



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

Junta de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya

Balanç d'un any de gestió

(20.12.04 / 28.11.05)

ÍNDEX:

- 1.- Salutació**
- 2.- Balanç de gestió**
- 3.- Balanç econòmic**



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

1.- Salutació

Barcelona, 23 de novembre 2005

Benvolguts socis i sòcies:

Ha passat pràcticament un any d'ençà de l'Assemblea Constituent de la nostra Associació. Amb menys freqüència de la que hauríem volgut, durant aquests onze mesos us hem anat informant de cada un dels passos importants que hem anat fent. Com alguns de la Junta ja sabem, no és gaire fàcil treballar amb les administracions: les coses tenen tendència a allargar-se i a complicar-se i, en alguns dels temes que ens havíem proposat de tirar endavant, hem hagut d'anar més a poc a poc del que hauríem desitjat.

Les accions que hem emprès des del 20 de desembre de l'any passat ens han demanat molta dedicació, i pràcticament no hem tingut temps per treballar en la captació de nous socis. Malgrat això, ja en som vuitanta, cosa que ens omple de satisfacció i ens anima a continuar. Ara bé: som conscients que l'Associació ha d'arribar a reunir, si no tots, la gran majoria dels professionals de circ de Catalunya. Entenem que la captació de nous socis i l'aprofundiment en els serveis que els doni l'Associació han de ser dues de les accions prioritàries de l'APCC en els pròxims mesos.

Com ja sabeu per comunicacions anteriors (l'última, per mail el 28 d'octubre), l'APCC celebrarà una segona Assemblea General el pròxim dilluns 28 de novembre amb l'objectiu d'escollir una nova Junta. Us n'informem amb més detall a l'apartat 4 d'aquest mateix comunicat.

Aprofitem l'avinentesa per demanar-vos excuses pel retard a convocar aquesta Assemblea General (el passat 20 de desembre havíem acordat que aquesta primera Junta tindria un mandat de sis mesos i ja n'han passat pràcticament el doble). Tot i que no hem rebut queixes de ningú en aquest sentit, ens creiem en l'obligació d'explicar-vos el doble motiu d'aquest retard: en primer lloc, les accions que ens han omplert l'agenda ens han impedit pensar gaire en aquesta Assemblea



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

General; i, en segon lloc, hem sigut molt conscients que necessitàvem una mica més de temps per deixar encarrilats els temes bàsics i l'Associació mínimament estructurada i amb els recursos logístics i econòmics ben lligats per tal d'encarar la feina que, com a associats, ens espera a tots en els pròxims anys. Com segur que recordeu, massa vegades les diferents iniciatives que la professió havia emprès anys enrere s'havien acabat diluint per falta d'una mínima infraestructura organitzativa. Ara, doncs, procurem no tornar a ensopegar amb la mateixa pedra.

En aquest mateix ordre de coses, us hem d'informar que l'acumulació de feina que anaven generant els contactes oberts per l'Associació ens va aconsellar de buscar un gerent que s'ocupés de coordinar tots els assumptes de manera ordenada i professional i que fos, alhora, la persona que ens representés oficialment en les relacions amb els diferents interlocutors. Es tracta d'una dedicació de moltes hores (de seguida vam veure que es tractava de contractar algú a mitja jornada) i, doncs, només es podia plantejar com un encàrrec professional. Es va decidir per unanimitat que la persona que més s'ajustava al perfil que necessitàvem era en Ricard Panadès, però ell era el President i això xocava amb els Estatuts, que diuen que cap càrrec de la Junta pot cobrar de l'Associació. Vam adoptar la solució que en Ricard dimitís i que les funcions de President fossin assumides pel fins llavors Vicepresident, en Manel Trias. S'imposava l'eficàcia, però també la transparència.

I així hem arribat a la fi del mandat que l'Assemblea Constituent ens va encomanar. A les pàgines següents us presentem el balanç de les accions que hem emprès des d'aquell moment, tot indicant-vos el punt en què es troba cada un dels temes que tenim en marxa. Al capítol 2 hi trobareu el balanç de gestió i al capítol 3 el balanç econòmic.

Creiem que ara el sector del circ té al davant una oportunitat històrica: la conjuntura política, si bé és manifestament millorable, ja és notablement millor que fa dos o tres anys i, per la nostra banda, els professionals hem aconseguir una unitat i una cohesió que no havíem tingut mai. És el moment, doncs, de concentrar-nos i aprofitar a fons totes aquestes circumstàncies favorables.



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

2.- Balanç de gestió

Per estructurar les nostres estratègies, hem partit dels 4 eixos bàsics del programa que aquesta Junta es va comprometre a desenvolupar a partir del passat 20 de desembre, és a dir:

- FORMACIÓ
- CREACIÓ I PRODUCCIÓ
- DIFUSIÓ I CIRCUITS DE DISTRIBUCIÓ
- REGULACIÓ LABORAL

Hem treballat i continuem treballant amb diversos interlocutors, bàsicament:

- Departament de Cultura de la Generalitat (mitjançant els seus instituts ICAC i ICIC, bàsicament)
- Institut de Cultura de Barcelona (ICUB, amb accions en diverses àrees)
- Parlament de Catalunya.

Hem desplegat, amb l'interlocutor o interlocutors adequats en cada cas, les accions que indexem a continuació i que detallem a partir del full següent:

Gestió interna

- ▶ Recerca d'ajuts externs i estructuració interna
- ▶ Serveis als socis i Oficina Tècnica

Gestió externa

- ▶ Formació
- ▶ Circuits
- ▶ Estatut de l'Artista
- ▶ Estudi tècnic
- ▶ Ajuts a la producció
- ▶ Circ al carrer
- ▶ ICUB
- ▶ Proposició no de Llei del Parlament de Catalunya
- ▶ Premi Nacional de Circ
- ▶ Presència al Teatre Nacional de Catalunya
- ▶ Presència a la Plataforma pel Consell de les Arts i la CAPAE
- ▶ Accions solidàries (La Macabra, Granada i altres)



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

Gestió interna:

► **Recerca d'ajuts externs i estructuració interna**

S'han aconseguit ajuts econòmics de l'ICUB i el Departament de Cultura de la Generalitat. També un ajut d'un pla d'ocupació per contractar un cap i un auxiliar administratiu per sis mesos. S'ha posat en marxa una oficina equipada.

L'APCC ha eixamplat la base social, s'ha regularitzat administrativament, està tancant acords d'intercanvi amb l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC) mitjançant els quals gaudirem d'ofertes per a espectacles, i altres serveis que ja us detallarem més endavant.

També hem aconseguit entrades gratuïtes o a bon preu per als socis (per als circs Soleil i Ronaldo i algun altre espectacle). Alhora, els socis que van voler-ho van poder visitar el backstage del Soleil i assistir a una xerrada de caràcter logístic i organitzatiu que va resultar interessant des de molts punts de vista.

S'han catalogat i endreçat la documentació i els arxius provinents de l'ACC, s'han obert canals de comunicació a través d'internet i s'ha posat en marxa una web molt completa.

S'ha iniciat la recuperació de l'emblemàtica FESTA DEL CIRC impulsant *1, 2, 3 del pallaso* a Tiana dins l'homenatge a en Joan Armengol, en col·laboració amb els companys de Can Boter.

Amb motiu de les Festes de la Mercè, s'ha construït i exhibit (Plaça de Catalunya) un estand susceptible de rodar per festivals i altres manifestacions, que és una excel·lent eina de presentació i divulgació, tant de l'APCC com del circ català actual.

S'està treballant en l'organització d'unes Jornades i un Seminari de Circ (en col·laboració amb la Universitat Autònoma i el Krtu del Departament de Cultura).

► **Serveis als socis i Oficina Tècnica**

Estem a punt de tancar un acord amb una assessoria per poder fer consultes sobre els temes jurídics, laborals i fiscals. Pensem en tots els associats i, especialment, en els que estan començant i necessiten solucions pràctiques (per exemple: com poder fer un bolo i facturar-lo).

Hem posat un punt d'informació per a tot això i hem estructurat un sistema àgil per passar la informació als socis.



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

Gestió externa

► Formació

Mitjançant negociacions amb la Sra. Berta Sureda en tant que delegada de la Consellera de Cultura de la Generalitat per als afers de circ, hem aconseguit que aquesta Conselleria formi una Taula per dissenyar el mapa de l'ensenyament de les arts del circ a Catalunya. Aquest mapa ha d'incorporar un calendari d'aplicació estructurat en diferents etapes, així com la previsió de recursos per a cadascuna. Estarà formada, inicialment i com a mínim, per: ICAC, INEFC, ICUB, DGPC, Departament d'Educació, Escola Rogelio Rivel, Institut de Teatre, APCC. Quan calgui, durant el procés de treball se sol·licitaran informes d'experts internacionals. Després de diversos ajornaments, causats per l'actual inestabilitat interna de la Conselleria de Cultura, la constitució d'aquesta Taula és prevista per a principis d'any. Els treballs de la primera fase duraran uns quatre mesos i serviran de base per abordar les polítiques que iniciaran tant la Generalitat com l'Ajuntament de Barcelona en la seva voluntat de dignificar, potenciar i normalitzar l'Escola Rogelio Rivel. Alhora, es planteja que la Taula de Formació tingui continuïtat un cop acabada la primera fase de la proposta marc, per tal de poder fer el seguiment del pla general de formació circense.

Cal remarcar que és imprescindible que les polítiques culturals en aquest àmbit de la formació estiguin dissenyades escrupolosament, ja que és la clau de volta del futur, no tan sols de la professió, sinó de l'art del circ català en tot el seu complex abast.

► Circuits

Hem començat les reunions amb la senyora Assumpta Bailac (Directora General de Promoció Cultural) i el seu equip, per tal de dissenyar i impulsar polítiques d'implantació i consolidació de circuits. Damunt la taula tenim una proposta que anomenem "CIRCuit", que comporta un compromís d'unes 30 ciutats amb el circ i consisteix en diferents propostes (circs amb carpa, companyies de carrer, circ en sala i residències), tot acompanyat d'una campanya divulgativa i promocional (agents culturals, *mass media*, etc.) a escala nacional. Ho hem dividit en fases i la primera es posarà en marxa el primer trimestre del 2006.



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

► **Estatut de l'Artista**

La nostra inquietud en els àmbits del reconeixement social, la seguretat laboral i el complex entramat fiscal de l'artista, coincideix amb un projecte del govern tripartit en aquesta mateixa direcció. L'Estatut de l'Artista haurà de contemplar, a més dels artistes, altres especialitats del ram, com ara professors, tècnics, etc. És un dels fronts importants de diàleg que tenim oberts, per al qual, com en d'altres línies de treball, caldrà crear comissions de socis que en facin el seguiment.

► **Estudi tècnic**

Una mancança endèmica del circ d'aquest país és la regulació en seguretat, tant laboral com industrial i d'estructures, específicament orientada al nostre sector. Per cobrir aquest gran dèficit estructural ens hem proposat de fer un estudi tècnic que desemboqui en una proposta a partir de la realitat existent i de les necessitats objectives dels professionals. S'ha fet un encàrrec a en Lull Homs, qui, amb un estudi previ de l'estat de la qüestió a Catalunya i un estudi comparatiu de les diferents legislacions d'altres països europeus (en particular França), proposarà una línia de treball. El finançament d'aquest estudi és possible gràcies a la subvenció que hem aconseguit del Departament de Cultura de la Generalitat, i és de justícia dir que és una iniciativa plenament compartida amb l'ICAC.

► **Ajuts a la producció**

En un primer moment vam considerar convenient d'impulsar subvencions específiques, però, a més d'estar ja previstes i publicades i generalitzades pel Departament de Cultura, l'enunciat ja parlava de "teatre i circ". En principi només estaven previstes per l'ICIC i calia, per tant, que la companyia acredités una trajectòria mínima de tres anys i, en molts casos, calia acreditar també, legalment i administrativament, el caràcter d'empresa –també amb una trajectòria de tres anys–. Així doncs, vam proposar que els ajuts que oferia el futur ICAC per a projectes de creació i pensament contemporanis (que no demanaven tants requisits) contemplessin també, de manera específica, el circ. L'ICAC ens ho va acceptar de manera immediata, avenç que ja vam comunicar als socis en el seu moment i del qual gaudeixen ja un bon nombre de companyies catalanes de circ –associades o no a l'APCC–.



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

► **Circ al carrer**

Atenent la demanda d'alguns artistes itinerants de carrer que a Barcelona es troben desregulats davant d'una legislació municipal poc clara en aquest aspecte i se senten en inferioritat d'oportunitats en comparació a "estàtues", músics i altres col·lectius també de carrer, vam iniciar unes primeres reunions amb l'ICUB i el Districte de Ciutat Vella. Tot i que encara no hem formalitzat cap acord –de vegades la lentitud de l'administració és exasperant–, s'han obert vies de sortida per contemplar la modificació de la regulació d'espais a la Rambla i la possibilitat d'habilitar altres espais públics per al circ.

► **Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)**

Donada la singularitat de Barcelona i la seva capacitat d'escampar models i maneres de fer en el terreny cultural, vam considerar oportú d'obrir negociacions amb l'ICUB per afavorir la presència de programació continuada d'espectacles de circ a la ciutat. Això ens va dur a establir contactes molt estrets amb La Mercè, El Mercat de les Flors i el Festival Grec.

Quant a la Mercè, els vam exposar que calia oferir un festival o bé un espai especialment dedicat al circ, que tingués una imatge pròpia i una programació de qualitat que completés la programació de les arts de carrer, que pel que fa al circ ens semblava del tot insuficient. Això es va aconseguir parcialment amb la programació d'enguany al Parc de la Ciutadella, però és evident que cal millorar-ho en les pròximes edicions. Pel que fa a la col·laboració amb el Grec es va considerar que era millor arrancar-la un cop passada l'edició d'enguany.

Quant al Mercat, en el moment en què vam iniciar les converses l'Ajuntament encara no en tenia prou clar el projecte de redefinició d'aquell espai: parlaven de dedicar-lo a la dansa, però després –i, en bona part, a causa de la nostra pressió–, van derivar la idea cap a "les arts del moviment", una denominació que inclou explícitament les arts del circ. Hem mantingut ja entrevistes amb el nou director del Mercat, Francesc Casadessús, per incorporar les propostes circenses al Centre de les Arts del Moviment tant en programació com en producció, tot plegat encaminat a les propostes contemporànies. El Mercat també ha de ser un aparador d'espectacles de circ, ha de servir de plataforma per a propostes interdisciplinàries i possibilitar que els artistes del país treballin en unes condicions acceptables. Estem parlant del programa 2006-2007.

Tots tres fronts de diàleg i col·laboració amb l'ICUB continuen, doncs, oberts.



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

► **Proposició no de Llei del Parlament de Catalunya**

Vam iniciar converses i negociacions amb tots els grups polítics del Parlament de Catalunya –amb la complicitat explícita del seu President, el Molt Honorable Ernest Benach– per tal d’impulsar una iniciativa parlamentària que controlés de prop l’Executiu pel que fa a la política cultural referida al circ. Això s’ha acabat de concretar amb una Proposició No de Llei presentada el propassat 28 de juny i que segons el Butlletí Oficial del Parlament de Catalunya es va admetre a tràmit el 5 de juliol.

El passat 18 de novembre rebíem aquest mail:

“Companys de l’Apcc,

Just fa deu minuts hem acabat la sessió de la Comissió de Política Cultural del Parlament en la qual hem aprovat la Proposició no de Llei sobre el circ per unanimitat. De seguida que tingui la transcripció de tot el que s’hi ha dit, us ho faré arribar.

Enhorabona, doncs! És només un primer pas, però l’important és que haguem començat a caminar.

Records a tots,

Marina Llansana i Rosich

Diputada d’ERC al Parlament de Catalunya”

Aquesta proposició, de la qual el Govern de la Generalitat haurà de donar comptes al Parlament de Catalunya el febrer de 2006, és la següent:

Proposició no de llei de reconeixement del circ Tram. 250-00802/07

Presentació: Sra. Carme-Laura Gil i Miró, del Grup Parlamentari de Convergència i Unió, Sr. Francesc Xavier Boya i Alós, del Grup Parlamentari Socialistes – Ciutadans pel Canvi, Sra. Marina Llansana Rosich, del Grup Parlamentari d’Esquerra Republicana de Catalunya, Sra. Dolors Camats i Luis, del Grup Parlamentari d’Iniciativa per Catalunya Verds - Esquerra Alternativa, Sr. Rafael López i Rueda, del Grup Parlamentari del Partit Popular de Catalunya

Reg. 25155 / Admissió a tràmit: Mesa del Parlament, 05.07.2005

A LA MESA DEL PARLAMENT



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

Els grups Parlamentaris sotasignants, d'acord amb allò que es preveu als articles 134 i 135 del Reglament de la Cambra, presenten la següent Proposició no de Llei per al reconeixement del circ a Catalunya.

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

Com arreu d'Europa, aquí el circ també va entrar en decadència a la dècada dels 60 del segle passat. Després, coincidint amb la transició, Catalunya va experimentar un fort moviment de renovació de les arts parateatral i de la festa i altres activitats al carrer.

Tot i que compta amb més de dos segles d'història, avui el circ català està mancat de legislació i de recursos en tots els seus àmbits: ensenyament, processos de creació i distribució, camps fiscal i laboral, etcètera.

Són moltes i diverses les raons que han abocat el nostre circ a aquesta situació. És ben palès que els nivells d'aquesta art escènica disten considerablement de ser homologables als nivells que han assolit a Catalunya altres arts escèniques com el teatre, l'òpera, la música o la dansa (i, per descomptat, disten molt de ser homologables als nivells del circ a escala internacional).

I, tot i aquest panorama desfavorable, des dels anys vuitanta a Catalunya s'hi ha desenvolupat un circ de qualitat i en català, amb artistes i companyies alguns dels quals han estat i són referents internacionals. Alhora, han germinat festivals i centres de difusió i formació circense en diferents punts del país. Aquesta dinàmica ha permès una certa renovació i consolidació del circ fet a Catalunya, que de mica en mica va arrelant com una important manifestació cultural amb segell propi.

Amb la ferma voluntat de continuar fent possible i millorar aquest paper del circ com a instrument de foment i promoció de la cultura catalana a tots els nivells, els grups sotasignants presenten la següent proposició no de Llei:

PROPOSICIÓ NO DE LLEI

El Parlament de Catalunya insta el Govern de la Generalitat a:

1. Reconèixer el circ com a art escènica i treballar, juntament amb el sector, per regular aquesta activitat en els seus vessants artística, professional i empresarial.
2. Protegir, fomentar i difondre, en el marc de les seves competències i d'acord amb les administracions públiques catalanes, les activitats circenses a Catalunya.



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

3. Concretar, juntament amb el sector, les polítiques culturals adients per atendre i endreçar la formació, la creació, la difusió i altres aspectes artístics, professionals i empresarials del circ.

4. Formular i iniciar aquest mateix any 2005 les polítiques suara esmentades.

Palau del Parlament, 28 de juny de 2005

Carme-Laura Gil, i Miró, Francesc Boya i Alós, Marina Llansana i Rosich, Dolors Camats i Luís, Rafael López Rueda

► **Premi Nacional de Circ**

En la línia suara esmentada, l'Associació va impulsar i aconseguir el Premi Nacional de Circ emmarcat en els Premis Nacionals de Cultura. Com sabeu, en aquesta primera edició, el Jurat va resoldre per unanimitat atorgar-lo al Circ Cric per la llarga trajectòria i per la demostrada voluntat d'aglutinar el circ a casa nostra.

► **Teatre Nacional de Catalunya**

Hem mantingut converses amb en Joan Font, qui forma part de l'equip de Sergi Belbel, futur director del TNC, per a la política d'espectacles per tots els públics. La impressió ha estat molt positiva i pensem que la col·laboració fruitarà en un augment de la programació circense al Nacional, però també en noves produccions i coproduccions. També estem parlant de la temporada 2006-2007.

► **Presència a la Plataforma per al Consell de les Arts i a la CAPAEC**

Hem participat en les coordinadores de segon nivell que han agrupat les arts escèniques del país, tant en la Plataforma que va jugar un paper actiu en l'elaboració del projecte de Consell de les Arts (que figura que serà aprovat pròximament), com en la CAPAEC (Coordinadora d'Associacions de Professionals de les Arts de l'Espectacle de Catalunya), que forma part de la taula que consulta el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en les seves polítiques escèniques, i on defensem també els nostres interessos.

► **Solidaritat**

Hem col·laborat tot el que bonament hem pogut amb les iniciatives de circ que ho han reclamat, totes per dignificar i aconseguir espais d'assaig i programació de les arts circenses (Granada, La Makabra, Circ Pau...).



Portlligat, 11-15 08042 Barcelona Tel. 93 354 64 30 Fax 93 350 30 00 www.catcirc.com

3.- Balanç econòmic

Balanç APCC a 18 de novembre de 2005

INGRESSOS		%
Quotes	5.995,00 €	11
Subvencions	47.670,59 €	84
Factures	3.016,00 €	5
total	56.681,59 €	

DESPESES

Despeses financeres	46,04 €	0
Sous Ricard i Eugènia	6.372,76 €	17
Festa u dos tres de pallaso	8.658,00 €	23
Inversions oficina	1.821,00 €	5
Assegurances	769,67 €	2
Estudi tècnic	6.264,00 €	16
Stand APCC (Mercè)	11.556,30 €	30
Diversos	2.697,42 €	7
Total	38.185,19 €	