament de Cultura.
- Impuls al II Pla Integral de Circ, en col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (DC), el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (DE), l'Institut Ramon Llull (IRL), l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB) i el Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA).
- Creació i gestió de La Central del Circ, fàbrica de creació de circ de l'Ajuntament de Barcelona



- Impuls a la celebració del Dia Mundial del Circ a Catalunya (3r dissabte del mes d'abril), a partir de la proposta de la Federació Mundial del Circ
- Creació i gestió del portal Circat.cat, una eina per a la internacionalització del circ català
- Creació i la dinamització de Circored, plataforma d'associacions de circ de l'estat espanyol, que més tard esdevé la Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Circo (FEADPC)
- Organització de les I Jornades de formació de circ (2007), i col·laboració en l'organització de les II Jornades de formació de circ organitzades pel CoNCA (2010)
- Elaboració i difusió del Directori del circ català, durant tres edicions en format llibret-dvd (2007, 2008 i 2009) i a partir de 2010, directori on line a la pàgina web www.apcc.cat



- Creació, de forma pionera a l'estat espanyol, de la Formació de formadors de circ, portant a terme 21 cursos monogràfics
- Producció de vitrines de difusió del circ, com la mostra de circ català dins del Come&See, Mercat Internacional de les Arts Escèniques Catalanes, (2010), l'Escenari de circ dins de les festes de Santa Eulàlia (2011) i els Cabarets de circ del Festival Grec (2012), en els dos casos, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona
- Organització de 31 sessions formatives i conferències dirigides a la professionalització del sector
- Realització de 400 assessoraments a professionals de circ
- Organització de 15 cursos de disciplines circenses
- Participació en nombroses plataformes, comissions i consells diversos, tant amb administracions com amb entitats



En aquests anys 52 persones han format part de la junta, 23 persones hi han treballat i nombrosos socis han participat i col·laborat de forma activa.

Els **presidents** han estat Ricard Panadés (2004-2005), Manel Trias (en funcions, 2005), Jordi Juanet, Boni (2005-2009), Josep Antoni Hernández Navarro, Joselito (2009-2011), i Joan Ramon Graell (2011-actualitat).

Malauradament, en aquest anys ens han deixat els socis **Joan Busquets** (1956-2010), pallaso, director, creador de la Companyia Ínfima La Puça i La Puça espectacles, **Manel Vallés, Totó** (1934-2011), pallaso i creador de les companyies Hermanos Martini, el quartet Martini-Llata i Hermanos Totó, **Joan Montanyès, Monti** (1965-2013), pallaso, fundador de Monti & Cia i primer director artístic del Teatre Circo Price i **Ricardo Gallardo** (maig 2014), artista, director, professor a l'Escola de Circ Rogelio Rivel creador de la companyia Deados. Tots ells van col·laborar molt activament en l'associació: en Joan Busquets com a membre de la junta directiva, en Totó en va ser soci d'honor, en Monti va possibilitar l'acte fundacional de l'APCC al Teatre Lliure I en

Ricardo Gallardo va col·laborar en diferents comissions i projectes a l'APCC i La Central del Circ.

EL CIRC A CATALUNYA

Algunes dades

600 professionals

100 formadors

90 companyies

36 espais de formació de circ

17 espais de creació i exhibició de circ

24 festivals amb presència de circ

15 festivals específics de circ (alguns amb 19 anys i altres, creats fa dos anys)

3.083 actuacions, de les quals, un 37,33% a Catalunya, 11,68% a l'estat espanyol i 50,99% a l'estranger

Facturació de 90 companyies: 3.800.000€

Facturació estimada de tot el sector (incloent formació, circs en vela): 7.000.000€

Evolució sector en aquests darrers 10 anys

Fets més destacables

- Augment de la programació de circ: festivals d'arts escèniques, fusió amb altres arts, programació específica a les festes de la Mercè, naixement de nous festivals de circ
- Posada en marxa de La Central del Circ, fàbrica de creació de circ de Barcelona
- Augment del diàleg amb les administracions, mitjançant els 2 Plans Integrals de Circ, un recull de mesures per a desenvolupar el circ
- Naixement i consolidació de col·lectius que desenvolupen el circ arreu del territori amb propostes de formació, creació i exhibició (Ateneu Popular 9 Barris a Barcelona, Cronopis a Mataró, La Crica a Manresa, La Circoteca a Valls, Tub d'assaig 7.70)

Reptes

- Mantenir els equipaments, tant públics com privats, per ta que es puguin desenvolupar amb normalitat
- Augmentar i millorar els circuits d'exhibició amb condicions justes pels artistes
- Augmentar el pressupost públic destinat al circ i compliment dels punts establerts als Plans Integrals
- Assolir el reconeixement de la formació professional de circ i idealment, també a nivell superior
- Millorar les condicions per a les gires dels circs en vela

Cronologia resumida

2004

- L'Ajuntament de Barcelona veta els animals als circs sense dialogar amb el sector.

- Se celebren a l'Ateneu Popular 9 Barris les "Jornades sobre circ a Catalunya, Memorial Joan Armengol", de les quals naixerà l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC).
- L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) es presenta oficialment en roda de premsa al Teatre Lliure de Montjuïc.
- S'estrena Circkus Klezmer, 9è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris (el 2014 continua en gira i s'ha vist a una quinzena de països)

2005

- A partir de les demandes del sector, el Parlament de Catalunya declara el circ "art escènica d'alt interès cultural" i insta el Govern a "concretar, juntament amb el sector, les polítiques culturals adients per atendre i endreçar la formació, la creació, la difusió i altres aspectes artístics, professionals i empresarials del circ".
- Inclusió del circ en programació Festes de la Mercè, al Parc del Circ (Ciutadella)
- Impulsat per l'APCC, el Departament de Cultura crea el Premi Nacional de Circ (les categories específiques dels Premis Nacionals de Cultura desapareixen el 2013)
- Primera edició del festival anual *Un, dos, tres del Pallaso* (Tiana) en memòria del pallaso, pedagog i cofundador de Comediants Joan Armengol i Moliner, desaparegut el 2004.
- Premi Nacional de Circ a la trajectòria del Circ Cric.

2006

- Exposició i Seminari "Circ contemporani català, l'art del risc" al CCCB.
- Desallotjament de La Makabra a Barcelona
- Premi Nacional de Circ a l'espectacle *Rodó* (10è Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular Nou Barris).
- Inici de l'experiència pilot de centre de residència i creació a La Vela de Vilanova.

2007

- Primera edició del festival Pallassòdrom (Vila-seca), dirigit per Joan Busquets.
- El Circ Cric atura la gira adduint problemes amb diversos ajuntaments i la competència deslleial d'altres circs itinerants.
- I Jornades Internacionals de Formació de Circ organitzades per l'APCC amb el suport de la Generalitat i l'ICUB
- Estudis de circ (Cens de circs amb vela, companyies i solistes de circ a Catalunya, Cens de circs amb vela, companyies i artistes no residents a Catalunya, Cens de Festivals de circ a Catalunya, Cens d'analistes i crítics de circ a Catalunya)
- Protocol de col·laboració per a les gires de circ
- Neixen els espais de circ Cronopis a Mataró, Tub d'assaig a Terrassa
- Primera Nit de Circ del Festival Grec.
- Primera producció Circ de Nadal de La Vela de Vilanova
- Premi Nacional de Circ a Jordi Aspa i Bet Miralta per la direcció artística de la Fira-Festival Trapezi.

2008

- L'APCC publica l'"Estudi sobre la formació circense a Catalunya"
- Inauguració de la seu provisional de La Central del Circ, a les carpes del Parc del Fòrum, mentre es fan obres seu definitiva
- Aprovació I Pla Integral del Circ
- Projecte Ciutats Amigues del Circ
- Primera edició de Circ al Castell de Montjuïc (Festes de la Mercè, Barcelona).
- Inclusió de companyies de circ catalanes en el catàleg Catalan Performing Arts, elaborat per l'Institut Ramon Llull.
- Campanya televisiva "Tots som el circ"
- Remodelació La Vela a Vilanova
- Inici projecte remodelació Roca Umbert
- Neix l'espai de circ La Crica a Manresa
- Premi Nacional de Circ a Paulina Andreu Busto, 'Paulina Schumann' per la seva trajectòria d'amazona i artista pluridisciplinària de circ.

2009

- Posada en marxa del projecte europeu Circ-que-o!, projecte impulsat per entitats de circ d'Aragó, Catalunya i Midi-Pyrénées (França)
- Premi Nacional de Circ a l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC).

2010

- Segones Jornades de Formació de circ de Catalunya, organitzades pel CoNCA. A les jornades s'hi van aplegar més de 80 persones i s'hi va presentar l'Informe "L'estat actual de la formació de circ a Catalunya: propostes de recorreguts formatius"
- 1a celebració dels Premis de Circ de Catalunya. Premis Zirkolika
- Premi Nacional de Circ i Premi Ciutat de Barcelona a la companyia catalanofrancesa Baró d'Evel Cyrk (Blai Mateu i Camille Decourtye) per l'espectacle *Le sort du dedans*.

2011

- Exposició "Paulina Andreu Rivel Schumann, un segle de circ" a Arts Santa Mònica (Barcelona) i Circo Price (Madrid).
- Creació de la Federació d'Associacions de Professionals de circ estatal (FEAPC)
- Inauguració de la seu definitiva de La Central del Circ
- Premi Nacional de Circ al trio de pallassos Los Excéntricos.

2012

- II Pla Integral de Circ
- El Termcat publica el Diccionari de Circ online
- L'Institut del Teatre engega l'assignatura Espectacle i Dramatúrgies de Circ.
- Premio Nacional de Circo per a la Fira de Circ Trapezi de Reus
- Redacció del títol corresponent al Cicle Formatiu de Grau Mitjà: Animació en circ, a través de l'Institut Català de les Qualificacions Professionals (ICQP).

- Premi Nacional de Circ a la Fira de Circ de La Bisbal d'Empordà
- Neix l'espai La Circoteca de Passabarret a Valls

2013

- Es crea la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (la XECC)
- Premio Nacional de Circo per a Tortell Poltrona ("a Jaume Mateu i Montserrat Trias por su dilatada trayectoria de aportación al mundo circense".)
- El Parlament admet a tràmit la prohibició del circ amb animals. L'APCC mostra el seu rebuig per la discriminació que suposa vers el circ i la manca de diàleg previ amb el sector.
- Publicació de l'estudi "El perfil del formador a Catalunya", elaborat pel CoNCA amb la col·laboració de l'APCC

2014

- El Mercat de les Flors programa el cicle internacional *El circ d'ara mateix* i coordina diferents entitats i equipaments del sector per incloure i difondre activitats circenses
- Premi Nacional de Circ a la paller Pepa Plana.
- Premio Nacional de Circo a la paller Merche Ochoa
- Posada en marxa de la web d'internacionalització del circ català, Circat.cat
- La Vela, renovada, s'instal·la a L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Sabadell)

Disponibilitat per fer entrevistes

Contacte de premsa: Eva Romero apcc@apcc.cat 93 356 09 31 / 618 43 26 15
www.apcc.cat