

III EDICIÓ DEL CICLE DE FORMACIÓ DE FORMADORS DE CIRC

**DEL 23 DE NOVEMBRE DE 2013
AL 12 DE GENER DE 2014**

ADREÇAT A professionals de circ, formadors de circ, docents, educadors, animadors, monitors i totes aquelles persones interessades en l'ús del circ com a eina educativa.

Organitza:



Col.labora:



Amb el suport institucional de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



GOVERN DE LES ILLES BALEARS
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

III EDICIÓ CICLE DE FORMADORS DE CIRC

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) organitza, de forma pionera a l'estat espanyol i des de 2010, cursos de formació de formadors de circ amb l'objectiu d'oferir eines que permetin millorar les competències dels formadors de circ i dels professionals de l'educació i el lleure.

Aquest any hem apostat per la **varietat de propostes** per tal d'oferir eines a professionals de diferents perfils. Comencem el cicle amb un curs sobre **protocols bàsics de primers auxilis en circ** que anirà a càrrec de **James Wellington**, cap de fisioteràpia en les cerimònies d'inauguració i clausura dels Jocs Olímpics de Londres i **Junca Roman**, fisioterapeuta especialitzada en arts escèniques. El cicle ofereix també dos cursos de **didàctica, un d'equilibris acrobàtics a terra i un altre d'aeris**, que donaran eines i recursos pedagògics per impartir una formació segura i eficient a nivell inicial. Els cursos aniran a càrrec de formadores amb àmplia experiència: **Alison Fraser i Sònia Ganza** (equilibris acrobàtics a terra), i **Antonia Ruiz, Beatriz Contreras i Pili Serrat** (aeris). Per últim, l'acròbata i ballarí **Iesu Escalante**, format al Centre National des arts du Cirque (CNAC), ens proposa explorar **el moviment com a llenguatge acrobàtic**. El programa ha estat elaborat per la **Comissió de Formació de l'APCC** (clicu per a més informació).

I si sou Formadors de Circ Social, i us interessa aprofundir en aquest camp, us pot interessar la **Formació de Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris** (clicu per a més informació)

ADREÇAT A:

Adreçat a **professionals de circ, formadors, docents, educadors, animadors, monitors** i totes aquelles persones interessades en l'ús del circ com a eina educativa.

CURSOS MONOGRÀFICS:

PROTOCOLS BÀSICS DE PRIMERS AUXILIS EN CIRC amb James Wellington	23 i 24 de novembre de 2013
EL MOVIMENT COM A LLENGUATGE ACROBÀTIC amb Iesu Escalante	7 i 8 de desembre de 2013
DIDÀCTICA DELS EQUILIBRIS ACROBÀTICS A TERRA amb Alison Fraser i Sònia Ganza	14 i 15 de desembre de 2013
DIDÀCTICA DELS AERIS amb Antonia Ruiz, Beatriz Contreras, Pili Serrat	11 i 12 de gener de 2013

PREU CURS

***Socis APCC:** 50€ **No socis:** 60€ Didàctica dels equilibris acrobàtics: 40€ socis 45€ no socis

(*) Aquesta tarifa s'aplicarà també a alumnes de Formació de Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris, membres d'altres associacions de circ de l'estat espanyol que treballen en xarxa amb l'APCC, socis de l'AGT i alumnes membres de les escoles associades a l'ACET.

Els diners només es retornaran en cas d'anul·lació del curs.

Cal un mínim de 10 inscrits per poder fer el curs.

LLOC

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona **Com arribar**

INSCRIPCIONS

Formulari d'inscripció AQUÍ

La inscripció només serà vàlida un cop facis la inscripció online i facis el pagament, o bé en efectiu a l'oficina de l'APCC a La Central del Circ, o bé per ingrés bancari **Cajamar-APCC: 3058 0553 28**

2720005661 i ens enviïs a **apcc@apcc.cat** el comprovant de l'ingrés bancari, indicant el teu nom i el curs al qual t'inscrius.

PROTOCOLS BÀSICS DE PRIMERS AUXILIS PER A FORMADORS DE CIRC

**AMB JAMES WELLINGTON I JUNCAL ROMAN ·
23 I 24 DE NOVEMBRE DE 2013**

ADREÇAT A

Formadors de circ dels diferents àmbits, docents, educadors, animadors i monitors que utilitzen el circ com a eina educativa, i també professionals de circ, interessats en adquirir uns coneixements elementals en primers auxilis per aplicar en casos d'accidents o malalties sobtades.

OBJECTIUS

- Proporcionar als formadors de circ els coneixements elementals per poder ajudar de forma eficient als alumnes i professionals del circ que es trobin en una situació d'emergència, ja sigui per accident o be per malaltia, i poder afrontar així aquests decisius primers minuts, amb la màxima seguretat.
- Proporcionar un sistema que permeti al formador avaluar la gravetat d'una lesió.
- Descriure quina es l'acció correcta després de l'avaluació d'un alumne greument ferit.
- Descriure quina es l'acció correcta després de l'avaluació d'un alumne lleument ferit.

PROFESSOR

James Wellington és màster en Fisioteràpia Esportiva de la University College London el 2006 i ha treballat durant 6 anys al Circus Space, de Londres, com a cap de fisioteràpia. Actualment és director de "Perform Health Ltd", una empresa que proporciona serveis de fisioteràpia i massatge esportiu al sector de les arts escèniques, i col·labora amb La Central del Circ i l'escola de circ Rogelio Rivel. També col·labora amb la FEDEC (Federació Europea de les Escoles Professionals de Circ) en la redacció de manuals didàctics per a diferents disciplines de circ. El 2012 ha estat cap de fisioteràpia de les cerimònies d'inauguració i clausura dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Londres.

Juncal Roman, graduada com a fisioterapeuta a

l'Hogeschool van Amsterdam al i màster en Fisioteràpia Neuromusculoesquelètica al Kings College de London, s'ha especialitzat a les arts escèniques i ha treballat, entre altres, amb artistes del Cirque Du Soleil, al Circus Space, i a les cerimònies d'obertura i clausura als Jocs Olímpics de Londres 2012.

CONTINGUTS

1. Que es el socorrisme en l'àmbit del circ?

- Definicions bàsiques
- Pautes generals d'actuació enfront d'una situació d'emergència. Obligacions del Primer responsable.
- Telèfons d'emergència
- Seguretat personal

2. Anatomia, fisiologia i patologia bàsiques:

- estructura i organització general de l'organisme
- localització de les estructures anatòmiques
- reconeixement de l'estructura, funcionament i malalties de l'aparell locomotor, el sistema nerviós i l'aparell respiratori
- ferides amb sang, virus que es transmeten per la sang

3. Avaluació del lesionat: Com es fa?

- ABC
- Reanimació cardiopulmonar bàsica en adults
- Posició lateral de seguretat (PLS)

4. Ferides i hemorràgies

5. Luxacions, fractures i esguinços

6. Caigudes:

- Commoció cerebral / cops al cap
- Examen bàsic: lesió medul·lar / coll

7. Asma

8. Infants i adolescents:

Menció als nens i adolescents, perquè estan en els seus primers moments de desenvolupament i, per tant, tenen una anatomia i una fisiologia diferents dels adults.

9. Escalfament específic de circ i prevenció de lesions

mació de Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris, als membres d'altres associacions de circ de l'estat espanyol que treballen en xarxa amb l'APCC, socis de l'AGT i alumnes membres de les escoles associades a l'ACET.. Els diners només es retornaran en cas d'anul·lació del curs. Cal un mínim de 10 inscrits per poder fer el curs.

DADES PRÀCTIQUES

DATES I HORARIS

Dissabte 23 de novembre: de 10h a 14h i de 15h a 19h. **Diumenge 24 de novembre:** de 10 a 14h.

Durada: 12 hores

LLOC

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona **Com arribar**

PREU

***Socis APCC: 50€ No socis: 60€**

(*) Aquesta tarifa s'aplicarà també a alumnes de For-

INSCRIPCIONS

Formulari d'inscripció AQUÍ

La inscripció només serà vàlida un cop facis la inscripció online i ens envïis a projectes@apcc.cat el comprovant de l'ingrés bancari (**Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661**), indicant el teu nom i el curs al qual t'inscrius.

Data límit d'inscripció 8 de novembre

EL MOVIMENT COM A LLENGUATGE ACROBÀTIC

AMB IESU ESCALANTE · 7 I 8 DE DESEMBRE 2013

ADREÇAT A

Formadors de circ, entrenadors, monitors i estudiants d'arts escèniques que utilitzin el cos com a eina principal, i estiguin interessats en la recerca i la investigació.

OBJECTIUS

Inspirat en l'esperit d'investigació i creant un diàleg entre les diferents disciplines de les arts marcial i escèniques, aquest curs es un intercanvi d'informació amb la intenció de proporcionar eines, i recolzar el desenvolupament de formadors d'acrobàcia de tots els nivells i etapes d'aprenentatge.

Trobar l'equilibri entre les esquemàtiques i necessàries rutines de l'acrobàcia lineal i els infinits angles i direccions en que pot moure's i expressar-se el cos humà. Buscar un treball bàsic, intermedi i avançat perquè els nostres alumnes puguin desenvolupar totes les seves possibilitats de forma segura i a la recerca del seu moviment personal.

Aquest curs és l'encreuament de diferents disciplines com l'acrobàcia de terra, la dansa i l'acrobàcia excèntrica, els portés acrobàtics, capoeira, wushu i tai txi (arts marcials xineses), amb la finalitat de motivar i desenvolupar el llenguatge corporal propi de cada alumne en les etapes avançades de la seva formació.

PROFESSOR

Iesu Escalante és acròbata, ballarí, artista de circ i arts marcials. Des de la seva infantesa, Iesu s'ha format en les arts marcials xineses, com tots els membres de la seva família,

degut al gran mestratge del seu pare en aquesta àrea. Del 2006 al 2008, marxa a la Xina per estudiar en diverses institucions especialitzades en les arts marcials xineses, També ha estudiat la filosofia budista en el monestir de Shen Zhen. Ha continuat la seva formació en dansa, teatre i circ a Mèxic i després a Barcelona. La necessitat d'integrar una formació més completa el condueix el 2011 a França, on es va unir a la 25 promoció del Centre National des Arts du Cirque (Cnac), amb l'especialització d'acrodansa.

Iesu també ha treballat com artista i instructor a Mèxic, Xina, Londres, Bogotà, Barcelona i França.

CONTINGUTS

- 1. Condicionament físic general i específic**
- 2. Prevenció de lesions.**
- 3. Descomposició.**
- 4. Escripura i composició.**
- 5. Conèixer i respectar el nostre cos,** despertant la curiositat i la confiança al deixar-se anar mes enllà dels propis límits.
- 6. Acrobàcia:** treballar sobre el potencial acrobàtic de cada intèrpret, mitjançant l'aprenentatge de figures bàsiques, respectant el nivell i l'experiència de cadascun, arribar a la investigació sobre la transformació de les figures acrobàtiques convencionals, treballant en diferents entorns i familiaritzant-se amb diferents nivells, dins de la llibertat de la ingravedesa.
- 7. Dansa:** iniciar la trobada dins de l'acro-dansa practicant diferents coreografies, estimular el moviment explosiu i trobar canvis de ritme, dins d'una fluïdesa rítmica i espacial, treballar l'energia, la velocitat, l'espai, l'espiral i l'animalitat. La investigació sobre la connexió entre la dansa i l'acrobàcia,: un punt de partida, el desenvolupament i la continuïtat.

DADES PRÀCTIQUES

DATES I HORARIS

Dissabte 7 de desembre: de 10h a 14h i de 15h a 19h. **Diumenge 8 de desembre:** de 10 a 14h.

Durada: 12 hores

LLOC

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona **Com arribar**

PREU

***Socis APCC: 50€ No socis: 60€**

(*) Aquesta tarifa s'aplicarà també a alumnes de For-

mació de Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris, als membres d'altres associacions de circ de l'estat espanyol que treballen en xarxa amb l'APCC, socis de l'AGT i alumnes membres de les escoles associades a l'ACET..

Els diners només es retornaran en cas d'anul·lació del curs. Cal un mínim de 10 inscrits per poder fer el curs.

INSCRIPCIONS

Formulari d'inscripció AQUÍ

La inscripció només serà vàlida un cop facis la inscripció online i ens enviïs a projectes@apcc.cat el comprovant de l'ingrés bancari (Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661), indicant el teu nom i el curs al qual t'inscrius.

Data límit d'inscripció 22 de novembre

DIDÀCTICA DELS EQUILIBRIS ACROBÀTICS A TERRA

AMB ALISON FRAZER I SÒNIA GANZA · 14 I 15 DE DESEMBRE 2013

ADREÇAT A

Formadors/es de circ dels diferents àmbits que utilitzen el circ com a eina educativa, docents, educadors/es, animadors/es i monitors/es i també professionals interessats en enriquir el seu ventall de figures acrobàtiques.

OBJECTIUS

Els equilibris acrobàtics de terra són un material molt útil i valuós, sobretot per treballar en els àmbits de la descoberta i l'aprenentatge, sigui amb nens o amb adults. Son exercicis molt lúdics que permeten molt de joc, i en el seu inici no exigeixen que l'alumne tingui un gran nivell físic. Es treballa per parelles, però també en grups, cosa que permet enfortir la relació entre els alumnes i treballar aspectes com pot ser la responsabilitat, l'autoestima i tot un seguit de valors que ajuden al creixement de l'alumne

- Oferir un ampli ventall de material educatiu, d'una dificultat relativament senzilla, que proporciona les bases per poder aprofundir en els equilibris acrobàtics.
- Proporcionar sistemes per ajudar a trobar el punt d'equilibri, i minimitzar la força necessària per la realització de la figura acrobàtica.

PROFESSORES

Sònia Ganza és artista de circ i formadora d'acrobàcia i equilibris acrobàtics des de el 2005. Té el títol de Tècnic Superior d'Educació infantil i de Formadora de Tècnica de reeducació neuromotora Feldenkrais. Estudiant de grau de Pedagogia.

Alison Fraser, nascuda a Melbourne (Austràlia), viu i treballa a Catalunya des de fa mes de 15 anys. És Diplomada en Fitness

a la Victoria University of Technology d'Austràlia. Té el títol de monitora de lleure de la Pere Tarrés.

Ambdues han impartit classes d'acrobàcia i d'equilibris acrobàtics a l'Escola de Circ Rogelio Rivel i en projectes de teatre i circ social, tant d'arreu de Catalunya, com en altres països del món (Austràlia, Tailanda, Holanda, Alemanya....) Han treballat amb una gran varietat de tipologies d'alumnes, nens, adults, gent gran, discapacitats i en projectes molt variats. Això els ha permès adquirir un gran ventall de recursos pedagògics i didàctics, i desenvolupar una gran capacitat a l'hora de connectar amb els alumnes.

CONTINGUTS

- 1. Escalfament:** exercicis que ens permeten preparar el cos per l'execució de moviments acrobàtics, a partir de moviments de ioga i també exercicis de col·locació, tant per millorar l'estat físic de l'alumne com per evitar lesions.
- 2. L'equilibri:** exercicis que ens ajuden a trobar el punt d'equilibri.
 - Coneixements elementals del treball del portor
 - Coneixements elementals del treball de l'àgil
- 3. La verticalitat**
 - Equilibris individuals, pins, verticals
 - Diferents sistemes d'ensenyar-los
- 4. Equilibris de parelles:**
 - Amb portor a terra
 - Amb portor de peu
- 5. Encadenaments:** com enllacem de forma coherent diferents figures acrobàtiques per poder realitzar una petita sèrie d'equilibris acrobàtics.
- 6. Trios i piràmides:** equilibris amb tres persones o més.
- 7. Tècniques i eines didàctiques** que faciliten l'aprenentatge dels equilibris acrobàtics (jocs de parelles, jocs grupals)

DADES PRÀCTIQUES

DATES I HORARIS

Dissabte 14 de desembre: de 11h a 14h i de 15h a 18h. **Diumenge 15 de desembre:** de 10 a 13h.
Durada: 9 hores

LLOC

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona
Parc del Fòrum de Barcelona **Com arribar**

PREU

***Socis APCC: 40€ No socis: 45€**

(*) Aquesta tarifa s'aplicarà també a alumnes de For-

mació de Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris, als membres d'altres associacions de circ de l'estat espanyol que treballen en xarxa amb l'APCC, socis de l'AGT i alumnes membres de les escoles associades a l'ACET.. Els diners només es retornaran en cas d'anul·lació del curs. Cal un mínim de 10 inscrits per poder fer el curs.

INSCRIPCIONS

Formulari d'inscripció AQUÍ

La inscripció només serà vàlida un cop facis la inscripció online i ens enviïs a projectes@apcc.cat el comprovant de l'ingrés bancari (Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661), indicant el teu nom i el curs al qual t'inscrius.

Data límit d'inscripció 2 de desembre

DIDÀCTICA DELS AERIS

AMB BEATRIZ CONTRERAS, ANTONIA RUIZ I PILI SERRAT
· II I 12 DE GENER DE 2014

ADREÇAT A

Formadors/es de circ dels àmbits de la descoberta i aprenentatge que imparteixen tècniques aèries, docents, educadors/es, animadors/es i monitors/es que utilitzen les disciplines aèries com a eina educativa.

OBJECTIUS

-Proporcionar les eines necessàries per impartir un curs de tècniques aèries de nivell inicial a partir de l'anàlisi dels moviments elementals del trapezi fix, corda llisa, teles i cèrcol aeri, i de la informació adquirida per les professores al llarg dels anys.

- Transmetre els coneixements bàsics imprescindibles per poder desenvolupar una metodologia segura i eficaç, i millorar la qualitat de la didàctica que utilitza en les seves classes.

-Aprendre quins són els exercicis preparatoris, les progressions, i els exercicis idonis per millorar la preparació física de l'alumne/a, i facilitar així l'aprenentatge de les tècniques aèries

PROFESSORES

Beatriz Contreras, pedagoga teatral, actriu i trapezista, viu i treballa a Barcelona des del 1998. Des de l'any 2004 dona classes de trapezi i cèrcol aeri als Tallers Regulars de la Escola de Circ Rogelio Rivel i d'aeris i teatre a l'Escola Infantil i Juvenil Circ de l'Ateneu Popular 9 Barris. També imparteix tallers d'aeris a Rai (Recursos d'Animació Intercultural).

Antonia Ruiz, amb formació de dansa a l'Institut del teatre de Barcelona (1986-1990) i altres escoles de dansa contemporània i clàssica, treballa com a ballarina i creadora de les seves pròpies coreografies. Descobreix el trapezi fix per casualitat, i poc a poc, també altres tècniques aèries (minivolant, gran volant, perxa, cèrcol aeri...), però aprofundeix sobretot a la corda llisa, dobles de trapezi i teles. També es tècnic ade treballs verticals IRATA nivell 1. És professora

DADES PRÀCTIQUES

DATES I HORARIS

Dissabte 11 de gener: de 10h a 14h i de 15h a 19h. **Diumenge 12 de gener:** de 10 a 14h.

Durada: 12 hores

LLOC

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona Parc del Fòrum de Barcelona **Com arribar**

PREU

***Socis APCC:** 50€ **No socis:** 60€

(*) Aquesta tarifa s'aplicarà també a alumnes de Formació de Circ Social de l'Ateneu Popular 9 Barris, als membres d'altres associacions de circ de l'estat espan-

d'aeris a l'Escola de Circ Rogelio Rivel des de fa 12 anys

Pili Serrat, provenint de la gimnàstica esportiva, es topa amb el món del circ per casualitat. Dedicada a la formació des de fa més de 20 anys, és professora de trapezi de l'Escola Rogelio Rivel, ha impartit cursos de tècniques aèries, acrobàcia i entrenament físic, tant en espais de circ, com en escoles d'arts escèniques. Col·labora com assessora artística i formadora amb diferents companyies professionals.

CONTINGUTS

1. Informació general:

- Descripció general de les diferents disciplines: trapezi, corda llisa, teles i cèrcol aeri.
- Terminologia bàsica essencial
- Equipament necessari per una correcta pràctica de les disciplines aèries

2 Seguretat:

- Informació vital que s'ha de tenir en compte en els entrenaments per tal de minimitzar el risc de lesió.
- Paper del professor/a a l'hora de crear un ambient de treball segur.
- Indicacions sobre el manteniment i l'ancoratge dels diferents aparells aeris.

3. Didàctica:

- Descripció de l'element tècnic a realitzar
- Coneixements previs: figures i habilitats tècniques que el alumne ha d'haver assolit abans de l'aprenentatge d'un element tècnic.
- Explicació detallada de la seqüència de moviments que componen un element tècnic
- Exercicis preparatoris i educatius que han de facilitar l'aprenentatge d'un moviment determinat.
- Errors freqüents en l'execució o col·locació, i exercicis que ens permeten corregir-los
- Diferents sistemes de repetició per facilitar la consolidació dels elements apresos.
- Variacions: figures derivades dels elements tècnics que ens permeten evolucionar i variar l'aprenentatge.

yol que treballen en xarxa amb l'APCC, socis de l'AGT i alumnes membres de les escoles associades a l'ACET..

Els diners només es retornaran en cas d'anul·lació del curs. Cal un mínim de 10 inscrits per poder fer el curs.

INSCRIPCIONS

Formulari d'inscripció AQUÍ

La inscripció només serà vàlida un cop facis la inscripció online i facis el pagament, o bé en efectiu a l'oficina de l'APCC a La Central del Circ, o bé per ingrés bancari **Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661** i ens enviïs a **apcc@apcc.cat** el comprovant, indicant el teu nom i el curs al qual t'inscrius.

Data límit d'inscripció 7 de gener (sempre que hi hagi places disponibles)