

## ANEXO DE CONDICIONES TÉCNICAS

### CIA. AMBIDOS – “VINTAGE”

**1.- ESPACIO:** Un espacio escénico en el mismo suelo de la calle o plaza, con las siguientes condiciones y medidas mínimas:

- Ancho: 8 m.
- Fondo: 8 m.
- Seguridad alrededor del escenario: 1 m
- 5m de altura libre de cables, árboles, etc.
- Suelo regular (nivelado), plano y duro, tipo asfalto u hormigón.
- En caso de tarima, ésta ha de tener unas medidas mínimas de 8 m. de ancho por 8 m. de fondo, con una altura máxima desde el suelo de 1 m.,

**2.-** Equipo de iluminación mínimo en caso necesario (12 focos P.C. + 4 contras . con porta-filtros y viseras + 2 torres, regulador y mesa de control) y un técnico a cargo de la ORGANIZACIÓN.

**3.-** Toma de corriente con dos enchufes de 220 V. a pie de escenario con una potencia mínima de 12.000 W. para el equipo de iluminación (en caso necesario) y de 4.000 W. para el equipo de sonido.

**4.-** Agua embotellada.

**5.-** Acceso directo al escenario con el vehículo de la compañía.

**6.-** 12 vallas metálicas (para exterior).

**7.-** Vestuario con agua corriente, W.C., luz eléctrica, mesa, sillas y espejo, con capacidad suficiente para dos personas, cerca del lugar de la actuación.

**8.-** Sillas para los espectadores.

**9.-** El *ARTISTA* dispondrá del espacio de actuación, libre de cualquier obstáculo, desde 3 horas antes del inicio (2:30h. si es una actuación sin luces) y hasta una hora y media después de finalizado el espectáculo. Durante todo este tiempo habrá un responsable de *la ORGANIZACIÓN* en el lugar de actuación. Este responsable habrá de indicar al *ARTISTA* el momento de comenzar el espectáculo. También tendrá que controlar que, durante la actuación, el público no se apoye, ni se suba al escenario, torres de luz o el material del *ARTISTA*.