

CURRICULUM VITAE



Nombre: Dulce Pessanha Penha-Lopes

Fecha de nacimiento: 05/31/1984

Nacionalidad: Portugués

Dirección : Av. Josep Torradellas 70 4º-1 / 08029 Barcelona

E-mail: dulce.duca @ gmail.com

Tel: (+ 34) 651 752 868 (España)

Lenguas Extranjeras Habladas: Español (Muy bueno), Francés (Muy Bueno), Inglés (Bueno)

Estudios Circo: 2009 a 2011 - **Iris:** estudio del objeto, percepción sensorial, el lenguaje corporal-objeto ;

2006 a 2009 - **FAAAC:** Formación Alternativa y Auto-gestionada á las Artes del Circo (malabares, danza, acrobacia, danza Butoh ,...)

Estudios Realizados

2011

* Laboratorio de Malabares - dirigido a la construcción de un espectáculo o otra escritura escénica. Estudio de la conciencia corporal y el lenguaje corporal con los objetos.

Propuestos y dirigidos por Iris (malabarista, de referencia, el Cirque Plume - espectáculo "Melange")

Duración: de enero a marzo, total 189 horas

Olot / España;

2010-09

* Laboratorio de malabares - conciencia corporal, inicio del estudio del objeto como forma de lenguaje.

Propuestos y dirigidos por Iris (malabarista, referencia: Cirque Plume, espectáculo "Melange" 98)

Duración: de septiembre a mayo, total 360 horas

Foz Calanda, Teruel / España;

2009

* Taller de Danza Butoh con Yumico, con la presentación de una performance. Proyecto inscrito en el Festival Cargotopia

Duración de 5 días, 25 horas en total

Cais de Gaia / Oporto;

2008-07

* 2º año FAAAC - Formación Alternativa y Auto-gestionada de las Artes de Circo. Año de especialización en malabarismo y danza, con la intervención de Iris, Jean Daniel Fricker, Stefan Sing, Bisellach Gaelle, Anxolabeher Simon, André Thierry, Antek y Israelm Nathan.

Duración: Septiembre a mayo, 10 días / mes durante 8 meses, el total de 640 horas.

La Châtre / Francia;

www.faaac.com

• 2 seminarios de danza Butoh - construcción de solo con Atsushi Takanuchi, presentado en el Space Pompidou;

Duración: 10 días / cada uno, total de 90 horas cada uno

París / Francia;

2007-06

* FAAAC - Formación Alternativa y Auto-gestionada de las Artes de Circo, con la intervención de Cristien Cerclier (payaso), Noel d'Alsace (danza contemporánea), Jean Daniel Fricker (Butoh Danza), Cirque Bibundome (Acrobacia y Mano a Mano)

Duración: Septiembre a Mayo

Châtre Francia;

www.faaac.com

2006-05

* Curso Anual de Técnicas de Circo (Acrobacia: tela, cuerda, trapezio), especialización en cuerda lisa;

Escuela Chapitô (Escuela de las Artes Escénicas)

Duración: Curso anual, 2xs por semana, total de 24 horas mensuales

Lisboa

* Gimnástica acrobática

Duración: Curso anual, 3Xs por semana, el total de 36 horas mensuales

Gimnasio Club de Lisboa;

* Taller sobre la voz y el movimiento - por Lucía Lemos,

CEM (Centro de Movimiento)

Duración: 15 días, total 75 horas

Lisboa;

2004

* Taller de malabares - conocimiento de diferentes planos del espacio, con Gomes Vasco, malabarista profesional, inserta en el Festival de Payasos Bienal Luso-Brasileña de Santarém;

Duración: 1 día, 3 horas totales

Santarém

2001-00

* Participación en el Encuentro de malabarismo de Asturias (España).

Duración: 3 días

Asturias

2000

* Conclusión del décimo grado escolar, en la escuela Salesianos de Manique Cascais / Portugal;

Trabajo Realizado

2016

Presentaciones espectáculo UM BELO DIA:

- Antic Teatre, Barcelona (ES)
- Teatro de Vila Nova del Vallés (ES)
- Maison des jonglages, Paris (FR)
- Festival Feschapeu, Banyolas (ES)
- Festival Mujeres Clown, Lisboa (PT)
- TAC Valladolid, (ES)
- Festival Trapézi, Réus (ES)
- Festival de Circo Trengo, Porto (PT)
- Circo Nacional de Cabo Verde (CV)
- ...

Otros proyectos 2016

- Proyecto Opera (work in progress), Ayuntamiento ciudad de Oporto (PT)
- “Yo y mi abuela” (título provisório) - historia radiofónica/performativa con la colaboración de Nicole Marmet (PT/FR)

2015

Estreno espectáculo UM BELO DIA

13 de Diciembre - Centro Cultural de Terrassa

2014 - 2015

En residència com el espectáculo versión sala “UM BELO DIA” en:

- **Maison des jonglages, Paris (FR)**
- **Festival Trapezi, Réus (ES)**
- **Can l'Estruch, Sabadell (ES)**
- **Teatro Cirvianum, Torelló (ES)**
- **Maison des Jonglages, Paris (FR)**
- **Teatro Cirvianum, Torelló (ES)**
- **Teatro LAVA, Valladolid (ES)**
- **La Grainerie, Toulouse (FR)**
- **La Central del Circ, Barcelona (ES)**

Presentación del work in progress “UM BELO DIA” versión sala en:

- **Festival Trapezi, Réus (ES)**
- **Can l'Estruch, Sabadell (ES)**
- **Teatro Cirvianum, Torelló (ES)**
- **Teatro Municipal d'Olot, Olot/Girona (ES)**
- **La Grainerie, Toulouse (FR)**
- **La Central del Circ, Barcelona (ES)**

Otras actuaciones 2015

- **Mercateatre, Barcelona (ES)**
- **Médium Radio 3, Bordeaux (FR)**

2014

Presentación de espectáculo "UM BELO DIA" en:

- **Mercat de las Flores, Barcelona (ES)**
- **Maison des jonglages, Paris (FR)**
- **Inund'Art, Girona (ES)**

2013

Presentación de espectáculo "UM BELO DIA" en:

- **Milano Clown Festivals, Milano (Italia)**
- **Festival Pisteurs d'Etoile, Obernai (Francia)**
- **Festival Internacional de Teatro de Valladolid, TAC, Valladolid (España)**
- **Festival del Alba, Mieres (Cataluña)**
- **Festival La Notte del Stregue, St.Gyovani (Italia)**
- **Festival Fringe, Madrid (España)**
- **Chalon dans la Rue (Francia)**
- **European Juggling Convention, Toulouse (Francia)**
- **Festival de Aguilar de Campoo (España)**
- **Festival Internacional de Teatro de Calle, Aurillac (Francia)**
- **Fira Tarrega, Tarrega (Cataluña)**
- **Festival Internacional de Ramonville, Toulouse (Francia)**
- **Festival de Mim de Sueca, Sueca (España)**

entre otros...

2012

Presentación del espectáculo "UM BELO DIA" en:

- **Capital Europea (Portugal)**
- **Festival Libourn (Francia)**
- **Festival Internacional de Artes de Calle de Aurillac (Francia)**
- **Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid (España)**
- **Fira Tarrega (Cataluña)**
- **Fira Manresa (Cataluña)**

2011

- Fira de Circ Trapezio - 13,14 y 15 de Mayo - Presentación del espectáculo "Um belo dia";
- 1 Muestra de Circo Contemporáneo de Madrid de "Al Filo" - 2-6 de febrero - Participación con el espectáculo "Um belo dia" en el curso de la creación. Festival de las muestras de los trabajos en curso en el Festival de Arte Contemporáneo de Madrid, España;

2010

- "Mochila Tour 2010" - organización, realización y participación de la gira de Mayo a Agosto en Brasil con "Um belo dia"
<http://blogmadeintaiwan.blogspot.com>
- Cargotopia Festival - Participación con la presentación de los trabajos en curso de la serie "Um belo dia"
Cais de Gaia / Portugal;

2009

- "Work in Progress Arts Meeting" - Participación y organización del encuentro de 70 artistas de todo el mundo en Srebrna Gora, Polonia, del 9 febrero a 10 mayo, 2009,
www.faaac.com;

- Festival de Caboulot - Performance "sin título", residencia con en el hijo del granjero local, en la Ferme de Bellevue, finca de agricultura biológica en Chavagne Pailler-en-France, 12 y 13 de junio;
- "40 ARTISTAS A La Chatre "- Participación en el Festival con el espectáculo "Um belo dia" (investigación en curso), 20 y 21 de junio
La Chatre, Francia;
- Nacimiento de la Cie Made in Taiwan , www.madeintaiwan.fr;

2008-07

- Torné invierno, espectáculo "Many", con la compañía Branle – Bas, en Francia;
- Torné verano, espectáculo "Many", donde se celebró la última actuación en la Plaza Terreiro do Passo en Lisboa. Total de 40 presentaciones en 3 meses, en Francia y Portugal;
- FITIJ - Festival Internacional de Teatro en Santarém, participación con un número de abanico gigante;

2007-06

- Creación y realización del espectáculo "Many" puesta en escena por Cerclier C. y L. Serra. Gira por Francia y Portugal (en Portugal FIAR - Festival Internacional de Artes de calle y Festival Internacional de Gigantes)
- Inicio de la residencia de la Cie Branle Bas en la Ferme de Courcelles, durante dos años Salbris / Francia;

2006

- "Elefante Rosa" - participación en Cabaret con un número de cuerda volante, malabares y acrobacias, con la compañía Pince Lune, en el departamento del Lote / Francia
- "Cabaret Rojo" - participación con performance de malabares, organizada por la alumnos Chapitô - Escuela de Artes y Oficios del Espectáculo en Lisboa;
- "Cabaret Circus "- Realización y participación con un espectáculo de cuerda lisa, junto con estudiantes de la escuela Chapitô en Chapitô;

2005

- Participación en varios festivales medievales, entre ellos el Festival Medieval de Obidos y el Festival Nacional del Chocolate de Obidos, con un espectáculo de malabares itinerante con la Cie Tipuanatipo;

2004

- Animadora Circense en diversos eventos, privado o público, solo o con la Cie Chapitô de la (Escuela de las Artes Escénicas), Animarte, Sueños Mágicos, Wc.com, otra vez sonrisas, Tertrinho Santarém ...; (trabajo en curso)
- "Cabaret Circus" - La participación en una serie de masas, a través de la empresa Tipuanatipo en Caldas da Rainha;
- "Cabaret Circense" - Participación en el programa, con un numero de masas en la Bienal de Payasos luso-brasileña de Santarém;
- Animación de circo, como voluntario en los hospitales de Lisboa (2 años);
- "Circo BICLA" muestra: Romanov y Duquesa - Creación y realización del espectáculo, presentado por todo el país;
- "Circo BICLA" muestra: Romanov y Duquesa" la presentación del espectáculo, en una reunión de miembros de UNICEF en el Jardín Zoológico de Lisboa;

2003

- "C'est nous Kuma" - Participación en una reunión de las Artes Escénicas, con el espectáculo 'C'est nous Kuma ", organizado por la escuela Arroios Antonio de Lisboa, en La Voz del Trabajador Lisboa

2001-00

- Anotadora y asistente de dirección en tres documentales ambientales, por Antinomia producciones de vídeo y una publicidad como ayudante de dirección;
Se efectuaron talleres de
(De transmisión)

Workshops transmitidos

2010

- Taller de malabares y lenguaje escénico en la escuela de circo de Londrina/Paraná, inserido en el proyecto/Gira "Mochila Tour" 2010; Brasil;
- Talleres de malabares realizados en asociaciones culturales en favelas de São Paulo, Maceio, Recife, Canoa Quebrada, inserido en el proyecto/Gira "Mochila Tour" 2010; Brasil
- Realización de talleres en el espacio del Circo Badin , niños de 9 a 14 años de Foz Calanda, Terual / España;
- Curso de expresión corporal y malabares a jóvenes entre 9 y 15 años, SOS Aldeas Infantiles Chateaudun / Francia;

2009

- Junio, julio y agosto, talleres y performances para escuelas dentro del programa de vacaciones para jóvenes de 6 a 16 años de la asociación "Un Paso de Cote" Chemille, Montaigu / Francia;

2007-08

- Continuación de las actividades de circo semanales para niños y jóvenes de 6 a 15 años, en la Ferme de Courcelle / Salbris (Francia) con extensión a otros pueblos;

2006-07

- Talleres de circo semanales para los niños - de 6 a 15 años en Salbris Ferme de Courcelles (Francia)