



## MEMÒRIA 2007

Entitat: ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE CIRC DE CATALUNYA (APCC)  
Portlligat 11-15 08042 Barcelona  
Telf. 93 354 64 30 E-mail: [info@apcc.cat](mailto:info@apcc.cat) Web: [www.apcc.cat](http://www.apcc.cat)

# 1. INDEX

## 1. INTRODUCCIÓ

## 2. ACTIVITATS

### 2.1 ATENCIÓ I SERVEIS ALS SOCIS

- Informacions d'interès per als associats
- Servei d'atenció, consultoria i recomanacions sobre aspectes relacionats amb l'exercici de la professió.
- Assistència jurídica i fiscal gratuïta per assessorar i informar dels diferents problemes que se li puguin plantejar al professional de circ.
- Descomptes, invitacions i ofertes especials en entrades per a espectacles de circ.
- Subscripció gratuïta a la revista de circ Zirkolika i a Entreacte
- Accés lliure a l'hemeroteca i la biblioteca de l'APCC.

### 2.2. JORNADES, TALLERS I SEMINARIS

- 2.2.1. Jornades de Formació de circ
- 2.2.2. Trobada de monociclistes
- 2.2.3. Formació especialitzada

## 3. PROJECTES DE SUPORT A LA CREACIÓ DE CIRC

- 3.1. CENTRE DE CREACIÓ, ASSAIG I ENTRENAMENT DE CIRC DE BARCELONA
- 3.2. PROJECTE DE FONDS EUROPEUS INTERREG IV
- 3.3. PROJECTE DE COL·LABORACIÓ CATALUNYA-QUEBEC

## 4. ESTUDIS DEL SECTOR DEL CIRC

- 4.1. CENS DE PROFESSIONALS
- 4.2. ESTUDI SOBRE LA FORMACIÓ CIRCENSE A CATALUNYA
- 4.3. TRADUCCIÓ I PUBLICACIÓ DEL MANUAL DE SEGURETAT
- 4.4. DICCIONARI ESPECIALITZAT DE CIRC
- 4.5. CODI DE BONES PRÀCTIQUES

## 5. INTERLOCUCIÓ AMB LES ADMINISTRACIONS. POLÍTIQUES CULTURALS EN EL SECTOR DEL CIRC

### 5.1. GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA

Pla Integral de circ

- *Taula de Formació de circ*
- *Programa "Ciutats Amigues del Circ"*
- *Protocol de col·laboració per a la creació de noves mesures per a la presentació del circ a Catalunya.*
- *Estatut de l'Artista*

### 5.2. AJUNTAMENT DE BARCELONA - ICUB

Centre de Creació, Assaig i Entrenament de Circ de Barcelona  
Consell de la Cultura de Barcelona  
Circ estable a la ciutat de Barcelona

## 5.2. MINISTERIO DE CULTURA - INAEM

I Jornada para la Protección y Promoción de las Artes Circenses

### **6. RELACIONS AMB ALTRES ASSOCIACIONS**

- 6.1. ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA DANSA
- 6.2. ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA
- 6.3. PEPA
- 6.4. PLATAFORMA PER AL CONSELL DE LES ARTS

### **7. DIFUSIÓ DE LES ARTS CIRCENSES**

- 7.1. ESTAND DE L'APCC
- 7.2. NOVA PÀGINA WEB DE L'ASSOCIACIÓ
- 7.3. ANUARI DE L'APCC 2006-2007
- 7.4. NOUS MATERIALS DE DIFUSIÓ
- 7.5. MAJOR PRESÈNCIA DE LES ARTS CIRCENSES ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ
- 7.5. RODES DE PREMSA
- 7.6. RECULL DE PREMSA
- 7.7. NOTES DE PREMSA
- 7.8. COMUNICATS PER A LA DIGNIFICACIÓ DEL CIRC
- 7.9. BASE DE DADES DEL CIRC
- 7.10. CONSULTES DEL PÚBLIC EN GENERAL
- 7.11. GUIA DE CIRC DEL CIRCO PRICE (MADRID)

### **8. GESTIÓ INTERNA**

- 8.1. OFICINA
- 8.2. JUNTA
- 8.3. COMISSIONS

# 1. INTRODUCCIÓ

Aquest any 2007 ha estat un any cabdal en la consideració del circ per part de les administracions, els agents culturals i el públic en general. L'APCC ha vist com la feina realitzada des de la seva constitució prenia cos i com es cohesionava el sector.

Així doncs, la tasca engegada per l'APCC des dels seus inicis s'ha fet més evident que mai. Un dels principals exemples és el nou **Centre de Creació de Circ de Barcelona**, una iniciativa de l'APCC impulsada per l'ajuntament de Barcelona i que gestionarà l'APCC. El Centre dona resposta a la creixent capacitat de creació i innovació del circ català, al cada cop més gran nombre de professionals i estudiants, i a la necessitat d'espais d'assaig i creació de les companyies de circ amb unes especificitats tècniques concretes: amplitud, alçada, seguretat, etc. Aquests espais són actualment molt escassos a la ciutat i es troben a uns preus inassequibles per a la gran majoria de companyies de circ catalanes.

L'altre pas important per al sector ha estat la presentació i molt pròxima posada en marxa del **Pla Integral de Suport al Circ** del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que s'ha elaborat gràcies a la decidida iniciativa de l'APCC, que ha col·laborat constantment en la redacció del Pla.

Durant el 2007, l'APCC ha dut a terme nombrosos projectes i activitats molt destacables, com les Jornades de Formació de Circ, una primera trobada de tot el sector i d'altres agents vinculats a la formació per començar a definir el mapa formatiu de circ a Catalunya. Les Jornades de Formació van aplegar 120 persones.

L'APCC també ha donat un impuls molt important a la **difusió del circ**. Alguns exemples són el projecte d'una nova pàgina web de l'Associació, més completa, que donarà servei no només als socis i als professionals del sector, sinó també al públic en general; la participació al Parc del Circ de les Festes de la Mercè, amb l'estand-exposició de l'APCC i l'atenció a les prop de 1000 persones que s'hi van acostar; i l'edició i distribució de l'Anuari de l'APCC, un catàleg representatiu del sector català del circ, en què apareixen els professionals i companyies associats a l'APCC.

A més a més, aquest any s'han impulsat dos nous **projectes de col·laboració internacional**:

- *Interreg IV*, que ha de permetre establir ponts de diàleg entre la comunitat circense de Mydi-Pirinées, Aragó i Catalunya, i fomentar l'intercanvi entre professionals, formadors i alumnes, tot generant activitat a banda i banda de la frontera.
- Projecte Quebec-Catalunya, que permet posar en contacte la comunitat circense catalana amb la quebequesa, una de les més actives i reconegudes arreu del món, així com traslladar l'experiència catalana, els seus artistes i projectes al Quebec, obrir un nou mercat i una via d'aprenentatge i d'intercanvi per al sector.

D'altra banda, l'APCC ha fet una tasca importantíssima com a **representant del sector i interlocutora amb les administracions** (Ajuntaments, Generalitat de Catalunya i Ministerio de Cultura) a l'hora de traslladar les demandes del sector, definir les necessitats i donar eines per tal que l'administració pugui establir les mesures a emprendre a curt, mitjà i llarg termini.

Per últim, l'APCC ha continuat oferint un gran nombre de serveis als socis.

A continuació passem a detallar-vos les accions de l'APCC al llarg d'aquest 2007:

## 2. ACTIVITATS

### 2.1 ATENCIÓ I SERVEIS ALS SOCIS

Al llarg del 2007, l'APCC ha augmentat la base social amb la incorporació de 27 nous socis. L'APCC té actualment 133 socis i rep una mitjana de 3 noves sol·licituds al mes.

Els serveis que se'ls han ofert al llarg d'aquest 2007 han estat:

#### **Informacions d'interès pels associats**

L'APCC envia un **butlletí electrònic** gairebé diari informant els socis de les ofertes de feina, les convocatòries de subvencions i festivals, la programació de circ, cursos de formació especialitzada, recull de premsa de circ, etc.

En total s'han enviat 200 butlletins amb les següents informacions:

- Borsa de treball: 56 ofertes de feina i 14 càstings
- Convocatòries de subvencions i festivals: 72
- Cursos de formació de circ i arts escèniques: 62
- Propostes de programació de circ i arts escèniques: 114
- Articles d'actualitat sobre circ: 64

A partir de l'últim trimestre de l'any s'ha editat un **butlletí electrònic mensual** per informar els socis de les activitats i projectes de l'APCC i fomentar la vinculació i participació del cos social.

Al llarg de l'any s'han enviat als socis un total de 23 correus electrònics per a donar informacions específiques sobre l'APCC i sobre el Pla Integral de Circ.

**Servei d'atenció, consultoria i recomanacions** sobre aspectes relacionats amb l'exercici de la professió.

#### **Assistència jurídica i fiscal**

**Descomptes, invitacions i ofertes especials** en entrades d'espectacles de circ. Aquest any se'ls han fet arribar invitacions de 10 espectacles, a més dels descomptes habituals en espais com el Mercat de les Flors, el Teatre Nacional de Catalunya i el Teatre Lliure.

**Subscripció gratuïta** a la revista de circ Zirkolika i a Entreacte

**Accés lliure a l'hemeroteca i la biblioteca de l'APCC**, per tal de facilitar la consulta per part dels socis de diaris, revistes i llibres que tractin el tema del circ .

## **2.2. JORNADES, TALLERS I SEMINARIS**

### **2.2.1 Jornades de Formació de circ**

L'APCC ha organitzat les I Jornades de formació de circ per tal de debatre les necessitats del sector en aquesta matèria tan fonamental. Les jornades es van celebrar els dies 9 i 10 de novembre a la Carpa de l'Escola Rogelio Rivel. Hi van participar 120 persones (artistes i companyies, professors i monitors de circ, alumnes, ex-alumnes, escoles de circ, escoles de teatre, responsables d'espais de creació, gestors culturals, etc.) i el Plenari va reflexionar sobre:

- Temes conceptuals de la Formació
- Temes de gestió de la formació de circ
- Professorat i formació del professorat
- Com formar artistes de circ amb un bon bagatge
- Necessitat de generar complicitats amb el mercat laboral i el mercat artístic.

Les Jornades van començar amb una visita comentada a les instal·lacions de l'Ateneu, l'escola Rogelio Rivel i l'oficina de l'APCC. En les respectives intervencions al posterior acte inaugural, tant el secretari de Cultura (Eduard Voltas) com el delegat de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (Jordi Martí), el secretari de Polítiques Educatives de la Generalitat (Francesc Colomé) i la regidora del districte de Nou Barris (Carme Andrés), van manifestar el compromís amb la formació circense per part de cada una de les institucions.

A les Jornades hi van participar com a ponents:

- **Jan-Rok Achard**, fundador de l'escola de circ de Mont-real
- **Raffaele De Ritis**, director i historiador circense italià
- **Roser Segura**, directora de Escola de Circ de Châtelleraut
- **Philippe Haenen**, president de la Federació Europea d'Escoles de Circ i director de l'escola de circ de Brussel·les
- **Henri Guichard**, director artístic de l'École Lido de Tolosa de Llenguadoc
- **Teresa Celis**, directora pedagògica de l'Escola Rogelio Rivel
- **Donald Lehn**, fundador i director de l'Escuela de Circo Carampa, Madrid

Les Jornades van comptar amb la col·laboració de l'Institut de Cultura de Barcelona, el Districte de Nou Barris, els Departaments de Cultura i Mitjans de Comunicació i d'Educació de la Generalitat de Catalunya, l'Escola de Circ Rogelio Rivel i l'Ateneu Popular de 9 Barris.

### **2.2.2. Trobada de monociclistes**

El dissabte 1 d'abril l'APCC va organitzar a l'Ateneu Popular de 9 Barris la XIII Jornada de Monociclistes. Va reunir 47 participants i va consistir en diferents curses durant el matí, partit de bàsquet, dinar, taller i jocs en un taller. Hi van participar monociclistes de Catalunya i alguns convidats de la resta de l'Estat. Es van practicar dues modalitats de monocicle: normal i girafa.

### **2.2.3 Formació especialitzada**

Al llarg del 2007 s'ha treballat en l'organització d'un curs de formació especialitzada i reciclatge per a professionals amb el fundador de l'escola de circ de Mont-real Jan-Rok Achard. Per problemes de finançament aquest curs es programarà més endavant. Aquest any també s'han fet les gestions per organitzar un curs amb el malabarista rus Sergei Ignatov, que finalment no s'ha dut a terme per dificultats burocràtiques amb els visats.

## **3. PROJECTES DE SUPORT A LA CREACIÓ DE CIRC**

### **3.1. CENTRE DE CREACIÓ, ASSAIG I ENTRENAMENT DE CIRC DE BARCELONA**

Aquest 2007 l'APCC ha dedicat gran part dels seus esforços a aconseguir posar en marxa un Centre d'Entrenament, Assaig, Creació i Formació continuada de Circ a la ciutat de Barcelona.

Aquest nou Centre és un espai de propietat de l'Ajuntament de Barcelona al Fòrum de les Cultures que serà gestionat per l'APCC i cofinançat pel Departament de Cultura de la Generalitat. El Centre de Circ és una de les primeres 10 noves Fàbriques de creació que ha projectat l'ajuntament de Barcelona.

L'espai ha de cobrir la creixent necessitat del sector, ha de ser flexible i obert en funció de la demanda dels mateixos usuaris i ha de complir els objectius següents:

- Dotar la ciutat d'un centre d'entrenament, assaig i creació per als professionals de circ, que assegurí la creació continuada de circ a Barcelona.
- Convertir-se en una plataforma per a artistes i companyies emergents, tot fomentant la professionalització de les companyies i la creació d'equips de treball estables.
- Fomentar el reciclatge dels artistes mitjançant cursos de formació i perfeccionament.
- Donar continuïtat a l'aprenentatge dels estudiants quan ja entren al món professional, així com també als projectes artístics dels professionals.
- Acollir artistes i companyies en residència de creació.
- Convertir-se en un altre pol circense a la ciutat, coordinat amb altres equipaments vinculats al circ: l'Ateneu Popular de 9 Barris, l'Escola Rogelio Rivel, La Vela de Vilanova i la Geltrú, etc.
- Equiparar el circ a la resta d'arts escèniques.

Per tal de fer realitat aquest projecte, l'APCC ha mantingut nombroses reunions amb l'ICUB, el Departament de Cultura i l'empresa municipal que gestiona el Fòrum BSM i ha signat dos convenis de col·laboració assumint la gestió del centre.

Durant tot el període de negociacions amb les administracions, l'APCC ha presentat la següent documentació:

- Avantprojecte i projecte definitiu
- Pla de Gestió 2008-2009
- Requeriments tècnics per al concurs públic d'adjudicació de la carpa
- Pla d'usos de l'espai definitiu

Tota aquesta documentació ha estat elaborada mitjançant un procés molt participatiu dins del mateix sector.

En el quart trimestre del 2007, l'APCC ha contractat personal específic per al Centre de creació, que ha gestionat la posada en marxa i la compra d'equipament per al centre provisional (una carpa al Fòrum, que després formarà part de l'equip definitiu del Centre). La inauguració d'aquesta carpa provisional està prevista per al maig 2008.

### **3.2. PROJECTE DE FONS EUROPEUS INTERREG IV**

En el marc d'aquest programa europeu, diverses entitats de circ de Midi-Pyrénées, Llenguadoc- Rosselló, Aragó i Catalunya (entre elles l'APCC) han decidit presentar el projecte **"Circ en transhumància"**

Els objectius generals del projecte són:

- Fomentar la integració dels sector circense a l'espai transfronterer
- Reforçar les sinergies locals transfrontereres entre els diversos agents
- Reforçar l'ocupació, l'economia i la creació

El projecte es divideix en 4 eixos :

1. Estudi del sector del circ a la regió transfronterera
2. Plataforma d'intercanvi de coneixements
3. Economia, treball i creació
4. Promoció de les arts del circ i obertura de nous mercats

Les entitats implicades són:

- La Grainerie (Midi-Pyrénées) ,
- Le Lido de Tolosa de Llenguadoc (Midi-Pyrénées)
- Universitat de Mirail (Midi-Pyrénées)
- Animahu (Aragó)
- Asociación de Malabaristas de Zaragoza (Aragó)
- Associació de Professionals de Circ de Catalunya (Catalunya)
- Ateneu Popular de 9 Barris (Catalunya)
- Escola de Circ Rogelio Rivel (Catalunya)

L'APCC ha treballat intensament en aquest projecte i durant el 2007 ha actuat com a interlocutor de les entitats catalanes. Ha mantingut nombroses entrevistes amb els diferents agents, ha convocat trobades, ha elaborat els continguts i pressupostos ha participat en 7 jornades de treball amb la resta de socis en els diferents territoris.

### **3.3. PROJECTE DE COL·LABORACIÓ CATALUNYA-QUEBEC**

A partir de la segona meitat del 2007, s'ha engegat un procés de col·laboració amb l'Oficina del Quebec a Barcelona per posar en marxa un Projecte de Cooperació en les Arts del Circ (2008-2010) juntament amb l'Escola de Circ Rogelio Rivel i l'Ateneu Popular de 9 Barris.

El projecte té com a objectius fomentar el desenvolupament de les arts del circ en el marc de Cooperació Quebec-Catalunya, i donar suport a la formació i a la promoció de les Arts del Circ a través de l'intercanvi i de la cooperació. Dins d'aquest programa, l'APCC té previst fer un intercanvi amb "En Piste" (l'associació de professionals de circ del Quebec).

Per fer-ho possible s'ha elaborat un avantprojecte i s'han mantingut diverses reunions i una extensa correspondència tant amb l'Oficina del Quebec com amb Jan Rok Achard (coordinador del projecte) i la resta d'agents implicats en l'àmbit català.

Aquests dos projectes (Interreg i Catalunya-Quebec) contribuiran a nodrir d'activitats el nou Centre de Creació de Circ i permetran que el Centre estableixi forts vincles de col·laboració amb les diferents entitats que hi participen.



## **4. ESTUDIS DEL SECTOR DEL CIRC**

Una de les línies de treball habituals de l'APCC es l'elaboració i/o col·laboració en estudis, manuals i tot tipus de documentació que pugui ser útil per al sector. Aquest 2007 s'han posat en marxa els estudis següents:

### **4.1. CENS DE PROFESSIONALS**

S'ha col·laborat estretament amb el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura de la Generalitat en l'elaboració d'una sèrie de censos. L'objectiu principal d'aquests censos és dimensionar el sector i poder-ne fer un estudi en profunditat a través de les estadístiques d'arts escèniques que elabora la Generalitat, estadístiques en què fins ara el circ no era present com a art escènica específica.

- **Cens de circs amb vela, companyies i solistes de circ a Catalunya**
- **Cens de circs amb vela, companyies i artistes no residents a Catalunya**
- **Cens de Festivals de circ a Catalunya**
- **Cens d'analistes i crítics de circ a Catalunya**

Al llarg del 2007 s'han mantingut 4 trobades i s'ha col·laborat estretament, aportant material de consulta, dades i contactes, seguiment, propostes de qüestionaris i enquestes i validació dels resultats.

### **4.2. ESTUDI SOBRE LA FORMACIÓ CIRCENSE A CATALUNYA**

S'ha elaborat al llarg del 2007 un Estudi sobre la Formació de Circ a Catalunya per tal de conèixer i ordenar l'activitat formativa de circ existent al país i elaborar propostes per al futur mapa educatiu català. Aquest estudi es presenta com a document de treball inicial per a la Taula Mixta de Formació coordinada per la Generalitat de Catalunya, en què participa activament l'APCC.

Aquest estudi inclou un resum històric del circ i de l'ensenyament circense a Catalunya, l'actual panorama artístic, professional i formatiu, i un seguit de propostes de futur. L'estudi també fa una anàlisi dels models formatius de circ al món i els mapes actual i futur de la formació circense a Catalunya.

Aquest estudi es va presentar a la Taula de Formació a finals de gener del 2008 i ja s'hi ha iniciat una primera fase de treball a la Taula Mixta de Formació.

### **4.3. TRADUCCIÓ I PUBLICACIÓ DEL MANUAL DE SEGURETAT**

#### **"La concepció i fabricació d'aparells per al circ"**

S'ha treballat en la traducció i adaptació del manual "Agrès du Cirque", publicat a França per l'associació Hors le Murs. "Aparells de circ" apareixerà en suport paper i en format electrònic, i la publicació va a càrrec de la Generalitat de Catalunya. Aquest manual està dirigit a artistes, empresaris i tècnics de circ, així com a fabricants i venedors d'aparells per a la pràctica d'especialitats aèries de circ, i està destinat a informar-los de tots els requisits a tenir en compte en el moment de projectar, comercialitzar i usar un aparell per a exercicis aeris.

La publicació està prevista per al 2008.

### **4.4. DICCIONARI ESPECIALITZAT EN CIRC**

L'APCC s'ha reunit amb el Centre de Terminologia TERMCAT per posar les bases i col·laborar en la confecció d'un futur diccionari especialitzat en circ. Aquesta iniciativa està pendent de la recerca de finançament per poder-la tirar endavant.

#### **4.5. CODI DE BONES PRÀCTIQUES**

Dins del procés d'elaboració de l'informe sobre l'Estatut de l'Artista, el Departament de Cultura va decidir adjuntar-hi un Codi de Bones Pràctiques com a primera eina d'autorregulació del sector, que podria ser de compliment obligatori per a les persones, empreses i entitats que rebessin subvenció del Departament. L'APCC va obrir un procés participatiu entre els seus associats per tal d'identificar i recollir males pràctiques dins del sector del circ i poder així tenir el material base per redactar el Codi. Aquestes aportacions es van traslladar al Bufet Bergós, encarregat d'elaborar la redacció del Codi i estem a l'espera de la versió definitiva.

## **5. INTERLOCUCIÓ AMB LES ADMINISTRACIONS. POLÍTIQUES CULTURALS EN EL SECTOR DEL CIRC**

Durant el 2007 l'APCC ha treballat intensament amb les administracions per tal que aquestes reconeixin el paper del circ al nostre país i comencin a impulsar les polítiques necessàries per tal de situar-lo en el lloc que li correspon al costat de les altres arts escèniques, com el teatre o la dansa. Passem a detallar aquestes línies de treball, administració per administració:

### **5.1. GENERALITAT DE CATALUNYA – DEPARTAMENT DE CULTURA**

Des del 2005, el Departament de Cultura de la Generalitat i l'APCC treballen estretament en la redacció del **Pla Integral de circ** que s'ha de convertir en el full de ruta de les polítiques culturals adreçades al sector en els pròxims anys.

El Pla Integral de Suport al Circ recull les diverses problemàtiques dels circs de carrer, carpa i sala i contempla aspectes artístics, tècnics, legals, logístics i deontològics, i involucra artistes, directors, empresaris, tècnics, gestors culturals, programadors i docents.

L'APCC, com a representant del sector, ha estat la principal interlocutora amb la Generalitat a l'hora de traslladar les demandes de la professió, definir-ne les necessitats i donar eines per tal que l'administració pugui establir les mesures a emprendre a curt, mitjà i llarg termini.

Durant aquest 2007, l'APCC ha participat de forma continuada en reunions amb el Departament per acabar de definir el document, a més de tenir converses i trobades contínues amb les persones que hi estan treballant. L'APCC va traslladar als seus socis la primera versió del Pla Integral per tal de recollir l'opinió del sector, va organitzar una jornada extraordinària de treball amb la junta directiva per elaborar les esmenes i les va traslladar a l'administració.

Actualment l'APCC està a l'espera de la presentació de la versió definitiva del Pla (que ha d'incloure calendari d'implementació i pressupost), però en aquest 2007 ha col·laborat molt estretament en les primeres accions engegades, que passem a detallar:

#### ***Taula de Formació de circ***

Durant el 2005 es va plantejar al Departament de Cultura la necessitat de crear una Taula de Formació de Circ a Catalunya i se'n van apuntar els objectius principals. La Taula ha d'articular els dispositius legals i acadèmics necessaris per fer possible l'estructuració global dels ensenyaments de circ a Catalunya (des de la formació inicial en el lleure infantil fins a l'Escola Superior de les Arts del Circ).

En aquest 2007 l'APCC ha impulsat i participat en les primeres reunions de la Taula de Formació amb els Departaments de Cultura i Educació de la Generalitat i centres d'ensenyaments artístics com l'Escola Rogelio Rivel, l'Escola infantil i juvenil de circ de l'Ateneu de 9Barris, l'INEFC, i l'Institut del Teatre.

I per dotar de material de treball la Taula el Gabinet Tècnic del Departament de Cultura de la Generalitat, juntament amb l'APCC, ha preparat els següents estudis:

- *Recerca d'informació i proposta d'estudi de casos de formació en les arts del circ*
- *Estudi comparatiu de sistemes formatius i escoles de circ en l'àmbit internacional*
- *Cens d'espais de formació en circ a Catalunya*

- *Estudi sobre la formació circense a Catalunya* (elaborat per l'APCC)

### ***Programa "Ciutats Amigues del Circ"***

Durant el 2007 s'ha col·laborat estretament amb el Departament de Cooperació Cultural en la definició del projecte Ciutats Amigues del Circ. Les Ciutats Amigues del Circ és una proposta dirigida a aquelles ciutats de Catalunya que es vulguin comprometre en la difusió del circ de qualitat amb la programació d'espectacles i activitats de circ anuals en tots els seus formats, incentivant el circ en sala (avui majoritàriament absent dels teatres catalans) i creant una xarxa estable de teatres i espais municipals per a l'exhibició de circ.

L'APCC ha activat una comissió de Circuits, en què diferents socis han aportat la seva experiència en matèria d'exhibició de circ i el seu criteri sobre el projecte Ciutats Amigues al llarg de 4 sessions de debat.

Dins el projecte Ciutats Amigues del Circ, l'APCC ha treballat estretament amb el Departament de Cooperació Cultural en la redacció del ***Protocol de col·laboració per a la creació de noves mesures per a la presentació del circ a Catalunya***.

Aquest protocol compromet els municipis que s'hi adhereixin a garantir una ubicació adequada als circs, amb les següents condicions tècniques: aigua, llum de manteniment, desguàs d'aigües grises i aigües fecals, terra adequat per a l'ancoratge, disponibilitat de tanques, contenidors d'escombraries, accés per als vehicles del circ i del públic amb l'ajut de la policia local. A més els obliga a tenir un interlocutor únic, a respondre a les sol·licituds del circs, a tornar la fiança en el termini d'un mes i a col·laborar en la difusió desl espectacles.

Per la seva banda, les companyies que s'adhereixin al protocol hauran de garantir el bon ús, manteniment i neteja de l'espai i respectar el codi de bones pràctiques: evitar la publicitat enganyosa, complir la legislació vigent en matèria de tractament d'animals i no suspendre funcions sense raons de força major. També hauran de designar un interlocutor únic i fer la sol·licitud amb 2 mesos d'antel·lació.

Al seu torn la Generalitat s'obliga a conciliar les mesures de foment del circ amb les de seguretat i policia de l'espectacle i activitats recreatives.

El Protocol es va presentar i signar el passat mes de desembre, amb la presència de l'APCC, el Departament de Cultura, els representants de les dues entitats municipalistes de Catalunya i els directors dels dos primers circs que s'hi han adherit (Cric i Raluy).

### ***Estatut del'Artista***

L'APCC ha participat, com a associació de professionals i a requeriment de la Generalitat, en el disseny de l'Informe per a l'Estatut de l'Artista assistint a les reunions convocades i aportant la informació sol·licitada.

## **5.2. AJUNTAMENT DE BARCELONA - ICUB**

L'APCC està treballant molt estretament amb l'Ajuntament ('Institut de Cultura de Barcelona) en el nou **Centre de Creació de Circ de Barcelona**, explicat en l'apartat 3.1., i en el Consell de Cultura de Barcelona. També s'ha col·laborat amb l'àrea de Festes per a la celebració del Parc del Circ i amb el Districte de 9 Barris, que es va implicar activament en la celebració de les Jornades de Formació de Circ de Catalunya.

## **Consell de la Cultura de Barcelona**

L'APCC ha tingut una participació activa en la definició del nou òrgan de participació de cultura impulsat per l'Ajuntament, el Consell de la Cultura de Barcelona. Ha aportat la seva experiència a les taules de treball, especialment en aquelles dedicades al circ. L'APCC forma part d'aquest Consell de Cultura i al llarg del 2007 ha assistit a 6 reunions del CCB, a l'acta de constitució i a la roda de premsa de presentació.

## **Circ estable a la ciutat de Barcelona**

Aquest projecte forma part del programa de l'APCC des de la seva fundació. Durant el 2007, l'APCC ha seguit atentament la proposta llançada per la Fundació Circ Olympia de dotar d'un circ estable la ciutat de Barcelona. En relació a aquesta proposta, en el seu moment l'APCC ja va fer arribar el seu posicionament, tant a les administracions competents com als promotors de la idea.

L'APCC defensa i defensarà sempre un circ estable de titularitat pública, sempre que es compleixin els següents principis irrenunciabls:

- Equipament de caràcter públic amb voluntat de servei públic, preferiblement estructurada amb sota model de consorci.
- Espai creatiu i de difusió d'àmbit nacional, que doni servei a la projecció del circ del país.
- Espai per a la difusió de les propostes més interessants del circ estatal i internacional.
- Espai capaç de generar nous públics i dignificar el circ entre totes les capes socials.
- Un pol que ajudi a consolidar la xarxa del sector en tots els seus diferents àmbits.
- Independència assegurada, mitjançant contractes plurianuals, tant pel que fa a la direcció artística com a la creació, producció i programació.

## **5.2. MINISTERIO DE CULTURA - INAEM**

Al llarg del 2007, s'han mantingut 3 reunions amb l'Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) per tal de donar a conèixer l'APCC, demanar una major implicació de l'INAEM vers el circ, promoure una subdivisió de Circ dins de l'INAEM, rebre informació sobre el futur Consejo Asesor de las Artes Escénicas i avançar en el projecte de Federació estatal d'associacions de circ.

D'altra banda, l'APCC també va assistir el passat mes d'abril a **la I Jornada para la Protección y Promoción de las Artes Circenses** promoguda per l'INAEM que es va celebrar a València, on es van debatre les principals preocupacions del sector: manca de regulació, manca de formació reglada, necessitat de potenciar l'associacionisme, etc.

## **6. RELACIONS AMB ALTRES ASSOCIACIONS**

Durant aquest 2007, l'APCC ha establert nombrosos ponts de col·laboració amb diverses associacions de professionals de la cultura, i ha treballat en xarxa en diversos temes d'interès comú.

Entre els més destacables:

### **6.1. ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE LA DANSA**

Contactes diversos per intercanviar informació sobre el sector i col·laborar en l'elaboració de Fitxes Pedagògiques sobre diferents temes d'interès per als professionals de les arts escèniques.

### **6.2. ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS PROFESSIONALS DE CATALUNYA**

Contactes diversos per intercanviar informació, establiment d'un conveni d'utilització de l'espai de creació Les Golfes de Can Fabra per part dels associats, tramesa als associats de la revista Entreacte.

### **6.3. PEPA**

Plataforma sindical de Port Aventura que vetlla pels drets dels artistes en aquest parc. L'APCC i altres associacions d'artistes de les arts escèniques hi donen suport.

### **6.4. PLATAFORMA PER LA CONSELL DE LES ARTS**

L'APCC ha participat en la Plataforma pel Consell de les Arts de Catalunya, un òrgan participatiu que ha de col·laborar en la definició del futur consell i que ha obert un procés participatiu entre tots els associats per tal d'escollir els integrants del Consell, llista que s'ha de proposar al president de la Generalitat.

## **7. DIFUSIÓ DE LES ARTS CIRCENSES**

Aquest any 2007, l'APCC ha potenciat la comunicació interna i externa per ampliar la difusió de l'art del circ i arribar millor als socis i a nous públics, fomentar la programació de circ i afavorir la interrelació entre professionals. Per aquesta raó ha contractat una tècnica en comunicació que ha dissenyat un pla de comunicació específic.

Les accions de difusió realitzades el 2007 han estat:

### **7.1. ESTAND DE L'APCC**

L'APCC va participar en la tercera edició del Parc del Circ que es va celebrar al Parc de la Ciutadella el mes de setembre dins de les Festes de la Mercè.

L'APCC va col·laborar en la seva concepció del Parc del Circ i hi va ser present amb un estand-exposició que resumeix la història del circ a Catalunya i presenta els espais de creació i de formació, l'APCC i els seus membres.

Donada l'alta assistència, la iniciativa va ser una gran oportunitat per difondre entre el gran públic l'actualitat i la diversitat del panorama del circ català i es van atendre les consultes d'unes 400 persones (referides especialment a la formació de circ i a la programació).

### **7.2. NOVA PÀGINA WEB DE L'ASSOCIACIÓ**

Amb l'objectiu de centralitzar la informació i els serveis als socis, promoure la seva feina, recollir l'actualitat del panorama de circ català i esdevenir un referent de consulta per a qualsevol persona interessada o vinculada amb l'àmbit del circ a Catalunya, l'APCC ha renovat la pàgina web ([www.apcc.cat](http://www.apcc.cat)). La web constarà de diferents apartats:

- Cartellera actualitzada del circ a Catalunya
- Articles i crítiques dels espectacles en exhibició
- Directori de professionals i companyies per poder fer-ne una ràpida recerca
- Directori de festivals, d'escoles de circ, festivals i links a les seves webs.
- Publicacions sobre les arts circenses, subvencions, beques i normatives.
- Apartat exclusiu per als socis de l'APCC amb un butlletí setmanal, borsa de treball, etc.

Al llarg del 2007 se n'ha elaborat el projecte, s'ha fet la selecció i contractació del proveïdor i s'han definit els elements de disseny i de contingut. La web estarà disponible a principis de 2008.

### **7.3. ANUARI DE L'APCC 2006-2007**

Al llarg del 2007 s'ha editat i s'han distribuït 500 exemplars en format DVD del segon Anuari de Companyies Catalanes de Circ. El DVD s'ha fet arribar a socis, programadors de teatres, alcaldes, escoles de formació de circ, festivals d'arts escèniques, crítics de circ, etc...

### **7.4. NOUS MATERIALS DE DIFUSIÓ**

L'APCC ha editat enguany nous materials de difusió: nous tríptics i noves postals. Aquest material ha servit per a presentar l'Associació en tots els esdeveniments en què ha estat present, acompanyar tots els enviaments i donar informació als visitants de l'oficina.

## 7.5. MAJOR PRESENCIA DE LES ARTS CIRCENSES ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Durant aquest 2007 el circ ha adquirit una presència més gran als mitjans de comunicació. L'APCC ha atès nombroses demandes d'entrevistes i reportatges i ha generat els seus propis articles, tal com detallem a continuació.

<b>DATA</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>MITJÀ</b>	<b>CONTINGUT</b>
Febrer	Premsa escrita	AVUI VOLT DE PISTA	Espais de circ
Març	Premsa escrita	ABC	Pla Integral de Circ
Març	Premsa escrita	AVUI	Pla Integral de Circ
Març	Premsa escrita	EL PAÍS	Pla Integral de Circ
Març	Premsa escrita	EL PERIODICO	Pla Integral de Circ
Març	Premsa escrita	EL PUNT	Pla Integral de Circ
Març	Premsa escrita	LA RAZÓN	Pla Integral de Circ
Març	Premsa escrita	LA VANGUARDIA	Pla Integral de Circ
Març	Ràdio	Ràdio SABADELL	Pla Integral de Circ
Març	Televisió	TV3	Pla Integral de Circ
Març	Televisió	TVE	Pla Integral de Circ
Maig	Televisió	BTV	Pla Integral de Circ
Juny	Premsa escrita	CULTURA 21	Pla Integral de Circ
Juliol	Premsa escrita	CULTURA 21	Centre Creació de Circ
Agost	Premsa escrita	PRESENCIA	Circ a Catalunya
Setembre	Premsa escrita	CATALONIA TODAY	Circ a Catalunya
Setembre	Ràdio	Ràdio MOLINS DE REI	APCC i circ a Catalunya
Octubre	Premsa escrita	20 MINUTOS	Centre Creació de Circ
Octubre	Premsa escrita	ADN	Centre Creació de Circ
Octubre	Premsa escrita	AVUI	APCC i circ a Catalunya
Octubre	Premsa escrita	AVUI	Centre Creació de Circ
Octubre	Premsa escrita	EL PAÍS	Centre Creació de Circ
Octubre	Premsa escrita	EL PERIÓDICO	Centre Creació de Circ
Octubre	Premsa escrita	EL PERIÓDICO	Circ a Catalunya
Octubre	Premsa escrita	EL PUNT	Centre Creació de Circ
Octubre	Premsa escrita	TOC-TOC	APCC (article propi)
Octubre	Premsa escrita	ZIRKOLIKA	Centre Creació de Circ
Octubre	Premsa escrita	ZIRKOLIKA	Jornades de Formació de Circ
Octubre	Televisió	BTV	Consell de Cultura de Barcelona
Novembre	Premsa escrita	AVUI	Centre Creació de Circ
Novembre	Premsa escrita	AVUI VOLT DE PISTA	Jornades de Formació de Circ
Novembre	Premsa escrita	CULTURA 21	Jornades de Formació de Circ
Novembre	Premsa escrita	EL MUNDO	Consell de Cultura de Barcelona
Novembre	Premsa escrita	EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO TEATRAL	Jornades de Formació de Circ
Novembre	Premsa escrita	EL PAÍS(QUADERN)	Circ a Catalunya
Novembre	Premsa escrita	EL PUNT	Consell de Cultura de Barcelona
Novembre	Premsa escrita	ENTREACTE	Centre Creació de Circ
Novembre	Premsa escrita	LA GUÍA DEL OCIO	Circ a Catalunya
Novembre	Premsa escrita	LA VANGUARDIA	Circ a Catalunya
Novembre	Premsa escrita	REVISTA ATENEU	APCC (article propi)
Novembre	Premsa escrita	REVISTA ATENEU	Jornades de Formació de Circ
Novembre	Ràdio	COM Ràdio	APCC i circ a Catalunya
Novembre	Televisió	BTV	Jornades de Formació de Circ
Desembre	Premsa escrita	AVUI	Protocol per a les gires de circ
Desembre	Premsa escrita	AVUI VOLT DE PISTA	APCC i circ a Catalunya
Desembre	Premsa escrita	EL MUNDO	Protocol per a les gires de circ
Desembre	Premsa escrita	EL PAÍS	Protocol per a les gires de circ



Desembre	Prensa escrita	EL PERIÓDICO	Protocol per a les gires de circ
Desembre	Prensa escrita	EL PUNT	Protocol per a les gires de circ
Desembre	Prensa escrita	REVISTA ÒMNIUM CULTURA	Circ a Catalunya
Desembre	Prensa escrita	ZIRKOLIKA	Jornades de Formació de Circ
Desembre	Ràdio	EL PRAT Ràdio	Exhibició d'animals al circ
Desembre	Ràdio	COM Ràdio	APCC i circ a Catalunya
Desembre	Ràdio	Ràdio SABADELL	APCC i circ a Catalunya
Desembre	Televisió	BTV	Centre Creació de Circ
Desembre	Televisió	XARXA DE TELEVISIONS LOCALS	APCC i circ a Catalunya

En total han estat 42 intervencions a la premsa escrita, 6 a les emissores de ràdio i 7 més a les televisions.

A més l'APCC ha col·laborat amb 4 treballs de recerca d'estudiants de secundària i d'universitat i en 1 treball fotogràfic.

### **7.5. RODES DE PREMSA**

L'APCC ha protagonitzat dues rodes de premsa al llarg del 2007.

- 30 de març de 2007: Roda de premsa de presentació del Pla Integral de Suport al Circ, convocada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- 3 de desembre de 2007: Roda de premsa de presentació del Protocol de col·laboració per a les gires de circ en vela, convocada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

### **7.6. RECULL DE PREMSA**

Aquest any ha l'APCC ha començat a fer de forma sistemàtica un recull de premsa sobre l'APCC i el circ a Catalunya.

### **7.7. NOTES DE PREMSA**

Per tal de promoure el coneixement de les actuacions de l'APCC i de difondre el seu posicionament respecte a temes de debat dins del sector del circ, l'APCC ha redactat nombroses notes de premsa, ha estat profusament entrevistada en diaris i programes de ràdio i ha publicat alguns articles a la premsa especialitzada.

### **7.8. COMUNICATS PER A LA DIGNIFICACIÓ DEL CIRC**

L'APCC s'ha posat en contacte amb diverses institucions i entitats per a demanar una major dignificació social de les arts circenses:

- SGAE i Fundación Autor: reclamació per tal que el circ esdevingui una categoria dins dels Premis MAX de les Arts Escèniques.
- Ajuntament de Barcelona i grups polítics amb representació municipal: carta de denúncia sobre la detenció d'una dotzena d'alumnes de l'Escola de Clown de Barcelona
- Diari Avui: reclamació per tal que la paraula "circ" no s'utilitzi com a metàfora de situacions caòtiques, reprovables o desagradables.

### **7.9. BASE DE DADES DEL CIRC**

L'APCC ha elaborat un Banc d'Informació de recursos de l'àmbit del Circ que inclou els espais de creació, els centres de producció, els programadors, els mitjans de comunicació, els festivals i fires, tant a nivell nacional (en una primera fase) com a nivell internacional. Aquesta informació es renova constantment.

Un dels objectius del 2008 és traslladar aquesta Base de dades a un suport informàtic únic que agiliti les tasques d'enviament de correspondència, tant de correu electrònic com de correu ordinari.

#### **7.10. CONSULTES DEL PÚBLIC EN GENERAL**

A l'oficina de l'APCC es reben nombroses consultes i demandes del públic en general (per telèfon principalment, i algunes per correu electrònic), sobretot referides als espais de formació de circ i a la programació.

Durant el 2007 s'han atès 80 consultes.

#### **7.11. GUIA DE CIRC DEL CIRCO PRICE**

L'APCC ha aportat les dades de contactes de les companyies i els artistes de circ associats per col·laborar en l'edició d'una guia de circ que està portant a terme el Teatro-Circo Price.

## 8. GESTIÓ INTERNA

Per fer realitat tots aquests projectes, l'APCC compta amb una oficina i amb la participació directa i continuada de la Junta Directiva i dels socis. A continuació us detallem aquest equip.

### 8.1. OFICINA

Aquest 2007, l'APCC ha consolidat un equip de treball que coordina i fa el seguiment de totes les activitats i projectes de l'Associació.

L'oficina està composta per una Gerent i una Tècnica de comunicació, contractades de forma indefinida. D'altra banda, per engegar els projectes de col·laboració Interreg IV i Catalunya-Quebec s'ha contractat una cap de projectes per una durada de 3 mesos. Aquest 2007 també s'ha incorporat la Coordinadora del nou Centre de Creació de Circ.

L'oficina s'encarrega de les tasques d'administració de l'APCC, de les tasques de comunicació (ja detallades en l'apartat 2.3. Difusió) i de les tasques de coordinació, administració i gestió del nou Centre de Creació (ja detallades en l'apartat 2.1. Centre de Creació).

### 8.2. JUNTA

La Junta directiva de l'APCC ha finalitzat el seu mandat el desembre del 2007 amb la composició següent: PRESIDENT: Jordi Juanet "Boni"; VICEPRESIDENT: Àlex Navarro; SECRETARI: Marc Fonts; TRESORER: Sergi Díaz i els VOCALS Manel Trias, Jordi Jané, Marcel·Lí Puig, Joaquim Elias, Lídia Gilabert, Marcel Barrera i Marc Micheo. La Junta Directiva s'ha reunit setmanalment durant el 2007, i els darrers mesos, cada quinze dies. La seva tasca principal és establir les línies estratègiques i decidir les accions de treball de l'APCC, debatre la postura de l'Associació davant de les polítiques de circ, impulsar noves propostes de millora del sector, valorar les sol·licituds de nous socis i tutelar els projectes en marxa a l'oficina.

Aquest 2007 la Junta s'ha reunit 31 vegades.

El passat 10 de desembre es va celebrar l'assemblea extraordinària per a renovar la Junta Directiva, després de 2 anys de funcionament. Un mes abans es va obrir el termini per a la presentació de candidatures i es va informar puntualment els socis de la celebració de l'Assemblea, la composició de la nova candidatura i del resultat de les eleccions. La nova Junta, que ja s'ha inscrit al Registre d'Entitats del Departament de Justícia de la Generalitat, la componen:

President: Jordi Juanet, 'Boni'  
Vicepresident: José Antonio Hernández, 'Joselito'  
Secretari: Andrés Melero, 'Andretti'  
Tresorer: Joan Busquets  
Vocals:  
Mònica Alsina  
Sergi Estebanell  
Alberto Feliciate  
Jordi Jané  
Cesc Martínez  
Leandro Mendoza, 'Ley'  
Marc Micheo  
Alex Navarro  
Ricard Panadès  
Adrian Schvarzstein  
Josep Ventura, 'Silvestre'

### **8.3. COMISSIONS**

Des de l'APCC s'ha impulsat també la participació activa dels socis a través de les següents comissions:

#### **Comissió d'Activitats**

Tasca: Elaborar i establir els objectius principals del pla cultural de l'APCC. Programació de les Jornades de Formació de Circ i d'un programa de xerrades, conferències, i tallers.

Nombre de reunions realitzades: 6

#### **Comissió de comunicació**

Tasca: Millorar la comunicació interna i externa de l'APCC.

Nombre de reunions realitzades: 4

#### **Comissió de formació**

Tasca: Elaborar un estudi sobre la formació en el circ a Catalunya i aprofundir en el debat sobre les necessitats formatives del sector.

Nombre de reunions realitzades: 1

#### **Comissió de programació i circuits**

Tasca: Implementar el projecte Ciutats Amigues del Circ i fomentar la programació de circ en les modalitats de circ en carpa, circ en sala i circ de carrer.

Nombre de reunions realitzades: 3

#### **Comissió de polítiques de suport a la creació, producció i entrenament**

Tasca: Ocupar-se de tots els temes relacionats amb la creació, la producció i el manteniment (entrenament, preparació...) dels artistes de circ.  
Realitzar l'avant-projecte de Centre de Creació de Circ a Barcelona.

Nombre de reunions: 8

#### **Comissió del Pla d'Usos del nou Centre de Creació de Circ a Barcelona**

Tasca: Concretar el Pla de Gestió i el Pla d'Usos del nou Centre de Creació

Nombre de reunions: 6

A banda de les reunions, les Comissions han treballat d'una forma contínua a través del correu electrònic, tot fent aportacions, consultes i revisant documents i propostes de l'oficina.