

Cia EL CRUCE -

Trayectoria de la compañía

El Cruce es una compañía de circo contemporáneo y teatro físico formada de Nicoletta Battaglia (IT) y Rubén Río (ES)

La compañía explora las fronteras de la expresión física y gestual a través de una visión personal que fusiona el circo contemporáneo con el teatro físico y la música en directo.

El Cruce indaga sobre el significado de las imágenes y las acciones, desarrollando una poética única, simbólica y sugerente, juega sutilmente con la tensión de la fragilidad y el misterio, el suspense y la sorpresa intrínseca en los miedos, los deseos y a las relaciones humanas.

Porqué el cruce?



Es en el cruce donde se presentan nuevas posibilidades, donde se reflexiona sobre el camino, donde surge la duda, motor de la curiosidad,... es un lugar donde elegir destino.

El Cruce porque defendemos que la diversidad aporta riqueza, en las culturas, en el pensamiento, en la expresión, en las artes...

Es el punto donde se encuentran los opuestos, donde se consigue el equilibrio.

El cruce genera una nueva variedad, que en su ideal, adquiere lo mejor de cada una de las partes, es cooperación, evolución, sorpresa...

El cruce es un punto que ofrece nuevas direcciones, presenta una pausa donde reflexionar y sentir, es el fin de una etapa y el principio de otra.

Nicoletta y Rubén se conocen en Santander, Cantabria, en el 2009, donde descubren un interés común por la investigación y creación en el marco de los nuevos lenguajes escénicos, tomando como ejes principales el circo contemporáneo y el teatro físico.

Juntos forman parte de la asociación de artes escénicas y sociales "La Hoja Roja", donde Rubén realiza las funciones de director artístico y con la que presentan distintas producciones de circo contemporáneo y teatro físico entre 2009 y 2012 .



“Armando a Matilde” 2010



“La buena Pipa” 2011



“Circo Estrella” 2010

A partir del 2012 Rubén se traslada a Barcelona y ambos realizan proyectos por separado colaborando con distintas compañías.

En el 2014 se unen de nuevo y forman EL CRUCE, creando el espectáculo de circo contemporáneo “Errantes”. Hasta el momento, el espectáculo ha contado con la colaboración de la Nave del Duende, la Central del Circ y el Café de las Artes Teatro.



“Errantes” 2015

A partir de Mayo del 2015 EL CRUCE presenta su segunda creación con el espectáculo de circo-teatro “Punto y Coma”

Rubén Ríó (1978)

Nace en Santander donde se inicia en las artes escénicas a través de la música y el teatro contemporáneo. Recibe formación de circo, danza y teatro en las escuelas de La Guindalera y Carampa en Madrid y más tarde en la escuela de circo contemporáneo The Circus Space, (National Centre for Circus Arts.) donde se gradúa en la especialidad de malabares y manipulación de objetos.

Durante su trayectoria profesional ha realizado actuaciones en diferentes formatos; teatro, circo, cabaret y festivales de teatro de calle girando internacionalmente, tanto con proyectos propios como CIA LA o La Hoja Roja, como colaborando con las compañías F/Z, Generating Company, Circo Italiano, Jade Theatre o Café de las Artes Teatro, entre otras.

Ha realizado talleres de formación, trabajos de investigación, creación y dirección escénica para distintos proyectos relacionados con el circo contemporáneo y el teatro físico.

En el 2014 forma la compañía [“EL CRUCE”](#)



Nicoletta Battaglia (1982)

Nace en Sanremo (Italia) .

En 2004 se gradúa en Estudios internacionales en la Universidad de Torino (Italia) con una tesis en antropología cultural sobre el circo contemporáneo.

Estudia circo (equilibrios, acrobacia de pareja, manipulación de objetos, clown, teatro físico) frecuentando cursos y talleres en diferentes escuelas y espacios en Europa como el ESAC, el Espace Catastrophe de Bruselas y la escuela de circo de Moscú; y con profesores como: Kim Langlet, Pascal Agelier, Jerome Thomas y Cristina Samaniego entre otros. Paralelamente estudia danza contemporánea, música (trompeta y guitarra) y gestión cultural; en diferentes espacios europeos y de forma autodidacta.

Colabora con diferentes compañías de artes escénicas cuales: Café de las artes teatro, Espacio Espiral, circo Quimera y Ruido Interno; también desarrolla proyectos personales cuales: la Asociación La Hoja (teatro físico y circo contemporáneo), My car Experience (concierto escenificado), Las Flores en las Higueras (duo de música y circo) y Unsettled (fotografía y teatro físico).

En el 2014 forma la compañía [“EL CRUCE”](#)

