

ANNEX 1
Memòria de projecte APCC 2020



Introducció

La memòria d'activitats de l'APCC té una amplitud i abast considerable pel qual confeccionem aquest annex.

El projecte APCC 2020 evidentment s'ha vist modificat i s'ha vist empès a treballar per tal de pal·liar, dins de les nostres possibilitats, els efectes provocats per la pandèmia. Hem estat interlocutors amb les administracions, hem estat coordinades en les diferents xarxes imprescindibles per unificar les demandes en la situació de crisi i hem cohesionat la nostra estructura associativa en nombroses trobades amb les sòcies.

Hem escrit cartes, hem fet manifestos, hem anat, quan s'ha pogut a mobilitzacions. Hem assistit a reunions amb el govern, amb la conselleria, amb partits polítics i amb les xarxes culturals, sempre sota la mirada i la responsabilitat de la representació de tot el sector.

A banda del projecte estrictament representatiu també hem portat a terme diversos projectes, els quals liderem, del Pla d'Impuls del Circ, així com el seguiment de tot el Pla. Tot i que aquest projecte no és objecte de subvenció ordinària, ho hem d'explicar ja que ha implicat força temps per part de l'oficina i equip de comissió de seguiment del Pla d'Impuls de la Junta gestora de l'APCC.

Tipus de gestió

L'APCC és una associació que s'organitza segons els seus estatuts mitjançant la seva Assemblea, la Junta directiva, les comissions i els grups de treball.

La Junta durant el 2020 ha estat està formada per **13 persones**, havent començat l'any amb 15. La Junta de l'APCC es distribueix reunions mensualment sent necessàries reunions extraordinàries. En aquestes juntes participen les treballadores de l'oficina de l'associació i sempre estan obertes a la participació de les persones sòcies.

Actualment els i les membres de la Junta Directiva són: Sílvia Capell, Pablo Javier Domichovsky, Oriol Escursell, Griselda Juncà, Amer Kabani, Sergio López "Chapa", Andrea Martínez, Judith Obach, , Anna Pascual, Giulia Poltronieri, Jordi Príncep, Manel Rosés i Jordi Serra. 6 dones i 7 homes.

La junta, tot i tenir una periodicitat de reunions mensuals segons els seus estatuts, ha fet nombroses reunions extraordinàries durant aquest 2020 a la qual han assistit també l'equip tècnic de l'oficina.

Les reunions sempre estan obertes a la participació de totes les persones sòcies però no hi ha hagut cap persona sòcia que hagi demanat participar de les juntes (excepte per presentar algun projecte a la mateixa).

L'estructura bàsica de govern és, doncs, la junta coordinadora, i s'articula estratègicament en diferents comissions i grups de treball.

Durant el 2020 s'activen diverses **comissions** que degut a la situació de crisi han vist modificada la seva incidència i algunes no s'han vist prioritàries, construint en canvi noves comissions necessàries per encarar la situació:

- **Comissió Relacions institucionals i exteriors.** Comissió dedicada a la representació en reunions de caire polític i en accions de visibilització.

Accions fetes al 2020:

Reunions amb institucions

- Accions de difusió

- **Comissió de comunicació.** Tasques de redefinició de la comunicació de l'APCC. Contacte amb socis i transparència. MOLT ACTIVA

Accions fetes al 2020:

Enquesta i participació per definir la nova Web

2 vídeos: per difondre la trobada del 14 de març i un altre per difondre espais de circ del territori

Participació en diverses trobades per la definició del projectes de difusió del Pla d'impuls així com una nova línia de disseny de l'entitat.

- **Comissió ètica.** Encarregada d'elaborar un codi ètic de l'APCC que vetlli pel bon desenvolupament de les accions en base als valors i límits de l'APCC. MOLT ACTIVA

Accions fetes al 2020:

Amb un treball lent però constant ha donat forma a una proposta de Reglament de Règim intern, codi ètic i apunta una proposta de Protocol contra els assetjaments masclistes a l'associació.

- **Comissió de formació.** Estableix i crea les prioritats de formació. Enfortiment dels vincles de l'APCC amb els projectes de circ del territori. POC ACTIVA

Accions fetes al 2020:

Durant aquest any hem donat per cancel·lada l'antiga comissió amb l'objectiu de generar una nova.

Intent de generar una nova entitat jurídica que serveixi d'aixopluc específic per les escoles de circ.

- **Comissió tècnica.** Treballa per a respondre a problemàtiques concretes tècniques que tenen a veure amb les homologacions d'aparells circenses, llicències etc. POC ACTIVA

- **Comissió territorial.** Ens ajuda a tenir una visió àmplia i descentralitzada de l'activitat de circ arreu Catalunya.

Accions fetes al 2020:

Assistència a totes les trobades de la XECC

- **Comissió de seguiment del Pla d'Impuls del Circ.** Comissió creada pel seguiment i control de l'aplicació de les mesures del Pla d'Impuls del circ.

Durant el 2020 s'activen i reactiven aquests **grups de treball** que per naturalesa, tenen l'objectiu de treballar un tema durant un temps determinat:

- Grup de seguiment del Pla d'Impuls
- Grup de treball sobre actuacions a "la gorra"

- Grup de treball CoVID
- Grup de treball espai d'exhibició
- Grup de treball sobre la trobada de sector
- Grup de treball Estatut de l'Artista

L'Oficina

Malgrat la pandèmia hem mantingut els contractes complerts de totes les persones de l'oficina malgrat hem els recursos propis s'han vist minvats ja que no hem cobrat una de les quotes trimestrals als socis/es. De fet, hem treballat moltíssim, especialment durant el confinament.

GERENCIA- Cristina Tascón (jornada : 30 hores)

GERENCIA- Cristina Tascón (jornada: 30 hores)

TÈCNICA DE COMUNICACIÓ- Amelia Bautista (jornada: 30 hores)

TÈCNICA DE PRODUCCIÓ- Marina Montserrat (jornada: 20 hores)

COORDINADORA DEL PLA D'IMPULS DEL CIRC- Juliette Beaume (jornada: 20 hores)

Objectius plantejats

Els objectius plantejats per al 2021 van ser aquest:

1. Cohesionar el sector del circ

- Millorar la cohesió social del sector
- Promoure l'associacionisme i el voluntariat
- Fomentar valors socials i culturals a través del circ
- Representar i cohesionar el col·lectiu circense i oferir serveis als associats
- Afavorir espais de debat pel col·lectiu i la interrelació entre professionals en l'àmbit de les arts escèniques

2. Millorar les condicions laborals de tots el socis i sòcies i de la resta de treballadorsres del sector

- Afavorir la cooperació entre el sector públic, el sector no lucratiu i el sector privat.
- Contribuir al desenvolupament de la trajectòria professional dels creadors i ampliar les oportunitats per al perfeccionament i manteniment tècnic
- Promoure la professionalització del sector i oferir un marc de continuïtat i estabilitat de treball a les companyies de circ, reforçant l'estructura empresarial de les companyies i explorant el seu potencial d'inserció en el mercat

- Facilitar l'exercici de la professió en un marc legal adequat i les condicions de seguretat necessàries

3. Atendre, perfeccionar i desenvolupar les arts del circ en pro d'una major visibilització del treball fet

- Donar suport a la recerca i la creació de circ
- Impulsar la programació i explotació de circ de caràcter professional en tot tipus d'espais escènics amb les condicions adequades
- Fomentar una major presència del circ a la societat i millorar la consideració social de les arts circenses
- Sensibilitzar les administracions i institucions culturals envers el circ i promoure polítiques de desenvolupament del sector
- Dignificar el circ i difondre la seva capacitat d'innovació escènica
- Introduir el circ català en les xarxes culturals internacionals

Resultats esperats

Els resultats esperats pel sector del circ són:

- Professionalització del sector i millora de les condicions laborals i de seguretat
- Millora de l'oferta formativa
- Increment dels espais d'assaig i creació
- Augment de les producció i coproduccions d'espectacles de circ
- Millora dels circuits: augment de la programació estables, consolidació dels festivals, coordinació de gires circenses, etc
- Sensibilització del públic en general envers el circ

Els resultats esperats per l'associació són:

- Increment de la cohesió del sector i la representativitat de l'associació
- Increment del nombre d'associats
- Afluència de professionals a les activitats de l'APCC i a la Central de Circ
- Millora dels serveis als socis
- Treball en xarxa de les entitats involucrades

Resultats assolits

- Increment de la cohesió del sector i la representativitat de l'associació:
 - Assolit per la funció de garant de la representació del sector del circ a totes les reunions amb les diferents administracions, xarxes i reunions de socis/es.
- Increment del nombre d'associats:

- Hem passat de 336 socis a 347, però aquest increment ve donat per la idea que en moments de més dificultats cal estar unit i representat. Hem facilitat flexibilitat en el cobrament de les quotes i hem generat noves formes de participació, amb la implementació de la quota col·laboradors (gratuïta revisable a l'any) i la quota jubilat.
- Afluència de professionals a les activitats de l'APCC i a la Central de Circ:
- En aquest sentit les accions han estat especialment on-line. Podem dir que ha participat molta gent i que els serveis d'assessorament (especialment els legals) han estat molt utilitzats.
- Millora dels serveis als socis:
 - Hem començat a desenvolupar noves fitxes pedagògiques i respostes ràpides, amb formacions concretes.
- Treball en xarxa de les entitats involucrades:
 - Hem generat un treball en col·laboració constant amb altres associacions i hem establert nous ponts de comunicació amb entitats, companyies i projectes. Ponts que s'havien erosionat en gestions passades.

Línies de treball. Accions concretes

Eines de professionalització

Programa de formació

- Formació 1. Malabars (cos, ment i emocions)

Formador: Fernando Pose

Dates: 1 i 2 de febrer 2020

Durada de la formació: 12h

Preu: 75€ / 60€ (socis/es)

Número d'alumnes: 7

- Formació 2. Recursos expressius del clown per a formadors/es

Formador: Pasquale Marino

Dates: 7 i 8 de març 2020

Durada de la formació: 16h

Preu: 100€ / 80€ (socis/es)

EL CICLO DE FORMACIÓ DE FORMADORS I FORMADORES MALABARS (COS, MENT I EMOCIONS) AMB FERNANDO POSE

DIES: 1 I 2 DE FEBRER - CURS DE 12H INSCRIPCIÓ GRATUÏTA

El 2020 arriba al 100 aniversari de la nostra associació i, amb un gran orgull patriu, per a permetre'n la represa amb més i millor qualitat, posarem a la disposició dels socis i socies una oferta especial.

Malabars (Cos, Ment i Emocions) amb FERNANDO POSE

El Sr. Fernando Pose és el fundador del Club de Malabars i és un dels malabaristes més famosos del món. Ha treballat amb la seva muller a nivell de clubs de malabars i ha desenvolupat un mètode pràctic i intuïtiu de malabars.

PROGRAMA PRÀCTIC

• Bases i tècniques bàsiques
• Malabars amb boles i cintes
• Malabars amb cintes i boles
• Malabars amb cintes i boles amb música
• Malabars amb cintes i boles amb música i malabars

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ A WWW.APCCAT

EL PREU DE LA FORMACIÓ PER A FORMADORS I FORMADORES ÉS DE 75€ (70€ PER A SOCI/ES) I DE 100€ (90€ PER A SOCI/ES) PER A SOCI/ES DE CLUBS DE MALABARS. PER MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ DIRIGIR-SE A: WWW.APCCAT

APCCAT ASSOCIACIÓ DE PROFESSIONALS DE CIRC DE TARRAGONA

EL PREU DE LA FORMACIÓ PER A FORMADORS I FORMADORES ÉS DE 75€ (70€ PER A SOCI/ES) I DE 100€ (90€ PER A SOCI/ES) PER A SOCI/ES DE CLUBS DE MALABARS. PER MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ DIRIGIR-SE A: WWW.APCCAT

Número d'alumnes: 8

- **Formació 3. Peus enlaire: el joc aina per aprendre i ensenyar aeris**

El 28 i 29 de març estava previst el curs "Peus enlaire: el joc com a eina per aprendre i ensenyar aeris" a càrrec de Isabel Van Maele, però es va haver de suspendre pel confinament pel Covid-19.

En el moment de la cancel·lació, el curs tenia totes les places reservades (16 persones) i hi havia llista d'espera.

Esperem poder reprogramar aquest curs de cara al 2021 o 2022.



Programa de xerrades sobre circ

Participació a la Fira Trapezi de reus en les activitats Professionals amb la xerrada organitzada per l'APCC. "Nous paradigmes de futur"

La crisi sanitària global generada per la COVID-19 ha suposat, entre altres, l'anul·lació d'un mínim de 592 espectacles de circ segons dades recollides per l'APCC. Aquesta crisi ha fet aflorar, més encara, les mancances i vulnerabilitats del sector cultural, reflectits en la visibilització de la precarietat i intermitència de la feina de l'artista. Alhora, però, s'han generat noves reflexions i possibilitats d'imaginar altres maneres de fer, d'apropar-se als públics i la necessitat de ser porosos respecte a la societat de la qual formem part.

Aquest debat busca ser un punt de trobada que ens ajudi a obtenir altres punts de vista que reforcin els valors de la nostra professió per continuar tirant endavant.

Organitza: Associació de Professionals del Circ de Catalunya

Participants:

- **Laura Benitez:** Professora (Massana, Elisava, Uoc) investigadora, i curator independent. Directora del projecte europeu Biofriction.
- **Bet Miralta:** autora i membre de la companyia Escarlata Circus i dels seus destil·lats
- **Roberto Fratini.** Dramaturg i professor de Teoria de la Dansa al CSD de Barcelona (Institut del Teatre)
- **Modera: Adrià Muntaña:** Artista de circ, performer, autor i membre de la companyia Psirc.

Xerrada sobre les Transicions Professionals

Què passa quan s'acaba l'etapa professional en el món del circ? Com es prepara un artista professional per al què ve després? Quines opcions té? Con abordarem situacions com la maternitat, la vellesa i la jubilació?

Aquestes són algunes de les preguntes de les quals vam parlar a la xerrada organitzada per l'APCC i l'Ateneu Popular 9 Barris en commemoració dels 25 anys de Circ d'Hivern.

Ponents:

Cristina Solé (artista de circ, actualment pallassa)

Ignasi Gil (artista de circ i moltes altres coses),

Neus Molina (periodista cultural) dinamitzadora de la xerrada.

Data: 19 de desembre 2020

Format :online

Assitents: 13 persones

<https://ateneu9b.net/noticies/cossos-i-transicions-al-mon-del-circ>

Es va generar un video de la xerrada i un text per part de Neus Molina

Coneixements i recursos

Sessions formatives professionals

Sessions organitzades conjuntament amb la resta d'associacions de professionals de les arts escèniques i l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural sobre aspectes de gestió útils per als nostres socis i sòcies.

- **Píndola formativa sobre contractació en temps de COVID-19**

Data: 26 d'octubre del 2020

50 inscrits/es - Activitat gratuïta per a socis/es

Píndola formativa sobre els aspectes s'han de tenir en compte quan els artistes i companyies signen un contracte durant el temps que duri la pandèmia. Les mesures adoptades per les autoritats sanitàries i la declaració de l'Estat d'Alarma va suposar el tancament de teatres, sales i instal·lacions anàlogues amb la conseqüent paralització de l'activitat cultural.

Quin és el marc legal vigent? Quines mesures o clàusules complementàries tenim al nostre abast per assegurar-nos els nostres drets laborals com a professionals de les arts escèniques? Quins tipus de contractes es poden establir entre els artistes / companyies i els programadors (ajuntaments, festivals, teatres...) en temps de pandèmia?

- **Píndola escènica: Com ens afecta el nou pla de represa del sector?**

Data; 7 d'octubre del 2020.

40 persones inscrites - sessió oberta i gratuïta



En un moment en que la incertesa i els canvis són l'ordre del dia, es va organitzar una trobada online per tal d'aportar una mica de llum sobre com els professionals de les arts escèniques han de dur a terme la creació i exhibició d'espectacles, per tal de no posar-nos ni posar en perill a ningú.

Ponents:

- **Carles Gorini**, assessor del Gabinet de la Consellera del Departament de Cultura i enllaç amb el Procicat (Protecció Civil de Catalunya).
- **Toni Cabré**, subdirector general de de Promoció Cultural.



• **Píndola formativa: “Nocions sobre drets audiovisuals en les arts escèniques”**

Data: 17 de juny del 2020

75 persones inscrites -Gratuïta per a socis/es

El període de confinament arran del COVID-19 ha provocat un increment exponencial de l'ús de les xarxes socials i mitjans audiovisuals per part de les arts escèniques. Aquesta situació ha plantejat molt dubtes sobre els drets com a creadors/es, intèrprets i gestors/es de projectes de teatre, dansa i circ a l'hora d'explotar els nostres espectacles. Per tal de resoldre aquests dubtes, es va organitzar una píndola formativa amb el màner i advocat especialista en propietat intel·lectual Raúl Marín.

Ponent: **Raúl Marín**



• **Píndola formativa sobre "Com millorar el dossier del teu espectacle"**

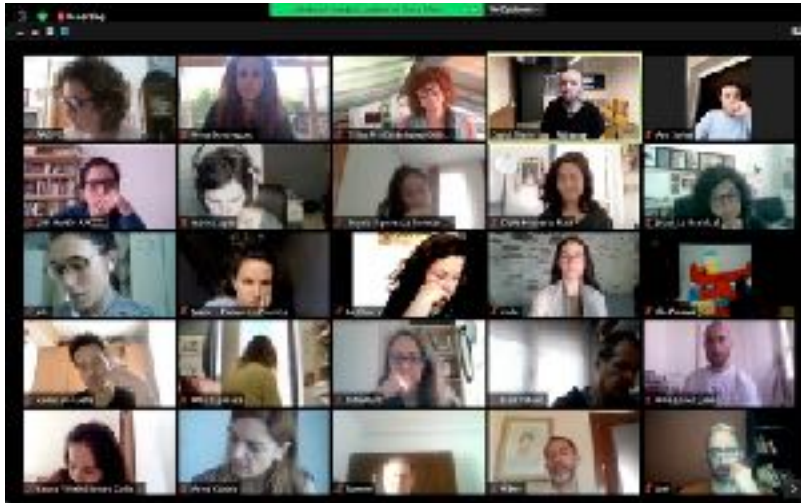
Data: 10 de juny del 2020

Un centenar de persones inscrites -Gratuïta per a socis/es

Quina informació ha d'incloure el dossier? Cal afegir-hi la fitxa tècnica? El nostre catxet? El nostre dossier explica bé el nostre espectacle o el nostre projecte en creació? Com és i

què volem transmetre? Què necessitem per a la nostra producció? Aquests són alguns dels dubtes que vam ajudar a resoldre en aquesta píndola a càrrec de dues persones amb llarga experiència en la lectura i revisió de dossiers: els programadors Tena Busquets del Festival Sismògraf i David Marín de la Nau Ivanow.

Ponent: Tena Busquets i David Marín



-
- Píndola formativa sobre "Identitat corporativa per a companyies i entitats d'arts escèniques"

Data 03 de juny del 2020

170 persones inscrites. Gratuït per a socis/es

PÍNDOLA FORMATIVA: "IDENTITAT CORPORATIVA, PENSAMENT 360 PER A PROJECTES CULTURALS"

FORMACIÓ ONLINE DIMECRES 3 DE JUNY DE 10H A 12H
A CÀRREC DE NÚRIA OLIVÉ DE LA TREMBENDA



Les inspeccions de professionals de les arts escèniques organitzem una formació per treballar en la "Identitat corporativa, pensament 360" per a projectes culturals". La sessió té una durada de 1h 30 minuts i està pensada per a tota la comunitat cultural, des de 30 anys fins a la tercera edat i l'enguanyge visual i de recursos gràfics.

Proposar:
Durant la formació s'explicarà i es farà exercicis pràctics en diferents àmbits que s'han de tenir en compte:

1. Què és l'identitat corporativa?
 2. Què és un nom i com es pot crear un nom?
- El disseny a través de la colorització de la marca, la modalitat de colors, el tipus de tipografia i la seva utilització interna.
3. Què és un logotip i com es pot crear un logotip?
4. Què és un logotip i com es pot crear un logotip?

Formador:
Núria Olivé, comunicadora i gestora cultural. Graduada en Comunicació Cultural i Màster en Gestió Cultural per la Universitat de Rovira i Virgili de la Tremenda, organitzadora de comunicació i gestora cultural.

DATA: DIMECRES 3 DE JUNY
HORARI: DE 10 A 12H
SESSIÓ GRATUÏTA PER SOCIS/ES DE LES ENTITATS ORGANITZADORES

INSCRÍU-VOUS AQUÍ. PLACES LIMITADES!



Aquesta formació ha volgut treballar la "Identitat corporativa, pensament 360" per a projectes culturals. S'han explicat els elements imprescindibles per a definir una estratègia de marca, des de la idea i la filosofia fins al llenguatge visual i els recursos gràfics. La sessió va anar a càrrec de Núria Olivé de la cooperativa La Tremenda.

Ponent: Núria Olivé. La tremenda

ENLLAÇ Trobada anual per fomentar la relació entre gestors/es culturals i artistes de les arts escèniques



Data: 05 de novembre del 2020

Inscripcions: 100 persones. Gratuït per a socis/es.

L'Enllaç, la trobada anual que vol fomentar la relació entre gestors/es culturals i artistes de les arts escèniques, s'ha adaptat en la seva edició d'enguany a la situació actual i ha ofert formació a aquests professionals de la cultura en versió online sobre com afrontar la producció i distribució d'espectacles.

L'Enllaç va fer la seva quarta edició

La jornada, gratuït a tots els socis i sòcies de les entitats organitzadores, es va distribuir en dues taules rodones liderades per professionals de reconeguda trajectòria en els àmbits de la distribució i la producció de propostes artístiques com són Fani Benages i Teresa Petit, i per acabar va tenir lloc una sessió més dinàmica.

Taula 1: Com distribuïm la nostra proposta artística?

Fani Benages, membre del Col·lectiu de Distribuïdores d'Arts Escèniques de Catalunya, CDAEC, va explicar en la primera taula el rol del distribuïdor/a, va donar consells sobre distribució i sobre com afrontar les fires d'arts escèniques.

Taula 2: Afrontar la producció d'una creació d'arts escèniques

Teresa Petit, de la Xarxa de Professionals de la Producció d'Arts Escèniques de Catalunya, l'encarregada de parlar sobre com es pot tirar endavant en l'actualitat la producció d'un espectacle o proposta artística.

Dinàmica entre les persones participants

Després d'aquestes dues xerrades es va bir un temps per a preguntes i dubtes i al final de l'Enllaç es van crear trobades online de poca duració entre diferents persones assistents segons els seus coneixements i les seves necessitats.

Formacions per a socis i sòcies de l'APCC

- Pindola formativa: Com i on fem la nostra web?

Data: 08 de maig del 2020 -

15 persones inscrites -Gratuït per a socis/es

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya va oferir per als seus socis i sòcies una píndola formativa sobre les plataformes a utilitzar per fer la pàgina web d'un projecte artístic. El període de confinament va detenir l'agenda de circ, i des de l'APCC volíem donar informació sobre com els artistes i companyies podien aprofitar aquest temps creant o repensant la seva pàgina web. L'artista de circ i expert en creació de pàgines web Dídac Gilabert va impartir aquesta píndola que volia ajudar a orientar sobre quina plataforma web pot ser més útil.

Objectius:

-Aportar coneixements sobre plataformes de creació de webs perquè els artistes i professionals de circ puguin decidir quina és la més adequada per al seu projecte

-Donar idees bàsiques sobre com s'ha de dissenyar la nostra web

A càrrec de Dídac Gilabert (artista de circ i soci de l'APCC)

• Sessions formatives amb l'advocada de l'associació Andrea Leunda.

Durant el 2020, i atesa la situació provocada per la pandèmia, hem reforçat el servei d'assessorament jurídic i laboral. De la mà de l'advocada especialitzada en arts escèniques Andrea Leunda, hem organitzat un total de 6 sessions online d'assessorament enfocades principalment a resoldre dubtes sobre com gestionar els ajuts de les administracions als professionals de la cultura.

Sessió 1// 16/04/2020 - 34 persones inscrites

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=2WvHFPz0lnQ&feature=youtu.be>

La sessió d'assessorament online amb l'advocada Andrea Leunda ha reunit més de 30 persones que han seguit les explicacions sobre els canvis i mesures laborals endegades per les diferents administracions arran de la crisi sanitària del COVID19. A més, també s'ha ofert informació sobre altra tipus de mesures relacionades amb el lloguer o ajuts per a persones sense cotització a la Seguretat Social.

Sessió 2// -05/05/2020 - 29 persones inscrites

Més d'una vintena de persones van assistir a la sessió, que va estar dedicada a resoldre dubtes que afecten a entitats de circ (empreses, cooperatives, associacions), així com autònoms i personal contractat. També es van explicar les diferents possibilitat de sol·licitud d'ajut per a persones individuals sense contracte.



Sessió 3// -20/05/2020 - 29 persones inscrites

Sobre els ajuts COVID-19 anunciades pel Govern Central

Sessió 4// 04/06/2020 a les 12h - 17 persones inscrites

Assessorament centrat en la prestació extraordinària d'atur

Sessió 5 // 23/06/ 2020 a les 10h30 - 8 persones inscrites

Sessió sobre els ajuts per afrontar la COVID-19 de diferents administracions

Sessió 6// 11/11/20 a les 12h - 43 persones inscrites

Sobre els nous ajuts anunciats per la Generalitat de Catalunya per la segona onada de la COVID-19

<https://www.youtube.com/watch?v=fvUQ-ySvCvs>



Píndola formativa: prevenció de riscos laborals i el COVID-19

Data: 12 de juny del 2020

10 persones inscrites - Gratuïta per a socis/es

Sessió per resoldre dubtes sobre gestionar la prevenció de riscos laborals respecte el COVID-19 i per saber si es pot demanar a l'empresa de PRL. Sessió amb Adriana González de GESPREEN, SCCL, que com a experta en el tema va atendre les preguntes dels assistents.



APCC
Associació de Productors i Consumidors de Catalunya

ASSESSORAMENT ONLINE SOBRE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS I COVID 19

SESSIÓ GRATUÏTA PER A SÒCIS I SÒCIES, DIVENDRES 12 DE JUNY A LES 19H-VIA ZOOM



Hi ha dubtes sobre què s'ha de fer per prevenir de riscos laborals respecte al COVID 19? Podem demanar a la vostra empresa de PRL que es menjarin aigua?

Per tot de respondre, aquest dijous divendres 12 de juny a les 19h organitzem una sessió d'assessorament online amb Armando Rabanera i Juny de l'APCC (APCCVPA, SCLL) que com a expert en aquest àmbit atindrà les vostres preguntes i dubtes fins al final de la sessió (com a màxim 1h).

Si voleu participar en aquesta sessió us heu d'inscriure a través del formulari que trobareu al final de l'ajuntament.

Presentat per
APCC
Associació de Productors i Consumidors de Catalunya

FAIET (Foment de l'Art i l'Entorn) amb el suport de l'INAEM

INAEM

Departament d'Empresa i Treball

Departament d'Empresa i Treball amb el suport de l'INAEM

INSCRIPCIONS GRATUÏTES PER A SÒCIS I SÒCIES
AQUI

Píndola formativa: Subvencions de l'INAEM

Data: 06 d'agost del 2020

25 persones inscrites - Gratuïta per a socis/es.

Sessió d'assessorament online per a socis i sòcies amb Armando Rabanera, artista i també gestor de la Companyia de Circ "eia" per resoldre els dubtes sobre els ajuts convocats per part de l'INAEM.



APCC
Associació de Productors i Consumidors de Catalunya

SESSIÓ D'ASSESSORAMENT ONLINE SOBRE LES SUBVENCIONS DE L'INAEM

SESSIÓ GRATUÏTA PER A SÒCIS I SÒCIES, DIVENDRES 6 D'AGOST A LES 19H



Hi ha dubtes sobre els ajuts per al circ que ofereix el Ministeri de Cultura a través de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de l'Entorn? Dijous 6 d'agost de les 19h30 a les 21h organitzem una sessió d'assessorament online amb Armando Rabanera, artista i també gestor de la Companyia de Circ "eia".

Us **RECOMANEM** que, abans d'inscriure-vos, llegiu el programa de la sessió i **US LLEMU LES BASES** dels ajuts que trobareu aquí: [LINK](#) per presentar les sol·licituds per aquests ajuts, va començar el passat dia 21 i acaba el dia 22 d'agost.

Si voleu participar en aquesta sessió us heu d'inscriure a través del formulari que trobareu a l'enllaç anterior. La sessió podrà dur a terme de 200h, us hi trobareu l'enllaç i el mot de pas.

Presentat per
APCC
Associació de Productors i Consumidors de Catalunya

FAIET (Foment de l'Art i l'Entorn) amb el suport de l'INAEM

INAEM

Departament d'Empresa i Treball

Departament d'Empresa i Treball amb el suport de l'INAEM

INSCRIPCIONS GRATUÏTES PER A SÒCIS I SÒCIES
A WWW.APCC.CAT

Assessoraments

Assessorament bàsic a càrrec de gestors culturals especialitzats en circ (Juliette Beaume, Jordina Blanch, Manuela Gracián, Joan Ramon Graell i Sònia Martínez)

Número d'assessoraments: 13

Temes tractats:

- **Producció**
- **Distribució i circuit**
- **Elaboració i revisió dossier**
- **Pressupost**
- **Ajudes i subvencions**

Assessorament especialitzat (jurídic, fiscal i laboral) a càrrec de les advocades Andrea Leunda i Cristina Calvet

Número d'assessoraments: 55 assessoraments individuals + 6 sessions d'assessorament online

Temes:

- **Ajudes COVID**
- **Formes jurídiques**
- **Facturació**
- **Contractes**
- **Fiscalitat**
- **Gestions Associacions**
- **Prestacions atur, maternitat,...**
- **Drets d'autor**
- **Drets d'imatge /drets audiovisuals**

Passos per l'Internacionalització i treball en xarxa

Guia de professionals de circ

S'ha fet una nova actualització de la guia de companyies, editada per primer cop el 2017 (en format imprès) i actualitzada cada any.

En aquesta edició actualitzada s'han afegit una vintena de companyies noves i ja ofereix la informació d'unes **120 companyies** en total.

La guia de companyies està pensada com una eina de difusió a nivell internacional i per tant els continguts estaran disponibles en diferents idiomes. Des de l'APCC es farà arribar aquesta versió actualitzada de la guia a programadors i programadores.

<http://www.apcc.cat/noticies/1909/actualitzada-la-guia-de-companyies-de-circ-catala>

Participació a la xarxa Circostrada

Hem participat en tant que associació gestora de la Central del Circ durant les jornades online CircoStradaNetwork

Federació Estatal d'Associacions de Professionals de Circ (CIRCORED)

L'Apcc és una de les associacions fundadores de la Federació de circ CircoRed i tot i que ha deixat pas a altres i més noves associacions, segueix tenint un paper important dins de la federació ja que l'APCC és la associació més nombrosa i amb més antiguetat, per tant amb més experiències i recorreguts. Participem de Circored en l'assemblea de representants, amb dos membres de la junta actual de l'APCC i fins novembre del 2020 un membre de la junta de l'apcc (Amer Kabbani) va ser membre de la junta de CircoRed.

Dos persones de l' associació, Giulia Poltronier i i la gerent, Cristina Tascón, van assistir al congrés CircoRed celebrat al novembre a Santiago de Compostela.

DIÀLEG I INICIATIVES EN XARXA

Diàleg amb agents i institucions

2020 ha estat un any d'intenses relacions amb institucions i amb altres associacions per tal de pal·liar els efectes de la crisi i crear eines conjuntes i eficaces amb la necessitat que arribin a totes les persones professionals afectades per la crisi.

Hem participat en diverses reunions amb el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació i diversos partits polítics.

Hem generat cartes i comunicats i hem estat coordinats amb un total de 15 associacions d'arts escèniques, formant part d'una crida comú. Hem de salvar la cultura!

Participació a Fires

Des de fa anys, l'Associació assisteix a fires i festivals de circ i arts escèniques, de forma presencial amb materials de difusió i, puntualment, també amb estand propi. Enguany ho hem fet de manera virtual excepte la participació activa, amb la creació d'una xerrada especialitzada, durant les jornades professionals de la Fira Trapezi.

Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya

Des de la seva creació per part de l'APCC a finals del 2012, la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (la XECC), formada per 28 espais de creació, exhibició i formació de circ d'arreu de Catalunya, ha esdevingut una eina bàsica en la interrelació sectorial i territorial del món del circ.

Propostes conjuntes d'organització d'activitats i les sinèrgies que es creen entre tots els membres faciliten un espai de relació continu i molt útil en l'esdevenir del sector del circ.

Així durant el 2020 hem mantingut **les trobades, 3 reunions, 1 presencial i 2 virtuals.**

- 18/02/20: a l'espai de La Colombina
- 29/04/20: online
- 26/11/20: online

En aquestes reunions s'ha parlat del dia Mundial del Circ, del Pla d'Impuls del Circ (de les mesures que afecten a la XECC: infraestructures i Formació), d'una proposta de formació centrada en temes de gestió per als espais de la XECC i de la situació dels diferents espais davant de la crisi de la COVID.

Impuls de polítiques culturals

L'APCC treballa des del seu inici conjuntament amb les administracions en la posada en marxa d'accions que signifiquin una millora pel sector. Per això manté relacions amb els organismes oficials i les forces polítiques per facilitar i vehicular les informacions adequades sobre les problemàtiques i les necessitats dels sector i defensar i actuar com mediador en els interessos generals i comuns dels agents professionals de Circ de Catalunya.

L'APCC participarà en la redacció i implementació de diferents plans estratègics, en diversos consells assessors i plataformes.

Elaboració d'informes tècnics

L'APCC, en el marc de les polítiques culturals, actua com a entitat consultora; estableix un diàleg permanent amb les administracions per treballar conjuntament per a una cultura del circ central i potent dins la societat, i adopta un paper d'assessor per fixar un marc d'actuació de les polítiques públiques cap al circ definides des d'una perspectiva oberta i en diàleg.

En aquest sentit i aquest 2020, l'APCC, en tant que associació professional, per potenciar l'elaboració i definició d'un mapa de col·laboració i cooperació interinstitucional, des del seu programari analitzem les necessitats del circ i treballem per aconseguir millores professionals i de reconeixement públic per a tot el sector redactant el informes tècnics:

- **Enquesta de companyies de circ 2019**
- **Enquesta sobre pèrdues ocasionades per la Covid**

Enquesta de companyies

L'Enquesta de Companyies de l'APCC 2019 desvetlla que les problemàtiques per trobar espais per a entrenar o crear passen a segon terme i ja es posa de manifest la preocupació per la precarietat i la falta de reconeixement laboral o l'estatut de l'artista. També es desprèn que un 41% complementa la seva feina artística amb activitat de formació, i per tant aquestes dades ens obliguen a mantenir i forçar que les ajudes per al sector cultural tinguin en compte aquest fet. D'altra banda, les dones suposen el 40% dels artistes, i es preocupant que en les companyies que facturen més, la presència de dones és més baixa. Com APCC també tindrem en compte aquestes dades en les nostres accions i línies de treball.

<http://www.apcc.cat/media/upload/arxius/MaterialDifusioAPCC/2020/dossier%20ENQUESTA.pdf>

Cohesió del sector

Accions de cohesió per 2020 : trobada de sector

L'APCC, des de fa uns deu anys, i impulsa iniciatives i programes de desenvolupament del sector ja sigui a través d'una gestió pròpia com d'un acompanyament a la gestió de les altres entitats, però durant l'any 2020 voliem reprendre contactes, per això havíem organitzat pel 14 de març una trobada de sector a La Crica a la qual havien confirmat 60 persones.

S'havia fet comunicació específica i un video, creat per la comissió de comunicació, per animar la participació.



https://www.youtube.com/watch?v=ZN09VQRx_b0&feature=share&fbclid=IwAR1IXR3YZTJWCbL18VpfD9f9pVquPP9sya9uAg5VG1YBwSyPqsCZBM_zO-o

Trobades amb els socis/es

Després de l'èxit de convocatòria del Vermut online del Dia Mundial del circ, des de la Junta de l'APCC es va decidir convocar un espai setmanal de trobada amb els socis i sòcies i la resta de professionals de circ per tal d'explicar les accions que estem duent a terme i a la vegada conèixer la situació de persones i projectes que no han format part d'altres

sessions online que hem organitzat darrerament. Aquests encontres van tenir lloc a través de ZOOM.

Durant el confinament van tenir molt d'èxit de participació, amb una assistència mitjana d'unes 30 persones a totes les trobades. Les sessions tenien lloc a les 15h cada divendres i estan coordinades per la Junta de l'APCC. A partir del mes de juny van passar a una periodicitat quinzenal.

En total es van organitzar 5 trobades, algunes d'elles amb un tema específic:

- **08/05/20.** tema obert a la participació
- **29/05/2020** -Pla d'Impuls al Circ

Va tenir com a eix temàtic el Pla d'Impuls al Circ posat en marxa pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la mateixa associació. La trobada setmanal va servir en aquest cas per explicar les diferents mesures incloses en el Pla i els seus objectius.

- **12/06/2020** - Circ a la gorra

Des de l'APCC s'ha creat un grup de treball sobre aquest tema, de cara a conèixer les opinions dels socis i sòcies sobre aquesta modalitat de circ al carrer. Volíem tractar-lo més en profunditat i recollir més opinions i propostes dels socis i sòcies.

- **26/06/2020.** tema obert a la participació
- **24/07/2020.** tema obert a la participació

Gestió de la Fàbrica de Creació La Central del Circ

La missió de La Central del Circ és el suport a les arts del circ acompanyant projectes artístics en els àmbits de la creació, gestió, producció i difusió, afavorint el desenvolupament de noves tendències artístiques i generant sinèrgies amb les altres arts. La Central del Circ és una fàbrica de creació que ofereix als professionals de circ diversos espais dedicats a l'entrenament, assaig, creació i producció de nous espectacles de circ, juntament amb els recursos necessaris per gestionar-los.

Com ja s'ha dit altres vegades, el fet que La Central del Circ estigui gestionada per l'APCC dota al projecte d'una riquesa, consens i implicació que va més enllà del d'una gestió d'un equip independent, ja que l'APCC garanteix el contacte directe i constant amb el sector i recull les sensibilitats de tots el col·lectiu. A la vegada, La Central del Circ, en tant que gestionada per l'APCC, és reconeguda per tots els professionals com un projecte comú, amb garantia de transversalitat, visió global i voluntat de cooperació en tots els àmbits del món circense.

La particularitat que suposa que La Central del Circ sigui gestionada per l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya és un valor afegit inestimable, que fomenta el talent i la creativitat des d'un punt de vista sectorial i global, estimulant les sinèrgies amb els altres àmbits del procés artístic. D'aquesta manera, l'APCC dota al projecte de continguts que van més enllà de la pròpia activitat del centre, enriquint la seva oferta i elevat el seu àmbit d'acció més enllà del de la creació artística.

Difusió

Festival Sant Martí de Circ

No es va poder realitzar, tot i que, tant l'APCC com la direcció del Festival vam estar en total desacord per la decisió, precipitada i amb la ferma creença que la despesa en cultura no ha de ser retallada durant cap crisi, com un reforç als vincles socials i la salut comunitària. .

L'Associació de Professionals de Circ de Catalunya va fer un comunicat en el qual vam lamentar que l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'organització de Pla de Barris, hagi anul·lat de manera unilateral l'edició 2020 del festival Sant Martí de Circ que des del 2017 organitza l'associació al barri del Besòs i el Maresme. El festival compta amb la direcció artística i producció de CoopdeCirc i el finançament de Pla de Barris, que és qui va decidir no dedicar els recursos econòmics al festival.

Per part de l'APCC i CoopdeCirc s'ha demanat a Pla de Barris i al Districte de Sant Martí que es valorés la necessitat de no anul·lar una de les més importants cites culturals al barri del Besòs i el Maresme, i més quan d'altra banda s'han fet esforços per continuar amb la programació cultural en d'altres espais i àmbits com és el cas del Festival Grec o el Barcelona Districte Cultural. No entenem perquè la cultura ha de ser el primer que s'anul·la, i menys en un dels barris que hi té menys accés per diferents causes.

El festival Sant Martí de Circ va nèixer el 2017 com una iniciativa de l'APCC per portar el circ al barri més pròxim a la seva seu, situada a La Central del Circ, i per generar una nova finestra d'exhibició del circ català en una zona amb poca programació cultural. L'APCC ha participat del finançament del festival fins a l'any passat. La direcció artística del Sant Martí de Circ ha anat a càrrec de CoopdeCirc des del 2017, després de guanyar els dos concursos públics del 2017 i del 2019. En totes les seves edicions el festival ha acollit unes 3.000 persones de públic majoritàriament del barri però també d'altres zones de Barcelona i poblacions properes, i ha programat espectacles professionals i tallers de circ de companyies catalanes en diferents espais al carrer.

Biblioteca de fitxes pedagògiques

Les fitxes pedagògiques són una eina de formació i professionalització per als nostres socis i sòcies, sobretot els que acaben d'entrar al mercat professional i encaren la seva primera producció. Són documents amb informació sobre temes de gestió que poden interessar als artistes i companyies i que són complementaris a les sessions d'assessorament individualitzades que també oferim als socis i sòcies.

Aquesta any s'han renovat algunes de les fitxes pedagògiques, en concret 5 dels temes sobre els quals rebem més consultes:

- Subvencions: passos a fer per presentar-se a una subvenció. Mapa de les subvencions existents per a arts escèniques.
- Dossier: Què és un dossier i com elaborar-lo. Dossier d'espectacle / dossier de creació.
- Distribució: Nocions bàsiques per fer la distribució d'un espectacle. Com treure profit de les Fires.
- Pressupost: com elaborar un pressupost de producció. Com calcular el catxet d'un espectacle i el preu d'un taller de circ. Nocions bàsiques de producció i finançament.
- Internacionalització: coses a tenir en compte per vendre un espectacle a l'estranger. Estratègia d'internacionalització. Xarxes i ajudes.

Durant el 2020 no hem pogut finalitzar el disseny d'aquestes fitxes, que passarà al projecte 2021.

Butlletins regulars d'informació professional per a socis/es

Des de l'APCC enviem de forma setmanal i des del novembre de forma quinzenal butlletins electrònics amb diverses informacions útils per als nostres socis i sòcies: convocatòries, notícies, ajuts, ofertes de feina, agenda, articles i informacions d'interès, etc.

Mailing

A més dels butlletins, des de l'oficina de l'APCC s'informa a través del correu electrònic als socis i sòcies sobre temes destacats com per exemple ajuts o formacions. Creiem que el 2020 aquesta eina també ha estat molt important de cara a fer arribar informació molt valuosa per als professionals.

Web de l'APCC

La nostra web recull informació sobre el sector del circ a Catalunya, així com un perfil de tots els nostres socis i sòcies i els seus espectacles vigents.

També difon l'actualitat del sector, amb una seixantena de notícies durant el 2020, i a la part interna per a socis /es recull convocatòries, ajuts, ofertes de feina, etc.

A més, volem destacar que la web de l'APCC disposa de la única agenda de Circ al territori català. Recollim les activitats (espectacles i tallers) que els nostres socis/es duen a terme a Catalunya, a l'Estat i a l'estranger.

Xarxes socials

L'APCC està present a les principals xarxes socials:

Instagram: 1582 persones seguidores

Facebook: 2939 persones seguidores

Twitter: 2598 persones seguidores

Youtube: Un centenar de seguidors/es

A través d'aquestes xarxes difonem continguts útils per als nostres socis i sòcies, com informació sobre ajuts, convocatòries, etc, i també agenda de circ i altres aspectes per atreure públic general interessat en el circ.

Hem de destacar que enguany amb la crisi de la COVID-19 les xarxes socials, a més del correu electrònic, han estat un dels principals canals de comunicació i apropament amb el sector del circ. Des de l'APCC hem potenciat la nostra presència en aquestes xarxes per tal de fer arribar el màxim d'informació útil a un sector durament castigat i amb moltes dificultats econòmiques.

A més, durant el confinament, l'APCC va voler difondre la realitat dels artistes de circ que no podien entrenar en les condicions habituals. Vam aconseguir aparèixer als mitjans de comunicació (per exemple TV3), i el més important, vam arribar a més persones a través de les xarxes socials amb iniciatives com el video d'entrenaments confinats:

Entrenaments confinats



<http://www.apcc.cat/noticies/view.php?ID=1728>

En la situació de confinament que estem vivint des del passat 14 de març, han sorgit multitud d'iniciatives a les xarxes socials per difondre i fer viure circ. Els i les professionals del circ retransmetren els seus entrenaments, que s'han vist reduïts a l'haver de fer-los a casa, i alguns projectes i companyies han facilitat l'accès al visionat dels seus espectacles al públic confinat. En aquesta notícia us fem un breu recull d'algunes d'aquests iniciatives, si voleu que també recollim la vostra només cal que ens envieu un mail a apcc@apcc.cat. Gràcies per col·laborar!

Col·laboració amb els premis de circ

Els Premis reconeixen i donen lloc al treball dels professionals, els serveixen d'estímul i són al mateix temps un important element de difusió per al guardonat. En aquest sentit, l'APCC defensa la presència del circ amb una categoria pròpia en els principals premis d'arts escèniques del país i col·labora en la concessió de premis.

Des del 2015 l'APCC que es va implicar força en el redisseny del seu acte de lliurament dels premis Zirkolica i un membre de la seva junta ha treballat amb l'equip organitzador els darrers anys.

Enguany hem seguit col·laborant en la dotació al premi a la Millor Iniciativa del Circ a Catalunya que aquest any ha recaigut en el **Festival Cantilafont, de l'associació Voraviu**.

L'Apcc ha estat premiada als Premis La Crica, en col·laboració amb Omnium Cultural.

Circ de Nadal

Des de l'APCC recollim informació dels espectacles agendats en dates de Nadal i els difonem a través de la web i les xarxes socials. Fem especial èmfasi en aquesta difusió perquè sabem que és un dels moments de l'any amb més programació de circ, i fins i tot el 2020 ha estat així.

Dia Mundial del Circ

Des de l'APCC habitualment es dóna suport a l'organització de la celebració del DMC per part d'algun espai de la Xarxa d'Espais de Circ de Catalunya (la XECC). Enguany la celebració es va anul·lar, i es va traslladar les activitats a Internet que es van difondre a través de les xarxes socials i la web de l'APCC.

Es van organitzar diferents activitats de diferents tipus, a més de la ja clàssica lectura del manifest del Dia Mundial del Circ, que va anar a càrrec de la pallassa Marta Sitjà.

Aquí podeu veure la lectura del manifest del Dia Mundial del Circ per la seva autora, la pallassa **Marta Sitjà**: Marta Sitjà llegeix el manifest del Dia Mundial del Circ 2020



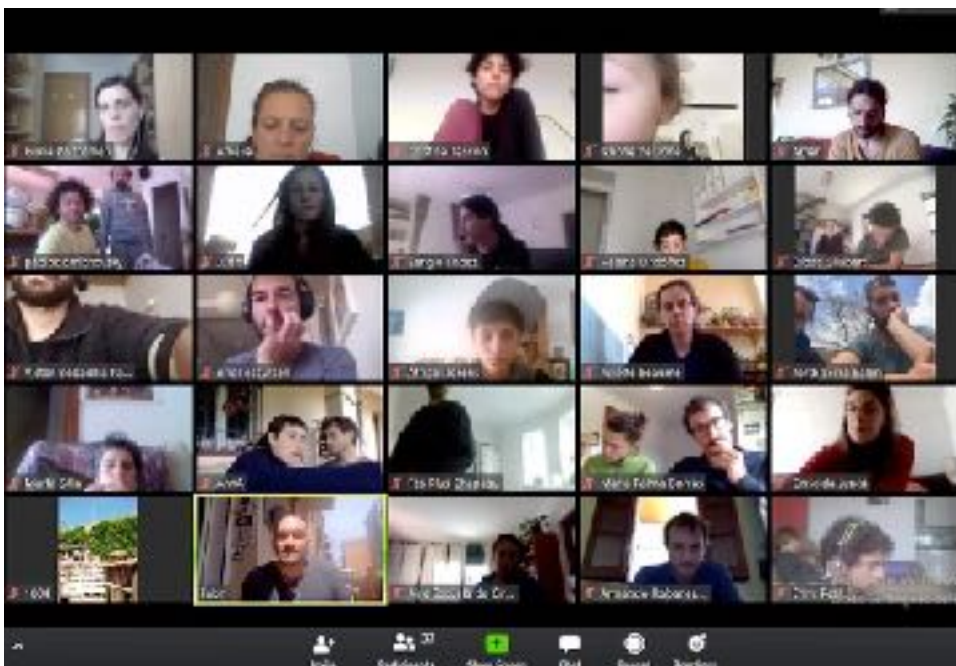
Activitat més lúdica, un concurs per a artistes que guanya la persona que aguanta més temps fent la vertical.

Vam crear un anunci per fer difusió de l'activitat online: https://www.youtube.com/watch?v=_35BruZoRxA&list=PLxl9GVHXmElVtd3Y23YJg-Mvc5O3ZJKoU

Aquí podeu veure el video del concurs, amb una quinzena de participants, conduït per Marta Sitjà: Concurs de verticals del Dia Mundial del CIRC #DMCirc2020

Vermut amb els socis i sòcies

Una altra activitat del 18 d'abril pensada com a punt de trobada entre els socis i sòcies de l'APCC. Volíem tenir una estona per poder compartir les nostres preocupacions i engegar altres debats. Coordinat per Amer Kabbani,



El Dia Mundial del Circ a les xarxes

A més, amb l'objectiu d'inundar les xarxes del Dia Mundial del Circ, vam proposar que, a partir de dos àudios extrets del manifest, les persones interessades poguessin fer una petita creació per difondre a les xarxes socials amb l'etiqueta #elcircestaviuDMCirc. Estem satisfets de la resposta que vam aconseguir, perquè a més d'arribar a socis i sòcies també vam aconseguir la participació d'altres professionals i persones relacionades amb el món del circ.

La coordinació del Pla d'impuls del circ.

1. Valoració general

El Pla d'Impuls del Circ s'ha vist parcialment afectat per la crisi sanitària i nombroses activitats inicialment previstes el 2020 s'han hagut d'ajornar. En conseqüència, el Pla d'Impuls finalitzarà el 2022, en lloc del 2021 tal com estava inicialment previst.

L'APCC, en tant que agent articulador del sector i coimpulsora del Pla, ha jugat un paper clau de coordinació a diferent nivells (caps de mesura, sector y relacions amb l'administració). A més a més, coordina quatre de les onze mesures.

El Pla d'Impuls ha ocupat doncs un lloc important a les activitats de l'APCC durant el 2020.

La finalitat del Pla d'Impuls és reforçar un escenari d'oportunitats per a la promoció i difusió del circ en la vida cultural, social i econòmica del país i més enllà de les nostres fronteres. La pandèmia no ha permès complir les expectatives en quant a visibilitat i presència del circ a la societat, mitjançant aparicions als mitjans de comunicació i accions presencials. La dilatació de les diferents activitats genera per força una difuminació de la presència mediàtica. Tot i així, s'han pogut desplegar algunes mesures i han tingut un cert ressò.

2. Activitats proposades:

• Figura de coordinació integrada a l'equip de l'APCC

L'APCC ha contractat a mitjans d'octubre de 2019 una persona per a la coordinació del PIC. Aquesta coordinadora desenvolupa les següents principals tasques:

- - Seguiment general del Pla d'Impuls a nivell de calendari, pressupost, comunicació
- - coordinació entre totes les parts implicades (Departament de Cultura i caps de mesura, així com d'altres institucions com ara l'Institut Ramon Llull o el Grec Festival de Barcelona)
- - Acompanyament dels caps de mesura, aportant un reforç quan és necessari
- Seguiment acurat del desenvolupament del PIC

Aquest seguiment s'ha efectuat a través de reunions de treball amb les parts implicades i algunes reunions informatives al sector.

Comissió de seguiment de l'APCC

Integrada per tres membres de la Junta (i un altre soci durant el primer trimestre), la comissió:

- - vetlla pel bon desenvolupament de les mesures coordinades per l'APCC
- el desenvolupament general del Pla d'Impuls

Ha efectuat 5 reunions durant el 2020.

Reunions bilaterals

La coordinadora del Pla d'Impuls es reuneix amb els diferents caps de mesura per:

- - seguir el bon desenvolupament de les seves accions
- - aportar un reforç quan és necessari
- - participar de les reunions entre els caps de mesura i el Departament de Cultura
- - participar d'algunes reunions internes de cada mesura
- - avaluar les accions realitzades

S'han dut a terme **60 reunions** bilaterals durant el 2020.

Mesura d'internacionalització del Pla d'Impuls del Circ: A Catalan journey

Objectiu

Potenciar la contractació i visibilitat del circ català a l'estranger, creant nous vincles amb agents europeus i obrint un nou mercat per al circ català a una zona geogràfica (nord-oest d'Europa)

Descripció

Una immersió en el circ fet a Catalunya per a un grup de 8 responsables de programació del nord d'Europa que participaran a diferents activitats per a conèixer l'actualitat de la creació circense a Catalunya, així com per a relacionar-se amb diferents agents del sector.

A Catalan Journey és un recorregut amb 3 parades i el calendari previst era el següent:

Circ d'Ara Mateix - Mercat de les Flors (Barcelona) - ABRIL 2020

Trapezi Fira del Circ de Catalunya (Reus) - MAIG 2021

Festival op de Markt (Neerpelt, Bèlgica) - OCTUBRE 2021

Activitats 2020

Tot i que, degut a la crisi sanitària, s'ha ajornat la primera acció de la mesura, que s'havia de realitzar durant Circ d'Ara Mateix el mes d'abril, s'han dut a terme les següents accions:

Concreció de la col·laboració del Festival Op de Markt

S'han celebrat diferents reunions amb Martine Linaer, programadora del Festival Theater op de Markt, per definir la col·laboració del festival.

Aquesta col·laboració s'ha pogut confirmar a finals d'any, un cop el centre cultural Dommelhof, organitzador del festival, ha vist assegurat el seu finançament per un nou període de 5 anys.

La col·laboració del Festival Theater op de Markt es concretarà el 2021 amb:

La programació d'espectacles catalans

Un espai de presentació de projectes (pitchings) per companyies catalanes

Els desplaçament d'una delegació catalan al festival, conformada per programadors/es i entitats del sector del circ

Constitució dels grup de programadors/es*

Durant els primers mesos del 2020, s'ha establert contactes amb diferents programadors/esper configurar el grup que seguirà les diferents accions de la mesura:

- Festival còmplice: Theater op de Markt | Bèlgica | Martine Linaer
- Rigas Cirks, Reriga Contemporary Circus&Street Arts Festival | Letonia | Martin Kibers
- Jackson's Lane | Regne Unit | Adrian Berry
- Tollhaus Karlsruhe | Alemanya | Bernd Belschner
- Kaunas 2022 | Lituània | Gintare Maisteikaite
- Circusstad | Rotterdam | Maaïke van Langen
- Cirq'arrau | Suïssa | Roman Müller
- Festival Circolo | Holanda | Wendy Monnen
- Perplx | Bèlgica | Koen Allary

Totes aquestes persones són reconegudes a nivell europeu i es podrien qualificar de "prescriptores", garantint així una ampliació dels efectes de la mesura.

Disseny d'un programa d'activitats per a Circ d'Ara Mateix 2020

El programa previst era el següent a data 16 de març, moment en el qual es va iniciar el confinament:

Reformulació de la mesura degut a la crisi sanitària

La crisi sanitària ha conduït a treballar en un nou disseny de la mesura que es planteja ara de la següent manera:

- Parada 1 - Trapezi, Reus, mitjans de maig 2021
- Parada 2 - Theater op de Markt, Província de Dommelhof, Bèlgica, finals d'octubre-principis de novembre 2021
- Parada 3 - Circ d'Ara Mateix, Mercat de les Flors, Barcelona, abril 2022

Stay tuned - trobades virtuals al llarg de la mesura

Possible ampliació de la col·laboració al Festival Circolo (Tilburg, Holanda)

S'ha començat a treballar en una ampliació de la col·laboració al nord d'Europa per l'acció fora de Catalunya amb el Festival Circolo (Tilburg, Holanda). Situat a 40 mn per carretera de Neerpelt, ciutat on se celebra el Festival Theaterop de Markt, aquest festival permetria expandir la presència internacional i el ressò de la mesura, accedint a programadors/es d'Holanda.

Infraestructures

L'APCC, en tant que impulsora de tot el PIC ha estat l'encarregada de coordinar i gestionar, juntament amb la Direcció General, la mesura per la millora de les infraestructures dels espais de circ. Aquesta línia específica només podia cobrir despeses en material, per tant, no podia sortir de la mateixa mesura els recursos per una coordinació pròpia. Hem assumit nosaltres aquesta despesa amb la contractació durant un més de Rat Serra, artista i tècnica de companyies com Tub d'assaig i Estat d'emergència (la Producció Nacional de Circ). Aquesta persona va ser proposada i seleccionada al 2019 a una trobada de la XECC

Pobles de circ

La coordinació de la mesura de Pobles de circ recau en l'APCC (Marina Montserrat i Amèlia Bautista), que treballen amb la coordinadora del Pla d'Impuls, Juliette Beaume, en contacte amb l'organisme vinculat del Departament de Cultura, la Direcció General de Cooperació Cultural (DGCC).

L'objectiu de la mesura és reforçar un circuit estable municipal a Catalunya per a espectacles de circ i ampliar la xarxa d'estructures i espais d'exhibició, a més de la difusió i promoció del circ català entre els pobles que no disposen de programació de circ o ni tan sols de programació d'arts escèniques i la creació de públics per al circ. D'altres objectius són la creació de ligams entre les administracions locals i els espais de circ del territori, per potenciar sinergies futures i acostar els municipis de petites dimensions a l'organització de l'exhibició d'espectacles de circ, tot donant-los aconèixer eines que l'administració els ofereix per dur-ho a terme.

En aquest primer any de la mesura, la crisi de la COVID-19 ha afectat com és evident en el seu desenvolupament i hem hagut de modificar algunes de les activitats i sobretot el seu calendari, però finalment gràcies a l'esforç de tots els actors implicats s'han pogut celebrar tots els espectacles i tallers.

Disposem d'una memòria pròpia per explicar el projecte.

Circ i món empresarial

L'objectiu d'aquesta mesura és difondre el potencial del circ en l'àmbit del sector empresarial de màrqueting i publicitat. Amb la intenció de fer una jornada per posar a l'abast i generar un diàleg entre els creatius publicitaris i caps de màrqueting del sector empresarial i els i les artistes de circ per tal de compartir les potencialitats comunicatives del circ i reposicionar l'estètica circense afavorint la seva visibilitat tot generant una relació de guany recíproc.

Al 2020 hem fet dos trobades per generar un grup interessat en col·laborar amb la mesura, especialment persones del sector vinculades al món més empresarial, empreses, distribuïdores etc...

Trobada taller Binakle 18/09/20. El taller s'adreça a totes les entitats circenses de caire més empresarial o que gestionen projectes diversificats. Té per objectiu ajudar-les a visualitzar i possibilitar els canvis, aclarint i enfocant els problemes a resoldre així com els desafiaments amb els quals les estructures es troben avui dia amb la situació de la crisi de la Covid, per tal de trobar solucions per continuar endavant.

Participants: 13 persones

Trobada de reflexió. Aquesta trobada, facilitada i dinamitzada per Both ha ajudat a generar un contingut comú per traslladar que és el circ al món de l'empresa no cultural.

Han participat artistes i gestors de circ: (Alba Sarraute, Jordi Fàbregas, Marcel Escolano, Dìdac Gilabert, Fabrizio Gianini i Carmina Escardó)

Participants: 6 persones

Comunicació del Pla d'Impuls

La coordinació del Pla d'Impuls és un lloc de treball a mitja jornada i no permet desenvolupar una estratègia molt elaborada de comunicació del Pla d'Impuls. La tasca ha consistit, doncs, en pactar unes accions mínimes a nivell dels caps de mesura així com en treballar amb el Departament de Cultura per pactar mencions, logos i textos a aplicar per cada mesura.

Finalment, el Departament de Cultura ha contractat el juliol l'empresa de comunicació Còsmica per portar la comunicació global del Pla d'Impuls. Durant la segona part de l'any, Còsmica s'ha reunit amb les set entitats que coordinen les onze mesures del Pla per conèixer el pla de comunicació de cadascuna de les mesures. A partir d'aquí, proposaran una estratègia conjunta al servei del PIC.

Durant l'any 2020, hi ha hagut dos períodes de treball en relació a la comunicació del PIC:

1- De gener a juliol, la coordinadora i els caps de mesura han procurat treballar de manera articulada i coordinada per:

- - consensuar unes línies comunicatives comunes, tot i les diferents percepcions que puguin existir respecte al Pla d'Impuls.
- En aquest sentit, s'ha elaborat un document de treball intern de definició de les mesures més aprofundit que el dossier de premsa que existia fins aleshores.
- - identificar possibles sinergies i correspondències en les diferents accions implementades
- - tenir present moments claus de les diferents mesures per comunicar-ho des dels canals particulars de cada cap de mesura.

2- Amb la contractació de Còsmica per part del Departament de Cultura, s'han celebrat una sèrie de reunions per explicar el PIC a l'agència i, després, presentar-li les accions de comunicació previstes a cada mesura.

S'han realitzat 17 reunions específiques de comunicació durant el 2020.

Valoració i avaluació del Pla d'Impuls

Durant el darrer trimestre del 2020, un cop reconduïdes diferents accions afectades per la pandèmia, s'ha pogut començar a treballar en una metodologia per poder valorar i avaluar el Pla d'Impuls mitjançant:

- - Valoracions qualitatives en relació al desenvolupament de les diferents accions, el seu efecte sobre les persones destinatàries i la seva correlació amb els objectius plantejats
- - Indicadors quantitius

Aquesta proposta se seguirà treballant durant el primer trimestre 2021. A més de garantir un procés d'avaluació del Pla, permetrà identificar necessitats de continuïtat d'algunes accions o de disseny de noves accions per respondre als reptes del sector.

Accions de comunicació i visibilització del circ (comunicats de premsa, difusió pels canals de l'APCC)

En tant que coimpulsora del Pla d'Impuls, l'APCC juga un paper rellevant per comunicar-ne les diferents accions, en coordinació amb els caps de mesura i l'administració.

La cobertura mediàtica del Pla d'Impuls no ha estat, de lluny, l'esperada degut a l'ajornament de moltes de les accions. Tanmateix, a més de comunicar sobre Pobles de Circ (l'única de les quatre mesures coordinades per l'APCC que ha estat en actiu durant el 2020), l'APCC s'ha fet ressó de les accions impulsades per altres caps de mesura.

Aquests són exemples de comunicats publicats al web de l'APCC i que han estat difosos a través dels seus diferents canals (xarxes socials i butlletins):

I ha anat publicant notícies més genèriques del Pla d'Impuls:

www.apcc.cat/noticies/1695/actualitat-sobre-el-pla-dimpuls-al-circ.

A les xarxes socials, es fa servir el hashtag **#PlaImpulsCirc** a la comunicació de totes les mesures.

Des de la coordinació del Pla d'Impuls, l'APCC i la resta de coordinadores de mesures, estem elaborant una memòria completa de totes les mesures del PIC per tal de tenir una evaluació que en ajudi a projectar noves i millors iniciatives que ajudin en el desenvolupament del circ a Catalunya.

Barcelona, 29 de gener del 2020