

# CANDIDATURA NOVA JUNTA APCC

## 2022/2023

*Som una candidatura nova i ens presentem per a assumir  
la junta directiva de l'APCC.*

*Som una candidatura diversa, mixta i multidisciplinària.*

*Amb diverses procedències geogràfiques i diversos recorreguts,  
tant vitals com professionals.*

*Ens uneixen les arts del circ, el treball per a la cultura  
i el compromís amb el sector.*

*T'uneixes a nosaltres?*

## Qui som?

### **Jessica Arpin**

Em dic Jessica Arpin i soc mig suïssa i mig brasilera. Vaig estudiar circ a Ginebra al Théâtre-Cirqule i després a l'escola nacional de Montreal de 1998-2002, i em vaig especialitzar en bicicleta acrobàtica.

Fa sis anys que visc a Catalunya. Vaig tenir la sort de començar la meva estada aquí amb la creació del Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de 9Barris, cosa que em va permetre conèixer molts artistes del circ català, estar activa en el món del circ, fer amistats en aquest sector, començar a entendre el català i com funciona el circ aquí.

Soc sòcia de l'APCC perquè crec que és molt important disposar d'una Associació, també soc membre activa de l'associació d'art de carrer de Suïssa i de Procirque, la federació de circ suïssa. Crec que la unió pot canviar les coses i ens permet tenir pes i credibilitat de cara als responsables polítics i a qui gestiona els diners Públics. Ens permet connectar-nos, ajudar-nos i agilitzar coneixement i serveis.

La majoria del temps visc aquí i cada vegada treballo més a Catalunya, i per tant crec que és pertinent i important per a mi participar de manera activa a l'APCC. La meva aproximació al circ i a les arts escèniques és des d'un punt de vista antropològic, cultural i idiomàtic. Espero poder contribuir amb aquests aspectes per reforçar i ampliar l'APCC.

### **Veronica Capozzoli**

Em defineixo com a investigadora i creadora de circ i teatre, i soc llicenciada en Filosofia. Vaig néixer a Itàlia i, després de formar-me a França i peregrinar un temps, he aterrat a Catalunya el 2019 i he sentit que em volia quedar aquí.

Soc cofundadora de la companyia Kolektiv Lapso Cirk, de la qual he sortit aquest any per a dedicar-me a un nou camí personal. Em dedico a la investigació com a eix essencial per a les meves inquietuds creatives, i em qüestiono la realitat contingent de la nostra professió, sempre des d'una mirada ètica i política. Soc sòcia de l'APCC perquè crec en la necessitat d'una representació assembleària per al sector de cara a les institucions, i perquè penso que és imprescindible una àgora dialèctica per a créixer col·lectivament, a nivell professional, artístic i humà. I sento que - en aquest moment - tinc les ganes i moltes energies per col·laborar en equip i contribuir al creixement del sector.

Comparteixo les paraules de les companyes, i afegeixo que soc conscient del molt que em falta per entendre i aprendre, i que tinc moltes ganes d'escoltar. I preguntar. I preguntar-nos. Preparant un fèrtil terreny per als dubtes.

### **Pablo Domichovsky (Blito)**

Soc artista de circ des de fa quasi 20 anys i formador des de fa 10. Nascut a Buenos Aires (Argentina) el 1979, visc a Catalunya des del 2003.

Durant aquests anys he treballat en diferents companyies de circ pròpies i d'altres persones.

He format part de l'anterior Junta de l'APCC (2020-2021) per a intentar aportar el meu granet de sorra al sector d'una manera més activa i sempre des d'una òptica assembleària. Durant aquest temps he entès una mica les maneres de fer de la Junta, hem hagut de fer front a la crisi provocada per la pandèmia, cosa que ens ha portat molt de temps, i per tant no hem pogut dur a terme d'altres activitats. M'interessa poder continuar a la Junta, aportant i aprenent al mateix temps.

D'aquesta nova candidatura de Junta em motiva la seva diversitat i les ganes de seguir construint un millor futur per al sector. M'interessa que socis i sòcies sentint seva l'APCC, i que en poden formar part sense estar a la Junta o a l'oficina

## **William Giribaldi**

Nascut a Arezzo (Itàlia) el 1972, em dedico a les arts del circ per vocació i tradició familiar.

Vaig entrenar malabarisme i acrobàcia i el 1994 vaig arribar al Circ Raluy, del qual ara soc el codirector juntament amb la meva esposa Rosa Raluy.

Crec que és fonament que el nostre sector tingui una representació institucional clara, forta i unida. Per això vaig decidir entrar a formar part de l'APCC, de cara a comprendre millor el seu funcionament i de quina manera l'associació representat els seus membre i posa en valor la nostra forma de fer arts escèniques.

Vaig trobar molt interessant participar a les Jornades del Sector de Circ el passat més d'octubre i les poques hores que vaig passar entre tants socs i sòcies i companys i companyes em van ajudar a comprendre les distàncies reals entre la junta actual i una part important del sector. Després d'haver estudiant els Plans Integrals del Circ i d'altres documents més recents, m'he adonat que, malgrat formar part de l'associació, no em sentia representat. I se'm van obrir dos possibilitats: sortir de l'associació o bé intentar aportar les meves idees i arguments directament des de la Junta. Com a actitud m'agrada més sumar que restar, així que per això he decidit presentar la meva candidatura.

## **Judith Obach**

Nascuda al Montseny i resident a Catalunya. Soc artista de circ i llicenciada en Filosofia, i afortunadament ja fa quasi 5 anys que em dedico a les arts escèniques. Soc cofundadora de la companyia Las Sistars i també he treballat durant dos anys per a la companyia francesa Portés de Femmes. Soc sòcia de l'APCC per evidents inquietuds que sento perquè el circ català tingui pes i prosperi com a art escènica. I vaig entrar a la Junta amb la intenció d'ajudar el sector i impulsar els vincles i les

necessitats de les persones que ens dediquem al circ. La meua estada a la Junta s'ha trobat impregnada per la pandèmia i no ha estat fàcil treballar amb aquest context, però aquí estem per fer-nos costat i continuar teixint.

### **Sergio López Terán (Chapa)**

Soc artista multidisciplinar i tècnic *rigger*. El meu recorregut en el món del circ comença l'any 98 i des de llavors he treballat com a professional en diferents companyies de circ, teatre i dansa, amb números de malabars, equilibris acrobàtics i bàscula coreana.

L'any 2010 amb la companyia Circdodo vaig dur a terme projectes personals com Dodó (bàscula coreana i perxa xinesa), Arquímedes (bàscula coreana i malabars), Maladro (número de llaç amb boles), etc.

Durant els últims 9 anys he compaginat la professió artística amb l'especialització en rigging acrobàtic, que em porta a treballar amb Volàtil Rigging, a la Central del Circ com a cap tècnic, a Crazy hole com a operador de vols acrobàtics a l'espectacle "The Hole Show 2" i al Cirque du Soleil com a *rigger* a la gira de l'espectacle "Messi 10". Actualment estic duent a terme efectes de vol en l'àmbit del cinema i la televisió.

Des de fa 8 anys soc soci de CoopdeCirc, una cooperativa d'artistes de circ de caire assembleari. Des de la cooperativa i juntament amb Miguel García Villalba i Stefano d'Argenio ens encarreguem de la direcció artística del festival Sant Martí de Circ.

He estat a la Junta de l'APCC 2020-2021 i em presento a la Junta 2022-2021, en col·laboració amb els meus companys i companyes d'oficina i Junta, per tal d'escoltar les inquietuds, necessitats i demandes de l'ampli sector del circ, i treballar conjuntament per avançar.

## **Jordi Príncipe**

Resideixo a les Terres de l'Ebre, estic a cavall entre Amposta i Tortosa. Estic casat i tenim tres nens cada cop menys nens. Professionalment, m'encarrego de la direcció/gerència de l'Escola de teatre i circ d'Amposta (centre privat) i de la direcció del FesticAM, el Festival internacional de teatre i circ d'Amposta des del 2013 (Festival municipal). Des del 2016 m'ocupo també de la direcció de la Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta (esdeveniment modernista de cultura popular municipal). Soc soci de l'Associació d'actors i directors professionals de Catalunya (AADPC), de l'Associació de professionals de la gestió cultural de Catalunya (APGCC) i naturalment de l'Associació de professionals de circ de Catalunya (APCC).

Formo part de la junta sortint d'aquests darrers anys on hem estat enmig de la crisi i la gestió de la pandèmia.

Per mi el treball en xarxa és bàsic. Per connectar persones, per connectar projectes i per connectar institucions. Procuro estar als espais comuns de debat, treball i proposta. Per això estic associat a aquelles institucions i entitats que defensen la dignificació i la professionalització dels oficis i sectors culturals. Queda molt camí per a recórrer i des d'aquesta candidatura de Junta per a l'APCC penso que tenim alguns reptes que haurem d'afrontar durant aquests propers 2 anys (com a mínim).

## **LÍNIES DE TREBALL**

### **LA NOVA JUNTA ENS PROPOSEM...**

- Donar prioritat al diàleg i a la transparència -> receptivitat i comunicació.
- Analitzar a fons els temes que tenim damunt la taula i prendre decisions, consensuar-les i decidir-les ->propostes i agilitat.
- Fixar un calendari anual amb periodicitat de trobades (online i presencials) -> coordinació i equip.
- Impulsar aquelles línies de millora acordades -> millora i innovació.
- Preparar les reunions -> eficiència i responsabilitat
- Explicar i comunicar cap a fora (representació institucional).
- Retornar a la figura que s'encarregui de la presidència (presidència)

### **LA NOVA JUNTA ENCAREM AQUESTS REPTES...**

1. Tancar el més aviat possible la valoració del primer Pla d'Impuls del Circ.
2. Escriure el segon Pla d'Impuls del Circ (amb jornades de sector, document online compartit, consens + consens...).
3. Donar seguiment i recolzament al nou equip de La Central del Circ (nova coordinació i gerència).
4. Elaborar un protocol d'antiviolençies masculines en l'àmbit del circ (APCC i La Central del Circ).
5. Conèixer, cuidar i acompanyar projectes territorials de circ.
6. Apropar-nos a les artistes i als espais de creació/formació, sobretot els independents i descentralitzats, per a reforçar la seva connexió amb l'APCC.
7. Proposar un o varis projectes de país que anticipin els reptes del sector a 10 anys vista. Cap a on hem de treballar per aglutinar el treball? Horitzó 2030-2040. (Debate, debate i debate).

## VALORS

Els valors que volem treballar per i amb el sector de les arts del circ des de l'APCC són:

- Visió de futur
- Transparència
- Compromís
- Igualtat
- Diàleg
- Escolta
- Crítica constructiva
- Esforç
- Justícia
- Llibertat
- Responsabilitat
- Inclusió

## L'APCC

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) és una entitat privada, independent i sense ànim de lucre que té l'objectiu de promoure i difondre el circ en la vida cultural, social i econòmica del país. Fundada l'any 2004, l'APCC cohesiona i vertebrava el sector des dels seus inicis representant les diferents branques professionals del circ català: artística, empresarial, gestió, direcció, dramaturgia, escenografia, coreografia, teoria, docència. Amb 370 professionals associats/des, l'APCC representa la diversitat del sector del circ a Catalunya.



## **ASSEMBLEA DE SOCIS I SÒCIES**

La base de l'APCC és l'Assemblea de socis i sòcies que se celebra, com a mínim , un cop a l'any, tot i que se'n poden convocar tantes d'extraordinàries com es consideri oportú. L'Assemblea escull, un cop cada dos anys, la Junta Directiva.

La Junta està formada per un grup d'entre 6 i 15 persones, que es reuneixen periòdicament per establir les línies estratègiques de l'APCC, debatre les posicions de l'associació davant les polítiques de circ, impulsar noves propostes de millora del sector, valorar les sol·licituds de nous socis i sòcies , decidir les accions de treball que cal emprendre i conèixer la situació dels projectes que l'oficina tècnica té en marxa. També treballa acompanyant la gestió de la Central del Circ.

## **L'OFICINA TÈCNICA**

L'oficina s'encarrega de portar a terme el pla de treball de l'Associació, organitzar les activitats, coordinar la Junta i les comissions i atendre les demandes dels socis i sòcies interessades.

## **COMISSIONS DE TREBALL**

Els socis i sòcies poden formar part de les comissions de treball. A les comissions s'aprofundeixen els temes i projectes en què està treballant l'APCC i són una eina vital per decidir i crear les activitats de l'associació. També ajuden a repartir tasques i incrementar l'eficiència a l'hora de treballar.