

Nota de premsa

El Centre Cultural Terrassa i el BBVA signen un acord de col·laboració amb ALEI

- **L'acord s'ha signat aquest dimecres 5 de febrer amb l'objectiu de fomentar l'accés als espectacles del Centre Cultural Terrassa als col·lectius en risc d'exclusió de les entitats vinculades amb ALEI.**
- **Durant l'acte també s'ha presentat la 2a Temporada BBVA de Circ del Centre Cultural Terrassa, la qual comptarà amb quatre espectacles aquesta Primavera 2014, i nous projectes per fomentar la creació artística.**

Acord Centre Cultural Terrassa – BBVA – ALEI

Amb la finalitat de permetre l'accés a persones i col·lectius en risc d'exclusió, agrupades dins l'associació terrassenca **ALEI** (Associació Local d'Entitats per a la Inclusió de Terrassa), a aquells espectacles culturals que organitza el Centre Cultural Terrassa, amb el suport del BBVA, avui s'ha dut a terme la signatura d'un conveni de col·laboració entre aquestes tres institucions. L'acord s'ha signat per un any, amb vocació de continuïtat.

L'equipament terrassenc i BBVA oferiran entre 25 i 50 entrades de la seva programació de circ i de dansa per a usuaris d'ALEI, que l'entitat social divulgarà entre les entitats adherides i els seus usuaris.

ALEI és una entitat terrassenca d'iniciativa social sense afany de lucre, nascuda al 1999 amb l'objectiu de contribuir a la inclusió socio-laboral de persones i col·lectius en situació d'exclusió social o en risc d'estar-ho. Actualment està formada per més de 30 col·lectius i entitats.

2a Temporada BBVA de Circ

Coincidint amb l'acte de signatura, el Centre Cultural Terrassa ha presentat la **2a Temporada BBVA de Circ**, que, per aquesta Temporada Primavera 2014 acollirà quatre espectacles que engloben diferents tècniques circenses: **La**

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Nota de premsa

Meute (23 de febrer), **Capas** (23 de març), **Rien à dire** (6 d'abril) i **Indomador** (18 de maig).

Com a complement de les Temporades BBVA de circ i de dansa, el Centre Cultural Terrassa ha posat en marxa un projecte de **suport a la creació** mitjançant el qual l'equipament terrassenc cedirà els seus espais a companyies de **circ i de dansa** en la seva fase final de creació de noves propostes per a la realització d'una residència tècnica i l'estrena posterior de l'espectacle.

Un any més, l'*Associació Tub d'Assaig 7.70* intervé en el disseny i en l'assessorament de la programació estable de circ del Centre Cultural per tal que aquesta englobi la diversitat d'estils del món del circ, línia en la que l'equipament ha especialitzat la seva programació per a tots els públics. Precisament, per promoure el circ, el Centre Cultural Terrassa oferirà els **Racons de Circ**, un espai de trobada de grans i petits per poder gaudir i provar les diferents disciplines del circ. Els tallers es faran el diumenge 16 de febrer (de 10h a 13h) i el dissabte 5 d'abril (de 17h a 20h).

Programació Temporada Primavera 2014

LA MEUTE- Collectif acrobatique

Els sis integrants de la companyia practiquen una teatralitat visual i rítmica. Tot el que fan passa per accions no verbals, però recolzades per la postura gestual, la intensitat de les mirades, la seva durada, direcció i intenció. Guien els espectadors cap a un univers incongruent on ells són lliures de projectar la seva fantasia. Volen experimentar el circ com un art que exprimeix qualsevol cosa.

Juguen amb la por. Alimenten la necessitat d'estar junts, de fer confiança. Porten tovalloles de bany, una manera d'exposar el cos i de posar a prova la vergonya. Els seus jocs els propulsen a quasi 8 metres d'alçada.

Entre assumir riscos, èxits, masoquisme i altres jocs absurds, l'espectador passa del riure a la suor freda. Es tracta de considerar el circ per allò que és: una veritable situació de risc.

CAPAS

La companyia EIA sorgeix de la fusió de dues maneres de fer circ.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Nota de premsa

En una època on ser diferent és sovint un inconvenient, els artistes aposten perquè les seves particularitats aflorin en aquest espectacle.

Amb petites disputes i jugant a fet i a amagar, **Capas** ens porta a un lloc familiar fet d'encontres calorosos i festius. Les arts circenses es barregen amb la música en directe i amb la dansa en aquest espectacle ple de poesia i humor.

Mans a mans, equilibris acrobàtics, salts mortals i piràmides humanes en moviment, portés acrobàtics per explorar les capes de la personalitat i de la societat.

La companyia ha rebut els premis següents: *Premi ciutat de Barcelona 2011*, *Premi Zirkólíka 2011 al millor espectacle de sala* i *Premi Circ Festival T.A-C Valladolid 2012*.

RIEN À DIRE

Leandre protagonitza un espectacle d'humor poètic, sense paraules. Damunt l'escena quatre mobles i una porta. Una casa davant del públic. Sense parets. Una casa plena de buits, de forats cap a l'absurd, visitada per espectadors imaginats. Un personatge sol, envoltat de presències, de desequilibris.

Un temps aturat en un ritme frenètic, amb fantasmes als armaris, amb mitjans voladors, pluges de paraigües, miralls juganers, làmpades fugisseres, paquets sorpresa, pianos telepàtics, músiques silencioses, tonteries, dimonis, somnis.

El nucli d'aquest espectacle sorgeix de *Chez Leandre*, un espectacle de carrer del qual se n'han fet més de 400 representacions per mig món.

L'espectacle ha estat guardonat amb el *Premi Zirkólíka 2013 per a la millor posada en escena*.

INDOMADOR

És el nou espectacle d'Animal Religion on un científic transforma el seu laboratori en un *animalarium* intentant domar el seu instint animal. Mostra la força incontrolable que tots tenim dins i que ens connecta amb la nostra animalitat més profunda. Cossos transgènics, verticals, acrobàcies amb talons, culleres dintre el nas, lluita de galls i balls rituals.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS

Nota de premsa

El treball d'aquesta companyia es pot definir com una fusió de circ contemporani, dansa i música, deixant que els termes de gènere i animalitat els inspirin.

El públic estudia el comportament de l'artista, no gaire diferent d'una visita al zoològic – un context ordenat on alguna cosa salvatge pot ser observada d'una manera segura.

L'espectacle ha estat recentment guardonat amb el *Premi Zirkòlika 2013 per a la millor companyia novell*.

Comunicació

Centre Cultural Terrassa
T 93 780.64.31
comunicacio@fundacioct.cat

www.fundacioct.cat
<https://www.facebook.com/CentreCulturalTerrassa>
@CCulturalTRS