



Esplanada del Parc del Fòrum s/n 08019 Tel 93 597 24 41 www.apcc.cat

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2009

Associació de Professionals de Circ de Catalunya

ÍNDEX

ÍNDEX	2
I. PRESENTACIÓ	4
II FUTUR DEL PROJECTE	5
III. MEMÒRIA D'ACTIVITATS	6
1. Professionalització del sector	6
1.1. Facilitar informacions d'interès pels associats en l'exercici de la professió.....	6
1.3. Consolidar la col·lecció de fitxes pedagògiques amb informació d'interès pel sector	7
1.4. Programar tallers de formació continuada per a professionals de circ	8
1.5. Posada en marxa del Programa d'acompanyament bàsic individualitzat d'artistes.....	10
1.6. Programar el primer curs de gestió per a companyies de circ.....	10
1.7. Donar assistència jurídica i fiscal per a assessorar i informar dels diferents problemes que se li puguin plantejar al professional del circ.....	10
1.8. Ampliar els serveis als socis	10
2. Normalització del sector	11
2.1. II Jornades de Formació	11
2.2. Encontre d'associacions de la resta de l'Estat espanyol	11
3. Difusió de les arts circenses	12
3.1. Manteniment i millores del portal de circ www.circ.cat/www.apcc.cat	12
3.2. III Anuari de companyies de circ de Catalunya.....	12
3.3. Major presència de les arts circenses als mitjans de comunicació.....	13
3.4. Difusió del circ a fires i festivals	13
3.5. Consultes del públic en general	14
3.6. Rodes i notes de premsa	14
3.7. Actualització de la imatge corporativa de l'APCC	15
3.8. Assessorament extern en comunicació	15
3.9. Col·lecció de circ.....	15
4. Interlocució amb les administracions	15
4.1. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya	15
4.2. Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya.....	17
4.3. Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya	17
4.4. Institut de Cultura de Barcelona - ICUB	17
4.5. Instituto Nacional de las Artes Escénicas del INAEM	18
5. COOPERACIÓ AMB ALTRES ENTITATS DE CIRC I ARTS ESCÈNIQUES	18
5.1. Entitats de circ catalanes	18
5.2. Associacions de circ espanyoles	19
5.3. Associacions de circ internacionals	19
5.4. Associacions d'arts escèniques	20
6. Cohesió del sector	20
6.1. Trobades de professionals.....	20
6.2. Sortides pels socis	21
6.3. Tertúlies de Circ.....	21
6.4. Cinqué aniversari de l'APCC.....	23
IV. PÚBLICS	23
V. ALTRES PROJECTES DE L'ASSOCIACIÓ FORA DEL PROGRAMA ANUAL D'ACTIVITATS	25
1. LA CENTRAL DEL CIRC	25
2. CIRC-QUE-O!	26



3. PROJECTES DE DESENVOLUPAMENT DEL SECTOR FINANÇATS AMB EL PREMI NACIONAL DE CIRC	27
VI. GESTIÓ INTERNA.....	28
1. Socis.....	28
2. Junta Directiva.....	28
3. Equip de gestió de l'APCC	29
4. Comissions de treball	29
VII. ANNEX 1: RECULL DE PREMSA.....	31
VIII. ANNEX 2: MATERIAL DE DIFUSIÓ EN PAPER	37
IX. ANNEX 3. FITXES PEDAGÒGIQUES.....	37

I. PRESENTACIÓ

L'any 2009 ha significat un altre pas endavant en la consolidació de l'APCC com a entitat representativa del sector circense, com a interlocutor vàlid davant de les administracions, com a cohesionador de professionals, entitats i iniciatives de circ i com a motor d'activitats i polítiques culturals dirigides a la millora del sector.

Aquest pas s'ha traslluït en un increment de socis del 20% (36 socis nous aquest 2009) i en un increment de públic a les seves activitats (cicles de conferències, oferta formativa, accions de cohesió del sector, etc.). L'APCC s'ha convertit en una peça clau del sector i de referència tan a nivell professional com social.

El 2009 ha significat també la continuació del treball coordinat i constant amb el Departament de Cultura en el desenvolupament del Pla Integral. Després de dos anys de la signatura del Pla Integral de circ, l'APCC continua mantenint el diàleg amb els diferents departaments i amb el sector per tirar endavant totes les accions previstes i al Pla. Aquest any celebrem especialment la posada en funcionament del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA) que ha fet seus els objectius del Pla i ha apostat fermament per la millora del sector, reactivant la taula de formació, donant suport a les entitats de circ i reformulant els ajuts per adaptar-los a les necessitats dels creadors i en concret dels artistes i emprenedors de circ.

La Central del Circ ha esdevingut enguany un centre de creació de referència a nivell estatal i internacional i encara, amb un gran nombre d'usuaris, d'activitats i projectes l'any 2010, un any en què l'espai definitiu s'anirà fent realitat. Les obres d'adequació del nou espai han començat el mes de desembre i també s'han realitzat millores en les infraestructures de l'espai provisional.

Aquest 2009 l'APCC ha ampliat les seves activitats en favor de la professionalització dels artistes de circ. A posat en marxa del programa d'acompanyament als artistes de circ, ha programat el segon cicle de conferències i fitxes pedagògiques, centrades enguany en la difusió dels espectacles de circ, organitzat 5 cursos de disciplines circenses.

Aquest any també ha estat el de l'aprovació i inici del del projecte europeu Circ-que-oi, en el qual participa l'APCC com a soci. El projecte, impulsat per 8 entitats i administracions de Catalunya, Aragó i Midi-Pyrénées i finançat per la Unió Europea, inclou activitats de formació, creació, producció i difusió al llarg del període 2009-2011. Els programes desplegats aquest any ja estan generant nous circuits de difusió, la creació i consolidació de públics, l'intercanvi de professionals i la possibilitat que els artistes es formin i creïn en els 3 territoris.

Durant aquest any s'ha ampliat la xarxa d'entitats amb les quals l'APCC col·labora obrint un estret canal de comunicació i treball. El 2009 cal destacar especialment la creació de la nova Plataforma estatal de dignificació y promoció del circo, amb diferents associacions de circ professional a nivell estatal

A finals de 2009 s'ha renovat la junta directiva de l'associació i ha continuat creixent el nombre de socis fins arribar als 208. La festa de Vé aniversari, celebrada el mes de novembre amb una alta participació dels socis i el sector confirmen l'Associació com una entitat viva, unida i en creixement.

Finalment, la concessió del **Premi Nacional de Circ a l'APCC** ha estat la confirmació que la feina que l'associació ha fet durant aquests cinc anys està ben feta i l'espero per continuar treballant amb força pel desenvolupament i vertebració del sector de circ a Catalunya.



II FUTUR DEL PROJECTE

El programa de l'APCC seguirà el proper 2010 les línies traçades fins ara:

- Fer el seguiment i col·laborar activament en la definició i implementació de les polítiques culturals del Departament en el marc del Pla Integral
- Fomentar el debat sobre les necessitats del sector a través de jornades, comissions i consultes.
- Donar eines de professionalització a través de conferències, fitxes pedagògiques, bases de dades, tallers especialitzats...
- Oferir un programa formatiu en tècniques de circ d'alt nivell per professionals
- Difondre el circ català i promoure la programació estable de circ a tot el territori en les condicions necessàries
- Seguir gestionant el centre de creació La Central del Circ amb la finalitat de dotar a les companyies i artistes dels espais i recursos necessaris per a la creació i producció de circ.

I com a novetats pel 2010 l'APCC es planteja:

- Ampliar i consolidar el programa d'acompanyament personalitzat per artistes i companyies i dissenyar un viver de companyies que es pugui posar en marxa el 2011
- Aconseguir una major implicació del soci en l'associació i en les polítiques culturals a favor del sector
- Donar cobertura, fer el seguiment i coordinar les entitats de circ d'arreu del territori en xarxes de cooperació.
- Posar en marxa nous projectes de desenvolupament del sector finançats amb els diners del premi nacional de circ: microcredits, facilitats de facturació...

III. MEMÒRIA D'ACTIVITATS

El programa d'activitats realitzat el 2009 s'ha ajustat molt al projecte proposat a principis del 2009 i l'associació ha continuat desenvolupant la seva tasca de foment del sector.

No hi ha hagut canvis rellevants en les activitats proposades.

En el cas de les poques activitats previstes i no realitzades per petites modificacions en les línies de treball prioritàries, s'han traslladat al 2010. Les campanyes de comunicació s'han desestimat per falta de recursos.

De la mateixa manera han sorgit noves línies de treball no previstes fruit de les oportunitats com el Projecte de cooperació europeu Circ-que-o (a partir de la seva aprovació, el mes de juny, per part de la Unió Europea) o la Plataforma estatal de dignificació y promoció del circo (sorgida arran de la Trobada d'associacions professionals de circ de l'estat espanyol, organitzada per l'APCC el mes de novembre).

1. PROFESSIONALITZACIÓ DEL SECTOR

TREBALLAR PER AL CREIXEMENT I PROJECCIÓ DE LA PROFESSIONIÓ

1.1. Facilitar informacions d'interès pels associats en l'exercici de la professió

L'APCC ha posat a l'abast dels seus associats Informacions d'interès sobre el sector a través de l'enviament de butlletins electrònics gairebé diaris. Al llarg del 2009 s'han enviat 135 butlletins electrònics, que han contingut:

- 14 càstings
- 57 ofertes de treball
- 52 convocatòries de festivals, trobades i convencions
- 15 convocatòries de subvencions
- 115 ofertes formatives per a professionals
- 124 esdeveniments circenses
- 62 articles de premsa sobre el sector

A més, s'han editat 8 butlletins electrònics amb **informacions sobre les activitats i projectes de l'Associació i 6 més sobre l'activitat de La Central del Circ.**

L'APCC també ha elaborat i posat a disposició dels seus socis un llistat amb les principals característiques de les **subvencions per a circ** del Departament de Cultura de la Generalitat, l'Institut Ramon Llull i l'INAEM

Per últim, i a través de seva seu a les instal·lacions de La Central del Circ, posa a disposició dels socis un espai de trobada on accedir a una **hemeroteca** de revistes i publicacions circenses i d'arts escèniques nacionals i intrenacionals: *Artez, Stradda, El mundo del Espectáculo, Ambidextro, La teatral, Zirkolika, etc.* Aquest 2009 si han incorporat les següents revistes, també disponibles pels socis: *Hamlet, Ateneu, Teatre BCN, Entreacte, Kaskade, Juggling..*

Finalment, cada soci té una **subscripció gratuïta** a la revista especialitzada *Zirkolika*.

1.2. Consolidar el cicle de conferències Eines per a la Professionalització sobre aspectes relacionats amb les problemàtiques del sector

Aquest 2009 s'ha realitzat la II edició del **Cicle de Conferències: Eines per a la Professionalització**, centrat en aquesta edició en la difusió dels espectacles de circ. El programa ha estat el següent:

- Circuits a Catalunya (21 d'octubre, a càrrec de Juliette Beaume, productora i gestora de circ, responsable de la difusió de les produccions de circ de l'Ateneu Popular de 9 Barris entre 2003 i 2008)
- Circ-que-o, per a un nou circuit a Catalunya, Aragó i Midi-Pyrenées (4 de novembre, a càrrec de Jean-Marc Brocqua, La Graineire, Toulouse)
- Circuits a l'estat espanyol (18 de novembre, a càrrec Paula Paz, directora d'El Búho Servicios Teatrales)
- Circuits internacionals (2 de desembre, a càrrec d'Adrià Schvarzstein, clown, actor i director, creador de Circus Klezmer, en gira internacional des de 2004)
- Difusió d'un espectacle de circ (16 de desembre, a càrrec de Menu Carvajal, productora)



A les conferències, realitzades a l'Ateneu Popular de 9 Barris, hi ha assistit 75 persones que n'han fet una valoració molt positiva a través de les enquestes de valoració..

1.3. Consolidar la col·lecció de fitxes pedagògiques amb informació d'interès pel sector

En continuïtat amb la col·lecció de fitxes pedagògiques iniciades el 2008, l'APCC ha consolidat aquest programa incorporant els continguts tractats a les conferències.

Aquestes quatre fitxes s'han distribuït als assistents a les conferències i als socis en general i estan permanentment disponibles a l'oficina de l'APCC (en paper) i a la web de l'APCC (en la seva versió electrònica).

1.4. Programar tallers de formació continuada per a professionals de circ

Durant el 2009 s'han programat 5 cursos intensius de 5 disciplines circenses diferents:

- Verticals amb Claude Victoria
Data: 4-8 abril 2009
Lloc: El Circ Petit, Pineda de Mar
- Mans a mans amb Sylvain Rainville
Data: 13-17 de juliol
Lloc: La Central del Circ, Barcelona
- Trampolí amb Sylvain Rainville
Data: 13-17 de juliol
Lloc: La Central del Circ, Barcelona
- Trapezi de Balanç amb Fill de Block
Data: 13-17 d'octubre
Lloc: La Central del Circ, Barcelona
- Corda llisa amb Fill de Block
Data: 13-17 d'octubre
Lloc: La Central del Circ, Barcelona



Curs de verticals amb Claude Victoria



Sylvain Rainville dirigint les classes de mans a mans (esq.) i lilit elàstic (dreta)



Imatges del curs de trapezi de balanç amb Fill de Block



Imatges del curs de corda llisa amb Fill de Block

El curs de verticals va ser programat a Pineda de Mar i un curs de Cable amb Rudy Omankowsky va ser programat a Salt (Girona) amb la voluntat de descentralitzar l'oferta de l'APCC a tot el territori. Aquest últim es va haver d'anul·lar per un nombre insuficient d'inscripcions. Ambdós cursos donen continuïtat a la voluntat de l'APCC de fomentar cursos arreu de la geografia catalana.

El programa de tallers intensius segueix apropant professors de reconegut prestigi internacional i de difícil accés per als professionals de Catalunya. És per això que la majoria dels /les usuaris/es de les formacions coincideixen en destacar aquest servei com un dels més exitosos de l'entitat.

Pel que fa a la formació professional, durant el 2009 es van oferir un total de 41 places de les quals es van utilitzar 39 (95 % d'ocupació). Detallem aquí les dades per cursos i per tipus d'usuaris

CURS	Places ofertades	Total participants	Socis APCC	No-socis	Vinguts de la resta d'Espanya i de l'extranger
Verticals	14	14	6	8	2
Mà a mà	9	9	3	1	5
Trampolí	6	4	1	0	3
Trapezi	6	6	3	2	1
Corda	6	6	6	0	0
TOTAL	41	39	19	9	11
PERCENTATGES			48 %	23 %	28 %

1.5. Posada en marxa del Programa d'acompanyament bàsic individualitzat d'artistes

Des del mes de desembre l'APCC compta amb un Programa d'acompanyament d'artistes que proposa eines i recursos pràctics sobre els següents àmbits:

- Suport a la redacció de projectes i a l'elaboració de pressupostos
- Informació i suport per a respondre a convocatòries de subvencions, catàlegs o festivals
- Consultes de temes legals i laborals
- Estratègies de producció: residències de creació, coproductors...
- Estratègies de difusió: suports de comunicació, circuits...
- Contactes de professionals relacionats amb la producció, la gestió i la distribució

El programa s'articula en base a trobades amb una professional en gestió de l'equip de l'APCC, un banc de recursos i un banc de dades de professionals especialitzats.

Durant el mes de desembre s'han atès atendre un total de 7 companyies (5 reunions i 2 assessoraments per correu electrònic). Nombrosos socis han manifestat la seva intenció d'utilitzar el servei.

1.6. Programar el primer curs de gestió per a companyies de circ

El curs de gestió per a companyies de circ, previst per aquest 2009, no s'ha realitzat, al considerar que no era el format més adequat pel sector, tot i que s'han mantingut converses amb el SDE per a definir continguts i tallers en aquesta línia. S'ha optat per posar en marxa, en aquesta primera fase, el programa d'acompanyament a les companyies i per potenciar les fitxes pedagògiques

1.7. Donar assistència jurídica i fiscal per a assessorar i informar dels diferents problemes que se li puguin plantejar al professional del circ.

L'APCC ha atès algunes consultes dels socis relacionades amb l'exercici de la seva professió, a través de la seva gerent durant la major part de l'any i del nou Programa d'assessorament d'artistes de circ, a partir de la seva posada en marxa a partir del mes de desembre.

En alguns casos les consultes s'han derivat a professionals especialitzats, i s'ha comptat amb el suport de Suport Associatiu (tant a nivell legal com fiscal), l'advocat Abel Garriga i la corredoria d'assegurances Homs.

1.8. Ampliar els serveis als socis

Durant aquest any s'ha treballat per ampliar els serveis als socis de l'APCC, tant per donar un millor servei als actuals com per atraure nous socis.

Entre els nous serveis incorporats d'aquest any trobem la pòlissa d'assegurances d'accidents a través de La Central del Circ, descomptes en diferents teatres i espais d'exhibició com l'Almazén, el Centre d'arts escèniques de Terrassa, el Teatre Tantaranta, i el Sant Andreu Teatre, i nombroses descomptes en serveis professionals

d'interès pel sector 8, material de seguretat i accés a l'altura, constructors, escenògrafs, empreses de comunicació, etc).

2. NORMALITZACIÓ DEL SECTOR

NORMALITZAR AQUESTA ART ESCÈNICA EN TOTES LES SEVES MODALITATS, SITUANT-LA COM A FET INTRÍNSECAMENT CULTURAL EN L'ESPAI QUE LI CORRESPON AL COSTAT DE LES ALTRES ARTS ESCÈNIQUES.

2.1. II Jornades de Formació

Amb la voluntat de reactivar la **Taula de Formació** i realitzar unes II Jornades de Debat sobre la formació de circ a Catalunya, l'APCC ha realitzat diverses reunions amb el CONCA que ha entomat aquest tema i ha encarregat un informe a l'APCC sobre l'oferta formativa actual a Catalunya i una diagnosi que serveixi de base per la definició del mapa formatiu. L'equip de treball que està elaborant l'informe està format per Anna Pujol (coordinadora), Montse Simó (sociòloga) i Tere Celis, Joan Lòpez "Juanillo", Mercè Mateu i Josep Ivernó (especialistes en circ i educació) amb el suport de l'APCC.

Un dels primers passos d'aquest estudi és una enquesta adreçada als formadors de Catalunya, de la qual l'APCC ha fet una àmplia difusió. Fins el moment s'han recollit les experiències de 63 persones, a través d'enquestes, entrevistes i visites personals.

Les conclusions d'aquest informe es debatran en unes **segones jornades de formació, que tindran lloc, probablement, el mes d'octubre del 2010.**

A les Jornades es recolliran propostes en diferents taules per tal de definir el futur mapa formatiu de circ a Catalunya.

2.2. Encontre d'associacions de la resta de l'Estat espanyol

Els dies 6 i 7 de novembre, l'APCC va organitzar una **trobada d'associacions de professionals de circ de l'estat espanyol** a Barcelona.

Hi van assistir representants de l'ACA, Asociación de circo de Andalucía (Andalusia), AM, Asociación de Malabaristas de Madrid (Madrid), Asociación Valenciana de Circo i l'Asociación de malabaristas y circo de Alicante, Donyet Ardit (Comunitat Valenciana), l'Asociación de malabaristas de Zaragoza (Aragó), CJC 2009 Elkarte culturala i Jaxenolaf (País Basc), El quinto pino, espacio de creación de circo (Extremadura), i l'Associació Sa Carpa (Illes Balears). També hi va ser present Maria Colomer, miembro del Consejo Asesor de Circo del INAEM.

A l'encontre es van analitzar les realitats del sector del circ a cada comunitat autònoma i les activitats de cadascuna de les associacions, es van debatre les potencialitats i les necessitats del sector a nivell estatal i es va crear la **Plataforma estatal para la dignificación y la promoción del circo**, neix amb els següents objectius de:

- Aglutinar les associacions de circ representatives a nivell estatal
- Fomentar l'aparició d'associacions de professionals de circ a nivell autonòmic
- Convertir-se en un interlocutor vàlid del sector circense amb les administracions estatals

- Estudiar i donar a conèixer la realitat circense espanyola
- Definir un pla d'acció conjunt amb les administracions a nivell estatal on s'equipari el circ a la resta de les arts escèniques



3. DIFUSIÓ DE LES ARTS CIRCENSES

FOMENTAR UNA MAJOR PRESENCIA DEL CIRC A LA SOCIETAT.

3.1. Manteniment i millores del portal de circ www.circ.cat/www.apcc.cat

Durant el 2009 s'ha elaborat el projecte de millora de la **pàgina Web de l'Associació i s'ha fet la recerca de proveïdors**. La nova web serà una eina de presentació de l'APCC encara més efectiva. El projecte busca augmentar la usabilitat i visibilitat de la pàgina i esdevenir una eina de gestió virtual pels associats i un banc de recursos per als programadors i el públic en general interessat en el circ.

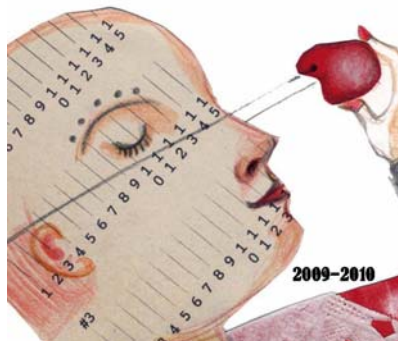
Per aquest motiu encara no s'ha posat en marxa el **butlletí electrònic de subscripció lliure i gratuïta que ha d'incloure** les propostes de circ recollides en la nostra agenda, així com les notícies més destacades.

3.2. III Anuari de companyies de circ de Catalunya

Publicació del **III Anuari de companyies de circ de Catalunya** en format DVD. Respecte les edicions anteriors, l'anuari compta amb més professionals associats (183) i més imatges d'espectacles de companyies i entitats (62).

En aquest Directori s'hi poden trobar tots els socis de l'APCC, ordenats alfabèticament, amb les dades de contacte i els seus àmbits professionals, un llistat amb els Centres de formació de circ a Catalunya, els Centres de Creació i els Festivals de Circ.

En el DVD hi apareix un recull d'imatges de 158 companyies i 4 entitats de circ. De l'Anuari s'han editat 1000 còpies que s'han distribuït als socis i als programadors (als teatres de Catalunya, als tècnics de cultura dels ajuntaments catalans i a totes les fires i festivals d'arts escèniques a les que l'APCC ha assistit o s'hi ha demanat representació).



3.3. Major presència de les arts circenses als mitjans de comunicació

L'APCC ha promogut l'elaboració d'articles i reportatges sobre el món del circ i ha atès nombroses demandes d'entrevistes i reportatges per part de mitjans de comunicació. Durant aquest 2009 l'APCC ha tingut una gran presència en els mitjans de comunicació, tant pel que fa a la seva activitat general com pel que fa a esdeveniments i notícies concretes, com l'atorgament del Premi Nacional de Circ. La Central del Circ ha continuat suscitant l'interès de la premsa, però especialment ha generat interès el projecte Circ-que-o!. en concret, les activitats Circ en transhumància i l'espectacle "Cabaret quina barra!" (inclòs dins del projecte Camins de Creació i que ha comptat amb una empresa especialitzada en la comunicació).

Adjuntem dossier de premsa a l'Annex 1

En total han estat **223 intervencions** als mitjans de comunicació durant l'any 2009, dividits de la següent manera:

ÀMBIT		TIPUS MITJÀ	
APCC	48	Agència	6
La Central del Circ	56	Diaris	87
Circ-que-o!	113	Internet	70
Circ a Catalunya	6	Ràdio	16
		Revista	25
		Televisió	19
Total	223		223

A més l'APCC ha col·laborat amb 5 treballs de recerca d'universitat.

3.4. Difusió del circ a fires i festivals

L'APCC ha participat a diverses **fires de circ i arts de carrer nacionals i internacionals** fent difusió de les arts circenses catalanes, de l'associació i de La Central del Circ. A les fires s'hi ha assistit bé amb estand propi, o bé a l'estand de Catalan Circus! de la Generalitat de Catalunya, o bé a través dels Punts d'informació dels festivals o mostres.

En aquest 2009 l'APCC ha participat a:

- 2on Saló Mundial de Circ de París (abril 2009)
- Festival Trapezi (maig 2009)
- Convenció Europea de Malabaristes (Vitòria, juliol 2009)
- Fira de teatre de carrer de Tàrrrega (setembre 2009)
- La Mercè (setembre 09)



Saló Mundial de Circ de París



Fira Tàrrrega

3.5. Consultes del públic en general

L'oficina de l'APCC ha atès una mitjana de 2 consultes diàries del públic en general (per telèfon i correu electrònic), sobretot referides als espais de formació de circ i a la programació. L'atenció d'aquestes consultes donen informació fidedigna i completa sobre el sector i ajuden a difondre la seva realitat i actualitat.

3.6. Rodes i notes de premsa

L'APCC va organitzar el mes de juny una roda de premsa per donar a conèixer el projecte de cooperació europeu Circ-que-o! Pirineus de Circ, del qual forma part com a soci.



També s'han redactat i difós notes de premsa sobre aquest projecte, i d'altres iniciatives, com el Cicle de conferències, les Tertúlies de circ o la Trobada de Monociclistes.

3.7. Actualització de la imatge corporativa de l'APCC

Tot i que estava prevista per aquest 2009, es posposa per l'any vinent l'actualització de la imatge corporativa de l'APCC per manca de recursos. Durant aquest 2009 s'ha fet un primer anàlisi de les necessitats i una primera recerca de proveïdors.

3.8. Assessorament extern en comunicació

Per manca de pressupost i per una voluntat de destinar recursos envers altres aspectes de la comunicació, també s'ha decidit no externalitzar la comunicació de l'APCC i de La Central del Circ i assumir-ho des del mateix equip.

3.9. Col·lecció de circ

Tot i que s'havien projectat 2 publicacions (1a edició de la traducció del Manual de Tècnics de Circ d'AERISC i Publicació de les actes de les I Jornades de Formació), no s'han fet les edicions en paper projectades per un manca de recursos econòmics.

4. INTERLOCUCIÓ AMB LES ADMINISTRACIONS

MANTENIR RELACIONS AMB ELS ORGANISMES OFICIALS I LES FORCES POLÍTIQUES PER FACILITAR I VEHICULAR LES INFORMACIONS ADEQUADES SOBRE LES PROBLEMÀTIQUES I LES NECESSITATS DELS SECTOR I DEFENSAR I ACTUAR COM MEDIADOR EN ELS INTERESSOS GENERALS I COMUNS DELS AGENTS PROFESSIONALS DE CIRC DE CATALUNYA.

TREBALLAR CONJUNTAMENT AMB LES ADMINISTRACIONS EN LA POSADA EN MARXA DE PROJECTES QUE SIGNIFIQUIN UNA MILLORA PEL SECTOR.

Durant aquest 2009 l'APCC ha treballat amb les següents administracions en la definició de les polítiques culturals i en diferents projectes de desenvolupament del sector:

4.1. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

La comissió de seguiment del Pla Integral, integrada pels responsables del Departament de Cultura i cinc membres de l'APCC, s'ha reunit trimestralment per revisar l'implementació del Pla i fer noves propostes d'accions de millora del sector. Paral·lelament s'han mantingut reunions periòdiques amb les diferents àrees pel desenvolupament del Pla.

Consell de la Cultura i de les Arts

- L'APCC s'ha posat a disposició del Consell de la Cultura i de les Arts per a difondre els seus ajuts als socis, adequar els ajuts al sector, vehicular propostes que puguin ser d'interès pel Consell i engegar noves accions en el marc del Pla Integral.
- Aprofitant la bona disposició del Consell de les Arts, que va obrir una consulta als creadors i als sectors sobre les línies d'ajuts de "Creació i Pensament Contemporani" que fins ara tenia l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, l'APCC ha realitzat un **informe pel Consell amb l'objectiu d'adaptar els ajuts als processos de creació dels artistes de circ** i a les necessitats reals



del sector. L'APCC ha mantingut una tanda de reunions per amb els responsables de la reformulació dels ajuts amb la intenció que les futures convocatòries siguin més adequades a les necessitats del sector. L'APCC també ha estat en contacte pel mateix motiu amb l'INAEM i l'ICIC.

- Per encàrrec del Consell de les Arts, l'APCC ha realitzat un **informe sobre l'estat de la formació a Catalunya** i una proposta dels recorreguts formatius per promoure un debat amb el sector que ajudi a definir el futur mapa formatiu de Catalunya.
- L'APCC ha negociat amb el Consell de les Arts la seva **participació en el finançament de La Central del Circ**, conjuntament amb l'ICUB.

Institut de les Indústries Culturals

- L'APCC participa activament, amb un tècnic del seu equip, en la **Comissió Tècnica Mixta** que estudia, per encàrrec de l'ICIC, les condicions i legislació necessària per a la pràctica del circ tant en carpa, com en carrer i en sala, en les qüestions referents a certificacions tècniques, riscos laborals, adaptació tècnica dels equipaments per les disciplines de circ...a partir de *l'Estudi per la regulació i homologació dels aspectes tècnics del circ a Catalunya*.
- L'APCC ha mantingut converses amb l'ICIC per **l'adaptació dels seus ajuts** a les necessitats del sector.

Subdirecció de Cooperació Cultural

- S'ha fet el seguiment del projecte «**Ciutats Amigues del Circ**» i de la seva convocatòria oberta el 2009 per tal que s'apliqui adequadament, creant un circuit d'exhibició per a les companyies de circ. La seu de l'APCC va acollir una de les reunions del comitè de Ciutats Amigues el maig del 2009.
- S'ha fet el seguiment del "**Protocol per als circs amb vela**" signat per l'APCC, el Departament de Cultura, la Federació i l'Associació de Municipis i s'han atès algunes consultes de programadors i ajuntaments sobre el tema i se'ls ha adreçat a les persones adequades.
- S'ha fet la difusió entre els associats i el seguiment del programa **Cultura en Gira** que porta a terme la **Direcció General de Cooperació Cultural (DGCC)** de la Generalitat.
- S'han mantingut reunions amb diversos **festivals** per conèixer la seva realitat i reunions amb la Direcció General de Cooperació Cultural (DGCC) perquè es reforcin els ajuts.
- S'ha proposat noves accions per a la dinamització dels circuits: jornada de programadors, plataformes d'exhibició...

Subdirecció d'Equipaments Culturals

- L'APCC ha fet un seguiment especial, amb nombroses reunions i trucades, als **centres de residència** per a la creació i producció de circ actualment en fase de reestructuració (La Vela de Vilanova, Ateneu Popular de 9 Barris) definició



o, Roca Umbert de Granollers,...) per a vetllar pel seu correcte desenvolupament en el marc dels compromisos assumits pel Pla Integral.

- L'APCC ha reivindicat, mitjançant diverses reunions i cartes oficials, la **programació als teatres públics** de Catalunya de produir i programar circ innovador i de qualitat, de forma estable i amb regularitat.

Servei de Desenvolupament Empresarial

- S'ha obert un canal de diàleg per a futures col·laboracions en l'àmbit del desenvolupament de les companyies de circ i s'ha participat activament en les **jornades per a circ i arts de carrer** organitzades per l'SDE.

Catalan Arts

- S'han mantingut reunions amb els responsables del **Catalan Arts** i de les seus representants a Londres, París, Brussel·les, Milà i Berlin per a donar a conèixer el sector del circ a l'exterior, crear xarxes de treball amb entitats de fora i dissenyar estratègies de difusió del circ a nivell internacional.
- S'ha col·laborat en l'elaboració de materials de difusió del Catalan Circus, la tria de fires de circ i s'ha difós als socis els butlletins d'aquest organisme.

4.2. Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya

- L'APCC ha participat en l'elaboració de la nova llei de "**Policia de l'espectacle, activitats recreatives i establiments públics**", a través de la incorporació d'esmenes a l'esborrany de la llei. Actualment l'APCC està elaborant, juntament amb l'ICIC, les al·legacions al Reglament, amb la voluntat de crear un reglament específic per circs en vela i estructures demuntables.

4.3. Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

- Un membre de la junta de l'APCC participa en una comissió professional mixta formada per un tècnic de l'Institut Català de les Qualificacions Professionals (ICQP), un representant d'Educació i 4 artistes, professionals i pedagogs del sector, per tal de definir el perfil de l'artista de circ, les seves competències i perfil professional.

4.4. Institut de Cultura de Barcelona - ICUB

Consell de Cultura

- L'APCC, com a membre del Consell, ha estat present en el Ple del Consell i ha aportat propostes als seus membres.

Fàbriques de creació

- L'APCC, com a gestora de La Central del Circ, col·labora estretament amb l'ICUB en la definició del programa Fàbriques de creació. S'ha assistit a la jornada "Fàbriques de creació. Laboratoris culturals a les ciutats" i s'ha



participat en diverses reunions amb els responsables de la resta de les Fàbriques per a crear una xarxa de treball conjunta.

Festes de la Mercè

- Com cada any, l'APCC s'ha posat a disposició dels organitzadors del La Mercè per a col·laborar en la definició de la proposta circense: el Parc del Circ. S'ha posat a la seva disposició el directori de l'APCC, s'han traslladat les valoracions dels artistes participants en anteriors edicions i s'ha assistit a 2 reunions amb el Departament de Festes i Tradicions, organitzador de l'acte. A més, s'ha fet difusió de l'entitat i del sector al Punt d'acollida d'artistes i programadors habilitat durant les Festes.
- L'APCC ha fet difusió de la **programació regular d'espectacles de circ** i s'han fet reunions per demanar que s'augmenti la **programació regular d'espectacles de circ**, tant a la ciutat de Barcelona (Grec, Parc del Circ de les Festes de la Mercè, Mercat de les Flors, etc.) com en dates clau d'altres ciutats grans de Catalunya.

4.5. Instituto Nacional de las Artes Escénicas del INAEM

Amb la voluntat de participar activament en la definició de les polítiques culturals a nivell estatal, l'APCC ha promogut un encontre d'associacions i la creació de la **Plataforma para la Dignificación y Promoción del Circo** que aglutina associacions de vuit comunitats autònomes. La Plataforma, s'ha presentat al seu director i ha obert un canal de diàleg amb la Subdirección General de Teatro y Circo per formar part del Consejo de Circo que es crearà en breu.

5. COOPERACIÓ AMB ALTRES ENTITATS DE CIRC I ARTS ESCÈNIQUES

PROMOURE XARXES DE TREBALL D'ENTITATS AMB L'OBJECTIU DE COMPARTIR EXPERIÈNCIES I RECURSOS, GENERAR ACTIVITATS CONJUNTES, COL-LABORAR EN LA VERTEBRACIÓ DEL SECTOR I TREBALLAR CONJUNTAMENT EN LA POSADA EN MARXA D'INICIATIVES QUE SIGNIFIQUIN UNA MILLORA PELS ARTISTES I CREADORS.

5.1. Entitats de circ catalanes

- L'APCC va organitzar una trobada de les diferents entitats de circ que actuen en el territori en els àmbits de formació, creació i difusió per posar en contacte els seus agents i debatre conjuntament el Pla Integral de Circ.
- L'APCC col·labora habitualment amb l'escola de circ **Rogelio Rivel** en diversos projectes: Cirque'o, Taula de Formació o el projectes de cooperació Quebec-Catalunya i manté un diàleg fluïd alhora de definir la programació de cursos de reciclatge pels seus socis.

- El II Cicle de conferències s'ha celebrat a l'**Ateneu de 9 Barris**
- S'ha col·laborat amb **La Vela** de Vilanova en projecte com el Circ-que-o participant en la producció del circ de Nadal. L'APCC s'ha reunit amb la regidors de cultura per donar-li el seu suport en la nova etapa del centre i ha col·laborat en la definició de les convocatòries de personal.
- Des de la seva creació, l'APCC col·labora regularment amb la revista **Zirkolika** que tots els seus socis reben gratuïtament, però aquest 2009 les dues entitats s'han unit per celebrar conjuntament el seu cinquè aniversari. Els equips de Zirkolika i l'APCC han treballat estretament per preparar una festa que aglutinés a tot el sector circense català i que va ser un veritable èxit.
- Per primera vegada l'APCC ha organitzat una activitat al **Circ Petit** de Pineda, el curs de verticals de Claude Victoria, inaugurant un marc de col·laboració entre les dues entitats.
- L'APCC s'ha reunit amb el col·lectiu de circ **Cronopis** i l'ha assessorat alhora de definir el conveni amb l'Ajuntament de Mataró així com en el projecte de gestió de l'espai.

5.2. Associacions de circ espanyoles

- Des de fa dos anys, l'APCC manté contactes regulars amb a les associacions de circ espanyoles integrants del **Circored**, oferta els seus cursos de disciplines de circ a un preu reduït i posa a disposició dels seus associats les fitxes pedagògiques.
- Amb l'assessorament de l'APCC, els professionals de circ d'Andalusia han creat l' **ACA – Asociación de Circo de Andalucía**. L'APCC ha posat a la seva disposició, tota la seva experiència pel correcte desplegament de l'associació.
- I tal i com hem ja explicat, aquest 2009 l'APCC ha promogut la creació de la **Plataforma para la dignificación i promoció del circo**.

5.3. Associacions de circ internacionals

- L'APCC ha engegat aquest any el contacte amb la xarxa europea **Circostrada**. La primera acció ha estat la participació en una de les seves trobades, celebrada a Górlitz aquest mes d'agost, en què l'APCC va donar a conèixer la legislació catalana en matèria de circ en vela i el Pla Integral de Circ.
- Per la seva banda, La Central del Circ, amb la col·laboració de l'APCC, participa en el projecte de cooperació europea **TRANS-mission**, conjuntament amb 4 espais de creació europeus més per tal d'afavorir la circulació i l'intercanvi de les companyies. El projecte, que ha estat presentat a la Unió europea i està pendent d'aprovació, tindria lloc entre els anys 2010 i 2012. El seu objectiu principal és afavorir la circulació
- Coincidint amb la Fira del Teatre de Tàrrrega, l'APCC es va reunir amb l'entitat **En Piste**, Associació de Professionals del Circ del Quebec per compartir



informació sobre els programes d'activitats i línies d'acció de les dues associacions i establir ponts de cooperació.

5.4. Associacions d'arts escèniques

- Durant el 2009, l'APCC ha mantingut contactes amb les altres associacions d'artistes de Catalunya i de l'Estat Espanyol, per impulsar una regulació específica pel sector a través d'una plataforma per **l'Estatut de l'Artista**. La Plataforma pretén impulsar canvis legislatius per la millora de les condicions laborals dels artistes.
- L'APCC ha seguit formant part de la Plataforma sindical PEPA- Port Aventura juntament amb AADPC, APDC, AREC, UNIÓ DE MUSICS i ha fet el seguiment de la formació de la nova federació sindical d'associacions d'artistes escènics: **Sindicarts**. Si ve l'APCC no és actualment una associació sindical i per tant no pot formar part de la federació, més endavant tindrà la porta oberta per a valorar aquesta possibilitat.
- Un cop aprovat el Consell de les Arts, la **Plataforma per a un Consell de les Arts**, de la qual l'APCC n'és membre actiu, ha decidit continuar treballant per a fer un acompanyament a aquest nou organisme en aquesta etapa inicial. Amb aquest objectiu, la Plataforma s'ha reunit amb els membres del Consell, posant-se a la seva disposició per la definició i difusió de les seves polítiques culturals i traslladant-los les propostes i preocupacions del sectors artístics.

6. COHESIÓ DEL SECTOR

FACILITAR EL CONTACTE, CONEIXEMENT MUTU I COL-LABORACIÓ ENTRE ELS ASSOCIATS I ALTRES ENTITATS I ADMINISTRACIONS DEL SECTOR.

6.1. Trobades de professionals

- L'APCC ha coorganitzat la **XVI Trobada de monociclistes a Barcelona**, juntament amb l'Ateneu Popular de 9 Barris.

Un any més, la Trobada de Monociclistes, que fa 16 anys que se celebra a Barcelona, va reunir professionals de circ, joves alumnes de l'Escola Infantil de circ de l'Ateneu i aficionats al circ i al monocicle, tant de Catalunya com del País Basc, Navarra i Andalusia.

La Trobada va reunir dissabte, 18 d'abril, 20 persones per fer el II Descens en monocicle del Tibidabo. El diumenge 19 les activitats es van traslladar a l'Ateneu Popular de 9 Barris: proves (circuit, bots, 50 metres, 100 metres, relleus, malabars), cross, bàsquet, hoquei i classes teòriques. Un total de 45 monociclistes s'hi van inscriure i un públic nombrós va seguir les activitats.



6.2. Sortides pels socis

L'APCC ha organitzat una sortida al **30è Festival Cirque du Demain** i a l'**Academie de Cirque Fratellini de París (França)** el mes de gener. A l'activitat van participar 19 persones entre socis i amics i amigues del circ.



El grup, gairebé al complet, davant Notre-Dame Foto: Ulls

Durant el 2009 també s'ha treballat en una altra sortida, que tindrà lloc els primers dies de gener, al 34è Festival Internacional de Circ de Montecarlo.

6.3. Tertúlies de Circ

L'APCC ha col·laborat amb La Central del Circ en la definició i producció del cicle de xerrades: Tertúlies de Circ.

El cicle va començar el 7 d'octubre recordant "**Els inicis del nou circ a Catalunya**" amb Escarlata Circus, Boni, Desastrosus Cirkus, Karoli, Los Excéntricos i Jordi Jané com a moderador.

Dimecres 28 d'octubre es va parlar de l'auge de les dones pallasses a "**Pallasses, una espècie en vies d'expansió**" amb Alba Sarraute, la companyia Lolita Corina, Pepa Plana i Albert Vinyes com a moderador.

El cicle es va tancar dimecres 11 de novembre analitzant "**La direcció escènica en els espectacles de circ**" amb Michel Dallaire, David Gol, Àlex Navarro i Joan Ramon Graell com a moderador. La xerrada inaugural, prevista per dilluns 28 de setembre, "Del circ a la provocació", es va haver de suspendre per motius familiars d'un dels participants.

Les tertúlies han estat un espai de debat, formació i anècdotes, obert a tothom, que continuarà l'any vinent amb noves propostes.



"Els inicis del nou circ a Catalunya" Foto: Manel Sala



Pallasses, una espècie en vies d'expansió Foto: Manel Sala



La direcció escènica en els espectacles de circ Foto: Manel Sala

6.4. Cinqué aniversari de l'APCC

El dissabte 7 de novembre La Central del Circ va acollir la festa del 5è aniversari de l'APCC, que es va celebrar conjuntament amb el 5è aniversari de la revista circense "Zirkolika".

La festa va ser en primer lloc un punt de trobada dels socis, i es va obrir més tard a tot el sector del circ català i al públic en general amb la programació d'espectacles de Circ en Transhumància i el concert de Gadjo.



IV. PÚBLICS

L'APCC no realitza activitats adreçades exclusivament a la creació de públic de circ. Tot i així, organitza algunes activitats que tenen com a resultat final l'ampliació del públic de circ, i dóna suport i fa el seguiment d'iniciatives que treballen en la línia d'ampliar i normalitzar la presència del circ dins de les programacions d'arts escèniques.

En les activitats destinades al seu públic objectiu, els professionals del sector circense, aquests han estat els ràtios d'assistència.

- Al cicle de Conferències sobre Difusió realitzades a l'Ateneu Popular de 9 Barris: 75 persones, 3 vegades més que en el cicle anterior.
- En el programa de formació professional, durant el 2009 es van oferir un total de 41 places de les quals es van utilitzar 39 (95 % d'ocupació). Detallem aquí les dades per cursos i per tipus d'usuaris

CURS	Places ofertades	Total participants	Socis APCC	No-socis	Vinguts de la resta d'Espanya i de l'extranger
Verticals	14	14	6	8	2
Mà a mà	9	9	3	1	5
Trampolí	6	4	1	0	3
Trapezi	6	6	3	2	1
Corda	6	6	6	0	0
TOTAL	41	39	19	9	11
PERCENTATGES			48 %	23 %	28 %

- Al programa d'acompanyament d'artistes, posat en marxa el mes de desembre ha atès un total de 7 companyies (5 reunions i 2 assessoraments per correu electrònic). La demanda d'aquest programa és molt més elevada del previst.
- A la jornada de monociclistes hi van participar 65 monociclistes, tant de Catalunya com del País Basc, Navarra i Andalusia, i unes 25 persones més com a públic.
- A la Festa de l'APCC hi van assistir 183 persones al sopar (socis, acompanyants i membres del sector), i al concert i la festa posterior més de 250.
- A la sortida al 30è Festival Cirque du Demain i a l'Academie de Cirque Fratellini de París (França) el mes de gener hi van assistir 19 persones, grup aproximat que s'havia previst.
- A l'estand de la Fira del Tàrraga es van atendre les consultes i demandes d'una quarantena de professionals, a la Fira de París, d'una trentena i a la Convenció de Malabaristes, on hi van assistir més de 3000 persones d'arreu del món, es va atendre a una trentena de professionals.
- A la trobada d'associacions de professionals de circ de l'estat hi van assistir representants de 8 associacions, i un total de 16 persones.
- Un total de 80 persones han assistit al primer cicle de Tertúlies de circ que finalment ha organitzat La Central del Circ i en què ha col·laborat l'APCC.

La valoració d'assistència ha estat molt positiva en tots els casos però l'APCC continua treballant per aconseguir un alt grau d'implicació dels professionals en les seves activitats, per ampliar la seva xarxa de treball implicant noves entitats i administracions i arribar al major nombre de companyies i artistes de tot el territori.

V. ALTRES PROJECTES DE L'ASSOCIACIÓ FORA DEL PROGRAMA ANUAL D'ACTIVITATS

1. LA CENTRAL DEL CIRC

Des del 2007, l'APCC ha assumit la gestió de **La Central del Circ, el nou Centre de Creació de Circ de Barcelona dedicat a l'assaig, l'entrenament, la creació i la formació dels professionals de circ**. La iniciativa, el seu desenvolupament i la seva posada en marxa són fruit d'una demanda històrica de l'APCC i d'un procés de converses amb les administracions de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona.

L'any 2009 ha estat un any de consolidació i creixement de l'equipament. Enguany s'han inscrit un total de **120 usuaris i un total de 27 companyies han fet residència**. A més, 2 companyies han fet residències de creació en el marc del projecte europeu circ-que-o! (*veure punt següent*). Aquest 2009 s'ha volgut donar un pas més en quant a la **formació permanent per a professionals**. Pel que fa als continguts en tècniques de seguretat s'ha apostat per la formació de l'associació anglesa IRATA, reconeguda internacionalment. També s'han organitzat un Curs de manipulació, malabars i moviment, amb Samuel Gustavsson (del 14 al 19 de setembre de 2009), un Taller de clown i tècniques de circ, amb Michel Dallaire (del 9 al 13 de novembre de 2009) i el Curs de tècnica i creació amb corda llisa, amb Terry Crane (del 14 al 18 de desembre de 2009).

Aquest any La Central ha obert **noves vies de formació, com el Cicle de laboratoris de creació En Procés**, que ha nascut amb la voluntat d'explorar els primers estadis de la creació artística i vol oferir recursos i eines actorals i coreogràfiques per a la creació dels espectacle i els **Cursos bàsics de tècnica per a usuaris**. En l'àmbit de la **difusió** del circ ha engegat una altra proposta innovadora, el **Cicle tertúlies de circ**, en què professionals i públic en general han debatut sobre els inicis del nou circ a Catalunya, les palleses i la direcció escènica en els espectacles de circ.

El 2009 La Central també ha participat en diverses **activitats socials i amb l'entorn**, com els tallers Oberts del Poblenou (TOP 09), els Assajos oberts de circ per La Marató de TV3 i el Mercat d'intercanvi de circ.

D'altra banda, el 2009 també ha significat un any de **consolidació de l'espai i de tots els seus recursos mobles i immobles**, amb una sèrie d'adquisicions i reformes. Per últim, a finals d'any s'han adjudicat i **iniciat les obres de l'espai definitiu** que el 2011 ha d'acollir La Central del Circ, un edifici sota la placa fotovoltaica del Parc del Fòrum, a escassos metres de la ubicació temporal actual de l'equipament, de més de 3.000 m². L'inici de les obres significa obrir el camí definitiu cap a un equipament específic pel món del circ.

2. CIRC-QUE-O!

A mitjans del 2009 es va aprovar el projecte Circ-que-o! en el marc del programa europeu Interreg IV. **Circ-que-o!** promou la realització d'accions i activitats en el sector del circ en els àmbits de la formació, creació, difusió i exhibició en els territoris transfronterers de Catalunya, Aragó i Midi-Pyrénées durant els anys 2009, 2010 i 2011. Circ-que-o! agrupa 8 socis d'aquests territoris:

A CATALUNYA: Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC) – La Central del Circ, fàbrica de creació i Escola de circ Rogelio Rivel

A MIDI-PYRÉNÉES: La Grainerie, fàbrica de creació i exhibició de circ, (Balma), Le Lido, escola de circ (Toulouse) i Universitat de Toulouse Le Mirail

A L'ARAGÓ: Animahu, associació de difusió de circ a l'Aragó (Osca), Asociación de Malabaristas de Zaragoza (AMZ) i Ayuntamiento de Jaca

També participen en el projecte altres equipaments i entitats de circ com l'Ateneu Popular de 9 Barris i La Vela de Vilanova i la Geltrú.

És el primer projecte de cooperació europea de circ que incideix en tots els àmbits del procés artístic i que agrupa equipaments i entitats de formació, creació, producció, difusió i exhibició a banda i banda dels Pirineus.

Aquest any s'han portat a terme les següents activitats i programes, amb la participació de l'APCC:

CAMINS DE CREACIÓ: convocatòria de 2 residències anuals en diversos espais de creació del territori (La Central del Circ i La Vela de Vilanova) . Pel 2009 els espectacles que s'han beneficiat són "Quina barra!" (de l'Always Drinkin Marxin Band) i "Plecs" (de Manolo alcántara).

ACOMPANYAMENT AL PROFESSIONAL: Programa d'acompanyament bàsic individualitzat d'artistes que, des del mes de desembre a La Central del Circ, ofereix assessorament de projectes artístics i companyies en la gestió, la recerca de finançament, la producció, la difusió... *(veure punt 1.5)*

CIRC EN TRANSHUMÀNCIA: trobada anual d'artistes i espectacles que ha recorregut durant tres caps de setmana les ciutats principals del territori Circ-que-o!: Barcelona (5-8 de novembre), Jaca (13-14 novembre) i Toulouse-Balma (18, 20 i 21 de novembre). La programació ha inclòs espectacles de companyies catalanes, franceses i aragoneses, mostres d'alumnes i una jornada professional.

A Barcelona, on l'APCC i La Central del Circ, han organitzat les activitats, el programa ha estat el següent:

- Jornada professional "La creació de circ contemporani avui: reptes i propostes" (5-11-09): 30 assistents
- Pistes obertes dels alumnes de les escoles Rogelio Rivel (Barcelona) i Le Lido (Toulouse) (6-11-09): 15 alumnes participants i 100 espectadors
- Espectacles Circ en Transhumància a La Central del Circ (7-11-09), amb la participació de les companyies Yi Fan, Tania Cervantes, Son de fuelle i Deados: 263 espectadors
- Cloenda de Circ en transhumància a l'Ateneu Popular de 9 Barris (8-11-09), amb les companyies Toron Blues, Ieto i Acrostiches: 264 espectadors.



CAMINS EMERGENTS: trobada de programadors i artistes de circ en una jornada artística que té lloc un cop a l'any a l'Aragó i que genera un circuit de difusió d'aquests artistes a través dels 3 territoris. El 2009, Camins Emergents ha tingut lloc els dies 19, 20 i 21 de juny, amb la participació de 13 companyies i 20 programadors.

3. PROJECTES DE DESENVOLUPAMENT DEL SECTOR FINANÇATS AMB EL PREMI NACIONAL DE CIRC

El Consell Nacional de les Arts i la Cultura va atorgar el Premi Nacional de Circ 2009 a l'APCC "per haver aconseguit, en quatre anys i escaig, que es materialitzin mesures i projectes que permeten a les arts circenses, en totes les seves modalitats, poder existir i créixer, així com per haver demostrat que jugar amb la gravetat no és incompatible amb el seny, i que els mateixos artistes poden impulsar les polítiques culturals".

El Premi té una dotació de 18.000 euros. L'APCC ha obert una **consulta als socis** per tal d'escollir els millors projectes i propostes d'inversió. Han de ser projectes que signifiquin una millora pel sector, que se'n pugui beneficiar un nombre important de professionals i, idealment, que siguin generadors de noves iniciatives i que tinguin una certa rendibilitat assegurant-ne així una continuïtat. La junta en farà una tria segons els criteris esmentats i finalment s'escollirà per votació a l'assemblea ordinària del primer trimestre del 2010.

Algunes de les propostes més valorades són:

- Creació d'una cooperativa d'artistes i per aquesta raó s'ha encarregat un estudi sobre les avantatges i desavantatges que comportaria impulsar la creació d'un **Servei de facturació (Cooperativa d'Artistes)**, en el si de l'APCC, que faciliti la facturació dels artistes que comencen la seva carrera professional. I l'impacte de la facturació través de cooperatives en el l'estructuració de companyies professionals: dificultats de demanar ajuts, manca de personalitat jurídica pròpia... En funció del resultat d'aquets estudi i de les demandes dels associats es veurà la viabilitat de la seva posada en marxa.
- **Microcrèdits** per a artistes i companyies de circ.
- Cursos de **formació per a monitors de circ** en temps de lleure

VI. GESTIÓ INTERNA

L'any 2009 ha suposat un creixement molt notable de socis de l'APCC, ja que 36 professionals s'han donat d'alta, el que suposa un increment del 22% respecte la xifra d'associats a finals de 2008.

Actualment l'APCC té 210 professionals associats. La Junta Directiva ha acabat aquest any el seu mandat i ha fet implementat el seus programa. Pel què fa a l'oficina, s'ha continuat amb l'equip existent. s'ha mantingut l'estreta col·laboració amb l'oficina de La Central del Circ i s'ha contractat una persona per a gestionar el projecte Cirque'o.

1. SOCIS

L'APCC té actualment **210 socis** i rep una mitjana de 3 adhesions mensuals. El perfil dels professionals dels socis és molt diversa i abasta tots els diferents àmbits professionals: artistes, agents i productors, docents, empresaris, directors d'escena, gestors culturals, tècnics i periodistes i teòrics entre d'altres

2. JUNTA DIRECTIVA

La junta s'ha reunit puntualment dues vegades al mes per debatre la postura de l'associació davant de les polítiques de circ, impulsar noves propostes de millora del sector, valorar les sol·licituds de nous socis, decidir les accions de treball a emprendre i conèixer la situació dels projectes en marxa a l'oficina tècnica. S'han realitzat dues jornades de treball d'un dia sencer per aprofundir en temes estratègics i redefinir el Pla d'Acció de l'associació. Els membres de la junta també han assistit a nombroses reunions amb les administracions i entitats amb les quals l'APCC col·labora.

La junta de l'APCC, ha estat renovada a l'assemblea extraordinària celebrada el desembre del 2009, i està formada per 14 membres, 5 dels quals formaven part de la junta anterior.

Els membres de l'actual junta són:

President	Josep Antoni Hernández, Joselito
Vicepresident	Joan Busquets
Secretària	Anna Montserrat
Tresorer	Ramón Muñoz, Karoli
Vocals	Albert Vinyes
	Andrés Melero, Andretti
	Bienve Moya
	Joan Ramon Graell, Ganyet
	Ley Mendoza
	Luis Niño, Totó
	Lluc Armengol
	Michaël Gueulette, Gromic
	Miguel Ángel Garcia
	Serena Vione



Els membres de la junta que ha acabat el seu mandat el desembre de 2009 són:

- Jordi Juanet	President	artista de circ
- Josep A. Hernández	Vicepresident	artista de circ i programador
- Andrés Melero	Secretari	artista de circ
- Joan Busquets	Tresorer	formador, gestor i artista
- Jordi Jané	Vocal	periodista
- Marc Micheo	Vocal	artista de circ
- Ricard Panadès	Vocal	empresari de circ
- Ley Mendoza	Vocal	artista de circ i programador
- Adrià Schwarzstein	Vocal	director d'escena i artista

Àlex Navarro, artista de circ, es va donar de baixa com a vocal durant el 2009. En substitució seva, i com a reforç per la junta, es van incorporar els artistes Fura i Albert Vinyes, ambdós com a vocals.

3. EQUIP DE GESTIÓ DE L'APCC

L'oficina tècnica s'encarrega de portar a terme el pla de treball de l'associació, realitzar les activitats, coordinar la Junta i les comissions i atendre les demandes dels socis i interessats i engegar nous projectes.

L'oficina està ubicada en un despatx de La Central del Circ i està oberta al públic tots els matins de 9 a 14.30 h i les tardes de dilluns.

L'oficina tècnica està formada per la gerent, **Laia Alzueta**, i la tècnica en comunicació, **Eva Romero**. Ambdues treballen a l'APCC des de principis del 2007, amb una jornada de 30 hores setmanals cadascuna.

El mes de setembre s'ha incorporat una nova treballadora, **Juliette Beaume**, que també forma part de l'equip de La Central del Circ. La seva tasca bàsica dins de l'APCC és el programa d'acompanyament a companyies.

L'equip de La Central del Circ, a més de la coordinadora, integra el tècnic d'activitats, Albert Bordonada, i el responsable tècnic, Ivan Arjona.

4. COMISSIONS DE TREBALL

Des de l'any 2006, davant de la creixent activitat de l'associació, es van posar en funcionament les **comissions de treball obertes als socis** per aprofundir en els temes que afecten al col·lectiu, avançar en les accions de treball que estaven en marxa i convertir-se en taules de debat. Les comissions es creen segons les necessitats del programa i dels projectes amb uns objectius concrets en cada cas i tenen l'objectiu de recollir les opinions, experiències i coneixements del socis en el diferents àmbits de debat i fer-los partícips de la gestió dels projectes. Les comissions es reuneixen periodicament i treballen molt intensament via correu electrònic.

Aquest 2009 les comissions actives han estat:

Comissió d'activitats



Tasca: Elaborar el pla cultural de l'APCC i programa d'activitats de l'APCC i organitzar els tallers, xerrades, cursos proposats

Membres:

Boni, Marc Micheo, Andretti, Joselito, Eva Romero/Albert Bordonada.

Comissió de comunicació

Tasca: Millorar la comunicació interna i externa de l'APCC. Això inclou: la imatge de l'APCC, web de l'APCC, l'elaboració del DVD, l'edició d'un butlletí, tasques de portaveu i relació amb els mitjans.

Membres:

Àlex Navarro, Manel Sala, Daniel Becerra, Jordi Jané, Eva Romero

VII. ANNEX 1: RECULL DE PREMSA

A continuació us detallem aquest recull de premsa, tot agrupant els articles, reportatges i notícies segons els temes:

A. APCC

CATEGORIA	MITJÀ	DATA	CONTINGUT
Diari	Avui	1/1/2009	APCC
	Diari de		
Diari	Tarragona	1/9//2009	Homenatge germans Totó
Diari	La Vila	1/9//2009	Homenatge germans Totó
Diari	Aquí	1/8/2009	Homenatge germans Totó
Diari	Més Tarragona	1/8/2009	Homenatge germans Totó
Diari	Aquí	1/10/2009	Homenatge germans Totó
	Diari de		
Internet	Barcelona	2/5/2009	APCC
Revista	Carrer	Febrer	APCC - La Central
Internet	El Circense	Abril	APCC
Revista	Ateneu	9-abr	XVI Trobada monociclistes
Revista	Time Out	4/17/2009	XVI Trobada monociclistes
Televisió	C33	4/20/2009	XVI Trobada monociclistes
Internet	unarueda.com	4/20/2009	XVI Trobada monociclistes
revista	Zirkolika	Primavera 09	APCC
revista	Zirkolika	Primavera 09	Homenatge germans Totó
Revista	Calaix de sastre	5/29/2009	APCC
Diari	La Vanguardia	6/30/2009	Premi Nacional de Circ
Diari	Avui	6/30/2009	Premi Nacional de Circ
Diari	El Punt	6/30/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	Teatre BCN	6/30/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	Zirkolika	6/30/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	Carpa foros	6/30/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	A Portada	6/30/2009	Premi Nacional de Circ
Revista	Entreacte	Estiu 2009	APCC
Televisió	Lleida TV	12/9/2009	Fira Tàrrega
Revista	Carrer	10-oct	Premi Nacional de Circ
Diari	La Mañana	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Diari	Segre	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Diari	És notícia	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	Cerdanyola.info	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	Diari de mataró	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Ràdio	COM Ràdio	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	Anoia diari.cat	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	Paeria.es	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	dBalears.cat	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Agència	Europa Press	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Internet	ADN.es	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Diari	Diari de Girona	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
	Diari de		
Diari	Tarragona	10/4/2009	Premi Nacional de Circ

Diari	El Periodico	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Agència	Tribuna.cat	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Diari	El País	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
Diari	El Punt	10/4/2009	Premi Nacional de Circ
			Trobada associacions de circ de l'estat
Internet	CircoForum	10/14/2009	espanyol
Internet	Zirkolika	11/11/2009	Cicle conferències
Revista	Hamlet	Núm.0	APCC
		Num 168 Tardor	
Revista	Entreacte	09	Premi Nacional de Circ

B. La Central del Circ

CATEGORIA	MITJÀ	DATA	CONTINGUT
Televisió	BTV	1/27/2009	La Central del Circ
Televisió	BTV	1/28/2009	La Central del Circ
Internet	www.barcelonatv.com	1/28/2009	La Central del Circ
Televisió	BTV	3/24/2009	La Central del Circ
Diari	El País	5/14/2009	Xerrada 7 doigts La Central
Revista	TeatreBCN	6/1/2009	La central del circ
Diari	Avui	6/18/2009	Llits
Diari	Diario de Ávila	6/18/2009	Llits
Diari	Diari de Girona	6/18/2009	Llits
Diari	Diario de Ibiza	6/18/2009	Llits
Diari	Diario de noticias	6/18/2009	Llits
Diari	El Periodico	6/18/2009	Llits
Diari	Regió 7	6/18/2009	Llits
Diari	Última Hora Ibiza	6/18/2009	Llits
Televisió	TV3	6/18/2009	Llits
Televisió	C33	6/17/2009	Llits
Internet	Revista Cultura	juliol 09	La central del circ
Diari	El Periódico	7/13/2009	La central del circ
Revista	Ateneu	7/23/2009	La central del circ
TV	Barcelona TV	9/19/2009	Portes obertes La central del Circ
Ràdio	COM Ràdio	9/19/2009	Portes obertes La central del Circ
Revista	Qué fem!	9/18/2009	Portes obertes La central del Circ
Revista	Time Out	9/18/2009	Portes obertes La central del Circ
Diari	Avui	9/28/2009	Tertúlies de circ
Internet	Entreacte	10/1/2009	La central del circ
Diari	Avui	10/7/2009	Tertúlies de circ
Diari	El Periodico	10/7/2009	Tertúlies de circ
Diari	La Vanguardia	10/7/2009	Tertúlies de circ
Diari	El Punt	10/7/2009	Tertúlies de circ
Internet	Entreacte	10/7/2009	Tertúlies de circ
Internet	Zirkolika	9/28/2009	Tertúlies de circ
Revista	Kaskade	9-oct	La Central del Circ
Revista	Time Out	10/22/2009	La Central del Circ

Internet	Si es.tv	10/26/2009	La central del circ
Diari	La Vanguardia	10/28/2009	La Central del Circ
Diari	El Periodico	10/28/2009	La Central del Circ
Diari	Avui	10/28/2009	La Central del Circ
Diari	El Punt	10/28/2009	La Central del Circ
Diari	El Punt	11/11/2009	Tertulia Direcció escènica
Internet	Zirkolia.com	11/27/2009	Tertulia Direcció escènica
Diari	El Punt	11/21/2009	Fàbriques de creació
Diari	ABC	11/21/2009	Fàbriques de creació
Diari	El Mundo	11/21/2009	Fàbriques de creació
Diari	el País	11/21/2009	Fàbriques de creació
Diari	El Periodico	11/21/2009	Fàbriques de creació
Diari	La Razón	11/21/2009	Fàbriques de creació
Diari	La Vanguardia	11/21/2009	Fàbriques de creació
Internet	La Malla	11/21/2009	Fàbriques de creació
Televisió	BTV Informatius	11/21/2009	Fàbriques de creació
Internet	www.bcn.es	11/21/2009	Fàbriques de creació
Televisió	TV3	12/13/2009	La Marató de TV3
Ràdio	Catalunya Ràdio	12/13/2009	La Marató de TV4
Internet	Blog La Marató	12/11/2009	La Marató de TV5
Internet	Blog 9 Barris Imatges	12/13/2009	La Marató de TV6
		Desembre	
Revista	Info Sant Martí	09	Obres La Central del Circ

C. Circ-que-o!

CATEGORIA MITJÀ		DATA	CONTINGUT
Internet	Portal EuroCultura	6/8/2009	Circ-que-o!
Diari	Qué!	6/9/2009	Circ-que-o!
Diari	La Vanguardia	6/9/2009	Circ-que-o!
Diari	El Punt	6/9/2009	Circ-que-o!
Diari	Avui	6/9/2009	Circ-que-o!
Ràdio	Catalunya Ràdio	6/8/2009	Circ-que-o!
Ràdio	RNE 4	6/9/2009	Circ-que-o!
Ràdio	RNE 4	6/8/2009	Circ-que-o!
Internet	TeatreBCN	6/8/2009	Circ-que-o!
Internet	Cultura21	6/8/2009	Circ-que-o!
Revista	Teatre BCN	juliol 09	Circ-que-o!
Revista	Ateneu	9-oct	Circ en transhumància
Revista	Ateneu	Novembre	Circ en transhumància
Diari	El Periodico	11/6/2009	Circ en transhumància
Diari	El Punt	11/5/2009	Circ en transhumància
Diari	El Punt	11/6/2009	Circ en transhumància
Diari	El Punt	11/7/2009	Circ en transhumància
Diari	Time Out	11/6/2009	Circ en transhumància
Internet	Teatre BCN	11/5/2009	Circ en transhumància
Internet	Ateneu	Novembre	Circ en transhumància
Internet	Web AADPC	Novembre	Circ en transhumància
Internet	Portal Cultura	Novembre	Circ en transhumància
Internet	Barcelona gratis	Novembre	Circ en transhumància

Internet	Clown Planet	Novembre	Jornada professional
Diari	El País	11/8/2009	Circ en transhumància
Internet	Zirkolika	11/4/2009	Circ en transhumància
Internet	Artez	11/2/2009	Circ en transhumància
Revista	Artez	Num. 152 dic 09	Camins de creació
Revista	Artez	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Revista		Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Zirkolika	Roda de premsa divendres 11 de desembre - Barcelona	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Go and Connect	Web	Cabaret "Quina barra!"
Diari	ABCD de las artes y las letras	12/12/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	EL PUNT DE FESTA (GIRONA)	12/16/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	Time Out	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	Guía del Ocio	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	Avui Sortim	12/20/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari		12/9/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	Avui Espectacles	12/26/2009	Cabaret "Quina barra!"
Televisió	TV3 - TN Informatius	12/20/2009	Cabaret "Quina barra!"
Televisió	Canal 33 - Nydia	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Televisió	Canal Balu TV	12/10/2009	Cabaret "Quina barra!"
Agència	Europa Press	12/12/2008	Cabaret "Quina barra!"
Agència	ACN	12/12/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari		12/11/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	El Punt	12/12/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari		12/11/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari		12/17/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	El Periodico de Catalunya	12/22/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari		12/26/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	La Razón	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	Avui	12/19/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari		12/19/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	La Vanguardia	12/26/2009	Cabaret "Quina barra!"

Diari	Marítimas	12/23/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	El País	12/26/2009	Cabaret "Quina barra!"
Diari	El Diari de Vilanova	12/10/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	RAC 1 – No som perfectes	12/1/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	ICAT FM – Cabaret Elèctric	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	COM RÀDIO – Tots per tots	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	COM RÀDIO – Informatius	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	RNE – Oberts a la cultura	12/12/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	ONDA RAMBLA – Informatius	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	ONDA CERO – Informatius	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	CADENA SER – Informatius	12/10/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	RÀDIO CANAL BLAU	12/18/2009	Cabaret "Quina barra!"
Ràdio	RÀDIO CONTRABANDA	12/11/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Abc de las artes y las letras	12/12/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Adn.es	12/11/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Diari de Vilanova	12/12/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Diario de Barcelona	12/14/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	El economista	12/11/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	El Punt	12/14/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Garraf digital	12/1/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Terra.es	12/11/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Yahoo noticias	12/11/2009	Cabaret "Quina barra!"

Internet	Ajuntament de Vilanova	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet		Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Artez	11/26/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Barcelona connect	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Barris imatges	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Ciutat Oci	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Clown planet	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Cyberpadres	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Gencat	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Glovoz	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Inicio	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Nou Barris	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Sortir amb nens	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet		Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	TR3SC	12/24/2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Vilanova digital	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Wikio	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"
Internet	Zrikolika	Desembre 2009	Cabaret "Quina barra!"

E. Circ a Catalunya

CATEGORIA MITJÀ	PROGRAMA	DATA
Televisió	Xarxa de Televisions Locals Circòpates	1/22/2009
Televisió	Xarxa de Televisions Locals Circòpates	1/25/2009
Televisió	Xarxa de Televisions Locals Circòpates	1/31/2009
Internet	Xarxa de Televisions Locals Circòpates	
Diari	El Periódico	La pregunta del lector 1/24/2009
Ràdio	COM Ràdio	Tal com som 4/17/2009

VIII. ANNEX 2: MATERIAL DE DIFUSIÓ EN PAPER

- Díptic Cicle de conferències Eines per a la professionalització dels artistes de circ II. Difusió
- Cartells dels cursos
 - Verticals amb Claude Victoria
 - Mans a mans amb Sylvain Rainville
 - Trampolí amb Sylvain Rainville
 - Trapezi de Balanç amb Fill de Block
 - Corda llisa amb Fill de Block
- Directori APCC 2009-2010
- Cartell XVI Trobada de monociclistes
- Tríptic Cicle de tertúlies de circ

En col·laboració amb La Central del Circ

- Tríptic Laboratoris de creació En Procès

Cirqueo

- Tríptic programa Circ en transhumància

IX. ANNEX 3. FITXES PEDAGÒGIQUES

- Circuits a Catalunya
- Circ-que-o, per a un nou circuit a Catalunya, Aragó i Midi-Pyrénées
- Circuits a l'estat espanyol
- Circuits internacionals
- Difusió d'un espectacle de circ

Que es poden consultar a l'apartat de socis de la web de l'APCC.