

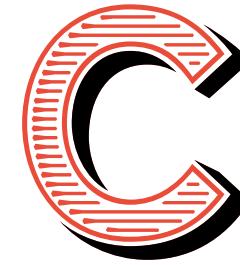


Circ català

Circo catalán

Catalan circus

Cirque catalan



Circ català Circo catalán Catalan circus Cirque catalan



4 CIRC CATALÀ

Circo catalán
Catalan Circus
Cirque Catalan

10 COMPANYIES

Compañías
Companies
Compagnies

270 ALTRES PROFESSIONALS APCC

Otros Profesionales APCC
Other APCC Professionals
Autres Professionnels APCC

274 INFORMACIÓ DEL SECTOR DEL CIRC

Información del sector del circo
Information on the circus sector
Information du secteur des arts du cirque

278 APCC

Associació de Professionals de Circ de Catalunya

284 Circat.cat

APCC - Associació de Professionals de Circ de Catalunya
Esplanada del Fòrum s/n 08019 Barcelona
+34 93 356 09 31 info@apcc.cat www.apcc.cat
Facebook: associaciodeprofessionalsdecircdecatalunya
Twitter: @apccCat

This guide has been prepared with the information
provided by APCC members.

Corrections: Neus Cuartielles and Marie Pierre Durand (French),
Carles Gilabert (Catalan and Spanish),
Josephine Watson and Edwin Sargeant (English)
Graphic design: Rosa Lladó (salondethe.net)
Digital reproduction: Oriol Rigat

CIRC CATALÀ

CIRCO CATALÁN
CATALAN CIRCUS
CIRQUE CATALAN

Teniu a les mans la **guia de companyies de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya**, concebuda amb la finalitat de difondre la feina dels nostres associats i associades. Volem que sigui una eina per conèixer els espectacles de circ creats a Catalunya els darrers anys. Com veureu, es tracta d'un catàleg variat en estils i formats.

A la fitxa de cada companyia trobareu informació sobre els seus artistes i els espectacles que ofereixen (data d'estrena, format, durada, tipus de públic...), a més del contacte perquè pugueu fer més consultes.

Al final de la guia hi ha un apartat d'altres professionals associats/des que treballen en els àmbits de la gestió, la tècnica o el periodisme, a més d'una relació dels principals festivals i centres de creació, producció i exhibició en circ, i la llista de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya.

Amb l'objectiu que el document promogui la internacionalització de les companyies, hem escollit l'anglès com a llengua bàsica. Per a més informació us convidem a visitar la nostra web, www.apcc.cat, i per a qualsevol consulta ens trobareu a info@apcc.cat.

CIRCO CATALÁN

Tenéis en vuestras manos la **guía de compañías de la Asociación de Profesionales de Circo de Cataluña**, concebida con la finalidad de difundir el trabajo de nuestros asociados y asociadas. Queremos que sea una herramienta para conocer los espectáculos de circo creados en Cataluña durante los últimos años. Como veréis, se trata de un catálogo diverso en estilos y formatos.

En la ficha de cada compañía encontraréis información sobre sus artistas y los espectáculos que ofrece (fecha de estreno, formato, duración, tipo de público...), y el contacto para consultar otras dudas.

Al final de la guía podéis consultar un apartado de otros profesionales asociados/as que trabajan en los ámbitos de la gestión, la técnica y el periodismo, así como una relación de los principales festivales y centros de creación, producción y exhibición en circo, y el listado de la Red de Espacios de Circo de Catalunya.

Con el objetivo de que el documento promueva la internacionalización de las compañías, hemos escogido el inglés como lengua básica. Para más información os invitamos a visitar nuestra web, www.apcc.cat, y para cualquier consulta nos encontraréis en info@apcc.cat.

CATALAN CIRCUS

This guide to the companies forming part of the **Association of Catalan Circus Professionals** intends to promote the work of our associate members. We hope it will be a useful tool for learning about the circus shows created in Catalonia in recent years. As you shall see, it's a varied catalogue both as regards style and format.

The page dedicated to each company includes information on the artists and their shows (dates of the premières, formats, durations, audiences rage), along with their contacts in case you should need further information.

At the end of the guide you'll find a section on other associate professionals who work in related fields (technical areas, management or the press), a list of the main festivals and creation centres, production and exhibition spaces, and the members of the Network of Catalan Circus Centres.

In order to promote the internationalisation of the companies, English has been chosen as the main language of the guide. For more information, see our website www.apcc.cat. You can address any questions to info@apcc.cat.

CIRQUE CATALAN

Vous avez dans vos mains le **guide des compagnies de l'Association de Professionnels du Cirque de Catalogne** qui a pour objectif de promouvoir le travail de nos associé(e)s. Nous espérons que cela devienne un outil pour mieux connaître les spectacles de cirque créés en Catalogne lors de ces dernières années. Tel que vous pourrez le constater, il s'agit d'un catalogue varié quant aux esthétiques et formats.

Sur la fiche de chaque compagnie, vous trouverez des informations sur les artistes, leurs spectacles (première, format, durée, type de public...) et leurs contacts afin d'avoir les renseignements qui vous intéressent.

A la fin du guide, il y a de l'information sur d'autres professionnels associé(e)s qui travaillent dans le domaine de la gestion, la technique ou le journalisme ainsi que une liste des plus importants festivals et centres de création, production et exhibition des arts du cirque. Dans cette section vous pourrez consulter également la liste du Réseau d'Espaces de Cirque en Catalogne.

Pour promouvoir l'internationalisation des compagnies à plus grande échelle, nous avons choisi l'anglais comme langue de base. Pour davantage d'informations nous vous invitons à consulter notre site web www.apcc.cat, ou bien adressez-vous à notre courriel info@apcc.cat.



ADRIAN SCHVARZSTEIN



Adrian Schvarzstein, Jurate Sirvyte

ARRIVED

2017

No text
All audiences
Outdoors
40'

DANS

2005

No text
All audiences
Outdoors
35'

THE GREENMAN

1996

No text
All audiences
Walkabout
35'

CAT Espectacles en què el públic és el protagonista.

ESP Espectáculos en los que el público es el protagonista.

ENG Shows where the audience is the protagonist.

FR Spectacles où le public est le protagoniste.

CONTACT

+34 649 738 493 adrianschvarzstein@gmail.com
www.adrianschvarzstein.com



AKRO KRAKS

Elisa Campanelli, Edwin Sargent

UPSIDE DOWN & INSIDE OUT

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

30'

CAT Dos cavallers anglesos (ho són de veritat?) treuen sorpreses del barret (i del públic). Una extravagància de mitja hora d'acrobàcia, comèdia, clown, contorsionisme i malabars. Riure, plorar i oh!

ESP Dos caballeros ingleses (¿lo son de verdad?) sacan sorpresas del sombrero (y del público). Una extravagancia de media hora de acrobacia, comedia, clown, contorsión y malabares. ¡Ríe, llora y oh!

ENG Two English gentlemen (are they really?) draw surprises out of a hat (and out of the audience). A half-hour extravaganza of acrobatics, comedy, clownery, contortion and juggling. Laugh, cry and hold your breath!

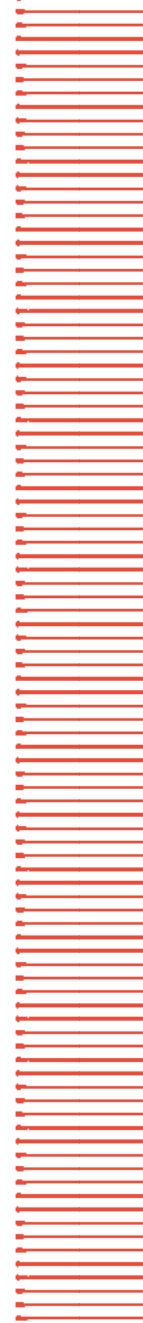
FR Deux gentlemen anglais (le sont-ils vraiment ?) Ils sortent des surprises du chapeau (et du public). Un spectacle d'une demi-heure d'acrobatie, de comédie, de clown, de contorsion et de jonglerie. Riez et pleurez jusqu'à couper le souffle !

CONTACT

+34 676 206 306 elisaemiliaenrica@hotmail.com
<https://www.facebook.com/akrokraks>



© davide garrone



AMER I AFRICA CIRC CIA.

Amer Kabbani Fernández, Àfrica Llorens Valls

ENVA

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40-50'

BUNKAI

2015

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

7-8'

CAT Equilibri, desequilibri... reequilibri.

ESP Equilibrio, desequilibrio... reequilibrio.

ENG Balance, imbalance ... rebalance.

FR Équilibre, déséquilibre... rééquilibre.

CONTACT

+34 636 231 280 ameraflicacirc@gmail.com www.ameraflicacirc.com



ANDY THORSON



Andrea Thorson

SECRETS

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

13'

CAT Mim acrobàtic i poesia visual.

ESP Mimo acrobático y poesía visual.

ENG Acrobatic mime and visual poetry.

FR Mime acrobatique et poésie visuelle.

CONTACT

+34 693 680 606 an.thorson@gmail.com

www.anthorson.wixsite.com/anthorson



ANNA CONFETTI

Anna Confetti

A LA FRESCA

2019

No text

All audiences

Outdoors

50'

PIANISSIMO CIRCUS

2014

No text

Family audiences

Indoors

55'

CAT Espectacles còmics i poètics per a tots els públics.

ESP Espectáculos cómicos y poéticos para todos los públicos.

ENG Comic and poetic shows for all audiences.

FR Des spectacles comiques et poétiques pour tous les publics.

CONTACT

+34 659 834 143 info@annaconfetti.com www.annaconfetti.com



ATEMPO CIRC



Marilén Ribot, Matías Marré, Sergio Pla, Natalia d'Annunzio

SAVE THE TEMAZO

2020

CAT/ ESP/ ENGL/ FR

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

PULSO

2017

No text

Adult audiences

Indoors/ Outdoors

60'

JOC

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

CAT L'amor, el coneixement i la passió són la clau.

ESP Amor, conocimiento y pasión son la clave.

ENG Love, knowledge and passion are the key.

FR L'amour, la connaissance et la passion sont la clé.

CONTACT

+34 657 871 447 contacto@atempocirc.com
www.atempocirc.com / www.savethetemazo.org



ATÒNITA CIE



Georgina Vila Bruch

AHIR ESTÀ AL CAURE

2019

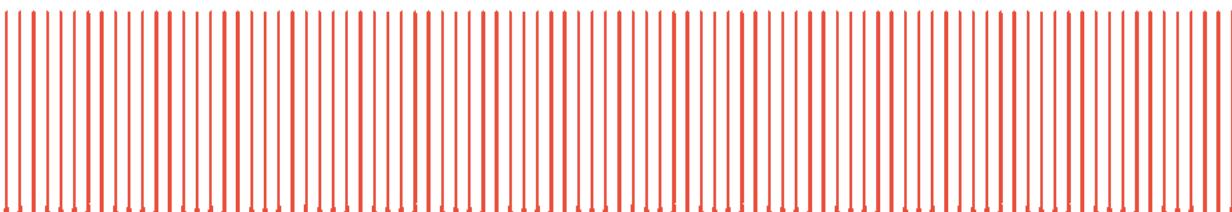
Language adaptable
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

CAT Una sacsejada clownesca sobre l'absència, la memòria i l'oblit.

ESP La emoción es una manera de congregar la inteligencia.

ENG A clownish quake about absence, memory and oblivion.

FR Une secousse clownesque sur l'absence, la mémoire et l'oubli.



CONTACT

+33 650 946 62 gvbruch@gmail.com www.atonitacie.com



BADOC

Aleix Compte, Marta Garcia

SOMIATRUITES

2020

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

10'



CAT Partim del joc, de trobar-nos dues persones en un element. Una corda. On saltем, juguem i riem.

ESP Partimos del juego, de encontrarnos dos personas en un elemento. Una cuerda. Donde saltamos, donde jugamos y donde reímos.

ENG We begin from the game, of two people meeting in an element. A rope. Where we jump, where we play and where we laugh.

FR On part du jeu. De nous trouver à 2 personnes sur un element. Une corde. Où nous sautons, jouons et rions.

CONTACT

+34 660 718 634 cia.badocs@gmail.com



BALUSCA



Marc Muñoz, Núria Puig

RAR

2018

No text

All audiences

Outdoors/ Indoors

45'

FENT PALANCA

2013

No Text

Adult audiences

Outdoors/ Indoors

8'

CAT Excèntrics personatges que interpreten belles aventures.

ESP Excéntricos personajes que interpretan bellas aventuras.

ENG Eccentric characters who act out beautiful adventures.

FR Personnages excentriques qui interprètent de belles aventures.

CONTACT

+34 618 647 233 info@balusca.com www.balusca.com



BARÓ D'EVEL



Camille Decourtye, Blai Mateu Trias

FALAISE

2019

Available in
every language
All audiences
Indoors
90'

LA

2018

Available in
every language
All audiences
Indoors
75'

MAZÙT

2012

Available in
every language
All audiences
Indoors
70'

CAT Per a les seves creacions, Baro d'evel convoca conjuntament el moviment, la musicalitat, el disseny d'espais singulars i la reunió sobre escenari d'humans i animals.

ESP Para sus creaciones, Baro d'evel convoca conjuntamente el movimiento, la musicalidad, la concepción de espacios singulares y el encuentro sobre el escenario de los humanos y de los animales.

ENG For its creations, Baro d'evel summons movement, music, the concept of unique spaces and the on stage meeting of humans and animals.

FR Pour ses créations, Baro d'evel convoque conjointement le mouvement, la musicalité, la conception d'espaces singuliers et la rencontre sur scène d'êtres humains et d'animaux.

CONTACT

+33 567 336 020 mariebataillon@barodevel.com
www.barodevel.com - <https://www.facebook.com/barodevelcirk/>



BERGAMOTTO



Pasquale Marino

BERGAMOTTO ON THE ROAD

2018

No text
All audiences
Walkabout
30'

CLOWN BERGAMOTTO SHOW

2017

No text
Family audiences
Indoors/ Outdoors
45'

CLOWN EN FAMILIA

2016

CAT/ESP
Family audiences
Indoors/ Outdoors
60'

CAT És estrany i meravellós, aquell instant fugac en el qual ens adonem que hem descobert un amic!

ESP ¡Qué raro y maravilloso es ese fugaz instante en el que nos damos cuenta que hemos descubierto a un amigo!

ENG What a rare and wonderful fleeting moment when we realise we have made a friend!

FR Comme c'est étrange et merveilleux cet instant fugace où on se rend compte qu'on vient de découvrir un ami !

CONTACT

+34 622 452 794 info@bergamottocompany.com
www.bergamottocompany.com



CAMILO CLOWN

Saverio Abate

CAMILOYMPICS

2017
No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
65'

CAMILO BOMBERO

2016
No text
All audiences
Outdoors
35'

DRIING!!! LLAMANDO A CAMILO...

2013
No text
All audiences
Indoors
60'

CAT Camilo és un pallassó pur i romàntic que estima la seva feina.
I el públic això ho viu, arreu on ell actua.

ESP Camilo es un clown puro y romántico que ama su trabajo.
Y el público así lo vive, en cada lugar donde él actúa.

ENG Camilo is a pure romantic clown who loves his job, which is something that audiences always appreciate at his performances.

FR Camilo est un clown pur et romantique qui aime son travail et c'est juste cela ce que le public toujours reçoit, là partout où il joue.

CONTACT

00 33 769 495 235 camilo@camiloclown.com www.camiloclown.com



CARLO MÔ

Carlos Pérez Aznar

ANIVERSAURIO 2II7

2017

No text

Adult audiences

Indoors

75'



CAT Humor gestual que viatja al retro futur.

ESP Humor gestual viajando al retro futuro.

ENG Gestural humour to travel back to the retro future.

FR Humour gestuel voyageant vers le rétrofutur.

CONTACT

+34 699 520 707 carlomocarlo@hotmail.com www.carlomomrdi.com



CIA. A PLOM I VOL



Irene Estradé Niubó

CORDA

2014

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

7'

YUBARTA

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

20'

CAT Circ poètic.

ESP Circo poético.

ENG Poetic circus.

FR Du cirque poétique.

CONTACT

+34 665 961 119 irenestra@hotmail.com
www.aplomivol.wixsite.com/aplomivol



CIA. ALTA GAMA

Amanda Delgado, Alejo Gamboa

MENTIR LO MÍNIMO

2020

CAT/ ESP/ ENG/ FR

Adult audiences

Indoors/ Outdoors

45'

CAT Circ Minimalista. En la senzillesa està l'essència i l'oportunitat de sentir més àmpliament tot el que no es veu.

ESP Circo Minimalista. En la sencillez está la esencia y la oportunidad de sentir más ampliamente todo lo que no se ve.

ENG Minimalist Circus. In simplicity we find the essence and opportunity to feel everything we cannot see more.

FR Cirque minimaliste. Dans le simplicité se trouve l'essence et la possibilité de ressentir plus amplement ce qui ne se voit pas.

CONTACT

+34 619 430 359 cialtagama@gmail.com www.cialtagama.com/ca/





CIA. CAÍ

Sabrina Catalán Medin, Elia Pérez Guisado

SOLOS: MASA MADRE

(work in progress)

2022

CAT / ESP / FR

All audiences

Indoors

60'

NO ES LA BOCA

LA QUE VA A LA CUCHARA

SINO LA CUCHARA

LA QUE VA A BOCA

2015

CAT / ESP / FR / IT

All audiences

Outdoors/ Indoors

50'

CAT La CIA CAÍ utilitzava el circ com un llenguatge de comunicació i expressió carregat de personalitat amb el qual portar a escena materials personals, reals, vius i espontanis.

ESP La CIA CAÍ utiliza el circo como un lenguaje de comunicación y expresión cargado de personalidad con el cual llevar a escena materiales personales, reales, vivos y espontáneos.

ENG The CIA CAÍ uses the circus as a language of communication and expression loaded with personality to bring live, real and spontaneous personal subjects to the stage.

FR Le CIA CAÍ utilise le cirque comme un langage de communication et d'expression chargé de personnalité pour mettre en scène des matériaux personnels, réels, vivants et spontanés.

CONTACT

+34 619 212 433 info@ciacai.com www.ciacai.com



CIA. CAPICUA



Sira Bover, Miguel Ángel García, Rebeca Gutiérrez, Yolanda Gutiérrez,
Misa Oliva, Oscar Valsecchi

KOSELIG

2018

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

ENTREDOS

2014

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

CAT Un món entre els somnis i la realitat.

ESP Un mundo entre sueños y realidad.

ENG A world halfway between dreams and reality.

FR Un monde entre les rêves et la réalité.

CONTACT

+34 661 247 235 / +34 620 867 220 cicapua333@gmail.com
www.capicuacirc.com



CIA. CÍCLICUS



We are Tanja Haupt, Nacho López, Leandro Mendoza, Gebra Serra, Ulrich Weigel.
And Fatima Campos, Itziar Castro, Irene Estradé, Miguel A. Fernández (Tinga-Tinga),
Asvín Lopez, Joel Martí..

RÚSTICO

2020

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

PETITA HISTORIA D'UN GRAN PAISATGE

2017

CAT/ ESP/
All audiences
Indoors/ Outdoors
60'

PALS

2015

No text
Adult audiences
Indoors
65'

CAT La companyia Cíclicus la forma un equip humà divers, composta per artistes de pista i artistes no tan a la vista que treballen en la gestió, distribució, vestuari, llums i so.

ESP La compañía Cíclicus está formada por un equipo humano diverso, compuesta por artistas en pista y artistas no tan a la vista que trabajan en la gestión, distribución, vestuario, luces y sonido.

ENG The Cíclicus circus company is made up of professionals from different areas, some of whom are ring artists and others are in charge of management, distribution, costumes, light and sound.

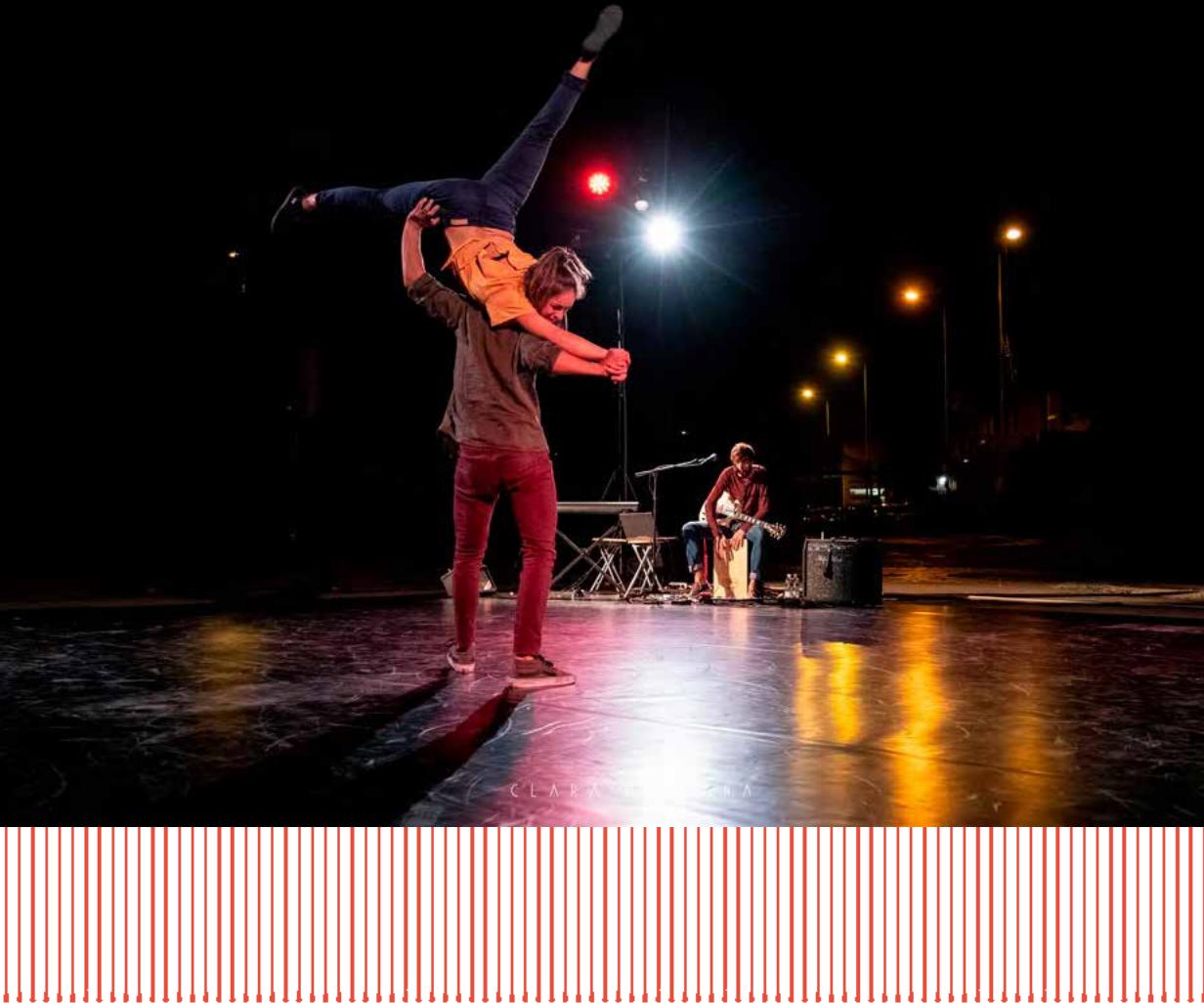
FR La compagnie Cíclicus est une équipe humaine diversifiée, composée d'artistes de piste et d'autres moins en vue, responsables de la gestion, la distribution, les costumes, les lumières et le son.

CONTACT

+34 669 640 385 (Gebra Serra, Executive producer) /
+34 677 040 056 (Leandro Mendoza, Artistic director)
produccion@ciclicus.com www.ciclicus.com



CIA. DU'K'TO



Bàrbara Vidal Pascual, Adrián Pérez Ramos, Bernat Messeguer Pérez

AGORA

2021

No text
All audiences
Outdoors
30'

CAFUNÈ

2018

No text
All audiences
50' Indoors
30' Outdoors

CAT Companyia de circ i dansa contemporània catalana / balear, que des del 2015 desenvolupa un llenguatge característic a través de la combinació del teatre físic, el moviment i diferents tècniques de circ.

ESP Compañía de circo y danza contemporánea catalana / balear, que desde 2015 desarrolla un lenguaje característico a través de la combinación del teatro físico, el movimiento y diferentes técnicas de circo.

ENG A circus and contemporary dance company from Catalonia / Balearic Islands that has been developing a characteristic language since 2015, combining physical theatre, movement and different circus techniques.

FR Compagnie de cirque et de danse contemporaine catalana / balear, qui développe un langage caractéristique depuis 2015, en combinant théâtre physique, mouvement et différentes techniques de cirque.

CONTACT

+34 600 230 675 duktocompany@gmail.com www.ciadukto.com



© Elena Zanzu

Elena Zanzu

MANIPULACIONES

2021

No text

Adult audiences

Indoors

60'

CAT A través de manipulacions extremes, el solo Manipulaciones qüestiona el dolor, la vulnerabilitat, el consentiment, els privilegis, les cures.

ESP A través de manipulaciones extremas, el solo Manipulaciones cuestiona el dolor, la vulnerabilidad, el consentimiento, el privilegio y los cuidados.

ENG Through extreme manipulations, the solo show Manipulaciones questions pain, vulnerability, consent, privilege and care.

FR À travers des manipulations extrêmes, le solo Manipulaciones questionne la douleur, la vulnérabilité, le consentement, les priviléges, les soins.

CONTACT

+34 602 607 287 elenazanzu@gmail.com www.elenazanzu.com



CIA. EL NEGRO Y EL FLACO

Gerardo Casali, Rafa Espada

CHARABIA

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

GIRAMONDO

2007

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

ALQUIMIA

2004

CAT/ ESP/ ENG/ FR

All audiences

Indoors/ Outdoors

55'

CAT Alquímia entre el teatre i el circ.

ESP Alquimia entre teatro y circo.

ENG Alchemy between the theatre and the circus.

FR Alchimie entre le théâtre et le cirque.

CONTACT

+34 610 076 832 elnegroyelflaco@yahoo.es www.elnegroyelflaco.org



CIA. FILIGRANES



Albert Pérez Roca, Jordi Torrens Remolà

EL CIRC FILIRATES

2015

CAT/ ESP
Family audiences
Indoors/ Outdoors
50'

DESENCAIXATS

2014

CAT/ ESP
Family audiences
Indoors
50'

EL CIRC FILIXIC

2007

No text
Family audiences
Indoors/ Outdoors
50'

CAT La Cia. Filigranes és una companyia de pallassos, fundada el 2004, que està en constant procés de creació d'espectacles destinats a un públic familiar, amb l'humor sempre present.

ESP Cia. Filigranes es una compañía de payasos, fundada en 2004, que está en un constante proceso de creación de espectáculos destinados al público familiar, con el humor siempre presente.

ENG The Cia. Filigranes is a company of clowns founded in 2004 that is forever creating shows characterised by humour and aimed at family audiences.

FR La Cia. Filigranes est une compagnie de clowns fondée en 2004 en création permanente de spectacles destinés à un public familial avec un humour toujours présent.

CONTACT

+34 615 411 652 ciafiligranes@gmail.com www.ciafiligranes.net



CIA. Hotel iocandi



Tomeu Amer, Griselda Juncà

PEIX

2019

No text

All audiences

Outdoors

50'

ESQUERDES

2015

No text

All audiences

Outdoors

50'

CAT Circ absurd i poètic.

ESP Circo absurdo y poético.

ENG Absurd and poetic circus.

FR Cirque absurde et poétique.

CONTACT

+34 616 330 004 ciahoteliocandi@gmail.com www.hoteliocandi.com



CIA. LUCAS ESCOBEDO



Lucas Escobedo

**YOLO, You Only
Live Once**

2018

No text
All audiences
Indoors
70'

**LOS MAÑAS-
THE HANDIMEN**

2018

No text
All audiences
Walkabout
30 - 45'

HABITACIÓ 801

2015

No text
Adult audiences
Indoors
60'

CAT Companyia de circ i teatre visual.

ESP Compañía de circo y teatro visual.

ENG A circus and visual theatre company.

FR Compagnie de cirque et théâtre visuel.

CONTACT

+34 686 628 075 info@lucasescobedo.com www.lucasescobedo.com



© foto: Raquel Garcia

CIA. MANOLO ALCÁNTARA

Manolo Alcántara, Maria Bou, Laia Rius , Andreu Sans

DÉJA VU

2019

No text

All audiences

Indoors

60'-70'

RUDO

2014

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

CAT Artista autodidacte. Circ arriscat, personal i intuïtiu.

ESP Artista autodidacta. Circo arriesgado, personal e intuitivo.

ENG A self-taught artist. Hazardous circus acts, personal and intuitive.

FR Un artiste autodidacte. Un cirque risqué, personnel et intuitif.

CONTACT

+34 629 384 996 / +34 633 357 778 info@ciamanoloalcantara.com
www.ciamanoloalcantara.com



CIA. MOVIMENTS



Rosa Forteza Nicolau, Alejandro Navarro Ramos

ZOOM

2019

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

LADY, FRANK & STEIN

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

CAT Teatre físic / mans-mans / Humor, passió i creativitat: treballem de forma eclèctica, triant el millor de cada disciplina per crear projectes personals i únics.

ESP Teatro físico / Mano a mano / Humor, pasión y creatividad: trabajamos de forma ecléctica, escogiendo lo mejor de cada disciplina para crear proyectos personales y únicos.

ENG Physical theatre / Hand to hand / Humour, passion and creativity: we work in an eclectic style, choosing the best of each discipline to create personal and unique projects.

FR Théâtre physique / Mains à mains / Humour, passion et créativité: nous travaillons de façon éclectique, en choisissant le meilleur de chaque discipline pour créer des projets personnels et uniques.

CONTACT

+34 620 888 490 cia.mov.i.ments@gmail.com www.ciamoviments.com



CIA. NOM PROVISIONAL



Eva Camps Pujol, Joan Pallàs Blázquez

QUI CU QUI QUÈ QUINA

2019

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

CAT El xoc dels seus universos individuals crearà un món ple d'absurditats i les respostes mai són senzilles quan es tracta de trobar un punt mig.

ESP El choque de sus universos individuales creará un mundo lleno de absurdidades y las respuestas nunca son sencillas cuando se tiene que encontrar un punto medio.

ENG The clash of their individual universes will create a world full of absurdities and the answers are never simple when a midpoint has to be found.

FR Le choc de leurs univers individuels créera un monde plein d'absurdités et les réponses ne sont jamais simples lorsqu'il s'agit de trouver un terrain d'entente.

CONTACT

+34 607 945 540 / +34 637 592 849 hola@cianomprovisional.com
www.cianomprovisional.com



CIA. PALLASSOS LA TÈTE

Bernat Fugarolas

TEMPUS FUGIT

2019

Language adaptable

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

CAT Una obra que alterna l'humor i la reflexió al voltant de l'ofici del pàlasso.

ESP Una obra que alterna el humor y la reflexión alrededor del oficio del payaso.

ENG A play that mixes humor and reflection about clown craft.

FR C'est une oeuvre qui alterne l'humour et la réflexion autour du métier de clown.

CONTACT

+34 622 880 802 latete.cia@gmail.com www.instagram.com/latetepallassos



CIA. PASSABARRET



Dèlia Batet Rius, Oriol Llop Perelló, David Sancho

TANDARICA CIRCUS

2015

No text
All audiences
Outdoors
60'

RODOLFO & RITA

2015

CAT/ ESP
Family audiences
Outdoors
55'

Crazy Circus!

CONTACT

+34 977 600 800 info@passabarret.com www.passabarret.com



CIA. PASSERELL



Aurora Basany, Mar Basany

TÚNEL DEL TERROR

2014

No text
All audiences
Indoors
Duration adaptable

SAFARI

2008

CAT/ ESP
Family audiences
Indoors/ Outdoors
45'

GUATERPAGÜER

2004

CAT
All audiences
Outdoors
45'

CAT Som una companyia de teatre-circ per a tots els públics.

ESP Somos una compañía de teatro-circo para todos los públicos.

ENG We're a theatre-circus company for all audiences.

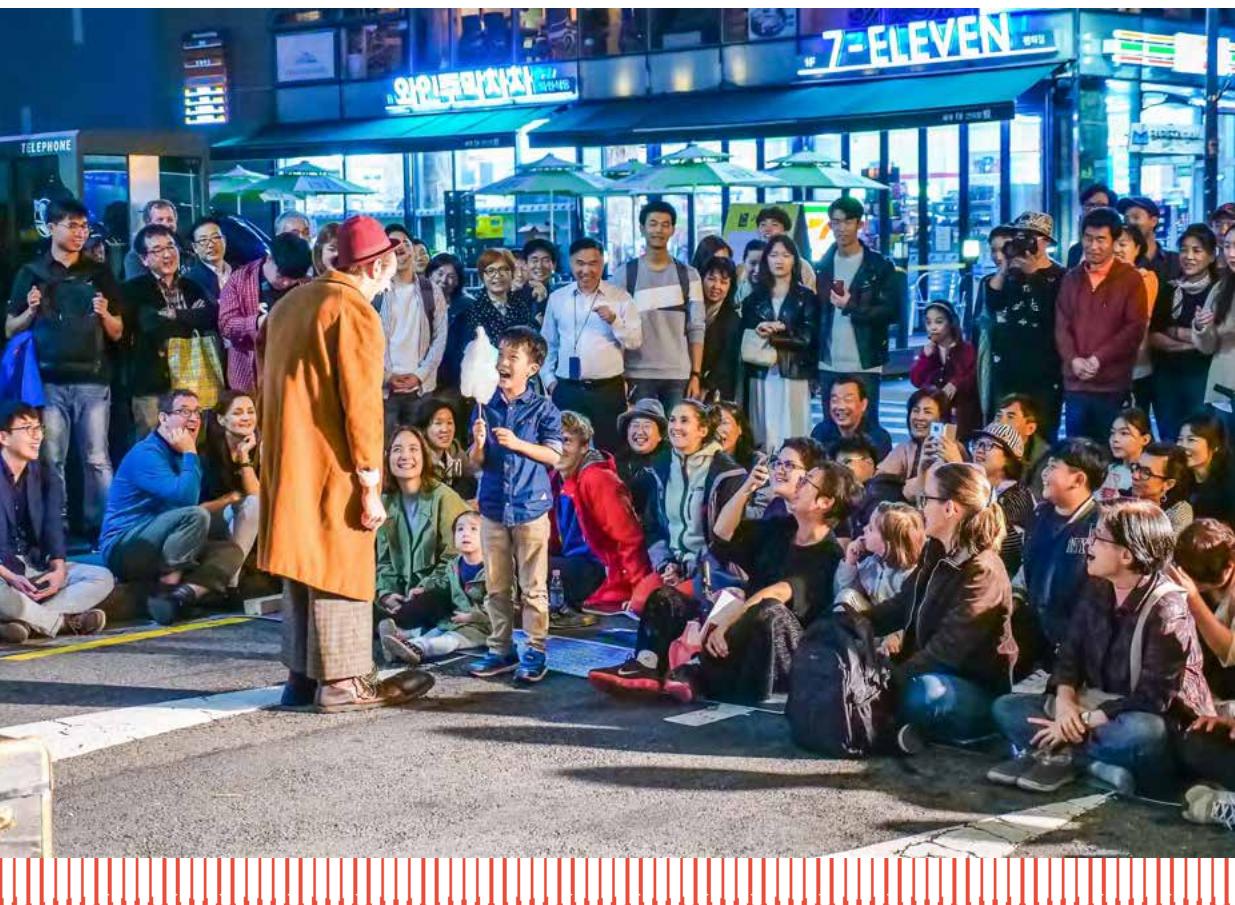
FR Nous sommes une compagnie de théâtre-cirque pour tous les publics.

CONTACT

+34 620 958 041 mar.basany@ciapasserell.es www.ciapasserell.es



CIA. PAU PALAUS



Pau Palau

FANÈ SOLAMENTE

2017

No text

All audiences

Outdoors

45'

CAT Un pallasso que es despulla, un espectacle que no necessita vestir-se.

ESP Un payaso que se desnuda, un espectáculo que no necesita vestirse.

ENG A naked clown, a show that doesn't need to be dressed.

FR Un clown nu, un spectacle qui n'a nul besoin de s'habiller.

CONTACT

+34 600 392 273 paupalaus@trompezcirkus.com www.ciapaupalaus.com



CIA. PLASMATA



Katerina Tsiantou, Miriam Burriel

¿ADÓNDE VAS?

2016

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
9'

REFLEJO

2015

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
5'

CRIATURAS

2013

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
10'

CAT A l'altre costat de la normalitat.

ESP Al otro lado de la normalidad.

ENG On the other side of normality.

FR De l'autre côté de la normalité.

CONTACT

+34 671 920 868 ciaplasmata@gmail.com
www.ciaplasmata.wixsite.com/plasmata



CIA. PEPA PLANA



Pepa Plana Llort

**VEUS
QUE NO VEUS**
2019
CAT/ ESP
Adult audiences
Indoors
70'

PENÈLOPE
2010
No text
Adult audiences
Indoors
75'

L'ATZAR
2004
No text
Adult audiences
Indoors
60'

CAT Des del 1998 fent teatre de pallassos per a públic adult, amb nens o sense.

ESP Desde 1998 haciendo teatro de payasos para público adulto, con o sin niños.

ENG Clown theatre for adults, with or without kids, since 1998.

FR Depuis 1998, on fait du théâtre de clown pour un public adulte, avec ou sans enfants.

CONTACT

+34 617 454 650 oriol@pepalana.com www.pepalana.cat



CIA. SEON



Andreu Casadellà, Daniel Esteban

INFINIT

2020

CAT/ ESP/ ENG/ FR

All audiences

Indoors/

Outdoors

50'

CAT Dues persones amb una estupidesa profundament intel·ligent que qüestionen els començaments i finals de tot el que els envolta.

ESP Dos personas con una estupidez profundamente inteligente que cuestionan los principios y finales de todo lo que les rodea.

ENG Two people with profoundly intelligent stupidity who question the beginning and the end of everything around them.

FR Deux personnes avec une stupidité profondément intelligente qui remettent en question les débuts et les fins de tout ce qui les entoure.

CONTACT

+34 676 054 053 seon.circo@gmail.com

www.tdjproducciones.com/espctaculos/compania-seon/



CIA. SILOSENOMECUELGO



Marta Erra Canadell

UN ESPAI D'HISTÒRIA CONCRETA

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

7'

CAT Número intimista que parla de la necessitat de desfer-nos dels lligams per poder avançar.

ESP Número intimista que habla de la necesidad de despojarnos de las ataduras para avanzar.

ENG An intimate number that focuses on the need to give up our ties.

FR Numéro qui parle de la nécessité de nous dépouiller des liens pour pouvoir avancer.

CONTACT

+34 685 591 685 silosenomecuelgo@gmail.com
<http://silosenomecuelgo.wixsite.com/silosenomecuelgo>



CIA. TRÍMERA

Irene Gómez, Sophie Núñez, Lara Renard

CICATRICES

2019

ESP/ CAT/ ENG/ FR

All audiences

Indoors

35'



CAT Les cicatrius són totes aquelles marques del que és fortuit, el que apareix de sobte i et remou per dins i per fora (violí, trapezi i veu).

ESP Las cicatrices son todas aquellas marcas de lo fortuito, lo que aparece de repente y te remueve por dentro y por fuera (violín, trapecio y voz).

ENG Scars are all those marks left by the unpredictable, what appears suddenly and removes you from inside and from outside (violin, trapeze and voice).

FR Les cicatrices sont toutes les marques laissées par l'imprévisible, ce qui apparaît soudainement et vous remue de l'intérieur et de l'extérieur (violon, trapèze et voix).

CONTACT

+34 635 168 503 trimera.lis@gmail.com

<https://www.facebook.com/Cia-Tr%C3%ADmerra-454624908214422/>



CIA. VAQUES



© foto: Marta GC

Circus artists: Jorge Albuerne, José Luis Redondo
Musician: Xabi Eliçagarray

YE ORBAYU

2016

No text
All audiences
50' Indoors
30' Streets and
unconventional venues

CABARET CANALLA

2015

ESP
All audiences
Indoors/ Outdoors
45'

CAT Noves dramatúrgies de l'humor intentant trobar l'equilibri sobre ampolles de vidre buides...

ESP Nuevas dramaturgias del humor tratando de encontrar el equilibrio sobre botellas vacías de cristal...

ENG New dramaturgies of humour try to find their balance on empty glass bottles ...

FR De nouvelles dramaturgies de l'humour qui essaient de trouver leur équilibre sur des bouteilles vides en cristal...

Cia. Vaques can also host shows, cabarets or events.

CONTACT

+34 630 524 449 / + 34 665 912 629 civaques@gmail.com
www.civaques.wordpress.com



CIA. VOËL



© 2018 Marta Garcia

Deborah Cobos "Debi", Jordi Serra Baleri

PROJECTE "REDITUS"

2021

No text
All audiences
Outdoors
45'

EX-LIBRIS

2019

No text
All audiences
Indoors
50'

CAT Circ multidisciplinar, poètic i visual.

ESP Circo multidisciplinar, poético i visual.

ENG Cirque multidisciplinaire, poétique et visuel.

FR Multidisciplinary, poetic and visual circus.

CONTACT

+34 690 352 763 infovoel@gmail.com www.ciaovoel.com



CIRC DE JOCS

Jordi Biarnés, Dani Gómez, Juliette Callebaut

FUNKY CIRKUS EXPERIENCE

2020

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

120'

CLOWN POWER. TOTES SOM PALLASSES

2020

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

LA PILOTADA, EQUILIBRANT EL DESEQUILIBRI

2019

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

120'

CAT Agitadores culturals investigant el costat humà del circ. Pallasses creant poesia, jocs, malabars, equilibris i màgia regada d'amor i música en directe.

ESP Agitadoras culturales investigando lo humano del circo. Payasas creando poesía, juegos, malabares, equilibrios y magia regada de amor y música en directo.

ENG Cultural agitators investigating the human nature of the circus. Clowns creating poetry, games, juggling, balance and magic showered with love and live music.

FR Agitateurs culturels enquêtant sur le côté humain du cirque. Des clowns créant de la poésie, des jeux, du jonglage, des équilibres et de la magie, pleins d'amour et de musique.

CONTACT

+34 616 494 056 circdejocs@gmail.com www.circdejocs.com



CIRC DE LES MUSARANYES

Marc Micheo Prats

BÒTES

Workshop

2009

No text

Family audiences

Indoors/Outdoors

120'

ELS EME

No text

Family audiences

Indoors/Outdoors

50'

ES BUSCA HOMA O DONA BALA

Workshop

No text

Family audiences

Indoors/Outdoors

150'

CAT Tothom aprèn mentre ensenya.

ESP Todo el mundo aprende mientras enseña.

ENG People learn while teaching.

FR Tout le monde apprend en enseignant.

CONTACT

+34 616 059 381 info@circdelesmusaranyes.com
www.circdelesmusaranyes.com



CIRC D'HIVERN



Diversos artistes

FINS I TOT LA FOSCOR / EVEN THE DARKNESS	SOPA I EL QUE EL VENT NO S'EMPORTA	NU
2020	2019	2018
CAT/ ESP/ ENG	CAT/ ESP/ ENG/ IT	CAT/ ESP/ ENG
All audiences	All audiences	All audiences
Indoors	Indoors	Indoors
60'	70'	55'

CAT El Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris va sorgir l'any 1996 amb la intenció de fomentar la creació de companyies estables professionals relacionades amb el circ i d'ofrir propostes inèdites, de qualitat, de mig format, per a teatre i per a tots els públics. A l'Ateneu tenim un compromís amb el circ.

ESP El Circo de Invierno del Ateneu Popular 9 Barris surgió en 1996 con la intención de fomentar la creación de compañías estables y profesionales de circo y de ofrecer propuestas inéditas y de calidad, de medio formato, para teatro y dirigidas a todo tipo de público. En el Ateneu tenemos un compromiso con el circo.

ENG The Ateneu Popular 9 Barris Winter Circus was set up in 1996 to promote the creation of permanent and professional circus companies. It also intends to offer new, high-quality circus shows for all audiences, suitable for theatres. At the Ateneu we are committed to circus.

FR Le project du Cirque d'Hiver de l'Ateneu Popular 9 Barris naît en 1996 avec l'intention d'encourager la création de compagnies de cirque stables et professionnelles. Son but est d'offrir des propositions de spectacles de format moyen, inédits et de qualité, dirigés à tous les publics et adaptés au théâtre. A l'Ateneu, nous sommes engagés envers le cirque.

CONTACT

+34 933 509 475 circ@ateneu9b.net www.ateneu9b.net



CIRCDODO

Sergio Terán

MALANDRO

2019

No text

All audiences

Outdoors/Indoors

7'



© pируета photo'18

CAT Espectacle que barreja ritmes i manipulació d'objectes.

ESP Espectáculo que mezcla ritmos y manipulación de objetos.

ENG Show that mixes rhythms and object manipulation.

FR Spectacle mêlant rythmes et manipulation d'objets.

CONTACT

circdodo@gmail.com <https://circdodo7.webnode.es>



CIRC HISTÒRIC RALUY



Rosa Raluy Circus

VEKANTE

2019

CAT/ ESP

Family audiences

Big top

120'

CAT On el circ d'abans i el d'ara es troben, dins un espai de bellesa singular.

ESP Donde el circo de ayer y el de hoy se encuentran, dentro de un espacio de singular belleza.

ENG The place where the circus of yesterday and today meet in a unique setting.

FR Là où le cirque d'hier et celui d'aujourd'hui se rejoignent dans un espace de beauté singulière.

CONTACT

+34 687 496 875 [william@raluy.com](mailto:wiliam@raluy.com) / pep@raluy.com www.raluy.com



CIRC LOS

Boris Caetano Ribas, Igor Leonardo Buzato, Rosa Maria Peláez,
Antonio Correa "Firmino", Roberto Carlos Ramalho

VINTAGE

2017

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
45'

BARREJA

2017

CAT / ESP
All audiences
Indoors/ Outdoors
45'

XARIVARI BLUES

2013

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

CAT Els carismàtics artistes de Circ Los ens ofereixen malabars, monocicle, llit elàstic, vertiginoses acrobàcies, equilibris impossibles, elegància i molt d'humor.

ESP Los carismáticos artistas de Circ Los nos ofrecen malabares, monociclo, cama elástica, vertiginosas acrobacias, equilibrios imposibles, elegancia y mucho humor.

ENG The charismatic circus artists in Circ Los offer juggling, unicycles, trampoline, impossible equilibriums, breathtaking acrobatics, elegance and large doses of humour.

FR Les charismatiques artistes du Circ Los nous offrent des jongleries, des monocycles, un trampoline, des équilibres impossibles, de vertigineuses acrobacies, de l'élégance et beaucoup d'humour.

CONTACT

+34 671 087 031 info@circolos.es www.circolos.es



CIRC PÀNIC

Jordi Panareda Pou

MiraT

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

45'

L'HOME QUE PERDIA
ELS BOTONS

2012

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'



CAT Circ Pànic, una altra manera de viure el circ.

ESP Circ Pànic, otra manera de vivir el circo.

ENG Circ Pànic, a different way of experiencing circus.

FR Circ Pànic, une autre façon de vivre le cirque.

CONTACT

+34 649 931 341 info@circ-panic.com www.circ-panic.com



CIRC PISTOLET



Enric Petit, Tomàs Cardús, Marc Hidalgo, Sergi Estella, Anna Plotnikova

POTSER NO HI HA FINAL

2020

CAT/ ESP/ ENG/ FR
All audiences
Indoors/ Outdoors
55'

EN COMPANYIA

2017

CAT/ ESP
Family audiences
Indoors/ Outdoors
50'

QUAN NO TOCÀVEM DE PEUS A TERRA

2017

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

CAT Circ Pistolet: companyia catalana de circ acrobàtic amb sentit de l'humor, especialitzada en verticals, mans-mans i equilibris acrobàtics.

ESP Circ Pistolet: compañía catalana de circo acrobático con sentido del humor, especializada en verticales, mano a mano y equilibrios acrobáticos.

ENG Circ Pistolet:catalan acrobatic circus company with a sense of humor, specialized in handstand, hand to hand and acrobatic balances.

FR Circ Pistolet:Compagnie catalane de cirque acrobatique qui a le sens de l'humour, spécialisée en équilibres , mains à mains et portés acrobatiques.

CONTACT

+34 620 717 278 / +34 649 046 603 circpistolet@gmail.com
www.circpistolet.cat



CIRC VERMUT

David Candelich Masnou, Jordi Mas Palacios

ABSURD

2020

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

NI CAP NI PEUS

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

55'



CAT Diversió, bogeria i bon rotllo. Agafeu-vos fort, ‘que vénen corbes’!

ESP Diversión, locura y buen rollo. Agarraos ¡que vienen curvas!

ENG Fun, folly and good vibes. Hold on! Sharp curves ahead!

FR Divertissement, folie et bonne ambiance. Tenez-vous bien fort, il y aura des virages !

CONTACT

+34 645 457 681 circvermut@gmail.com www.circvermut.com



CIRC XIC



Ton Muntané, Dani Tomàs

BICIRC

2017

No text

Family audiences

Walkabout

70'

TEATRE DE FUNAMBULS

2016

No text

All audiences

Tent

60'

CAT Ooh, plaf, taxan, lalala, hahaha... Poesia, gest, circ, música, clown.

ESP Ooh, zas, tachán, lalala, jajaja... Poesía, gesto, circo, música, clown.

ENG Ooh, bang, voilà, la la la, ha ha ha ... Poetry, movement, circus, music, clownery.

FR Ooh, boum, et voilà, lalala, ah ! ah ! ah !... Poésie, mouvement, cirque, musique, clown.

CONTACT

+34 659 315 897 ton@circxic.com www.circxic.com



CIRCO SMILE



Circo Smile by Alex Zavatta

Liza Aneghini, Patty Bogino, Marco Ghezzi, Gorry Hermans, Shuamy Hermans, Alex Zavatta, Holler Zavatta, Kimberly Zavatta, Trixie Zavatta

RISOTERAPIA

2020

No text

All audiences

Big top

100'

CAT El circ de sempre convertit en teràpia per aconseguir el millor riure.

ESP El circo de siempre convertido en terapia para conseguir la mejor risa.

ENG The usual circus turned into therapy to get the best laugh.

FR Le cirque de toujours transformé en thérapie pour provoquer le meilleur rire.

CONTACT

+34 606 798 270 info@circosmile.com www.circosmile.com



CIRCULANT, CIRC EN MOVIMENT



Xavi Arcos, Claret Papiol

SIGUES UN ARTISTAI

Workshop
No text
Family audiences
Indoors / Outdoors
180'

ARTISTA A LA PISTAI

Workshop
No text
Family audiences
Indoors / Outdoors
180'

ELS EXPLORADORS DE L'AIGUA

2015
CAT/ ESP
Family audiences
Outdoors
55'

CAT Circ, humor i sostenibilitat.

La importància de l'aigua com a bé comú!

ESP Circo, humor y sostenibilidad.

La importancia del agua como bien común!

ENG Circus, humour and sustainability.

The importance of water as a common good!

FR Cirque, humour et développement durable.

L'importance de l'eau comme un bien commun !

CONTACT

+34 616 504 410 jordina@circulant.cat www.circulant.cat



CLARA CORTÉS



Clara Cortés Soler, Martina Gunkel

LA FILLA SECRETA DEL CHE GUEVARA

2018

CAT/ ESP/ ENG

All audiences

Indoors/ Outdoors

15-20'

IT IS THERE. AROUND THE CORNER

(Cía. Efecto R)

2017

CAT/ ESP/ ENG

All audiences

Indoors/ Outdoors

25'

CAT Text, moviment, absurditat i ironia. Amb el trapezi (o sense).

ESP Texto, movimiento, absurdidad e ironía. Con el trapecio (o sin).

ENG Text, movement, absurdity and irony. With trapeze (or without).

FR Texte, mouvement, absurdité et ironie. Avec trapèze (ou sans)

CONTACT

+34 659 647 725 claracortesoler@gmail.com www.claracortes.cat



COLECTIVO AMENO



Marc Rodrigo

FILOSOFIA AMENA

2017

CAT/ ESP

Adult audiences

Indoors

60'

AMENOIDE

2016

No text

All audiences

Walkabout

35-40'

CAT Filosofia d'estar per casa amb tocs 'domingueros', un costat salvatge fora de tota regla i un humor molt amè.

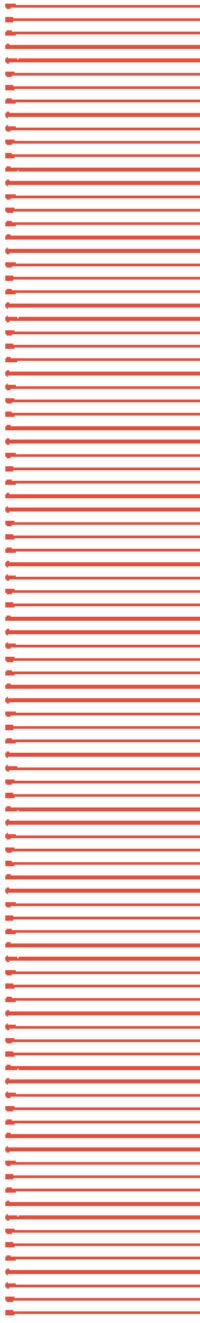
ESP Filosofía de estar por casa con toques domingueros, un lado salvaje fuera de toda regla y un humor muy ameno.

ENG A dose of laid-back philosophy, a measure of craziness and a lot of humour.

FR Une philosophie casanière avec des touches du dimanche, un côté sauvage hors de toute règle et un humour très divertissant.

CONTACT

+34 673 275 111 colectivoameno@gmail.com www.colectivoameno.com



COL·LECTIU LA PERSIANA

Circus artists: Tomeu Amer, Sílvia Capell, Deborah Cobos, Sergio González, Joan Ramon Graell, Griselda Juncà, Asvin López, Jordi Serra.
Musicians: Dani Álvarez, Arnau Berenguer, Gerard Cantero, Bernat Torras, Leo Torres.

VIOLETA

2013

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

CAT Les coses bones són per compartir-les.

ESP Las cosas buenas son para compartirlas.

ENG Good things are made for sharing.

FR Les bonnes choses sont pour les partager.

CONTACT

+34 690 352 763 collectiulapersiana@gmail.com
www.lapersianacirc.com



COL·LECTIU TQM

Toni Gutiérrez, Tanja Haupt, Matias Kruger, Asvin López, Nacho López, Mila Martínez

VOLOV

2021

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'



Rakel Cros

© Rakel Cros

CAT Sóc una nau en constant moviment...

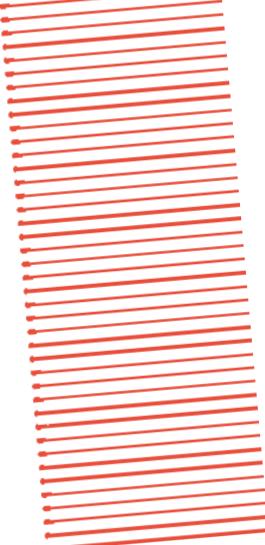
ESP Soy una nave en constante movimiento...

ENG I am a ship in constant motion...

FR Je suis un navire en perpetuel mouvement...

CONTACT

+34 659 631 055 tqmcollectiu@gmail.com
www.facebook.com/tqmcollectiu



COMPANYIA DE CIRC "eia"

Fabrizio Giannini, Francesca Lissia, Fabio Nicolini, Celso Pereira Arizaga, Armando Rabanera Muro, Manel Rosés Moretó

NUYE

2021

No text
All audiences
Indoors
60'

ESPERA

2017

No text
All audiences
Indoors / Outdoors
45'

inTarsi

2016

No text
All audiences
Indoors / Outdoors
60'

CAT Companyia de circ contemporani. Des de 2009, apostar per un circ humà, capaç de parlar de manera evocadora sobre la complexitat de les relacions humanes.

ESP Compañía de circo contemporáneo. Desde 2009, apuesta por un circo humano, capaz de hablar de forma evocadora sobre la complejidad de las relaciones humanas.

ENG A contemporary circus company. Since 2009 Companyia de Circ "eia" has been promoting a human circus capable of evoking the complexity of human relationships.

FR Compagnie de cirque contemporain. Depuis 2009, au cœur de ses créations on trouve un cirque humain, capable d'évoquer la complexité des relations humaines.

CONTACT

+34 625 722 067 info@circoeia.com www.circoeia.com



COMPANYIA ES CIRC



Emiliano Sánchez Alessi, Eva Szwarcer

POLOS

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

35'

ICEBERG

2015

No text

All audiences

Outdoors

45'

IGLOO

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

CAT Circ gestual on el cos és el protagonista.

ESP Circo gestual donde el cuerpo es el protagonista.

ENG Gesture circus where the body takes centre stage.

FR Cirque gestuel où le corps est le protagoniste.

CONTACT

+34 698 829 121 es.compania@gmail.com www.emilianoalessi.com



COMPANYIA LA TAL

Xavier Amatller "Notxa", Julián González, Jordi Magdaleno

THE INCREDIBLE BOX

2013

No text

All audiences

Outdoors

45'



CAT Tres pallassos a la corda fluixa del desastre.

ESP Tres payasos en la cuerda floja del desastre.

ENG Three clowns on the tightrope of disaster.

FR Trois clowns sur la corde raide du désastre.

CONTACT

+34 696 040 505 tal@cialatal.com www.cialatal.com



CUNCURULLA

Maria Camats, Laura Morales, Jaume Delclòs

CiRCANT

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

45'



CAT Circ a tres bandes: equilibris, música i poesia visual.

ESP Circo a tres bandas: equilibrios, música y poesía visual.

ENG Three-way circus: balancing acts, music and visual poetry.

FR Un cirque à trois côtés : des équilibres, de la musique et de la poésie visuelle.



CONTACT

+34 696 643 489 cuncurulla@gmail.com
<https://cuncurulla.wordpress.com/>



DIANA GADISH



Diana Gadish Bonàs

HANDLE WITH CARE

2016

No text
All audiences
Outdoors
40'

LUCY LIVE

2013

No text
Adult audiences
Indoors
50'

GENESIS JOPLIN

2009

No text
Adult audiences
Indoors
60'

CAT Un llenguatge artístic personal que combina la investigació del moviment físic i el pensament coreogràfic amb una bona dosi de clown.

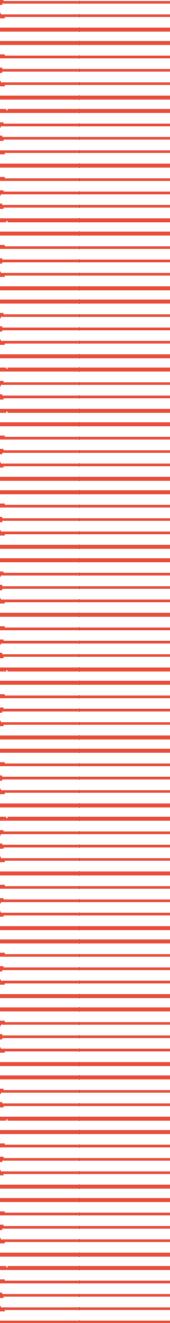
ESP Un lenguaje artístico personal que combina la investigación del movimiento físico y el pensamiento coreográfico con una buena dosis de clown.

ENG A personal artistic language that combines research into physical movement and choreographic thinking, with a good dose of clownery.

FR Un langage artistique personnel qui combine la recherche du mouvement physique et la pensée chorégraphique avec une bonne dose de clown.

CONTACT

+34 644 443 226 diana.gadish@gmail.com www.dianagadish.com



DJ CAPUZZI & SEÑORITA X

Fernando Capuzzi, Xenia Tartari

**DISCO DELIVERY,
UN ESPECTÁCULO
HECHO CON AMOR!**

2007

ESP/ ENG

All audiences

Indoors/ Outdoors

45'

CAT El Dj Capuzzi i la Senyoreta x transformen els malabars, el claqué, les acrobàcies i la millor música en un divertit espectacle fet amb amor!

ESP Dj Capuzzi & Señorita X transforman los malabares, el claqué, las acrobacias y la mejor música en un divertido espectáculo hecho con amor!

ENG Foolish and silly! Dj Capuzzi & Señorita X, transform juggling, tap dancing, acrobatics and a pumping soundtrack, into an amusing show made with love!

FR Dj Capuzzi & Señorita X transforment le jonglage, les claquettes, les acrobaties et la meilleure musique en un amusant spectacle fait avec amour !

CONTACT

+34 697 285 276 infocapuzzi@gmail.com
www.facebook.com/capuzzicircus



DR. FEVER



Albert Grau Mateu

OUH YEAH!

2018

CAT/ ESP/ ENG
All audiences
Indoors/ Outdoors
45'

CAT Pallasso, circ i Rock&Roll.

ESP Payaso, circo y Rock&Roll.

ENG Clown, circus and Rock&Roll.

FR Clown, cirque et Rock&Roll.

CONTACT

+34 637 038 103 feveryeah@gmail.com www.drfever.wixsite.com/ouhyeah



DULCE DUCA



Dulce Duca, Jaime del Blanco, Iris

SWEET DRAMA UM BELO DIA

2019

2011

ESP/ CAT/ ENG/ FR

No text

All audiences

All audiences

Walkabout

Indoors/Outdoors

50'

60' / 30'

CAT Si a un pebrot li posem ales es transforma en una papallona.

ESP Si a un pimiento le ponemos alas se transforma en una mariposa.

ENG If we put wings on a pepper, it turns into a butterfly.

FR Si nous prenons un poivron et lui mettons des ailes, il devient papillon.

CONTACT

+34 651 752 868 / 00 35 1913323598 dulceduca.dif@gmail.com
www.dulceduca.com



DUO LAOS



Mercedes Martín García, Pablo Germán Raffo Durruty

OVEJA NEGRA

Work in progress

No text

All audiences

Outdoors

45'

OTROS AIRES

2014

No text

All audiences

Outdoors

30'

UPSIDE DOWN

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

6'

CAT Dues ovelles negres creant el seu propi ramat.

ESP Dos ovejas negras creando su propio rebaño.

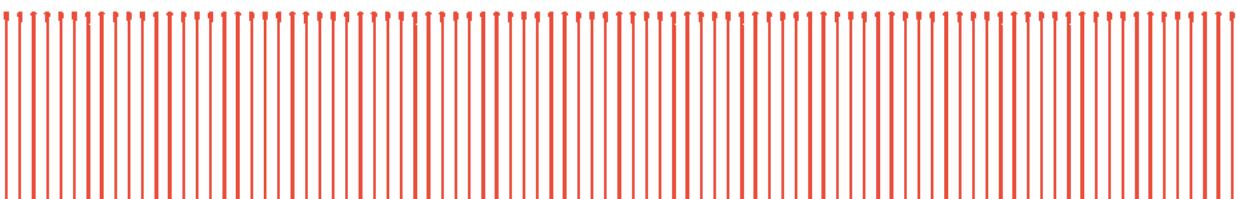
ENG Two black sheep making their own herd.

FR Deux brebis galeuses créant son propre troupeau.

CONTACT

+34 685 032 414 / +34 622 689 372 duolaos@gmail.com
www.duolaos.com

EL CRUCE



Nicoletta Battaglia, Rubén Río

HIDRATICA

Work in progress

No text

All audiences

Indoors

40'

PUNTO Y COMA

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

ERRANTES

2014

ESP

All audiences

Indoors

60'

CAT El Cruce indaga sobre el significat de les imatges i les accions. Desenvolupen una poètica única, simbòlica i suggerent mentre juguen subtilment amb la tensió entre la fragilitat i el misteri, entre el suspens i la sorpresa intrínseca davant les pors, els desitjos i les relacions humanes.

ESP El Cruce indaga sobre el significado de las imágenes y las acciones. Desarrollan una poética única, simbólica y sugerente, mientras juegan sutilmente con la tensión entre la fragilidad y el misterio, entre el suspense y la sorpresa intrínseca ante los miedos, los deseos y las relaciones humanas.

ENG El Cruce company explores the meaning of images and actions, developing a unique poetics, suggestive and symbolic, subtly playing with the tensions of fragility and mystery, suspense and the surprise inherent in fears, desires and human relationships.

FR El Cruce creuse sur le signifié des images et les actions tout en développant une poétique unique, symbolique et suggestive. Il joue discrètement avec la tension de la fragilité et le mystère, le suspense et la surprise intrinsèque des peurs, des souhaits et les relations humaines.

CONTACT

+34 692 539 789 ciaelcruce@gmail.com www.ciaelcruce.com



EN DICIEMBRE

Silvia Capell, Sergio González

HOMENAJE

2020

CAT/ ESP/ ENG/ FR

Adult Audiences

Indoors/ Outdoors

45'



CAT HOMENAJE és aquest moment on alguna cosa es va aturar i ja no hi ha marxa enrere.

ESP HOMENAJE es ese momento donde algo se paró y ya no hay marcha atrás.

ENG HOMENAJE is that moment where something stopped and there is no going back.

FR HOMENAJE est ce moment où quelque chose s'est arrêtée et il n'y a pas de retour en arrière.

CONTACT

+34 680 242 012 pasaendiciembre@gmail.com
www.ciaendiciembre.wordpress.com/



ENTRE NOUS

Matias Plaul, Heloise Bourgeois, Constance Bugnon, Jeremias Faganel,
David Ayotte, Mathias Reymond, Sarah Lindermayer

SISTEMA SOLAR

2018

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
5'

LE GRENIER

2018

ESP/ FR/ ENG
All audiences
Indoors
1h 15'

ENTRE NOUS

2017

ESP/ ENG/ FR/
All audiences
Outdoors
40'

CAT Col·lectiu de perxa xinesa.

ESP Colectivo de mástil chino.

ENG Chinese pole collective.

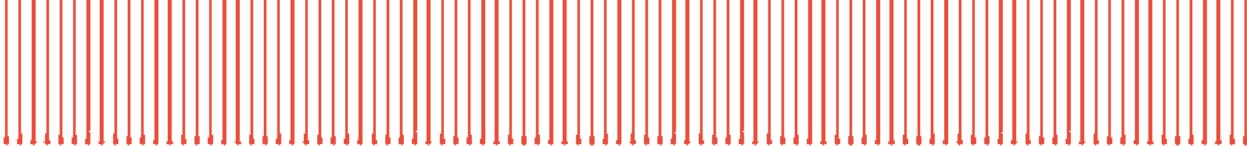
FR Collectif de mât chinois.

CONTACT

+34 632 480 532 / +33 689 597 970 www.cirque-entre nous.com
jeremiasfaganel@hotmail.com / heloisebourgeois@gmail.com



ESCARLATA CIRCUS



Bet Miralta - Jordi Aspa

QUAN ELS CRANCS PORTIN TALONS

2018

75'

CAT/ ESP/ FR/ ENG

Family audiences
Indoors

CORROC

2015

CAT/ ESP/ ENG/ FR

All audiences

Indoors

60' + 30' conversation
with the audience

PUGILATUS

2011

60'

CAT and IT

Family audiences
Indoors

CAT La curiosa màquina escarlatesca, productora d'efectes imprevisibles.

ESP La curiosa máquina escarlatesca, productora de efectos imprevisibles.

ENG The curious escarlatesque machine and its unpredictable effects.

FR La curieuse machine escartalesque, à effets imprévisibles.

CONTACT

+34 618 888 096 bet@escarlata.com www.escarlata.com



FADUNITO

Ivan Alcoba, Ferran Orobio

MUSIC BOX

2018	2017	2017
No text	No text	No text
Family audiences	All audiences	Family audiences
Indoors/ Outdoors	Indoors/ Outdoors	Indoors/ Outdoors
50'	45'	55'

LÍMITS

2018	2017	2017
No text	No text	No text
Family audiences	All audiences	Family audiences
Indoors/ Outdoors	Indoors/ Outdoors	Indoors/ Outdoors
50'	45'	55'

PROPER'S

2017	2017	
No text	No text	No text
Family audiences	All audiences	Family audiences
Indoors/ Outdoors	Indoors/ Outdoors	Indoors/ Outdoors
55'	45'	55'

CAT Espectacle de Clown, sense text i amb humor gestual.

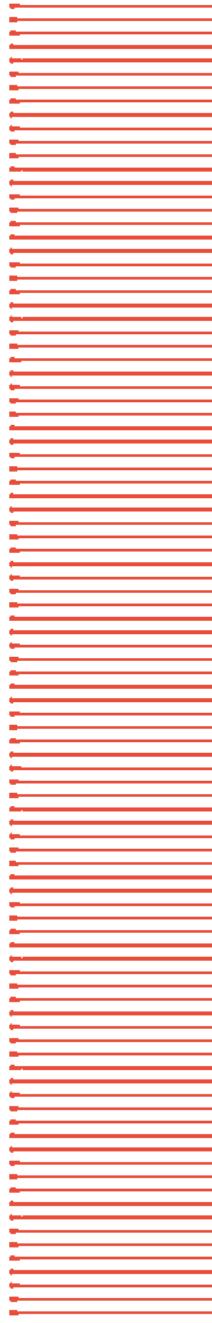
ESP Espectáculo de clown, sin texto y con humor gestual.

ENG Clown show, without text and with gestural humor.

FR Spectacle de clown, sans texte et avec humour gestuel.

CONTACT

+34 659 960 60 ivan@fadunito.com www.fadunito.com



GROMIC, VISUAL COMEDY

Michaël Gueulette

THE TENDERNESS OF LAUGHTER

2012
No text
Family audiences
Indoors
45'

THE MAGOMIC SHOW

2009
No text
Family audiences
Outdoors
30'

MAAGIA

2008
No text
Adult audiences
Indoors
50'

CAT Clown gestual per a nens, pares i somiadors...
al mateix temps!

ESP Clown gestual para niños, padres y soñadores...
¡al mismo tiempo!

ENG Visual clownery for children, parents and dreamers ...
at the same time!

FR Clown sans paroles pour enfants, parents et tous les rêveurs...
en même temps !

CONTACT

+34 625 742 539 info@gromic.eu www.gromic.eu



GUANIRE



©Fanchon Bilbille

Marta Nistal

MUCHO BOPOPROMIENTO

2019

ESP/ FR
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

DAMASO

2012

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
10'

PAMELA FATALE

2011

No text
Adult audiences
Indoors i exterior
5'

CAT Circ aeri, clown i teatre. Un circ ple de comicitat i personalitat.

ESP Circo aéreo, clown, teatro. Circo con humor y carácter.

ENG Aerial Circus, Clown and Theatre. Circus with humour and attitude.

FR Cirque aérien, clown et théâtre. Cirque humoristique et de caractère.

CONTACT

+34 665 120 244 hola@guanire.com www.guanire.com



GUGA & SILVIA



Guga Arruda de Carvalho, Silvia Compte Bustos

GUGA, EL REI DE L'ACROBÀCIA

2014

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

9'

CAT Número còmic de barra fixa.

ESP Número cómico de barra fija.

ENG Comic high-bar act.

FR Mise en scène comique à la barre fixe.

CONTACT

+34 639 654 489 guga.silvia@gmail.com www.gugasilvia.com



IMPROVISTO'S COMPANYIA DE CIRC

Mario Fernández, Odilo Fernández, Albert Pérez, Luis Pérez, Joan Toro,
Pere Toro, Jordi Torrent



BEATBOX CIRC

2015

CAT/ ESP

Family audiences
Outdoors/ Indoors
60'

FINGERLIGHT

2010

No text

Family audiences
Outdoors
45'

FILIKRUSTY

2007

CAT/ ESP

Family audiences
Outdoors/ Indoors
60'

CAT Improvisto's, una companyia de circ i animació de la província de Lleida amb 20 anys d'experiència. Especialitzant-nos en la creació i direcció de festivals.

ESP Improvisto's, una compañía de circo y animación de la provincia de Lleida con 20 años de experiencia. Especializándonos en la creación y dirección de festivales.

ENG Improvisto's is a circus and animation company from the province of Lleida. We have 20 years of experience specializing in the creation and management of festivals.

FR Improvisto's, une compagnie de cirque et de divertissement de la province de Lleida, avec 20 ans d'expérience. Nous nous spécialisons dans la création et la direction de festivals.

CONTACT

+34 639 887 255 cia.improvistos@gmail.com www.improvistos.com



INFRA·POÈTIC·CIRC



Eva Camps Pujol, Serena Vione

ITER2.0

2020

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

30'

CAT Una antiga estructura omple l'escena. La seva creadora ja no pot ballar amb ella i traspassarà el seu bagatge a una nova acròbata.

ESP Una antigua estructura llena el escenario. Su creadora ya no puede bailar con ella y traspasará todo su bagaje a una nueva acróbat.

ENG An old structure occupies the stage. Its creator can no longer dance with it and decides to pass on her knowledge to another acrobat.

FR Une ancienne structure remplit la scène. Sa créatrice ne peut plus danser avec elle et transmettra son bagage à une nouvelle acrobate.

CONTACT

+34 637 592 849 / +34 622 472 711 infra.poetic.circ@gmail.com
www.infra-poetic-circ.com



JAVIER ARIZA



Javier Ariza

THE BEST OF THE WORST, EL CABARET

2017

ESP/ ENG
Adult audiences
Indoors
75'

ANTES ES MEJOR / CARMAN

2016

ESP/ ENG/ FR
All audiences
Outdoors
50'

LOOKING FOR DUENDE

2015

ESP/ ENG
Adult audiences
Indoors
70'

CAT Música, circ i excentricitat.

ESP Música, circo y excentricidad.

ENG Music, circus and eccentricity.

FR De la musique, du cirque et de l'excentricité.

CONTACT

+34 651 025 204 info@javierariza.com www.javierariza.com



JOAN CATALÀ



Joan Català, Roser Tutsaus

MENAR

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

PELAT

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

CAT Joan Català i Roser Tutsaus basen el seu treball en l'estudi del cos, el moviment, el comportament dels éssers humans, el treball artesanal i les tradicions.

ESP El trabajo de Joan Català y Roser Tutsaus se basa en el estudio del cuerpo, el movimiento, las tradiciones, el trabajo artesanal y el comportamiento de los seres humanos.

ENG The work of Joan Català and Roser Tutsaus is based on the study of the body, movement, people's behaviour, craftsmanship and traditions.

FR Le travail de Joan Català et Roser Tutsaus est basé sur l'étude du corps, du mouvement, du comportement des êtres humains, du travail artisanal et des traditions.

CONTACT

+34 627 552 208 info@joancatala.pro www.joancatala.pro



KATERINA TSIANTOU

Katerina Tsiantou

OMICRON

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

6'

KI-TASA

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

7'

CAT Energia, sorpresa, originalitat!

ESP ¡Energía, sorpresa, originalidad!

ENG Energy, surprise, originality!

FR Énergie, surprise, originalité!

CONTACT

+34 671 920 868 zoulakos7@gmail.com

<https://www.facebook.com/katerina.tsiantou.circ>



KOLEKTIV LAPSO CIRK

Veronica Capozzoli, David Diez Mendez, Léa Legrand, Tomáš Václavek

LA CHUTE

2019

ESP/ FR/ IT/ ENG

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

OVVIO

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'



CAT On es troba el límit extrem de l'equilibri? Aquest instant perfecte on les lleis de la gravetat semblen vençudes, sobrepassades, desaparegudes. On es troba el límit de les nostres capacitats? De vegades ho aconseguim, de vegades no. A vegades ho sobrepasssem, de vegades no.

ESP ¿Dónde se encuentra el límite extremo del equilibrio? Este instante perfecto donde las leyes de la gravedad parecen vencidas, sobrepasadas, desaparecidas. ¿Dónde se encuentra el límite de nuestras capacidades? A veces lo alcanzamos, a veces no. A veces lo sobrepasamos, a veces no.

ENG Where is the extreme limit of balance? This perfect moment where the laws of gravity seem to be vanquished, outdated, missing. Where does the limit of our abilities lie? Sometimes we reach it, sometimes not. Sometimes we go beyond, sometimes not.

FR Où se place la limite extrême de l'équilibre ? Cet instant parfait où les lois de la gravité semblent être vaincues, dépassées, disparues. Où se place la limite de nos capacités ? Parfois, nous l'atteignons. D'autres fois, non. Parfois, nous allons au-delà. D'autres fois, non.

CONTACT

info@lapsocirk.com www.lapsocirk.com



LA CHURRY

Gina Segura



S.O.S

2020

ESP

All audiences

Indoors

50'

**STACY, LA DOMADORA
DE ELEFANTES**

2019

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

12'

VAIS A FLIPARI

2018

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

13'

CAT Una pallassa juganera, Una dona amb nas... o sense, que torna a les arrels per redescobrir els camins incerts per on l'ha portat la vida.

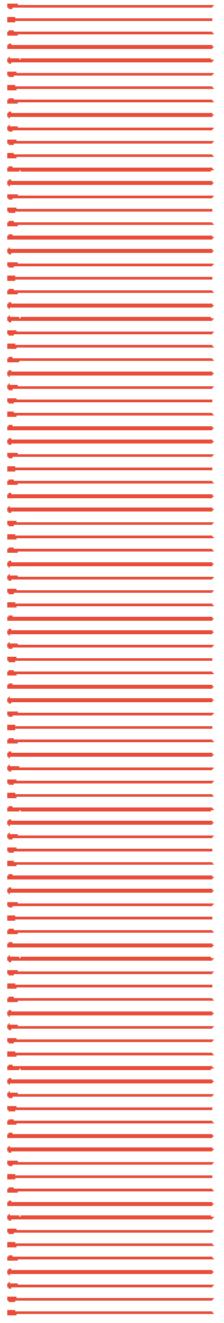
ESP Una payasa juguetona. Una mujer con nariz... o sin, que vuelve a las raíces para redescubrir los caminos inciertos por los que le ha llevado la vida.

ENG A playful clown. A woman with a nose ... or without, returning to her roots to rediscover the uncertain paths through which life has led her.

FR Une clown coquine. Une femme avec un nez...ou sans, retourne aux racines pour redécouvrir les chemins incertains ou la vie l'a mené.

CONTACT

+34 607 519 475 churrcloown@hotmail.com www.lachurry.com



LA FEM FATAL

Toni Gutiérrez Casado, Asvin López Echarri

EJE36

2020
No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
10'

STAY ALIVE

(Toni Gutiérrez)
2020
No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
6'

ANTON I POLINA

2016
No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
15'

CAT EJE36 és l'equilibri dels nostres cossos, del propi trapezi i de la nova incorporació mecànica del trapezi giratori. Amb aquests eixos a l'aire volem construir un llenguatge propi de continuïtat.

ESP EJE36 es el equilibrio de nuestros cuerpos, del propio trapecio y de la nueva incorporación mecánica del trapecio giratorio. Con estos ejes en el aire queremos construir un lenguaje propio de continuidad.

ENG AXIS36 is the balance of our bodies, of the trapeze itself and the incorporation of the new mechanical spinning trapeze*. With all these axis in the air we want to build our own language of continuity.

FR EJE36 est l'équilibre de nos corps, de celui du trapèze et de la nouvelle incorporation mécanique du trapèze tournant. Avec ses centres dans les airs, nous voulons constituer un propre langage de continuité.

CONTACT

+34 667 223 236 / +34 666 101 796 lafemfatalcirc@gmail.com
www.facebook.com/Lafemfatalcirc/
www.facebook.com/johnsons.thewashingmachine



LA INDUSTRIAL TEATRERA

Jaume Navarro, Mamen Olias/Cristina Soler

NAUFRAGS

2016

No text

All audiences

Outdoors

60'

CAT Vivim perseguint somnis.

ESP Vivimos persiguiendo sueños.

ENG We live chasing dreams.

FR Nous vivons en poursuivant des rêves.

CONTACT

+34 609 703 714 industrial@industrialteatrera.com
www.industrialteatrera.com



LA SIMULTÀNIA

Miquel Carbonell, Laura Muñoz, Meritxell Rabassa, Zoe Tostado, Ana i Ariadna

RESIST

2019

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

10'

MONSTRES

2020

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

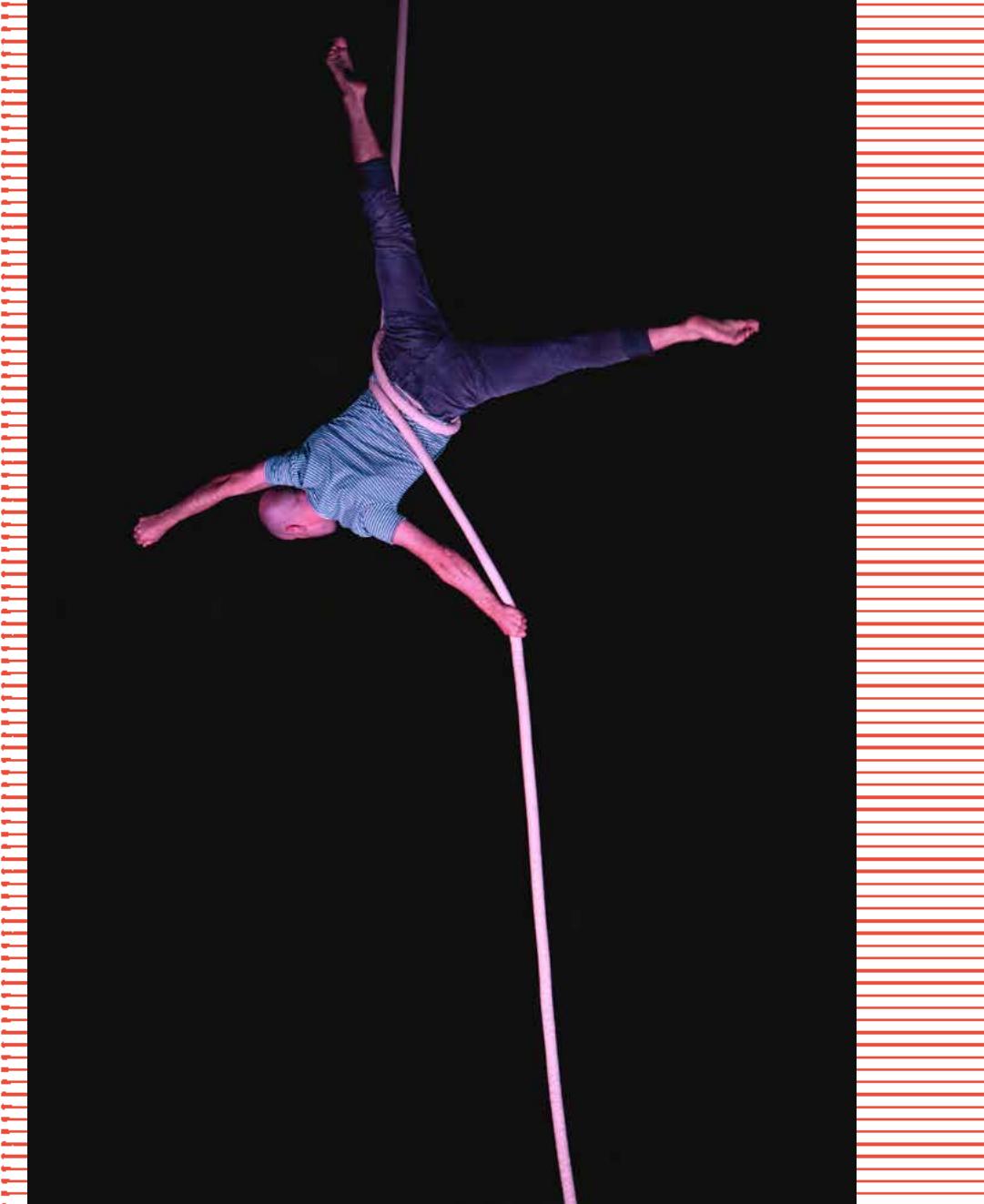
45'

CAT Companyia especialista en tècniques aèries que busca emetre i transmetre des de l'aire.

ESP Compañía especialista en técnicas aéreas que busca emitir i transmitir des del aire.

ENG Artistic group specialized in aerial techniques that seeks to emit and transmit from the air.

FR Compagnie spécialisée dans les techniques aériennes qui cherche à émettre et transmettre depuis l'air.



CONTACT

+34 620 691 71 lasimultania@gmail.com www.lasimultania.wixsite.com/info 173



LAS COSSAS NOSTRA



Amelia Cadwallader, Francisco Vita

BREAKING BROKEN DREAMS

2010

ESP/ ENG
All audiences
Outdoors/ Indoors
45'

LAS COSSAS NOSTRA

2008

ESP/ ENG
All audiences
Outdoors/ Indoors
45'

GRUMPY PANTS

2017

No text
Family audiences
Outdoors/ Indoors
50'

CAT Comèdia física que combina de manera encertada i arriscada clown, tècniques circenses i una important participació del públic.

ESP Comedia física donde se combinan de manera acertada y arriesgada, clown, técnicas circenses y una fuerte participación del público.

ENG Physical comedy where clown, circus techniques and strong public participation are successfully combined in a risky way.

FR Comédie physique où se combinent de manière précise et risquée, techniques de clown et circassiennes avec une forte participation du public.

CONTACT

+34 625 187 201 las.cossas.nostra@gmail.com www.lascossasnostra.com



LAS SISTARS

Maddalena Chialda, Judit Obach

DAI, MA ASPETTA

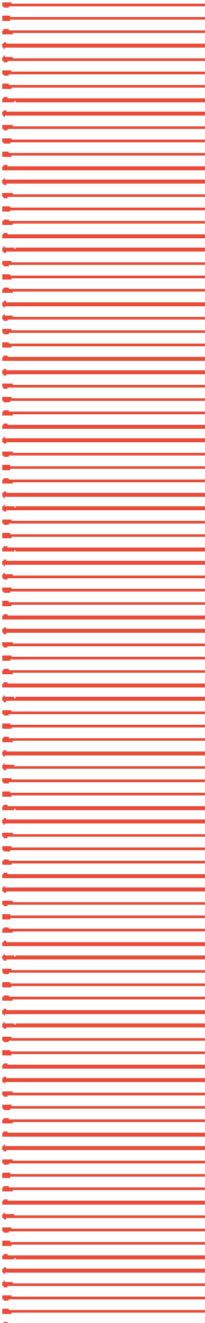
2019

CAT/ ESP/ ENG/ FR/ IT

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'



CAT És impossible avorrir-se entre dues dones i un xiclet.

ESP Es imposible aburrirse entre dos mujeres y un chicle.

ENG It's impossible to get bored between two women and a chewing gum.

FR Il est impossible de s'ennuyer entre deux femmes et un chewing-gum.

CONTACT

+34 629 463 154 lasistars@gmail.com
www.instagram.com/lassistars/?hl=es



LEANDRE



Leandre Ribera

RIEN À DIRE

2013

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
70'

DÉMODÈS

2007

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
40'

CAT Humor poètic. Sense paraules.

ESP Humor poético. Sin palabras.

ENG Poetic humour. Without words.

FR De l'humour poétique. Sans paroles.

CONTACT

+34 627 552 208 agnesforn@leandre.es www.leandre.es



LE CIRQUE PERDU



Bruno Cerati, Gino Morales, Ruth Salama

QUIPROQUO FLAMENCO COMPÁS DE ESPERA

2016

No text

All audiences

Indoors

45'

2012

ESP/ CAT/ ENG/ IT/ HEBR/ FR

All audiences

Indoors

55'

CAT Transgressió flamenca ...Històries de teles.

ESP Transgresión flamenca ...Historias de telas.

ENG Flamenco transgression ... Stories of silks.

FR Quid pro quo flamenco... Histoire de tissus.

CONTACT

+34 685 84 14 14 cirqueperdu@ruthsalama.com www.ruthsalama.com



LOS ABAJO FIRMANTES

Dídac Cano, Marina Paje

MR. STRANGE, STRANGE DAYS

2013

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
20'

DIABMAN, ARTISTA DE CULTO

2009

No text
All audiences
Walkabout
20-30'



CAT Circ contemporani, moviment i teatre gestual.

ESP Circo contemporáneo, movimiento y teatro físico.

ENG Contemporary circus, movement and physical theatre.

FR Du cirque contemporain, du mouvement et du théâtre gestuel.

CONTACT

+34 693 739 180 diegolow@hotmail.com
www.facebook.com/diegolow.degofast



LOS BARLOU



Daniel Cercos Mozota, Miner Montell Haggman, Jordi Juanet Julià

SET UP

2010

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

CAT Malabars, màgia, monocicles i equilibris impossibles, tot amb humor a dojo i acció trepidant.

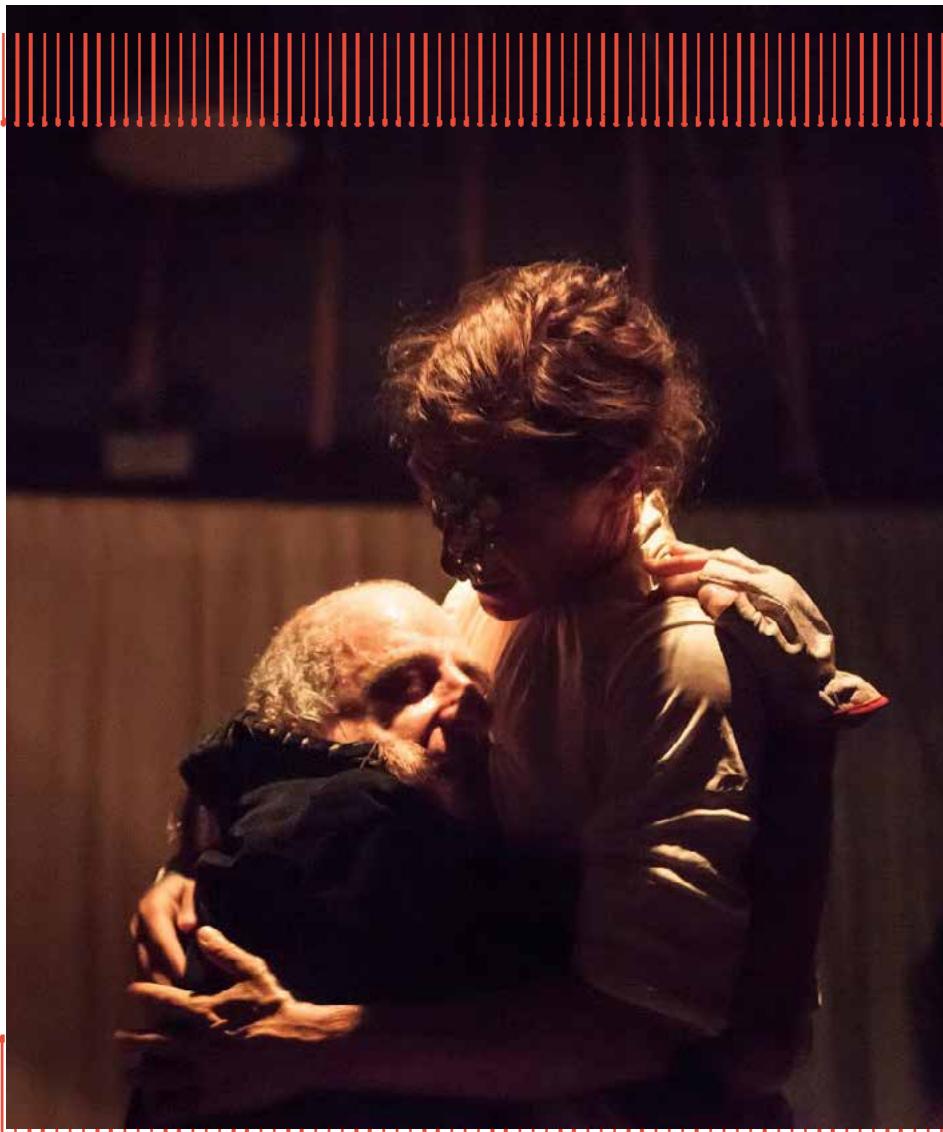
ESP Malabares, magia, monociclos y equilibrios imposibles, todo con humor a raudales y acción trepidante.

ENG Juggling, magic, unicycles and impossible balancing acts, filled with intrepid action scenes and a river of laughter.

FR Jonglerie, magie, monocycles et équilibres inimaginables. Une forte dose d'humour et une action trépidante.

CONTACT

+34 657 488 149 info@barlou.cat www.barlou.cat



LOS GALINDOS

Marcel Escolano, Bet Garrell / UDUL: Silvia Capell, Sergio González /
OVERKILL - MDR: Marcel Escolano, Anicet Leone, Santi Ruiz

OVERKILL / MDR UDUL

2020	2017
No text	No text
Adult Audiences	All audiences
Outdoors	Tent
50'	60'

CAT Circ d'entranya, visceral i simple. Tenacitat i naturalitat, si cal fins a la hilaritat.

ESP Circo de entraña, visceral y simple. Tenacidad y naturalidad, si es necesario hasta la hilaridad.

ENG An essential circus, visceral and simple. Tenacity and naturalness, to the point of hilarity if needs be.

FR Cirque impliqué, viscéral et simple. Ténacité et naturalité et s'il le faut jusqu'à l'hilarité.

CONTACT

+34 634 733 449 info@losgalindos.net www.losgalindos.net



LOS HERRERITA

Marcel Aguilar Nolis, David Herrera Cardoso, Joan Lluís Montero Martín

THE FLAMINGOS

2006

No text

Family audiences

Indoors/ Outdoors

60'

CIRC A LES GOLFES

Workshop open to all

Indoors/ Outdoors

120'

CAT Acords i desacords faran que, sobre la marxa, la funció no s'aturi i...
aquí no ha passat res... o sí!

ESP Acuerdos y desacuerdos harán que, sobre la marcha, la función
no se detenga y... aquí no ha pasado nada... ¡o sí!

ENG Agreements and disagreements will ensure the show goes on
and it's business as usual ... or not!

FR Des accords et des désaccords feront au fur et à mesure que le
spectacle ne s'arrête pas et... ici, rien ne s'est passé... ou si !

CONTACT

+34 629 211 844 losherrerita@gmail.com www.losherrerita.cat



MADAME GAÜC

Raimon Mató Rabassadas, Maria Palma Borràs

FIL

2019

CAT/ ESP/ ENG/ FR

All audiences

Outdoors/ Indoors

50'

CAT El nostre llenguatge escènic és íntim, reflexiu i lleuger pels sentits.

ESP Nuestro lenguaje escénico es íntimo, reflexivo y ligero para los sentidos.

ENG Our stage language is intimate, thoughtful and light on the senses.

FR Notre langage scénique est intime, réflexif et léger pour les sens.

CONTACT

+34 610 981 539 +34 610 248 062 madamegauc@gmail.com

<https://www.facebook.com/Madame-Ga%C3%BCc-328033497657473/>



MALDIMAR



Marta Finazzi

IMMAGINARIA

2016

No text

All audiences

Outdoors/ Indoors

45'

CAT A dalt i a baix són només paraules, la gravetat no existeix, l'alçada es mesura per la imaginació. Un viatge cap a la fantasia, per aprendre a ballar amb els teus somnis.

ESP Arriba y abajo solo son palabras, la gravedad no existe, la altura se mide a través de la imaginación. Una historia contada con el lenguaje del circo, un viaje a la fantasía, un baile con los sueños.

ENG Up and down are only words, gravity does not exist, and height is measure by the imagination. A story told through the language of circus, a journey to fantasy and a dance in dreamland.

FR Au-dessus et au-dessous il y a juste des mots. La gravité n'existe pas, la taille se mesure à travers l'imagination. Un conte raconté dans le langage du cirque, un voyage dans la fantaisie pour apprendre à danser avec nos rêves.

CONTACT

+34 656 301 075 info@maldimar.com www.maldimar.com



MARIA CAVAGNERO



Maria Cavagnero

EXPERIMENT 515

2017

No text
Adult audiences
Outdoors/ Indoors
5'

EQUILIBRIUM

2016

No text
All audiences
Outdoors/ Indoors
20'

ME & WHEEL

2013

No text
All audiences
Outdoors/ Indoors
8'

CAT Acrobàcia a terra i aire. Roda cyr i circ aeri.

ESP Acrobacia en suelo y aire. Rueda cyr y circo aéreo.

ENG Acrobatics on the ground and in the air. Cyr wheel and aerial circus.

FR Acrobaties au sol et en l'air. Roue Cyr et cirque aérien.

CONTACT

+34 622 792 140 maria.cavagnero@gmail.com www.mariacavagnero.com

195



MARTA RENYER



Marta Renyer

BON DIA!

2018

No text

Family audiences

Indoors/ Outdoors

45'

BERNADETTE

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

7'

EL GRAN CABARET D'ELVIRA

2015

CAT/ ESP/ FR/ IT/ ENG

All audiences

Indoors

50'

CAT Clown gestual. Diversió, sensibilitat i bojeria!

ESP Clown gestual. Diversión, sensibilidad y locura!

ENG Physical clown. Sensitive, funny and as mad as you like.

FR Clown-Théâtre gestuel. Divertissement, sensibilité et folie !

CONTACT

+34 628 920 670 marta.renyer@gmail.com www.martarenyer.com

MILA MARTÍNEZ

CIA AMALABA: Mila Martínez, Mateo Martínez, Ana Omeñaca, Davel Puente
MANTIS: Mila Martínez
DUO TONI & MILA: Toni Gutierrez, Mila Martínez

TEA FOR TWO

CIA AMALABA, 2018

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

RECORDA

DUO TONI & MILA, 2016

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
8'

MANTIS

MANTIS, 2012

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
10'



CAT Circ poètic, humor i música.

ESP Circo poético, humor i música.

ENG Poetic circus, humour and music.

FR Cirque poétique, humour et musique.

CONTACT

+34 659 631 055 / +33 652 870 772 milamavi@hotmail.com
<http://amalabacia.wixsite.com/milamartinez>
<http://amalabacia.wixsite.com/teafortwo>



MOI JORDANA CIA. DE CIRC



Moi Jordana Expósito

MR. ALRET

2016

No text

Family audiences

Indoors/ Outdoors

50'

CAT Fem espectacles amb molt d'humor, amor i complicitat per a tots els públics familiar i infantil.

ESP Hacemos espectáculos con mucho humor, amor y complicidad para todos los públicos infantil y familiar.

ENG We do shows with a lot of humor, love and complicity for all audiences, children and families.

FR Nous faisons des spectacles avec beaucoup d'humour, d'amour et de complicité pour tous les publics, enfants et familles.

CONTACT

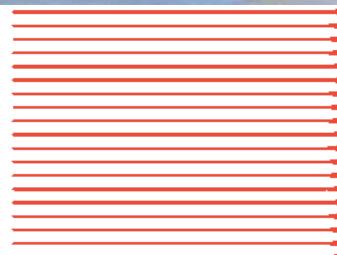
+34 661 389 533 distribucio@moijordanacirc.com www.moijordanacirc.com



MUMUSIC CIRCUS



© foto: Gerard Riera



Marçal Calvet, Clara Poch, Ruth Sanchez Valiente, Eva Szwarcer

FLOU PAPAGAYO

2018
No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

AMIGOO

2016
No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
45'

PETITS PRÍNCEPS

2014
CAT/ ESP/ FR
Family audiences
Indoors
50'

CAT Circ i música d'autor.

ESP Circo y música de autor.

ENG Circus and auteur music.

FR Du cirque et de la musique d'auteur.

CONTACT

+34 617 070 832 mmumusiccircus.prod@gmail.com
www.mumusiccircus.com



OLI CLOWN

Oriol Garriga Tatjé

OLICOPTER

2019

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

CAT Un espectacle de clown amb ànima d'estrella del rock.

ESP Un espectáculo de clown con alma de estrella del rock.

ENG A clown show with a rock star soul.

FR Un spectacle de clown, avec une âme d'étoile de rock.

CONTACT

+34 646 309 612 oli@oliclown.com www.oliclown.com



ORIOLO

Oriol Boixader Escanilla

EL PRIMER CONCERT

2008

CAT/ ESP/ FR/ ENG

All audiences

Indoors/ Outdoors

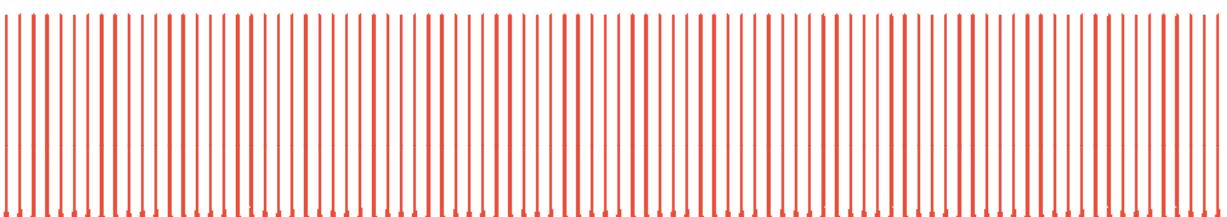
55'

CAT Pur Clown.

ESP Puro Clown.

ENG Pure Clown.

FR Pure Clown.



CONTACT

+34 607 934 199 oriolo58@gmail.com www.oriolo.info



PALLASSA MOFA

Mònica Bartolí Fàbregas

ENIGMA 91.4

2020

CAT

Family audiences
online
25'

EL VIATGE DE LA PALLASSA MOFA

2018

No text
Adult audiences
Outdoors/ Indoors
60'

THE BEACH / LA PLATJA

2016

No text
Family audiences
Outdoors
45-50'

CAT Pallassa excèntrica i bufó tot terreny conscient que el riure i la comunicació són per transformar el món i canviar el nostre futur.

ESP Payasa excéntrica y bufón todoterreno consciente que la risa y la comunicación son para transformar el mundo y cambiar nuestro futuro.

ENG Off-road eccentric clown and bufon aware that laughing and communication are to transform the world and change our future.

FR Une Clown excentrique et bouffonne tout terrain consciente que le rire et la comunicación sont pour transformer le monde, et changer notre avenir.

CONTACT

+34 653 132 254 bufabaldufaclown@gmail.com www.monicabartoli.com



PANETTONE BROTHERS

Rafael Gálvez Castro, Ritxard Gálvez Castro

2D2

2015

No text

All audiences

Walkabout

50'



CAT L'humor és el nostre pont per arribar a tots els somriures.

ESP El humor es nuestro puente para llegar a todas las sonrisas.

ENG Humour is our bridge to all smiles.

FR L'humour est notre pont pour atteindre tous les sourires.

CONTACT

+34 616 818 179 info@panettonebrothers.com www.panettonebrothers.com 211



© foto: Marta GC

PAKIPAYA

Noemí Díaz Padillo, Adrià Mascarell Liaño

SHAKE, SHAKE, SHAKE

2009

Language adaptable

All audiences

Outdoors

50'

CAT gaudeix!

ESP ¡disfruta!

ENG enjoy!

FR regalez-vous !

CONTACT

+34 697 939 533 pakipaya@yahoo.es www.pakipaya.net



PESSIC DE CIRC

Xavier Arcos

SIDECAR

2010

No text

Family audiences

Outdoors

40'

CAT Originalitat, risc i sensibilitat, els nostres tres ingredients principals!

ESP Originalidad, riesgo y sensibilidad, ¡nuestros tres ingredientes principales!

ENG Originality, risk and sensibility — our three main ingredients!

FR Originalité, risque et sensibilité, nos trois ingrédients principaux !

CONTACT

+34 675 414 607 pessicdecirc@gmail.com www.pessicdecirc.com



PROFESSOR KAROLI



© foto: Begoña Pe



Ramon Muñoz Farreny

KAROLI L'HOME RODA

2007

CAT/ ESP/ ENG/ FR/ IT/ PT

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

CAT Un personatge incombustible.

ESP Un personaje incombustible.

ENG An incredible character.

FR Un personnage extraordinaire.

CONTACT

+34 647 903 385 info@karoli.com www.karoli.com



PSIRC



Wanja Kahlert, Adrià Montaña, Anna Pascual

EL MEU NOM ÈS HOR

2018

Recorded text
in the chosen language.
Adult audiences
Indoors
1h 15'

ACROMETRIA

2013

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
50'

CAT circ emocions investigació personnes art

ESP circo emociones investigación personas arte

ENG circus emotions research people art

FR cirque émotions recherche personnes art

CONTACT

+34 620 466 903 cia.psirc@gmail.com www.psirc.net



ROBERTO MAGRO

Roberto Magro

SILENZIO

2018

No text

Adult audiences

Indoors

60'

CAT Inspirat en la poesia d'Alda Merini i de Mario Benedetti, "Silenzio" aborda la temàtica del buit i del silenci, a través de la confluència del circ, la dansa, el teatre d'objectes i la música.

ESP Inspirado en la poesía de Alda Merini y de Mario Benedetti, "Silenzio" aborda la temática del vacío y del silencio, a través de la confluencia del circo, la danza, el teatro de objetos y la música.

ENG Inspired by the poetry of Alda Merini and Mario Benedetti. "Silenzio" comments on the theme of emptiness and silence through circus, dance, object theatre and music.

FR Inspiré par la poésie de Alda Merini et de Mario Benedetti, "Silenzio" aborde le sujet du vide et du silence, là où convergent le cirque, la danse, le théâtre d'objets et la musique.

CONTACT

+34 608 738 898 / +39 333 167 5647
silenzio.dif@gmail.com





SEÑOR STETS



Karl Stets

SEÑOR STETS LONELY ORKESTAR

2018

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
Duration adaptable

CUERDO

2009
No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
58'

CAT Espectacles excèntrics de circ i música.

ESP Espectáculos excéntricos de circo y música.

ENG Eccentric circus and musical performances.

FR Des spectacles excentriques de cirque et de musique.

CONTACT

+34 659 404 939 kallekarlitos@gmail.com



S'ESPAI DE CIRC

Jose Bosch, Eva Adserías, Pericu Bosch, Gibet Bosch

MACS. HISTÒRIES DE PEDRES

2019

CAT
All audiences
Outdoors
30'

CONTE DE NADAL ENLAIRAT

2018

CAT
All audiences
Indoors/ Outdoors
30'

BAGATGE

2017

No text
All audiences
Indoors/ Outdoors
10'

CAT Circ teatral contemporani per a tots els públics, amb molta diversió, fantasia i imaginació. També oferim activitats paral·leles, com ara tallers de circ i col·loquis.

ESP Circo teatral contemporáneo para todos los públicos, con mucha diversión, fantasía e imaginación. También ofrecemos actividades paralelas, como talleres de circo y coloquios.

ENG Contemporary theatrical circus for all audiences, with lots of fun, fantasy and imagination. We also organise parallel activities, such as circus workshops and debates.

FR Cirque de théâtre contemporain pour tous les âges, avec beaucoup de divertissement, de fantaisie et d'imagination. On offre aussi des activités en parallèle tels que des ateliers de cirque et des colloques.

CONTACT

+34 606 061 926 sespaidecirc@gmail.com
<http://sespaidecirc.blogspot.com/>



SILVER & GOLD

Judith Carrasco Llensa, Helena Colinas Castellà

WINTER

2019

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

25-30'

CAT Passió i essència de circ.

ESP Pasión y esencia de circ.

ENG Passion and essence of circus.

FR Passion et essence du cirque.

CONTACT

+34 660 354 295 / +34 616 249 091 silverandgold@gmx.es

www.instagram.com/silverndgold / www.facebook.com/SilverandGoldDu





solfasirc



DÉKONCERT: Biel Rosselló, Antoine Dagallier.

FILOBAL: Biel Rosselló and Cie. K'Bestan (Céline Arblay, Anthony Plos).

ENTRE PINCES: Biel Rosselló, Marc Canelles, Delfina Muñoz.

DÉKONCERT

2016

No text

All audiences

Tent

55'

FILOBAL

2014

ESP, FR and IT

All audiences

Indoors

60'

ENTRE PINCES

2009

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

55'

CAT Una òpera de circ com a objectiu. On és la frontera entre la disciplina de circ i l'instrument musical?

ESP Una ópera de circo como objetivo. ¿Dónde se encuentra la frontera entre la disciplina de circo y el instrumento musical?

ENG A circus opera as an objective. Where is the line between the circus discipline and a musical instrument?

FR Un opéra de cirque comme finalité. Où se trouve la frontière entre la discipline de cirque et l'instrument de musique ?

CONTACT

+34 644 402 383 / +33 675 911 595 info@solfasirc.org www.solfasirc.org



SONRIEXNARICES



Rufi Rodríguez López

DATE UNA HUERTA

2018

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

LA MUCIRKA CLACIRKA

2016

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

CAT Espectacles frescos i saludables, on la música i l'ecologia et faran gaudir.

ESP Espectáculos frescos y saludables, en los que la música y la ecología te harán disfrutar.

ENG Fresh and healthy shows where music and ecology combine to produce fun and laughter.

FR Des spectacles frais et salutaires, où la musique et l'écologie seront source de plaisir.

CONTACT

+34 650 865 058 Sonriexnarices@hotmail.com
www.sonriexnarices.wix.com/sonriexnarices



SONSO CLOWN



Óscar Moreno Jiménez

SIMPLEX	HOM!
2018	2017
No text	No text
All audiences	All audiences
Outdoors	Indoors
45'	14'

CAT Humor gestual senzill que neix amb la intenció d'arribar a tots els públics per sobre de diferències culturals, generacionals i idiomàtiques.

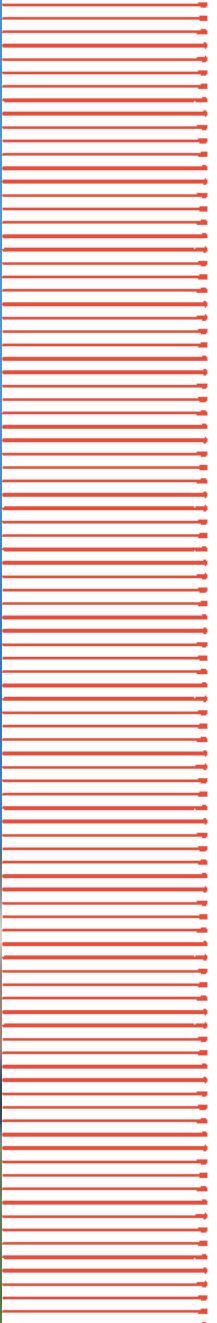
ESP Humor gestual sencillo, que nace con la intención de llegar a todos los públicos por encima de diferencias, culturales, generacionales e idiomáticas.

ENG Simple physical humour born with the intention of reaching the whole audience over and above cultural differences, generations and languages.

FR Humour gestuel simple, cherchant à atteindre tout genre de public, quelles que soient les diversités culturelles, générations et linguistiques.

CONTACT

+34 615 070 182 sonsoclown@gmail.com www.sonsoclown.com



SOON

Nilas Kronlid, Manel Rosés Moretó

GREGARIS

2018

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

45'

CAT *Gregaris no és ni èpic ni heroic. Gregaris és un espectacle honest i divertit sobre el costat humà de l'esport.*

ESP *Gregarios no es épico ni heroico. Gregarios es un espectáculo honesto y divertido sobre el lado más humano del deporte.*

ENG *Gregarious is neither epic nor heroic. Gregarious is a lively, honest and fun show about the human side of sports.*

FR *Gregarious n'est ni épique ni héroïque. Gregarious est un spectacle honnête et amusant sur le côté humain du sport.*

CONTACT

+34 654 177 237 soongregarious@gmail.com



STX THEATRE



Gabriela Bianchi, Xavier Sisquella, Tomás Trugman

YUB

2020

No Text

All audiences

Indoors/ Outdoors

40'

CAT YUB, un espectacle de teatre físic còmic que proposa una mirada absurda i satírica sobre les conseqüències de la publicitat en les persones, a partir de dos homes-anunci i el seu destí.

ESP YUB, un espectáculo de teatro físico humorístico que propone una mirada absurda y satírica sobre las consecuencias de la publicidad en las personas a partir de la suerte de dos hombres-anuncio.

ENG YUB, a physical comedy that presents an absurd and satirical interpretation of the consequences of the advertising industry on people through the ups and downs of two human billboards.

FR YUB, un spectacle de théâtre physique qui présente avec un regard satirique et absurde les conséquences de la publicité sur l'individu à travers le destin chanceux de deux hommes Sandwich.

CONTACT

+34 693 233 995 stx.theatre@gmail.com www.instagram.com/stx.theatre/



TEATRODARGENIO



Stefano D'Argenio

IN ITINERE

2018

ESP/ ENG/ IT

Walkabout

Adult audiences

10'

MÍO

2017

No text

All audiences

Outdoors

40'

FAMILIA DE LUX

2014

ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

20'- 60'

CAT Peces fetes a mà amb cura i cadascuna amb la seva personalitat.

ESP Piezas hechas a mano con cariño y cada una con su personalidad.

ENG Pieces made by hand and with a lot of care, each one with its own unique voice and personality.

FR Des pieces uniques, faites maison avec amour, et chacune avec sa propre personnalité.

CONTACT

+34 647 172 015 info@teatrodargenio.com www.teatrodargenio.com



TEATRO NELLE FOGLIE

Nicolas Benincasa, Marta Finazzi

BALADA DE TARDOR

2018

No text

All audiences

Tent

55'

CARTOON TOYLETTE

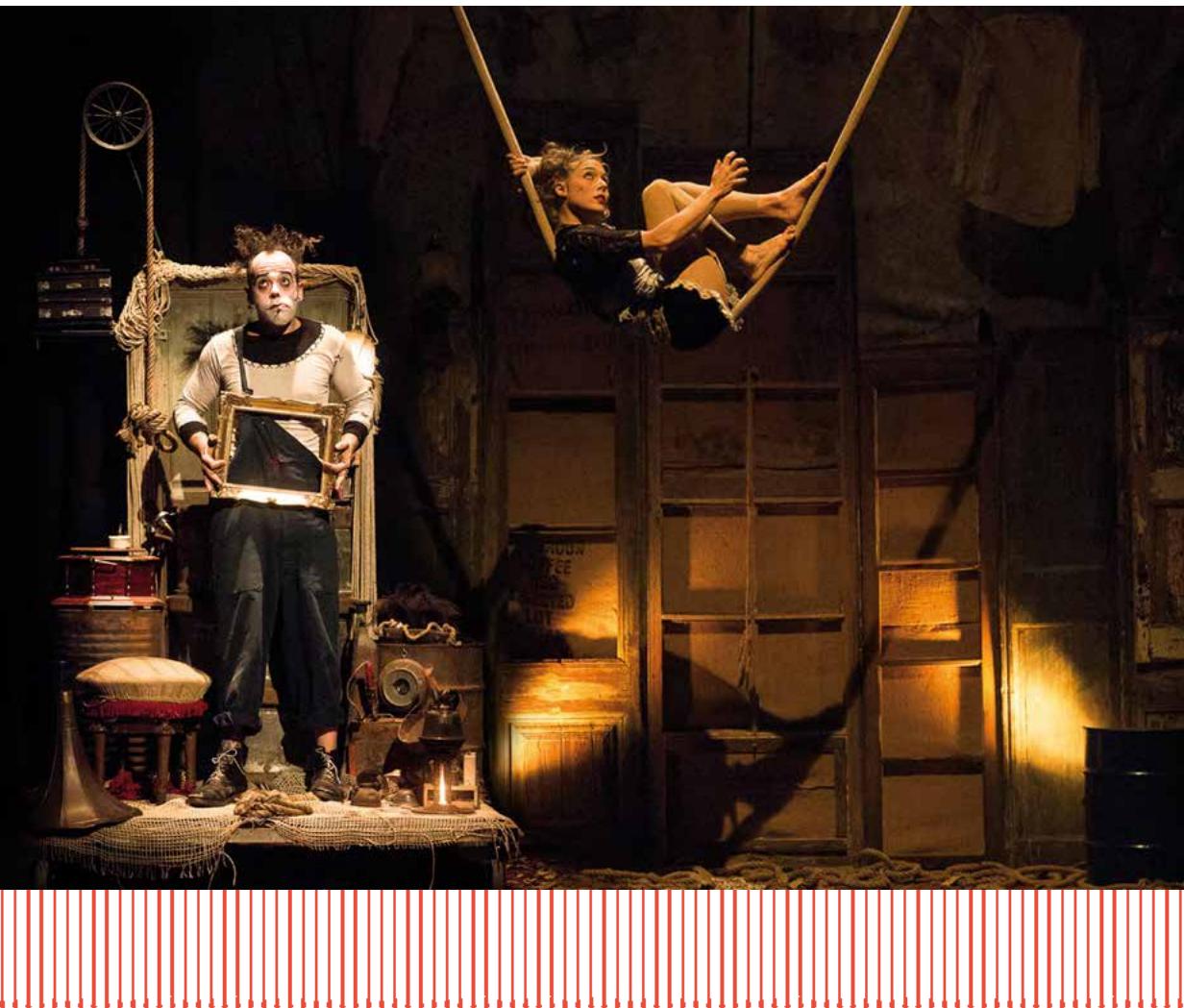
2005

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

45'



CAT A on van els records que oblidem? comicitat i poesia reunides en una companyia de teatre i circ.

ESP ¿Dónde van los recuerdos que olvidamos? Comicidad y poesía reunidas en una compañía de teatro de circo.

ENG The memories we forget, where do they go? Comicality and poetry combined in a circus theatre company.

FR Où vont les souvenirs que nous oublions? Comédie et poésie réunies dans une compagnie de théâtre-cirque.

CONTACT

+34 656 301 075 info@teatronellefoglie.com www.teatronellefoglie.com



TERNA

Tomàs Cardús, Anna Torné, Victor Morató

FRACTAL

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

45'



CAT *Fractal* combina música, circ i l'objecte geomètric; no hi ha secrets, tot el que hi ha a escena és el que es veu i el que és necessari.

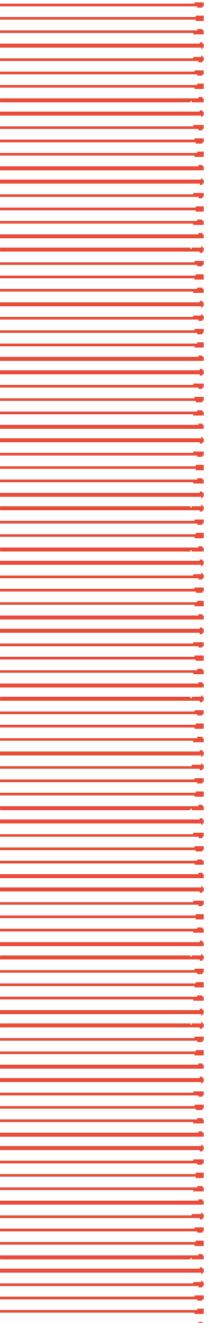
ESP *Fractal* combina música, circo y el objeto geométrico; no hay secretos, todo lo que hay en escena es lo que se ve y lo que es necesario.

ENG *Fractal* combines music, circus and geometric objects; it has no secrets, what is on the stage is what we see and all that they need.

FR *Fractal* combine la musique, le cirque et l'Objet Géométrique; aucun secret. Tout ce qui est sur scène, c'est ce que l'on voit et ce qui est nécessaire.

CONTACT

+34 655 288 700 produccio@ciaterna.cat <http://ciaterna.cat/home-2/>



THE OPPOSITE HAND

Julien Deniau, Vivian Friedrich, Ludovica Zoina

UNA ILUSIÓN DE LA GOLCONDA

2016

No text

All audiences

Outdoors

20'

CAT Dansa vertical i poètica visual.

ESP Danza vertical y poética visual.

ENG Vertical dance and visual poetry.

FR De la danse verticale et de la poésie visuelle.

CONTACT

+34 657 388 378 infotheoppositehand@gmail.com
www.theoppositehand.wordpress.com



TONITON



Antonio Fernández, Antoni Rovira, Krishna Molina

BARAFOC

2017

No text

All audiences

Outdoors

30'

CIRKIFOC

2014

No text

All audiences

Outdoors

30'

L'ALQUIMISTA

2010

No text

All audiences

Outdoors

50'

CAT Companyia multidisciplinar de circ i teatre amb el foc i la pirotècnia com a elements principals.

ESP Compañía multidisciplinar de circo y de teatro con el fuego y la pirotecnia como elementos principales.

ENG A multidisciplinary circus and theatre company where fire and pyrotechnics are the main elements.

FR Compagnie de théâtre et de cirque multidisciplinaire, avec le feu et la pyrotechnie comme éléments principaux.

CONTACT

+33 629 323 992 tonitoncirc@yahoo.es <http://toniton.net/>



TORTELL POLTRONA I EL CIRC CRIC



© foto: Erin Bassa

Marina Benites, Antonio Correa "Pequetito", Toni Gutiérrez, Asvin López, Jaume Mateu, Fernando Melki, Montserrat Trias

GARRANYICS

2017

CAT/ ESP/ FR

All audiences

Indoors/ Outdoors

90'

POST-CLASSIC

1989

CAT/ ESP/ ENG/ FR

All audiences

Indoors/ Outdoors

70'

CAT Benvinguts a aquest món de llibertat! Aquí els objectes no cauen, pots volar, capgirar-te en l'aire, compartir risc, riure fins que els ulls et suïn, ballar sense entrebancs al so de la música que et toquen, sense por i sense embuts...

ESP ¡Bienvenidos a este mundo de libertad! Aquí los objetos no caen, puedes volar, girar en el aire, compartir el riesgo, reír hasta que se te salten las lágrimas, bailar sin sobresaltos al ritmo de la música que tocan, sin miedo y sin vergüenza...

ENG Welcome to this world of freedom! Here objects don't fall, people can fly, twirl in the air, share risks, laugh until they cry, dance without their hearts skipping a beat to the rhythm of the music played for them, fearlessly and with no reservations.

FR Bienvenus à ce monde de liberté ! Ici, les objets ne tombent pas, vous pouvez voler, tourner dans l'air, partager le risque, rire jusqu'aux larmes, danser sans entraves au son de la musique qu'on joue, sans peur et sans détours...

CONTACT

+34 93 848 05 52 info@circrcric.com

www.circrcric.com / www.tortellpoltrona.com



TRENZADAS



Veronica Capazzoli, Sofia Demicheli, Léa Legrand

TRENZADAS

2020

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

45'

CAT "Trenzadas" és el viatge de tres dones, tres mons peculiares que es posen en marxa.

ESP "Trenzadas" es el viaje de tres mujeres, tres mundos peculiares que se ponen en marcha.

ENG "Trenzadas" is the journey of three women, three peculiar universes that are set in motion.

FR "Trenzadas" est le voyage de trois femmes, trois mondes particuliers qui se mettent en route.

CONTACT

+34 938 480 499 / 609 401 366 arts@abaforum.es www.23arts.com



TROPOSFERA.XYZ



Dídac Gilabert

DAME DU CIRQUE

2017

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

326 MORMURS

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

25'

HOURGLASS NEBULA

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

10'

CAT Circ d'autor. Projecte artístic que reflexiona sobre l'existència de l'ésser humà i el seu entorn a través d'un llenguatge de circ propi.

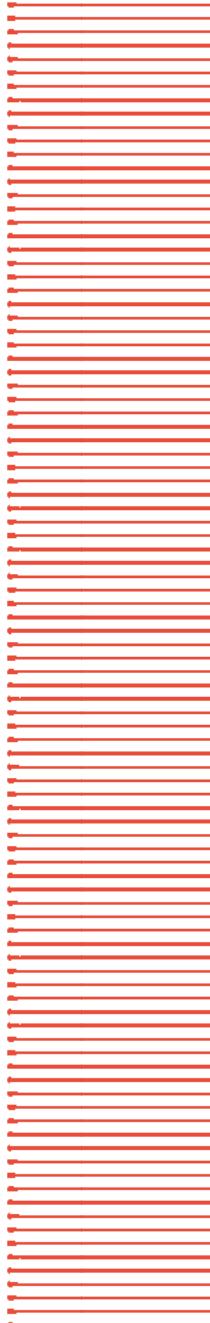
ESP Circo de autor. Proyecto artístico que reflexiona sobre la existencia del ser humano y su entorno con un lenguaje de circo propio.

ENG Author circus. An artistic project that reflects on the existence of human beings and their surroundings by means of a personal circus language.

FR Cirque d'auteur. Projet artistique qui se penche sur l'existence de l'être humain et de son environnement, en utilisant un langage de cirque personnel.

CONTACT

+33 650 628 419 info@troposfera.xyz <https://troposfera.xyz/>



TWISTING THE BALANCE

Leire Mesa, Rolando San Martín, Edoardo Virtù

FUTURO ANIMAL

2018

ESP/ ENG/ EUS/ FR

Outdoors/ Indoors

All audiences

60'

CAT "Futuro Animal" ens parla, a través d'un humor crític, dels processos de deshumanització de la societat actual, reflectits en els culs de silicona, els murs mediàtics de la desinformació, la dona fragmentada com a símbol del fracàs humà, els èxodes i els cossos del circ i la seva caducitat.

ESP "Futuro Animal" habla, a través de un humor crítico, de los procesos de deshumanización de la sociedad actual, reflejados en los culos de silicona, los muros mediáticos de la desinformación, la mujer rota como símbolo del fracaso humano, los éxodos, y los cuerpos del circo y su caducidad.

ENG "Futuro Animal" uses critical humour to portray the present process of the dehumanization of society, emphasized by silicon asses, the media pages full of disinformation, the broken woman as a symbol of human failure, the exodus and circus bodies and their expiry.

FR «Futuro Animal» parle, à travers un humour critique, des processus de déshumanisation de la société actuelle, reflétés dans les culs de silicone, les murs médiatiques de la désinformation, la femme brisée en tant que symbole de l'échec humain, les exodes et le corps des circassiens avec leurs limites dans le temps.

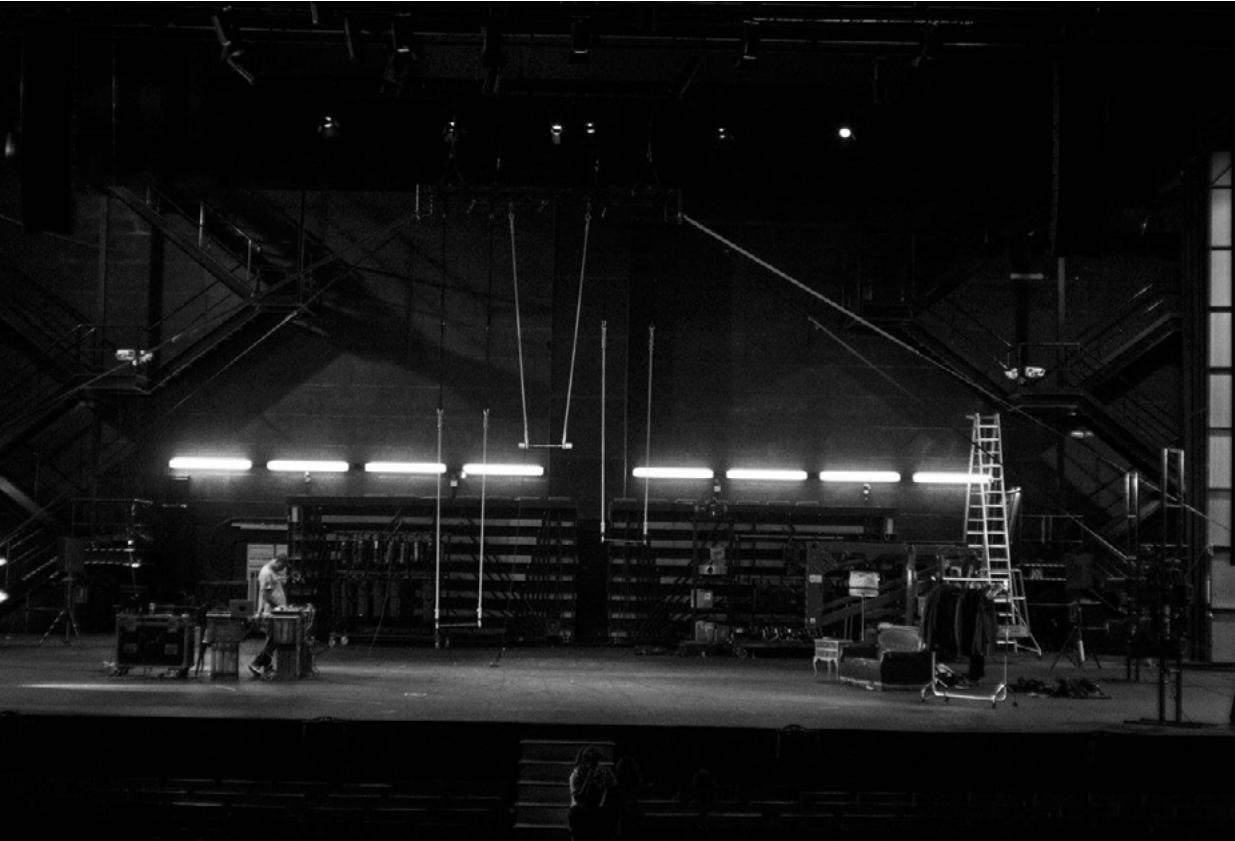
CONTACT

+33 608 738 898

twistingthebalance@gmail.com www.twistingthebalance.com



ÚLTIM VALS



Jorge Albuerne Juanco, Laura Alcalà, Arnau Andreu, Sarah Anglada, Sabrina Catalan Medina, Oriol Escursell Domènec, Miguel Fiol Duran, Griselda Juncà Casas, Joan Lavandeira Thoms, Marco Lissia, Joana Olasagasti

NAQBA

2017

CAT/ ESP/ ENG/ FR
Adult audiences
Outdoors/ Indoors
60'

CAT NAQBA, és un espectacle de circ i dansa que parla del temps que es crea en ser sentenciat a mort en un conflicte bèl·lic, i de les relacions que s'estableixen entre aquells que es queden i els que es converteixen en invisibles.

ESP NAQBA, es un espectáculo de circo y danza que nos habla del tiempo que se crea cuando uno es sentenciado a muerte en un conflicto bélico, y de las relaciones que se establecen entre los que se quedan y los que se convierten en invisibles.

ENG NAQBA is a show which combines circus and dance to comment on the moment created when one is sentenced to death in a time of war and the relationships between those who remain and those who disappear.

FR NAQBA est un spectacle de cirque et de danse qui nous parle du temps de vie restant au condamné à mort pendant un guerra, des relations qui s'établissent entre ceux qui restent et ceux qui sont devenus invisibles.

CONTACT

+34 680 683 324 info.naqba@gmail.com www.ultimvals.com



V DE VAVEL

Jessica Arpin, Juana Beltran, Jessica Martín, Clara Prieto, Lola Ruiz, Serena Vione



GARBUIX

2015

CAT/ ESP/ ENG/ FR

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

CAT Un garbuix. Divertiment i poesia. Cinc artistes, cinc dones, cinc països, molts idiomes i circ! Entreteniment, riure i més riure.

ESP Un embrollo. Diversión y poesía. Cinco artistas, cinco mujeres, cinco países, muchos idiomas y circo! Entretenimiento, risa y más risa.

ENG An Intrigue. Fun and poetry. Five artists, five women, five countries, many languages and circus! Entertainment, laughter and more laughter.

FR Un imbroglio. Divertissement et poésie. Cinq artistes, cinq femmes, cinq pays, plusieurs langues et du cirque ! Amusement, des rires et des fous rires.

CONTACT

622 472 711 (national) – +41 788 729 342 (international)
contact@garbuixcircus.com www.garbuixcircus.com



VOLEM VOLAR



Pedro Castro, Gabriela Fernández , Luis Fernando Moura Goes

SKÅL

2021

CAT/ ESP/ ENG/ FR

All audiences

Outdoors

30'

CAT Viatgers units disposats a omplir el cel d'emocions.

ESP Viajeros unidos dispuestos a llenar el cielo de emociones.

ENG Voyageurs unis et disposés à remplir les cieux d'émotions.

FR Travellers united and willing to fill the sky with emotions.

CONTACT

+34 636 133 414 volemvolar@outlook.com
www.volemvolar.wixsite.com/volemvolar



XICANA

Anna Montserrat Boada

XICANA

2000

No text

Family audiences

Indoors/ Outdoors

50'

POKER DE IAIES

2000

CAT/ ESP

All audiences

Indoors/ Outdoors

60'

CAT Màgia i clown.

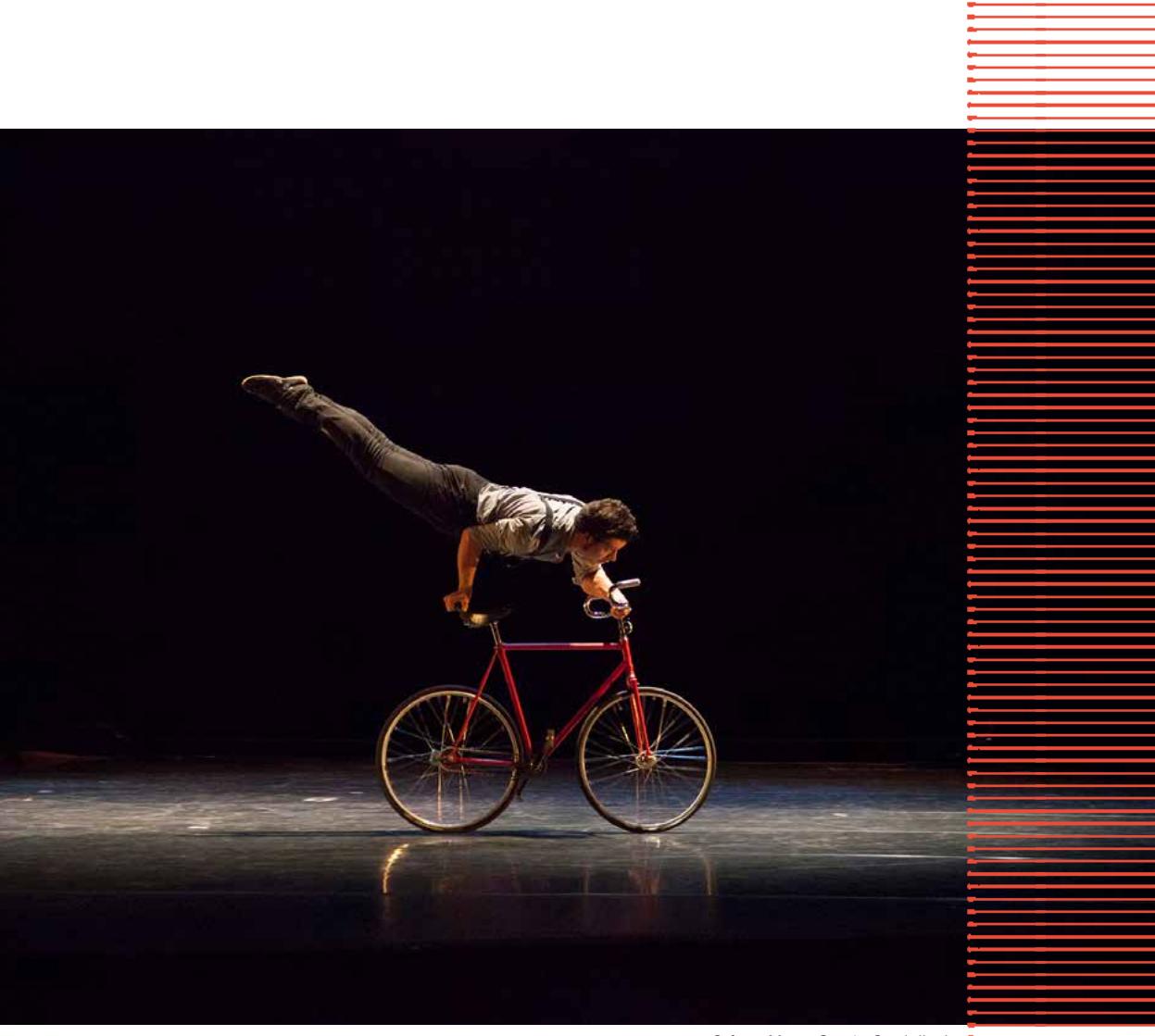
ESP Magia y clown.

ENG Magic and clown.

FR Magie et clown.

CONTACT

+34 639 586 831 annamontbo@gmail.com
www.lamaleta.cat/companyies/xicana-anna-montserrat



© foto: Marta Garcia Cardellach

YLDOR

Yldor Llach

SWING ON WHEELS

2017

No text
All audiences
Indoors
8'

SOBRE RODES

2014

CAT/ ESP/ FR/ IT/ ENG
All audiences
Outdoors
40'

CAT Qualsevol cosa és fantàstica si es fa amb una bicicleta,
fins i tot un espectacle de circ.

ESP Cualquier cosa es fantástica si se hace sobre una bicicleta,
incluso un espectáculo de circo.

ENG Anything can be amazing when there is a bicycle — even a
circus show.

FR Tout peut devenir fantastique si cela se fait sur une bicyclette,
même un spectacle de cirque.

CONTACT

+33 657 570 871 yldor@hotmail.com www.yldor.com



ZINC Co.

Camilo Clown, Colectivo Ameno, Ricardo Cornelius, Diana Gadish Bonàs,
Miner Montell Hagmann

MARATHON

2013

No text

All audiences

Indoors/ Outdoors

50'

CAT 42 km i 195 m de riure...

ESP 42 km y 195 m de risas...

ENG 42 km, 195 m of laughs ...

FR 42 km et 195 m de rire...

CONTACT

+34 649 184 020 camilo@camiloclown.com



ZIRKUS FRAK



© foto: Alessia Bombaci

Jorge Albuerne

CAÍDAS

2013

ESP/ ENG/ FR/ IT
All audiences
Indoors/ Outdoors
15'

NOMARRAMÓN

2012

ESP/ ENG/ FR/ IT
All audiences
Indoors
50'

CAT Circ d'autor a la deriva... com la cuina, però més saborós.

ESP Circo de autor a la deriva... como la cocina, pero más rico.

ENG Auteur circus adrift ... like cuisine, though tastier.

FR Cirque d'auteur à la dérive... comme la cuisine, mais plus savoureux.

Zirkus Frak also works on training, directing circus acts and hosting shows, cabarets and events.

CONTACT

+34 630 524 449 zirkusfrak@gmail.com
www.jorgealbuerne.wordpress.com

ALTRES PROFESSIONALS APCC

OTROS PROFESIONALES
OTHER PROFESSIONALS
AUTRES PROFESSIONNELS

MANAGEMENT

30defebrer

Management
Juliette Beaume
+34 687 906 921
juliette.beaume@gmail.com

Boni

Distribution/ Production
Jordi Juanet Julià
+34 657 488 149
info@boni.cat www.boni.cat

Brothers Projections SL

Distribution/ Production
Jordi Fàbregas Vilà
+34 938 480 499 / 609 401 366
arts@abaforum.es
www.23arts.com

Circ de Jocs

Distribution/ Production
Jordi Biarnés Montoliu
Marta Lozano Azón
+34 616 494 056
circdejocs@gmail.com
www.circdejocs.com

CIRCulant Management

Management/ Distribution/
Production
Jordina Blanch Itxart
+34 616 504 410
jordina@circulant.cat
www.circulant.cat

LaBonita

Management/ Production/
Consultancy
Manuela Gracián
+34 93 681 36 58
+34 646 397 165
info@labonita.coop
www.labonita.coop

La Circoteca

Distribution/ Production
David Sancho Martos
+34 977 600 800
info@passabarret.com
www.passabarret.com

La Destil·leria

Management/ Distribution/
Production
Clàudia Sáez Ferran
+34 633 357 778
ladestil.leria@gmail.com

La Maleta dels Espectacles

Distribution/ Production
Alina Ventura Ramírez
+34 652 356 493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat

Puça Espectacles

Distribution/ Production
Cristina Cazorla Fernández
+34 933 401 406
cristina@lapusa.com
www.lapusa.com

Producció Mumusic Circus SL

Distribution/ Production
Daphné Malherbe
+34 617 070 832
mumusiccircus.prod@gmail.com
www.mumusiccircus.com

Sonia Martínez Vandenabeele / AlterCircus

Distribution/ Production/ Consultancy
Sonia Martínez Vandenabeele
+34 616 071 111
altercircus@gmail.com
<https://www.facebook.com/AlterCircus1>

TECHNICAL AREA

Accialt Flying Effects

Rigging / Training
Josep M. Pruna Cañadas
+34 937 959 210
jpruna@accialt.com
www.accialt.com

Cia. flora y fauna

Design and construction of circus devices
Philipp Obal
+34 602 110 285
fips@catbull.com
www.zansiba.de

Circdodo

Rigging
Sergio López +34 680 193 454
circdodo@gmail.com
<http://circdodo7.webnode.es>

EL taller del Lagarto

Design and construction of circus devices
Josep Sebastià Vito
+34 656 974 086
lagapower@yahoo.es
www.eltallerdelagarto.com

Volàtil

Rigging
Julià López
+34 647 464 696
volatile@volatil.org
www.volatil.org

PRESS

Jordi Jané

Press/ Formation
Jordi Jané i Romeu
+34 649 624 635
jordijane.r@gmail.com

Marcel Barrera

Press
Marcel Barrera
+34 696 729 635
mbarrera@periodistes.org
<https://blobs.mesvilaweb.cat/Marcel/>

Revista Zirkolika

Press
Vicent Llorca +34 93 119 16 99
redaccio@zirkolika.com
www.zirkolika.com

INFORMACIÓ DEL SECTOR DEL CIRC

INFORMACIÓN DEL SECTOR
INFORMATION ON THE SECTOR
INFORMATION DU SECTEUR

FESTIVALS PROGRAMMING CIRCUS SHOWS

Al Carrer Viladecans -
Theatre and animation festival
www.alcarrerviladecans.com

ARTS Festival d'Arts Escèniques
d'Almoster
<http://almoster.cat/arts/>

Escena Poblenou
www.escenapoblenou.com

FesticAM - Festival de Teatre
i Circ d'Amposta
www.etca.cat

Festival Cantilafont
<http://cantilafont.cat/>

Festival Còmic Figueres
www.festivalcomic.cat

Festival Deltebre Dansa
www.deltebredansa.cat

Festival Emergent
<http://www.festivalemergent.cat/>

Festival Esbaiola't
www.festivalesbailat.cat

Festival Fes + Chapeau
www.fespluschapeau.org

Festival Mil Maneres
<https://www.milmaneresfestival.cat/>

Festival TNT
www.tnt.cat/es/

Festival Per Amor a l'Hart
www.festivalperamoralhart.com

Festival Sense Portes
<http://senseportes.com/>

Fira Mediterrània
www.firamediterrania.cat

Fira Tàrrega
www.firatarrega.cat

Grec. Festival de Barcelona
lameva.barcelona.cat/grec

La Mostra d'Igualada
www.lamostraigualada.cat

MAC Festival – Mercè Arts de Carrer
lameva.barcelona.cat/mac

Passatge Insòlit
www.passatgeinsolit.org/

Primaverart
www.primaverart.cat/

Ple de riure
www.pledeuriere.cat

Teatre sense Teatre (Rubí)
<https://www.facebook.com/people/Teatre-Sense-Teatre/100011811521524>

CIRCUS FESTIVALS

Circdanya Festival

<https://www.facebook.com/Circdanya-festival-108993977520229/>

Dia del Circ a Breda

www.breda.cat/dia-del-circ/

Festival Circ Cric

www.circcric.com

Festival Circorts

<https://www.facebook.com/FestivalCircorts>

Festival Curtcirkit

www.curtcirkit.cat

Festival de Circ de la Plaça d'Olot

www.olotcultura.cat

Festival de Circ de Terrassa

www.terrassa.cat/es/festival-de-circ

Festival de Circ i Màgia de Catalunya

<https://festivalmcc.com>

Festival de Pallasos de Caldetenes

<http://www.calldetenes.cat>

Festival Internacional del Circ Elefant d'Or

www.festivaldelcirc.com

Festival Internacional de Pallases

<https://circcric.com/ca/festival-de-pallases/>

Festival Internacional de Pallassos de Cornellà

www.festivaldepallassos.com

Festivalet de Circ de Manresa

www.facebook.com/festivaletdecirc/

Fira Circ Picat

www.circpicat.cat

Fira de Circ de la Bisbal

www.firadecirc.org

Fira Trapezi Reus

www.trapezi.cat

Sant Martí de Circ

www.apcc.cat

CREATION CENTRES

Espai de Circ Cronopis

www.cronopis.org

La Central del Circ

www.lacentraldelcirc.cat

L'Estruch - La Vela

www.estruch.cat

PRODUCTION AND EXHIBITION VENUES

Almazen

www.almazen.net

Antic Teatre

www.anticteatre.com

Ateneu Popular 9 Barris

www.ateneu9b.net

Barcelona Districte Cultural

<http://lameva.barcelona.cat/districtecultural/ca>

Centre Cultural Terrassa

<http://www.fundaciocat.cat>

Kursaal

www.kursaal.cat

L'Estruch - La Vela

www.estruch.cat

Mercat de les Flors

www.mercatflors.cat

PROFESSIONAL SCHOOL

Rogelio Rivel Centre de les Arts del Circ

www.escolacircrr.com

NETWORK OF CIRCUS CENTRES IN CATALONIA

The Network of Circus Centres in Catalonia (XECC, for its initials in Catalan) groups together public and private venues that offer resources for circus creation, practice, training, production, exhibition and distribution with the intention of disseminating and promoting this performing art. The following venues are members of XECC:

Almazen

Atlantis

Ateneu Popular 9 Barris

Can Batlló

Carpa Revolució

Circ Cric

Circ Los

El Circ Petit

El Gat Penjat

Encirca't

Escola de Teatre i Circ d'Amposta

Escola Quina Gràcia

Espai 3 Temps

Espai de Circ Cronopis

Espai de Circ La Pèrgola

La Central del Circ

La Bonita

La Colombina

La Circoteca

La Crica

La Fàbrica de Somnis

La Vertical Escola d'aeris

L'Estruch - La Vela

Nau Arcàdia

Rogelio Rivel Centre de les Arts del Circ

Roca Umbert

Un Salt al Circ

Tub d'assaig

More information on XECC at www.apcc.cat

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) és una entitat privada, independent i sense ànim de lucre que té l'objectiu de promoure i difondre el circ en la vida cultural, social i econòmica del país.

Fundada l'any 2004, l'APCC cohesionava i vertebrava el sector, representant tant els artistes com la resta de branques professionals del circ català: l'empresarial i la tècnica, i les de management, gestió, formació, direcció d'espectacles, dramaturgia, escenografia, coreografia, premsa i crítica.

L'APCC representa el sector del circ a Catalunya amb uns 300 professionals associats/des. Les seves principals finalitats són divulgar i normalitzar el circ, facilitar el desenvolupament de la professió i fomentar una major presència del circ en la cultura i en la societat. Amb aquest propòsit, l'APCC impulsa polítiques culturals de millora per al circ i per al conjunt de les arts escèniques, i actua en els camps següents: la interlocució amb les administracions, la formació, la creació, la producció, els marcs fiscal i laboral, els circuits d'exhibició, la difusió i el patrimoni històric.

L'APCC recull i analitza les necessitats del sector, treballa per aconseguir millores professionals i de reconeixement públic per a tota la comunitat circense, i proporciona regularment a tots els associats i associades informació d'actualitat per a impulsar l'exercici de la seva professió. Tots els socis i sòcies es beneficien també del treball de difusió i de promoció del circ que l'associació duu a terme de manera contínua.

L'APCC gestiona La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona, un espai de creació, investigació, formació continuada, entrenament i assaig destinat als i les professionals de circ. Un espai dirigit a aprofundir, analitzar i qüestionar les arts del circ. La Central del Circ és una iniciativa de l'Ajuntament de Barcelona que rep el suport de la Generalitat de Catalunya.

Per afavorir la internacionalització del circ català, l'APCC organitza regularment activitats en fires internacionals, participa en xarxes europees i gestiona la web www.circat.cat, que té com a objectiu difondre arreu els espectacles i les companyies catalanes.

La Asociación de Profesionales de Circo de Cataluña (APCC) es una entidad privada, independiente y sin ánimo de lucro que tiene como objetivo promover y difundir el circo en la vida cultural, social y económica del país.

Fundada en el año 2004, la APCC cohesioná y vertebrá el sector, representando tanto a los artistas como al resto de áreas profesionales del circo catalán: la técnica y la empresarial, y las de distribución, gestión, formación, dirección de espectáculos, dramaturgia, escenografía, coreografía, prensa y crítica.

La APCC representa al sector del circo en Cataluña con unos 300 profesionales asociados/as. Sus objetivos principales son divulgar y normalizar el circo, facilitar el desarrollo de la profesión y fomentar una mayor presencia del circo en la cultura y en la sociedad. Con tales fines, la APCC impulsa políticas culturales de mejora para el sector y para el conjunto de las artes escénicas, y actúa en los siguientes campos: la interlocución con las administraciones, la formación, la creación, la producción, los marcos fiscal y laboral, los circuitos de exhibición, la difusión y el patrimonio histórico.

La APCC recoge y analiza las necesidades del sector, trabaja para conseguir mejoras profesionales y de reconocimiento público para toda la comunidad circense, y proporciona regularmente a todos los asociados/as información de actualidad para impulsar el ejercicio de su profesión. Además, todos los socios y socias se benefician del trabajo de difusión y promoción del circo que la asociación lleva a cabo de manera continua.

La APCC gestiona La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona, un espacio de creación, investigación, formación continuada, entrenamiento y ensayo destinado a los y las profesionales de circo. Un espacio dirigido a profundizar, analizar y cuestionar las artes del circo. La Central del Circ es una iniciativa del Ayuntamiento de Barcelona que recibe el apoyo de la Generalitat de Catalunya.

Para promover la internacionalización del circo catalán, la APCC organiza regularmente actividades en ferias internacionales, participa en redes europeas y gestiona la web www.circat.cat, creada con el objetivo de difundir los espectáculos y las compañías catalanas.

The Association of Catalan Circus Professionals (APCC, for its initials in Catalan) is a private, independent and non-profit entity created to spotlight and promote the circus in the cultural, social and economic life of Catalonia.

Founded in 2004, APCC boasts approximately 300 associate members and represents the sector of the Catalan circus in its different professional branches: artistic, technical, entrepreneurial, distribution, management, training, stage direction, dramaturgy, scenography, choreography, press and criticism.

The main purpose of the APCC is to normalise and publicise the circus, to facilitate its professional development and promote its growing presence in the arts and in society. To achieve these goals, APCC promotes improvements in cultural policy in the sector of the circus and the performing arts through its contacts with various administrations. It is active in the spheres of formation, creation and production of circus art, and also addresses fiscal and professional mentoring, exhibition circuits, the dissemination of circus arts and their historical heritage.

APCC examines the needs of the circus sector, and works to improve the profession and obtain public recognition for the circus community. It provides its associate members with advice and information to help them exercise their profession. Its members also benefit from the association's ongoing task of promoting and publicising the circus.

APCC manages La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona, a space for creation, research, continuous training, rehearsal and experimentation intended for circus professionals. The space is dedicated to delving into, analysing and reflecting on the circus arts. La Central del Circ is an initiative of Barcelona City Council and is supported by Catalan government.

In order to further the internationalisation of Catalan circus art, APCC regularly organises activities in the framework of international fairs, takes part in European networks and manages www.circat.cat, a website designed to disseminate Catalan circus shows and companies around the world.

L'Association de Professionnels du Cirque de Catalogne (APCC) est un organisme privé, indépendant et à but non lucratif qui a pour objectif de promouvoir et faire connaître le cirque dans la vie culturelle, sociale et économique du pays.

Fondée en 2004, l'APCC réunit et articule le secteur en représentant les différentes branches professionnelles du cirque catalan: artistique, technique, entreprise, management et gestion, formation, direction, dramaturgie, mise en scène, chorégraphie, presse et critique.

Avec près de 300 professionnels adhérents, l'APCC représente le secteur du cirque en Catalogne. Les finalités les plus importantes de l'APCC sont de donner visibilité et de normaliser le cirque pour le bon développement de cette profession et mettre en discussion la présence du cirque dans le promouvoir culturel et dans la société. Pour accomplir sa mission, l'APCC promeut des politiques culturelles destinées à l'amélioration du secteur du cirque et du spectacle vivant, et intervient dans de différents domaines: le dialogue avec les administrations, la formation, la création, la production, le cadre fiscal et professionnel, les circuits d'exhibition, la diffusion et le patrimoine historique.

Ainsi, l'association analyse d'une part les besoins du cirque tout en travaillant pour l'amélioration des conditions professionnelles et de la reconnaissance publique de l'ensemble de ce secteur et d'une autre part, l'APCC fournit à ses adhérents des informations régulières sur l'actualité du cirque dans le but de faciliter l'exercice de leur profession. De plus, tous les adhérents bénéficient du travail de diffusion et de promotion du cirque que l'association réalise de manière continue.

L'APCC gère également La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona, un espace de création, de recherche, de formation continue, d'entraînement et de répétition destiné aux professionnels et professionnelles de cirque. Un espace qui a le but d'approfondir, d'analyser et de mettre en discussion les arts du cirque. La Central del Circ est une initiative de la Mairie de Barcelone qui reçoit le soutien du Gouvernement de la Catalogne, La Generalitat de Catalunya.

Pour promouvoir l'internationalisation du cirque catalan, l'APCC organise régulièrement des activités lors de marchés internationales, fait partie de réseaux européens et aussi gère le site web www.circat.cat, qui a pour objectif de donner visibilité aux spectacles et compagnies catalanes.



CAT Circat.cat, una iniciativa de l'APCC amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Institut Ramon Llull, és una eina que recull informació i dona visibilitat als creadors i creadores de circ de Catalunya que operen a nivell internacional. La web inclou un directori de companyies i espectacles, una secció dedicada a recursos per a la internacionalització (convocatòries, documents, projectes europeus, etc.), i un taulell d'anuncis per facilitar els contactes entre la comunitat circense.

ESP Circat.cat, una iniciativa de la APCC con el apoyo del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el Institut Ramon Llull, es una herramienta de información que da visibilidad internacional a los creadores de circo catalanes. Incluye un directorio de espectáculos y compañías, una sección dedicada a recursos para la internacionalización del circo (convocatorias, documentos, proyectos europeos, etc.), y un tablón de anuncios para facilitar los contactos entre la comunidad circense.

ENG Circat.cat, an initiative of the Association of Catalan Circus Professionals (APCC), supported by the Ministry of Culture of the Catalan government and the Ramon Llull Institute (IRL), is an informative tool to promote the international visibility of Catalan circus creators. It includes a directory of shows and companies, a section dedicated to resources for the internationalisation of the sector (open calls, documents, European projects, etc.) and a notice board to facilitate contacts within the circus community.

FR Circat.cat, une initiative de l'APCC avec le soutien du Département de Culture de la Generalitat de Catalunya et de l'Institut Ramon Llull, est un outil d'information qui donne de la visibilité internationale aux créateurs/trices du cirque catalan. Ce site web comprend un directoire de spectacles et de compagnies, ainsi qu'une section de ressources pour l'internationalisation du cirque (appels à projets, documents, projets européens, etc.) et une section de petits annonces pour faciliter les contacts au sein de la communauté circassienne.



With the support of:



Adrian Schvarzstein Akro Kraks Amer i Àfrica circ Cia. Andy Thorson Anna Confetti
Atempo Circ Atònita Cie Badocs Balusca Baró d'evel Bergamotto Camilo Clown
Carlo Mô Cia. A Plom i Vol Cia. Alta Gama Cia. Caí Cia. Capicua Cia. Cíclicus
Cia. Du'K'tO Cia. Elena Zanzu Cia. El Negro y El Flaco Cia. Filigranes Cia. Hotel
iocandi Cia. Lucas Escobedo Cia. Manolo Alcántara Cia. Moviments Cia. Nom
Provisional Cia. Pallassos la tête Cia. Passabarret Cia. Passerell Cia. Pau Palaus
Cia. Plàsmata Cia. Pepa Plana Cia. Seon Cia. Silosenomecuelgo Cia. Trímera
Cia. Vaques Cia. Voël Circ de Jocs Circ de les Musaranyes Circ d'hivern Circ
Històric Raluy Circ Los Circ Pànic Circ Pistolet Circ Vermut Circ Xic Circo Smile
CIRCulant, circ en moviment Clara Cortés Colectivo Ameno Col·lectiu La Persiana
Col·lectiu TQM Companyia de Circ "eia" Companyia Es circ Companyia La Tal
Cuncurulla Diana Gadish Dj Capuzzi & Señorita X Dr. Fever Dulce Duca Duo Laos
El Cruce En Diciembre Entre Nous Escarlata Circus Fadunito Gromic, Visual
Comedy Guanire Guga & Silvia Improvisto's Companyia de Circ Infra·Poètic-Circ
Javier Ariza Joan Català Katerina Tsiantou Kolektiv Lapso Cirk La Churry La Fem
Fatal La Industrial Teatrera La Simultània Las Cossas Nostra Las Sistars Leandre
Le Cirque Perdu Los Abajo Firmantes Los Barlou Los Galindos Los Herrerita
Madame Gaüc Maldimar Maria Cavagnero Marta Renyer Mila Martínez Moi Jordana
Cia. de Circ Mumusic Circus Oli Clown OriolO Pallassa Mofa Panettone Brothers
PakiPayá Pessic de Circ Professor Karoli Psirc Roberto Magro Señor Stets
S'espai de Circ Silver & Gold solfasirc Sonriexnarices Sonso Clown Soon
Stx Theatre Teatrodargenio Teatro nelle Foglie Terna The Opposite Hand Toniton
Tortell Poltrona i el Circ Cric Trenzadas Troposfera.xyz Twisting The Balance
Últim Vals V De Vavel Volem Volar Xicana Yldor Zinc Co. Zirkus Frak