



Sofía Núñez Rodríguez

654746397

sophienunezrodriguez@gmail.com

https://www.instagram.com/sophie_nr/

<https://sophie-nunez.webnode.es/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

Título en Bachillerato artístico en IES Delicias
(2009-2010)-Valladolid

Graduada en Arte Dramático por la ESAD de Castilla y León
(2010-2014)-Valladolid

Formación en interpretación gestual por Estudis Berty Toviás
Método Lecoq (2014-2016)-Bcn

Formación en circo contemporáneo con especialidad en trapecio
fijo en Flic Scuola di circo (2021-2022)-Turín

Cursando formación en actor de doblaje por 35 mm
(2020-2022)-Bcn

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Danza contemporánea en Tragantdansa y NunArt, Barcelona
- Trapecio fijo, trapecio doble y verticales en Rogelio Rivel, Barcelona.
- Teatro y artes marciales/ kathakali y kalari en Trivandrum, Kerala, India y en CRAP, Mollet del Vallès.
- Formación en escena contemporánea con Catalina guayo (egresada LIDO)
- Seminarios con diferentes artistas: Taller de artista con Florent Bergal, laboratorio de acción comunitaria "assentaments" con Jorge Albuérne y Ro Caminal, danza y movimiento consciente con Ona Mestre, danza acrobática con Stefano Fabris, seminario sobre el solo de danza "Nutricula" con Yasen Vasilev, etc.

EXPERIENCIA COMO ARTISTA E INTÉRPRETE

- Intérprete y artista de los siguientes espectáculos dentro del marco de FLIC scuola di circo: "Silence vide et autres problèmes" de Piergiorgio Milano, "Dopp(io)" de Lucille Muzac y Damien Caufepé y "Punti di partenza" de Alessandro Maida. (2021-2022)
- Trapecista en cabarets organizados por The freak cabaret circus (verano 2021).
- Intérprete y trapecista para material audiovisual de la cineasta Nuria Giménez Lorang (Mayo 2021).
- Intérprete y trapecista en la pieza de circo contemporáneo MUT (Transformaciones), (Mayo 2021, LaBonita).
- Trapecista e intérprete en 56 combinat de circ (Octubre 2020, Ateneu 9barris).
- Trapecista e intérprete en Constel·lacions, espectáculo multidisciplinar de Núria Andorrà, ganador del un premio Puig Porret, un premio Alicia y un zirkolika entre 2020 y 2022. Última presentación pública en el Mercat de les Flors en junio del 2022.
- Creadora e intérprete en Quatre parets i un sostre, espectáculo de circo y marionetas de Sputniks. Cía. Espectáculo realizado en festivales como Escena Poblenou, en el Ateneu de Nou Barris y diversos centros cívicos de Barcelona entre 2021 y 2022.
- Cofundadora, creadora e intérprete en KET o un hábitat propio, compañía ganadora de una mención especial en el certamen de jóvenes artistas de CyL 2020, de la beca de creación en el ámbito de circo del Punto Gunea 2020 y compañía seleccionada para formar parte de la videoteca digital del Berlin Circus Festival 2020. Ganadora de residencias artísticas en Nave del Duende, CC Sant Martí, Café de las Artes y Tub d'assaig (2022).
- Actriz, trapecista, poeta y dramaturga en las compañías emergentes: cía. Trímera y cía. Allò con las que hemos trabajado en lugares como l'Estruch fábrica de creació, festival Circorts, La casa del circo, festival stripart, espai Food and yoga, NunArt y BocaNord (2017-actualidad)
- Intérprete en el espectáculo " Sobrevolant Asia" en colaboración con CRA'P (Mollet del Vallès 2019)
- Cooprotagonista en el corto "Mr. Mobil" de David Pliego, finalista del premio del público de CYLNEMA en corto (2018).
- Trapecista, bailarina y actriz en el espectáculo "Epílogo de un inicio, el secreto de las medusas" de Sabine Dahrendorf (2015-2016).
- Actriz en la obra "La cocina de Wesker" en Teatro Álvaro Valentín y teatro Zorrilla de Valladolid y en Bratislava, Eslovaquia (2014).
- Bailarina e intérprete en el videoclip "Postdata" de Santiago Iglesias (2013).
- Actriz en el musical "Balada de la vida agradable" de cía. La Cuba (TAC 2012).

EXPERIENCIA LABORAL EN OTRAS ÁREAS

- Formadora de trapecio fijo en FLIC scuola di circo (2021-2022)
- Formadora de trapecio en La Volta (Junio 2020)
- Profesora de trapecio y telas en la escuela de artes escénicas Shakespeare and Friends (2020)

- Profesora de teatro de máscara en Obrador de Moviments (julio 2020, Bcn)
- Formadora de trapecio fijo en B-polemic (2019-2021)
- Formadora de circo en el Ateneu Torrellenc, Torrelles del Llobregat (2017- 2020)
- Profesora de interpretación en el campamento de cine para adolescentes de la consejería de cultura de Castilla y León, Cinema Camp, Zamora (veranos de 2016 y 2017)
- Modelo de pintura en vivo en Barcelona Art Academy, Nauart y escuela de diseño de Sabadell (2016-2020)

IDIOMAS

- Castellano
- Catalán
- Italiano
- Inglés: Advanced (certificate Trinity College- Irlanda) y First Certificate (University of Cambridge-nivel B2)
- Francés intermedio