



TRAPEZI

16a Edició

La Fira del Circ de Catalunya

REUS, del 17 al 20 de Maig de 2012



DOSSIER DE PREMSA

TRAPEZI 2012 PRESENTA LA PROGRAMACIÓ DE LA FIRA

Reus s'omplirà de circ del 17 al 20 de maig

Reus, 30 d'abril de 2012 – La programació de Trapezi - Fira del Circ de Catalunya, omplirà els carrers de la ciutat de Reus entre els pròxims 17 i 20 de maig. L'aposta per la creació de nous corrents i tendències amb la convivència de llenguatges de les altres arts escèniques, i una presència important d'espectacles d'origen català, marca la programació que ha presentat el nou director artístic de la fira, Jordi Gaspar.

Algunes novetats

Per la 16^a edició d'aquesta Fira, l'ambició artística és, una vegada més, el punt de partida. És per això que Trapezi continua apostant per fer un espectacle inaugural de creació pròpia, una peça exclusiva per la ciutat de Reus, pensada per donar el tret de sortida d'aquesta fira. Enguany s'ha confiat en la mítica companyia de Los Galindos, de Marcel Escolano i Bet Garrell, per la seva llarga i dilatada experiència contrastada, tan en espectacles de creació pròpia com en direccions d'altres propostes, com per exemple, l'espectacle d'inauguració de la Fira de Tàrraga de l'any anterior, que va deixar enlluernat tan al públic com a la premsa. Los Galindos, porten a terme un treball d'investigació i recerca d'un estil propi on la tècnica de circ està al servei del joc dramàtic. La vitalitat i generositat de les seves propostes ha connectat sempre amb un públic de totes les edats i cultures.

Com a aspecte novedós d'aquesta edició, s'ha creat una convocatòria conjuntament amb La Central del Circ de Barcelona. La Central és un centre creat i gestionat per l'associació de professionals del circ de Catalunya que ofereix un espai de trobada per l'assaig i creació de circ. La proposta és d'oferir un acompanyament professional a una peça seleccionada, oferint espai d'assaig i assessorament tècnic, de gestió i de direcció, i que culminarà en l'exhibició d'aquest muntatge dins el marc d'una de les perles característiques de Trapezi, el cabaret de La Palma. Per aquesta edició 2012 la companyia que es podrà veure a Trapezi és Capgirades, un duet format a l'escola La Tarumba de Perú, que oferiran l'espectacle *Tu i jo som tres*.

Pel que fa a La Palma, hi ha alguna novetat, ja que s'ha pensat de donar-li un valor afegit buscant un director-coordinador que pugui donar un segell propi a aquest espai durant el festival. Per estrenar aquesta nova fórmula s'ha pensat amb Johnny Torres, un artista de circ consolidat i amb una extensa trajectòria, que l'any passat va ser una de les coproduccions de Trapezi amb el seu espectacle *Circ Teatre Modern* i que ha estat en la programació estable del Mercat de les Flors.

La Fira continuarà apostant per les coproduccions de circ que es podran veure en els teatres. La companyia A tempo, que va ser una de les revelacions de l'edició de Trapezi 2010, oferirà la seva nova creació *Aprendre, començar a perdre*. És un espectacle multidisciplinar, modern i innovador en què es podrà veure corda fluixa, roda cyr, perxa xinesa i trapezi volant.

Com a propostes destacables, hi ha els dos espectacles del Parc Sant Jordi, *Circ'Ombelico* i *Boat*. *Circ'ombelico* és un muntatge dins un camió d'època com a escena, i *Boat*, és una gran instal·lació, que és un llit elàstic muntat com si fos una xarxa de trapezi volant, en què l'artista compagina els salts acrobàtics amb la tècnica de funambulisme, sobre d'una corda que passa per sobre l'estructura.

També tindrem la oportunitat de veure l'Stephane Drouards, tan a l'espectacle d'inauguració com amb el seu solo de cascades al trapezi mini-volant. Un número que ha estat a grans cabarets i gales de tot el món.

Com a innovacions especials i destacables, es podrà veure el *Circ Pànic*, que ha reinventat la perxa xinesa donant-li un moviment de 360° en horitzontal i 180° en vertical. També els *Pessic de circ*, amb l'espectacle *Sidecar*, que ha acoblat una perxa xinesa a un sidecar que fa servir en moviment, i la companyia portuguesa *Erva Daninha* que fan un treball de manipulació i malabars amb totxos.



Programació

La programació de Trapezi 2012 és la següent:

ESPECTACLE INAUGURAL **dirigit per LOS GALINDOS: DESCARRILAT**

(Producció pròpia de TRAPEZI)

(Catalunya, França i País Basc)

L'atzar havia determinat una esdevenidora possibilitat, sortir-se del sentit obligatori, i aleshores... Saltà!

Fitxa artística:

Direcció: Bet Garrell i Marcel Escolano (Los Galindos). **Artistes:** Marti Soler i Felix Cucurull (Cia Daromai) amb llançament de ganivets i Roda Cyr, Lolita Costete i Lennert Vandenbroeck (Duo Leo) amb Mans a Mans i Roda Cyr, Stephane Drouards amb Trapezi Minivolant, Joan Ramon Graell (pallasso i portador de quadrant), Asier Garnatxo / Saltoka (malabars), Anicet Leone (pallasso i màstil). **Músics:** Marina Albero (teclats, sintetitzador i salteri), Roc Albero (trompeta, flugel i veu), Noè Escolà (saxos: baríton, alto i soprà; veu i serra), Dídac Fernández (bateria, percussió, bombo leguero). **Cap tècnic i regidoria:** Benet Jofre (Circ de Llauna). **Disseny de llums:** Quico Gutiérrez. **Producció:** Txell Bosch (Los Galindos)

www.losgalindos.net

Durada: 20 minuts

ATEMPO CIRC presenta Aprendre, començar a perdre

(Coproducció CAER)

(Catalunya, Xile, Argentina i Balears)

La companyia Atempo Circ presenta el seu nou projecte "Aprendre, començar a perdre". A través d'un llenguatge físic directe, intenten construir un discurs dirigit a les emocions i a la reflexió sobre la força poètica i humana de l'art circense.

Com aprenem? Què aprenem? Al principi no ho sabem, som pura intuïció enmig de la boira. Quantes vegades cal caure per aprendre? Quant de temps em de repetir les mateixes coses? Els mateixos errors? Què hi ha darrere de tot això?

Un viatge constant contra la por, el cansament, el lloc per excel·lència de desobediència de nosaltres mateixos.

Estimar, fallar, caure, resistir, riure, escoltar, intentar, esquivar, copiar, repetir, trencar, confiar... són només alguns dels verbs que ens habiten i ens transformen.

Aquest és el nostre joc, la lluita, la nostra obsessió i dedicació.

Fitxa artística

Direcció: Matías Marré Medina. **Creació e Interpretació:** Marilén Ribot, Eleonora Giménez, Natalia D'Anunzio, Sergio González, Matías Marré. **Espai Escènic:** Alejandro Román. **Il·luminació y disseny de software:** Emanuele Mazza. **Vestuari:** Roberta Petit, Marilén Ribot. **Maquillatge Corporal:** Ana Carolina Rochón. **Cap Tècnic:** Alejandro Román.

(Espectacle no recomanat a menors de 8 anys)

www.atempocirc.com

Durada: 60 minuts

COMPANYA SIFÓ presenta L'Enreixat

(Coproducció CAER)

(Itàlia i Catalunya)

Tres persones exploraren a través del moviment l'enreixat de les línies que tracen, línies que es creuen, que de vegades es troben però mai per gaire temps.

La manca de comunicació les fa eternes solitàries que es desplacen, es toquen, però que no arriben a assolir un objectiu comú: l'anhel de llibertat.

Tres persones habiten un espai delimitat. Transeünts del laberint, habitants del buit, eterns solitaris a la recerca de la sortida oculta, desembolicaran el fil per arribar, junts, a l'eixida: la fugida serà col·lectiva o no serà.

Tres persones habiten un espai delimitat per una estructura piramidal, un espai social que propicia tres situacions diferents en cada un dels diferents plans que la conformen: el recolliment (en el pla inclinat) la interacció (en l'horitzontal) i l'anhel (en el vertical)

Fitxa artística

Intèrprets: Agustí Cardona, Marta Soler, Serena Vione. **Direcció artística:** Marta Soler, amb la col·laboració de Claire Heggen (Théâtre du Mouvement). **Ajudant de direcció:** Pau Bachero

Concepció d'espai escènic: Agustí Cardona, Marta Soler. **Construcció d'escenografia:** Guillermo Góngora. **Concepció d'espai sonor:** Theo Jaskolkowski. **Vestuari:** Yolanda Gómez. **Il·luminació:** Memé Boya. **Sonorització:** Enric Expósito. **Comunicació:** Virginia Olveira. **Producció:** Menu Carvajal

www.agregacultura.com

Durada: 60 minuts

TRIFALDÓ presenta L'eS3

(Sessions Escolars)

(Catalunya i Balears)

L'eS3 és un espectacle on es combinen diverses tècniques de circ entrelaçades amb tocs de pallaso i dansa acrobàtica.

Tres executius trenquen les cadenes que els lliguen al sedentarisme i a la rutina de l'oficina. El cos es savi, diuen, i la incomoditat començarà a fer-se'ls present i l'actitud i la indumentària reclamarà aire i espai. Comencen a jugar amb les carteres: se les passen de l'un a l'altre. S'asseuen a menjar una bossa de patates... i a beure aigua que fan brollar per la boca per remullar-se.

Mica en mica s'adonaran de com la vida que han portat ha condicionat el seu cos i l'ha deformat. Qui ha dit que això fos per sempre? L'eS3 parla de les imposicions i capes que ens posem nosaltres mateixos i com és possible canviar-les

Fitxa artística

Idea original: Trifaldó. **Direcció:** Joan Manel Albinyana. **Re-direcció:** Guillem Albà.

Intèrpretació: Tomeu Amer, Jordi Mas, Pau Pañella. **Escenografia:** Trifaldó, Joan Manel Albinyana, Fustes Pram. Institut del teatre. **Disseny de llums:** Àlex Perucha (Escènica Integral)

Tècnic de so: Àlex Perucha. **Disseny postal/cartell:** Marina Montserrat. **Fotografia:** Meneillos C.

Distribució: Camaleònica d'Espectacles

www.ciatrifaldo.blogspot.com

Durada: 50 minuts

LOS GALINDOS presenta MAIURTA

(Catalunya)

"Volia trobar-me tot sol a la pista, amb la música que basteix el decorat sonor que la fantasia reclama. Volia fer tantes coses que quasi no era possible desxifrar-les. Entre les serradures dels llistons de la iurta vaig retrobar el meu pare, a l'obrador del forn on vaig créixer. Enfilant situacions em vaig trobar en front del més essencial del que sóc, del que he fet, del que m'agrada i de la possibilitat.

He volgut servir-me d'objectes i artificis escènics que fa temps m'acompanyen. He teixit sense coherència cronològica per bastir un espai de joc, per explicar un conte sense història, per fer circ sense proesa. Ser jo i també els personatges que represento, que no són altres que jo mateix en l'instant que màgicament se'ns presenta cada vegada de nou.

Vull compartir amb vosaltres aquest espai de trànsit i d'estada, persistir en el plaer d'emocionar-se, aprendre i experimentar en llibertat. Qui sap, potser s'aixeca la pols dels camins que agita la memòria dels viatgers..."

Fitxa artística

Direcció: Bet Garrell. **Intèrprets:** Marc Vila (músic), Marcel Escolano (pallasso). **Concepció d'espai i Escenografia:** Los Galindos. **Espectura:** Marcel Escolano. **Creació Musical:** Marc Vila. **Tècnic muntatge i llum:** Nathan Wallace. **Vestuari:** Perturbado de Ponzona. **Atrezzo:** Txell Janot. **Andròmines:** Helios. **Pista:** Antigua i Barbuda, Sebas Kifer i Txell Janot. **Il·luminació:** Los Galindos. **Sonorització:** Marc Vila. **Constructor iurta:** Raphaël Gacon Wenger. **Fotografia:** Jordi Bover i Maya Takeuchi. **Video:** Jordi Teixidor. **Disseny Gràfic:** Jordi Santamaria. **Comunicació i Distribució:** Txell Bosch. **Producció:** Los Galindos.

www.losgalindos.net

Durada: 40 minuts

HORS SURFACE presenta Boat, Transe Poetique

(França)

Ell avança pel seu cable, indiferent al món que deixa darrera seu. A sota, un abisme que el crida, en el que es sumergirà i del que retornarà irremeiablement modificat...

Amb BOAT, la companyia HORS SURFACE ens dona a veure i sentir una reinterpretació molt personal de "Bateau Ivre" d'Arthur Rimbaud.

Sobre una estructura aèria original, que associa cable i xarxa, l'acròbata ens fa participar de la tensió de l'equilibri i l'embriaguesa de la cabriola, gràcia suspesa, potència de l'envol. Desfici poètic al so d'una partitura còmplice de teclats, percussions i veu, BOAT és una invitació a perdre's, l'espai d'un moment, dins un món saltant de sensacions i emocions a cavall de les onades.

Fitxa artística

Amb: Damien Droin (acrobata) i Fabrice Bouillon-La Forest (música en viu). **Concepte, escriptura i música original:** Damien Droin & Fabrice Bouillon-La Forest. **Agraïments:** Jean-Michel Guy, Vincent Ehl-Cirk'Eole, Cheptel Aleheikoum, Hervé Grizard i Lan N'guyen.

Lliurement inspirat del poema "Le Bateau Ivre" d'Arthur Rimbaud

Durada: 20 minuts

CIRC'OMBELICO presenta Da Fort

(Bèlgica)

Aquest és el meu petit lloc privat.

Tots necessitem un espai per nosaltres mateixos, no?

El meu petit lloc té la mida d'una caixa de sabates i tot i així, jo no sóc l'únic en aquest país.

Hi ha tres de nosaltres.

Em sento observat mentre miro els altres.

Hi han moltes portes i escotilles petites, però amb molt poc espai.

Així que he de fer un lloc més petit per tenir més espai per mi mateix.

Sempre em trobo entre dos portes, però mai endevino quina es la porta de sortida i quina la d'entrada.

Això és decisió del que passa a l'altre costat de la porta.

Juntament amb els dos que organitzen el més gran truc de desaparició a ... el meu petit lloc privat.

(Espectacle no recomanat a enors de 8 anys)

Fitxa artística

Amb: Iris Carta i Jef Naets. **Posada en escena:** Tithoune. **Responsable tècnic:** Olivier Melis. **Música:** Jochem Baelus.

www.circombelico.org

Durada: 40 minuts

MAGMANUS presenta Magmanus

(Suècia)

En aquest espectacles podreu trobar un petit acròbata, nerviós i apassionat, un malabarista gegant, una mica estúpid i conquistador. El concepte de la interacció amb el públic, el joc i la improvisació són elements important d'aquest espectacle.

Els dos creen un espectacle de circ càlid, on els números i les situacions absurdes faran que la mandíbula sens desencanaixi. Malabars inspirats amb pel·lícules de Bollywood, una bàscula amb moviment, equilibris en tots els sentits i un gran final. Un espectacle difícil d'oblidar.

Fitxa artística

Amb: Magnus Björu, Manu Tiger. **Producció i escenari:** Espectacle creat i produït amb Manu i Magnus.

www.magmanus.com

Durada: 60 minuts

COLIFLOR presenta **Salir**

(Itàlia i França)

SALIR, Inici d'un viatge dins un món metamòrfic de records confusos i de personatges ambigus.

Una estranya caravana obligada a aturar-se per accident.

Traumes, deliris i paranoies dins els gestos de la vida quotidiana d'una "no família" nòmada.

Un petit conte sobre el viure en grup i els seus aspectes més contradictoris, interpretat per acròbates, músics i personatges imaginaris que experimenten per primera vegada junts dins l'àmbit de la dansa i el teatre, tot plegat sota les notes d'una música original interpretada en directe.

Sis nòmades us conviden a viatjar per un món de metamorfosi, de calidoscopi i de fragments d'un passat llunyà. Aquests artistes, músics, acròbates, ballarines, es reuneixen per explicar-nos una faula una mica absurda, plena d'emocions.

Fitxa artística

Amb: Hugo Ferron, Lise Cluzaud, Julien Vieillard, Baptiste Abraham, Emanuele Fiandri , Javiera Acuña Rosati i Camillo Giraud.

Durada: 70 minuts

INDUSTRIAL TEATRERA presenta **De Paso**

(Catalunya)

Comença el sorteig de la vida ... I neixes, i trobes un món per descobrir, un món per córrer i girar...

Passa el temps, els anys i de sobte ja no tens temps per jugar...

I bufa el vent, el vent de la casualitat, que et fa pessigolles, que t'empeny, que et porta i et porta i potser amb bona sort et faci ballar, potser et faci sentir papallones a l'estómac ... I el món segueix girant, encara que de vegades ho intentem parar.

Fitxa artística

Direcció: Jordi Purtí. **Intèrprets:** Mamen Olías i Jaume Navarro. **Escenografia:** Jordà Ferrer.

Construcció: Taller del Lagarto. **Utillatge:** Mariona Ferrer. **Música:** Tales Music. **Vestuari:** Mamen Olías y Mariona Ferrer.

www.industrialteatrera.com

Durada: 60 minuts

CIRC PÀNIC presenta **L'home que perdia els botons**

(Catalunya)

Tot sovint, el centre de la vida ens pot arribar a semblar les seves afores.

Com quan una fornera ens demana si volem la barra de pa més feta o la menys torrada, i responem: "una de cada".

Jordi Panareda ens presenta un espectacle de superació personal. De la consciència de l'home únic davant l'univers, el que s'hi acosta amb les seves pors i els seus dolors, el que les entoma amb valentia, el que és capaç de donar-li voltes (i de ser a vegades envoltat també per elles o esdevenir l'eix de les voltes que les circumstàncies ens donen).

Hi veiem l'home que porta el seu pes al damunt, l'existència, la remor del dia a dia, els errors i els accidents i la dignitat de cada passa. Qui navega a través dels elements, perseguint al màstil, veient-se capturat i atrapat per ell, fins a festejar-lo i domar-lo, en un símbol reflexiu de veure's a un mateix també domat i educat per la vida.

No hi manca un moment de retrobar el nen, la puresa buscada per l'home que després de mil naufragis i escames reconeix la valuosa olor de la innocència. I després, finalment, un acostament a la companyia, a l'absolut reconeixement que som molt poca cosa si no podem compartir-nos.

L'obra exhibeix gran tècnica de circ, fent niu a l'espectacle de carrer, convidant a l'emoció i a la reflexió. Una fantàstica i honesta rua de sinceritats que de segur faran cau en totes les ànimes sensibles.

Fitxa artística

Idea, direcció: Jordi Panareda. **Intèrprets:** Jordi Panareda (perxa xinesa) i Clàudia Gómez (música).

Tècnic: Carles Carrasco. **Ajuts a la creació i direcció:** Iris, Piero Steinner, Claire Cruieux, Roser López.

Vestuari: Alexa Lécompte. **Producció:** Jordi Panadès.

www.circ-panic.com

Durada: 40 minuts

COMPANHIA ERVA DANINHA presenta **Fio do Prumo**

(Portugal)

Fio Prumo. Dins un ambient industrial perjudicat pels sorolls de les màquines, l'aire enfosquit i la bòria creada per la pols, els malabaristes es deixen dur per la poesia de la construcció. De l'opressiu context de treball neix la mal-leabilitat de l'expressió corporal com un espai de llibertat i de creació.

Fitxa artística

Direcció Artística: Gilberto Oliveira. **Interpretació i creació:** Vasco Gomes, J. Lix, Filipe Caldeira.

Disseny de llums: Romeu Guimarães. **Escenografia:** Hugo Ribeiro. **Musica Original:** Baltasar Molina.

www.companhiaervadaninha.com

Durada: 20 minuts

LOS HERRERITA seran els Ensinistradors de l'Elefant de Trapezi

(Catalunya)

No hi ha millor manera d'assabentar-se que la fira comença: l'Elefant de Trapezi passeja per la ciutat i tots sabem que és temps de circ. Enguany, els encarregats d'ensinistrar la bèstia són Los Herrerita que durant una setmana animaran els carrers fent-nos saber que Trapezi ja és aquí.

Fitxa artística

Amb: Marcel Aguilar, David Herrera, Joan L. Montero (Skate).

www.losherrerita.com

PAKIPAYA presenta Shake, shake, shake

(Bèlgica, Catalunya i Andalusia)

Un espectacle burlesc.

Tot està dit en el títol!

Bon circ i molta adrenalina...

Emoció i sorpreses! Quadre, màstil i disco!

Un espectacle Rock and Roll, sense pretensions, que us durà a un univers d'humor delirant i sinceritat desbordant.

Fitxa artística:

Autors-intèrprets: Adrià Mascarell i Noemí Díaz. **Tècnic de so e intèrpret:** Ferriol Barbena. **Director artístic:** Jean Pierre Pagliari. **Director tècnic:** Yuri Sakalov. **Constructor escènic:** Serge Calvier.

www.pakipaya.net

Durada: 50 minuts

GARBUIX L'ORQUESTRA mÚsics Cabaret de La Palma

(Catalunya)

Busques mÚsics d'urgència? ...confia amb Garbuix
 T'agradaria que algú et toqués... una cançó? ...confia amb Garbuix
 Que vols amenitzar un velatori? ...confia amb Garbuix
 Que no hi ha manera d'adormir la criatura? ...confia amb Garbuix
 Que vols musiqueta de fons mentre
 compres al mercat o vas en ascensor? ...confia amb Garbuix
 Que no tens canari a la terrassa? ...confia amb Garbuix

L'Orquestrina Garbuix, per a qualsevol cosa i en qualsevol moment.

Aquests cinc mÚsics de contrades properes estan preparats per a tots els gustos i disgustos. Tots ells naveguen per diversos estils de l'oceà musical: klezmer, clàssic, folk, balcan, funk, irish... i sols ha calgut remenar□ho tot amb una mica de ritme per aconseguir un bon *Garbuix* musical.

Fitxa artística:

MÚsics: Albert Galcerà (direcció i arranjaments, acordió i teclats), Emiliano Cabello (clarinet), Albert Carbonell (violí), Pepo Busquets (bateria i percussió) i Lluís Chabuch (contrabaix).

PESSIC DE CIRC presenta Side-Car

(Catalunya)

Un viatger arriba a la plaça damunt d'una moto, no és un vehicle qualsevol sinó un estrany artefacte de tres rodes.

Cap on anirà aquest peculiar personatge?

Trobarà el camí que busca?

El podem ajudar?

Fitxa artística:

Artista: Xavier Arcos Argemí. **Dramaturg:** Walter Velazquez.

www.pessicdecirc.cat

Durada: 35 minuts

LOS CANECA presenta Los Canecas

(Argentina, Astúries i Catalunya)

Un espectacle divertit, tendre i impressionant. La barreja perfecta d'acrobàcies, malabars, humor i l'especial participació del públic.

Nano i Tite Caneca són els protagonistes d'aquest show. Un tranquil i despistat, l'altre elegant i estirat, però amb un objectiu comú: passar-ho bé i treure un gran somriure.

Una experiència única ... passin i vegin!

Fitxa artística:

Amb: Fernando Ateca, Pablo Domichovsky , Noelia Mencias

www.loscaneca.blogspot.com

Durada: 60 minuts

PUCK CINEMA CARAVAN presenta Puck

(Catalunya)

Puck és una caravana habilitada com cinema. El seu ventre és un cinema minúscul, potser el més petit del món. Hi caben set persones.

Puck ensenya pel·lícules d'animació d'aquelles que no es solen a la televisió. Selecciona pel·lícules d'arreu del món buscant entre l'inesgotable fons artístic que ha produït el general al llarg del temps. El menú es variat però selecte. Va especialment dedicada l'esperit. L'objectiu és despertar la passió pel cinema d'animació. O simplement, recuperar l'experiència del cinema d'una forma particular. I gaudir un instant d'una petita gran obra audiovisual.

Fitxa artística

Idea original, programació de continguts i direcció artística: Carles Porta. **Direcció executiva:** Toni Tomàs. **Construcció:** Alfred Borràs i Toni Tomàs. **Imatge gràfica i realització de capçalera animada:** Carles Porta. **Animació:** Ruben Hengesback. **Tècnic de llums i so:** Sergio Sisques. **Producció:** Tombs Creatius & Carles Porta.

www.cargocollective.com // www.puckcinema.com

Durada: màxim 10 minuts

TOMBS CREATIUS presenta COLORS DE MONSTRES

(Catalunya)

Els jocs són de fusta perquè aquest és un element natural, càlid, reutilitzable, proper a nosaltres i que ens permet crear i construir de forma artesana i en equilibri amb el nostre medi ambient. I pensem en els carrers com espai de joc perquè aquest ha estat, des de sempre, l'espai de socialització i diversió de les persones, i actualment s'està perdent aquesta funció.

Fitxa artística

Creador: Toni Tomàs. **Constructors:** Tombs Creatius. **Il·lustració:** Carles Porta. **Direcció:** Toni Tomàs. **Producció:** Tombs Creatius

www.tombscreatius.com

ELS WANTS presenten Time Machine

(Països Baixos)

Els Wants presenten una sensació de viatge en el temps, una sensació sense precedents. Els Wants son els primeres en produir un voltatge extremadament alt perquè puguem moure la gent en el temps. Aquesta alta tensió de 8000 mil milions d'electrons permet que l'ésser humà pugui sotmetre's amb aquesta experiència única! Vinga, vinga!
Estrena mundial a Reus!

Fitxa artística

Interpretació: Harrie Verkerk, Gerard Olthaar, Anja van Riet, An Denolf

www.destijlewant.nl

Durada: 3 minuts

INSONORA acompanyament musical espectacles itinerants

(Catalunya)

Atreviu-vos a riure, ballar i deixar-vos seduir per la sonoritat fanfresca d'inSonora. Un agradable passeig sonor i visual, estrenat el 2009 i protagonitzat per set músics excèntrics capaços de fer moure la vostra ànima i la dels carrers i places.

Una original formació que acull l'agilitat del saxo i la flauta, la potència del trombó, l'harmonia de la guitarra i la tuba i la contundència del bombo i la caixa. Tots ells ingredients senzills, però amb un resultat final suculent que parla per si sol.

Un repertori que avança de forma ascendent, on es va fonent la recerca de ritmes càlids, els sons propis de la Mediterrània i melodies que resulten ser velles conegudes.

Bona música, bon humor, alegria i diversió assegurada. Una incorregible banda sonora que deixarà empremta per allà on passi.

Fitxa artística

Músics: Guillem Ribas (saxo soprano), Aureli Andrés (trombó), Àlvar Fortuny (guitarra), Toni Chisvert (tuba), Marçal Ribas (bombo), Jordi Robert (caixa)

www.insonora.net

CIRQUE EXALTÉ presenta **Complètement Swing!**

(França)

“Complètement Swing! Circ dinàmic i poesia esbojarrada!

Energia estrepitosa, dos personatges ballant, fent malabars, piruetes i volant amb el trapezi, ens contagiaran d'alegria i d'humor. La bogeria, la fantasia, la comèdia i les emocions ens garanteixen un vetllada inoblidable!

Fitxa artística

Músics: Sara Desprez i Marios Angelos

www.emilesavor.fr

Durada: 45 minuts

COMPAGNIA BARRÉ presenta **Juan Palomo, ya esta aquí!**

(Andalusia)

Juan Palomo i el seu soci ja estan aquí, venen les seves delicioses crispetes de moresc. L'elegant presència d'en Juan Palomo, el seu carro, l'olor de crispetes, conquisten de seguida el carrer i ja sonen les seves divertides falques publicitàries que ells mateixos fan. Entre paquet i paquet, mentre es calenta la pròxima tanda de crispetes, Juan Palomo i el seu soci s'entreguen a diferents sorpreses i situacions amb les que aconsegueixen mitjançant la música en directe, el circ i el teatre de carrer, que el públic participi activament, aprofitant cada ocasió per transformar la venda de crispetes en una experiència festiva, plena de picardia i de frescor.

Fitxa artística:

Amb: Javier García “Mimo” i Nicolàs Cronier. **Direcció:** Javier Parra y Cía. Barré. **Producció:** Cía.Barré.

Música Original: Javier García “Mimo” y Nicolàs Cronier. **Vestuari:** Marta Velasco.

www.ciabarre.com

O ULTIMO MOMENTO presenta “À deux pas de là-haut”

(Portugal)

Aquest espectacle transcendeix els límits de la perxa xinesa, la dansa, l'acrobàcia a terra, l'adherència al pal,... una combinació perfecte amb la música i les videoprojeccions.

“Dos passos d'allà dalt” s'inspira al voltant d'un nou *mariner perdut*, extret del neuròleg Oliver Sacks ; “L'home que va confondre a la seva dona amb un barret”.

“Un home que....

Un home que llisca sobre l'absurd dels esdeveniments.

Un home que busca l'olor d'un record.

Un home que té por de la visió del seu home.

Un home que busca el significat de la seva vida.

Esperança de riure d'un home desorientat.”

Aquest home sense memòria, atrapat en una època en constant canvi, sense sentit, és una persona real o un producte de la nostra imaginació reflex de nosaltres mateixos?

Fitxa artística

Direcció: João Paulo Santos. **Creació per i amb:** Guillaume Amaro, João Paulo Santos. **Direcció escènica:** Olivier Antoine. **Creació música i so:** Marek Hunkhap. **Disseny de llums:** Nicolas Le Clézio. **Creació tècnica:** Alrik Reynaud. **Vestuari:** Fanny Mandonnet. **Concepció i escenografia:** João Paulo Santos.

www.ultimomomento.com

Durada: 60 minuts

PROGRAMACIÓ DIA A DIA

Dilluns, 14 de maig

11.30h – Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places. Durada: Aprox. 90'

16.30h - Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places. Durada: Aprox. 90'

Dimarts, 15 de maig

11.30h – Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places. Durada: Aprox. 90'

16.30h - Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places. Durada: Aprox. 90'

Dimecres, 16 de maig

10.30 – **Trifaldó** presenta **L'es3** – Plaça de la Cultura de la Pau. Durada: 50'
Sessió Escolar – Aquesta és una sessió adreçada especialment als infants de les escoles.
Cal concretar l'assistència amb l'Oficina del Trapezi

11.30h – Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places. Durada: Aprox. 90'

16.30h - Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places. Durada: Aprox. 90'

Dijous, 17 de maig

10.30 – **Trifaldó** presenta **L'es3** – Plaça de la Cultura de la Pau. **Durada: 50'**

Sessió Escolar – Aquesta és una sessió adreçada especialment als infants de les escoles.

Cal concretar l'assistència amb l'Oficina del Trapezi

11.30h – Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places.

16.30h - Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places.

18.00h – **FIRAIRE** – Plaça de la Llibertat (De 18.00h a 21.00h)

***Puck Cinema Caravana** presenta **Puck**

***Tombs Creatius** presenta **Colors de Monstre**

***Compañía Barré** presenta **Juan Palomo, ya està aquí!** - **Preu: 1€**

19.00h – Companyia **Sifó** presenta **L'Enreixat** (Coproducció CAER) – Teatre Bartrina **Durada: 60'**

Preu: 3€ - Aforament Limitat

20.00h – **Inauguració Oficial** de la XVI edició de **TRAPEZI** al Jardí de la Casa Rull
Durada: aprox. 60'

22.00h – **Espectacle Inaugural** dirigit per **Los Galindos: DESCARRILAT** – Plaça del Mercadal **Durada: 40'**

DIRECCIÓ: Bet Garrell i Marcel Escolano (Los Galindos). **ARTISTES:** Marti Soler i Felix Cucurull – Cia. Daromai (Llançament de ganivets i Roda Cyr), Lolita Costete i Lennert Vandenbroeck - Duo Leo (Mans a Mans i Roda Cyr), Stephane Drouards (Trapezi Minivolant), Joan Ramon Graell (Pallasso i Portador de quadrant), Asier Garnatxo – Saltoka (Malabars), Anicet Leone (Pallasso i màstil). **MÚSICS:** Marina Albero (Teclats, sintetitzador i salteri), Roc Albero (Trompeta, flugel i veu), Noè Escolà (Saxos: Baríton, alt i soprano; veu i serra), Dídac Fernández (Bateria, percussió, bombo leguero)

23.30h – **CABARET** – Sessió Golfa amb l'acompanyament musical de **Garbuix**
l'Orquestrina - La Palma **Durada: aprox. 90'**

Divendres, 18 de maig

10.30 – **Trifaldó** presenta **L'es3** – Plaça de la Cultura de la Pau. **Durada: 50'**
 Sessió Escolar – Aquesta és una sessió adreçada especialment als infants de les escoles.
 Cal concretar l'assistència amb l'Oficina del Trapezi

11.30h – Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places.

18.00h – **FIRAIREs** – Plaça de la Llibertat (De 18.00h a 21.00h)

***Puck Cinema Caravana** presenta **Puck**

***Tombs Creatius** presenta **Colors de Monstre**

***Compañía Barré** presenta **Juan Palomo, ya està aquí!** **Preu: 1€**

18.00h – **Espectacle Itinerant** amb l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **ELS HERRERITA** i l'acompanyament musical de **l'INSONORA- Jardí de la Casa Rull** **Durada: aprox. 90'**

18.30h – **Los Caneca** presenten **Los Caneca** – Peixateries Velles **Durada: 60'**

18.45h – **Pessic de Circ** presenta **Side-Car** – Plaça de la Llibertat **Durada: 35'**

19.15h – **Companhia Erva Daninha** presenta **Fio Promo** – Plaça del Teatre **Durada: 20'**

19.30h – **Hors Surface** presenta **Boat Transe Poetique** – Parc de Sant Jordi (Plaça Anton Borrell) **Durada: 20'**

20.00h – **Cirque Exalté** presenta **Complètement Swing** – Plaça Cultura de la Pau **Durada: 45'**

20.30h (De 20.30h a 22.00h) - **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

20.30h – **Circ'Ombelico** presenta **Da Fort** – Parc de Sant Jordi. **Durada: 40'** **Preu: 5€** (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - **Aforament Limitat**

20.45h – **Pessic de Circ** presenta **Side-Car** – Plaça de la Llibertat **Durada: 35'**

21.00h – **Los Galindos** presenta **Maiurta** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: 40'** **Preu: 5€ - Aforament Limitat**

21.00h – **Magmanus** presenta **Magmanus** – Plaça Evarist Fàbregas (Pallol) **Durada: 60'**

21.30h – **O Último Momento** presenta **À deux pas de là-haut** – Teatre Bartrina **Durada: 60'** **Preu: 10€ - Aforament Limitat**

21.30h (Fins a les 22.00h) - **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

22.00h – **Industrial Teatrera** presenta **De Paso** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: 60'**

22.30h – **Espectacle Inaugural** dirigit per **Los Galindos** presenta **DESCARRILAT** –

Plaça del Mercadal **Durada: 40'**

DIRECCIÓ: Bet Garrell i Marcel Escolano (Los Galindos). **ARTISTES:** Marti Soler i Felix Cucurull – Cia. Daromai (Llançament de ganivets i Roda Cyr), Lolita Costete i Lennert Vandenbroeck - Duo Leo (Mans a Mans i Roda Cyr), Stephane Drouards (Trapezi Minivolant), Joan Ramon Graell (Pallasso i Portador de quadrant), Asier Garnatxo – Saltoka (Malabars), Anicet Leone (Pallasso i màstil). **MÚSICS:** Marina Albero (Teclats, sintetitzador i salteri), Roc Albero (Trompeta, flugel i veu), Noè Escolà (Saxos: Baríton, alt i soprano; veu i serra), Dídac Fernández (Bateria, percussió, bombo leguero)

23.00h (De 23.00h a 00.45h)- – **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

23.00h – **Atempo** presenta **Aprendre, començar a perdre** (Coprroducció CAER) – Teatre Fortuny **Durada: 60'** **Preu: 10€** (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - **Aforament Limitat**

23.15h – **Los Galindos** presenta **Maiurta** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: 40'** **Preu: 5€** - **Aforament Limitat**

23.30h – **Coliflor** presenta **Salir** – Plaça Evarist Fàbregas (Pallol) **Durada: 70'**

23.30h – **Circ'Ombelico** presenta **Da Fort** – Parc de Sant Jordi. **Durada: 40'** **Preu: 5€** (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - **Aforament Limitat**

23.45h – **Circ Pànic** presenta **L'home que perdia els botons** – Plaça del Baluard **Durada: 40'**

23.45h (Fins a les 00.45h) – **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

00.30h – **CABARET** – Sessió Golfa amb l'acompanyament musical de **Garbuix l'Orquestrina** - La Palma **Durada: aprox. 90'**

Coordinació artística del cabaret a càrrec de Johnny Torres

Dissabte 19 de maig

12.00h – Animació de l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Carrers i places.

12.00h – **Los Caneca** presenten **Los Caneca** – Peixateries Velles **Durada: 60'**

12.00h – **FIRAIREs** – Plaça de la Llibertat **(De 12.00h a 14.00h)**

* **Puck Cinema Caravana** presenta **Puck**

* **Tombs Creatius** presenta **Colors de Monstre**

* **Compañía Barré** presenta **Juan Palomo, ya està aquí!** **Preu: 1€**

12.15h – **Cirque Exalté** presenta **Complètement Swing!** – Plaça de la Cultura de la Pau **Durada: 45'**

12.30h – **Pessic de Circ** presenta **Side-Car** – Plaça de la Llibertat **Durada: 35'**

13.00h – **Magmanus** presenta **Magmanus** – Plaça Evarist Fàbregas (Pallol) **Durada: 60'**

13.15h – **Circ Pànic** presenta **L'home que perdia els botons** – Plaça del Baluard **Durada: 40'**

16.00h – **El Covador** – Institut Baix Camp **Durada: aprox. 90'**

* **Escola de Circ Rogelio Rivel**

* **Escuela Carampa**

Mirada externa a càrrec **Alba Sarraute**

18.00h – **Espectacle Itinerant** amb l'**Elefant de Trapezi** i els seus ensinistradors **ELS HERRERITA** i l'acompanyament musical de **l'INSONORA- Jardí de la Casa Rull** **Durada: aprox. 90'**

18.00h – **FIRAIREs** – Plaça de la Llibertat **(De 18.00h a 21.00h)**

* **Puck Cinema Caravana** presenta **Puck**

* **Tombs Creatius** presenta **Colors de Monstre**

* **Compañía Barré** presenta **Juan Palomo, ya està aquí!** **Preu: 1€**

18.30h – **Los Caneca** presenten **Los Caneca** – Peixateries Velles **Durada: 60'**

19.00h – **Hors Surface** presenta **Boat Transe Poetique** – Parc de Sant Jordi (Plaça Anton Borrell) **Durada: 20'**

19.15h – **Companhia Erva Daninha** presenta **Fio Promo** – Plaça del Teatre **Durada: 20'**

19.30h – **Trifaldó** presenta **L'es3** – Plaça de la Cultura de la Pau. **Durada: 50'**

19.30h – **Circ'Ombelico** presenta **Da Fort** – Parc de Sant Jordi. **Durada: 40'** **Preu: 5€** (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - **Aforament Limitat**

19.45h – **Pessic de Circ** presenta **Side-Car** – Plaça de la Llibertat **Durada: 35'**

20.00h – **Magmanus** presenta **Magmanus** – Plaça Evarist Fàbregas (Pallol) **Durada: 60'**

20.30h **(De 20.30h a 22.00h)** – **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

20.30h – **Hors Surface** presenta **Boat Transe Poetique** – Parc de Sant Jordi (Plaça Anton Borrell) **Durada: 20'**

21.00h – **Los Galindos** presenta **Maiurta** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: 40'** **Preu: 5€ - Aforament Limitat**

21.30h (**Fins a les 22.00h**) – **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

21.30h – **O Ultimo Momento** presenta **À deux pas de là-haut** – Teatre Bartrina **Durada: 60'** **Preu: 10€ - Aforament Limitat**

22.00h – **Industrial Teatrera** presenta **De Paso** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: 60'**

22.30h – **PakiPayà** presenta **Shake, Shake, Shake** – Plaça del Mercadal **Durada: 50'**

23.00h (**De 23.00h a 00.45h**) – **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

23.00h – **Atempo** presenta **Aprendre, començar a perdre** (Coproducció CAER) – Teatre Fortuny **Durada: 60'** **Preu: 10€ (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - Aforament Limitat**

23.15h – **Companhia Erva Daninha** presenta **Fio Promo** – Plaça del Teatre **Durada: 20'**

23.30h – **Los Galindos** presenta **Maiurta** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: 40'** **Preu: 5€ - Aforament Limitat**

23.30h – **Circ'Ombelico** presenta **Da Fort** – Parc de Sant Jordi. **Durada: 40'** **Preu: 5€ (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - Aforament Limitat**

23.45h – **Circ Pànic** presenta **L'home que perdía els botons** – Plaça del Baluard **Durada: 40'**

00.00h – **Coliflor** presenta **salir** – Plaça Evarist Fàbregas (Pallol) **Durada: 70'**

00.00h (**Fins a les 00.45h**) – **Els Wants** presenta **Time Machine** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: Passis de 3'** **Preu: 1€**

00.30h – **CABARET** – Sessió Golfa amb l'acompanyament musical de **Garbuix l'Orquestrina** - La Palma **Durada: aprox. 90'**

Coordinació artística del cabaret a càrrec de **Johnny Torres**

Diumenge 20 de maig

12.00h – **FIRAIREs** – Plaça de la Llibertat (De 12.00h a 14.00h)

***Puck Cinema Caravana** presenta **Puck**

***Tombs Creatius** presenta **Colors de Monstre**

***Compañía Barré** presenta **Juan Palomo, ya està aquí!** **Preu: 1€**

12.00h – **Espectacle Itinerant** amb l'Elefant de Trapezi i els seus ensinistradors **ELS HERRERITA** i l'acompanyament musical de **l'INSONORA- Jardí de la Casa Rull** **Durada: aprox. 90'**

12.00h- **Los Caneca** presenten **Los Caneca – Peixateries Velles** **Durada: 60'**

12.30h – **PakiPaya** presenta **Shake, Shake, Shake – Plaça del Mercadal** **Durada: 50'**

13.00h – **Pessic de Circ** presenta **Side-Car – Plaça de la Llibertat** **Durada: 35'**

13.15h – **Magmanus** presenta **Magmanus – Plaça Evarist Fàbregas (Pallol)** **Durada: 60'**

16.00h – **El Covador** – Institut Baix Camp **Durada: aprox. 90'**

***Escola de Circ Rogelio Rivel**

***Escuela Carampa**

Mirada externa a càrrec **Alba Sarraute**

17.30h – **Los Caneca** presenten **Los Caneca – Peixateries Velles** **Durada: 60'**

17.30h (De 17.30h a 19.30h) – **Els Wants** presenta **Time Machine – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal)** **Durada: Passis de 3' Preu: 1€**

18.00h – **FIRAIREs** – Plaça de la Llibertat (De 18.00h a 20.30h)

* **Puck Cinema Caravana** presenta **Puck**

***Tombs Creatius** presenta **Colors de Monstre**

***Compañía Barré** presenta **Juan Palomo, ya està aquí!** **Preu: 1€**

18.00h – **Cirque Exalté** presenta **Complètement Swing! – Plaça de la Cultura de la Pau** **Durada: 50'**

18.00h – **Circ'Ombelico** presenta **Da Fort – Parc de Sant Jordi.** **Durada: 40' Preu: 5€ (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - Aforament Limitat**

18.15h – **PakiPaya** presenta **Shake, Shake, Shake – Plaça del Mercadal** **Durada: 50'**

18.30h – **Los Galindos** presenta **Maiurta - Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal)** **Durada: 40' Preu: 5€ - Aforament Limitat**

18.30h – **Companhia Erva Daninha** presenta **Fio Promo – Plaça del Teatre** **Durada: 20'**

18.45h (fins a les 19.30h) – **Els Wants** presenta **Time Machine – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal)** **Durada: Passis de 3' Preu: 1€**

19.00h – **Hors Surface** presenta **Boat Transe Poetique – Parc de Sant Jordi (Plaça Anton Borrell)** **Durada: 20'**

19.00h – **Atempo** presenta **Aprendre, començar a perdre (Coproducció CAER) – Teatre Fortuny** **Durada: 60' Preu: 10€ (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - Aforament Limitat**

19.15h – **Circ Pànic** presenta **L'home que perdia els botons** – Plaça del Baluard **Durada: 40'**

19.30h – **Industrial Teatrera** presenta **De Paso** – Espai RRR (Jardí Estació Enològica i Consell Comarcal) **Durada: 60'**

20.00h – **InSonora** i **l'Elefant del Trapezi** amb els seus ensinistradors **Els Herrerita** – Espectacle Itinerant des dels Jardins de la Casa Rull fins a la Plaça del Mercadal **Durada: 30'**

20.30h – **Circ'Ombelico** presenta **Da Fort** – Parc de Sant Jordi. **Durada: 40'** **Preu: 5€** (Espectacle no recomanat a menors de 8 anys) - **Aforament Limitat**

20.30h – **Cloenda** – **Stéphane Drouards** presenta “ **Paloma**” – Plaça del Mercadal **Durada: 25'**