

CURRÍCULUM XAVIER ARCOS ARGEMI



Xavier Arcos Argemí comença, al 1998, a formar-se com a artista de circ a l'Ateneu de Nou Barris i al Gimnàs Atenes.

Completa aquesta formació a l'Escola Superior de les Arts del Circ de Brusel·les, Bèlgica (1999-2000), a l'Escola Théâtre Cirqule de Ginebra, Suïssa (2000-2004) i a l'Escola Nacional de Moscú, Rússia (2004).

Té una llarga experiència com a artista de carrer i com a animador pel seu compte en diversos esdeveniments, sobretot a Suïssa i Catalunya.

Ha treballat com a clown per al Gran Teatre de l'Òpera de Ginebra i com a artista de circ amb la cia. Dansetheatre (Suïssa, 2003), amb la cia. Malabar a França, desenvolupant números de màstil (2004), i com a acròbata, clown i malabarista amb Circudèlics, Vatua l'Olla i Rovell d'Ou. Treballa al Gran Casino de Aranjuez en dues produccions fent d'acròbata sobre màstil xinès i malabarista (2006).

És amb la creació "Sóc un fanalet" (2005-2007), un espectacle multidisciplinar per a tota la família que volta per tot Catalunya i el "Cabaret Pessic" (2008-2010), un espectacle amb múltiples artistes i disciplines de circ, treballant tant a teatres com a plaçes i carrers.

Forma part de la companyia "Circoxidado" i de la creació del seu espectacle "Concuenda".(2007-2010) Aquest espectacle es desenvolupa en una carpa de circ i amb un autobús dels anys' 70 gira i participa en diferents festivals locals i de l'extranger. Es poden destacar actuacions en festivals a Suïssa (Festival Ginebra 2008), França "Au bonheur de Momes" (2009), Festival de Circ de La Bisbal (2008), Festival Buey de Cabeza (2009), Festival Cerka'l de Piera (2008), Festival de Vilanova i la Geltrú (2008 i 2009), Tàrrega (2009) i les festes de La Mercè a Barcelona (2009) i també en combinats de circ de l'Ateneu de Nou Barris.



També participa actuant en diferents espectacles del col.lectiu de circ “Tub d’Assaig” de Terrassa i en diverses produccions del centre de residència per a companyies de circ “la Vela” de Vilanova i la Geltrú (2008 i 2009).

A l’any 2010 crea en solitari l’espectacle “Sidecar”, un espectacle de carrer per a tots els públics que s’ha representat en nombrosos festivals i ciutats catalanes.

S’ha vist a la Mostra Infantil i Juvenil de Teatre d’Igualada, al Festival Trapezi de Reus, al Festival Trapezi de Vilanova i la Geltrú, Festival Circ Cric, Festival Curtcircuit de Montgat, Festival de Viladecans, Festival Circorts de Barcelona, la Fira de Teatre Infantil de Mallorca, i al festival de petit format de Sant Gregori i també en ciutats com Terrassa, Manresa, Sabadell, Premià, Banyoles, Castelló, Vila-Real, entre d’altres i encara continua en actiu.

També al 2010 entra a formar part de l’equip tècnic i artístic del Circ Cric. Desenvolupa feines de logística i montatge de carpa durant les gires (2010 al 2012). I artístiques en els espectacles per a les escoles que es realitzen a

la seu estable del Circ Cric a Sant Esteve de Palautordera (2011-2012-2013).

A l' any 2014 crea conjuntament amb Marcela Caraballo, la instal·lació "APICIRC". Un espai de joc i experimentació sensorial ambientat en el circ i les abelles adreçats als infants de 0 a 4 anys.

En l'aspecte educatiu i formatiu ha treballat fent de monitor de l' escola terapèutica Bellaire per a nens psicòtics i autistes (1997-1999) y monitor de diverses institucions també a França i Suïssa.

Ha exercit com a professor de circ (2000-2003) per nens i adults a l' escola Théâtre Cirqule de Ginebra, Suïssa. I com tallerista de circ en varies ocasions a Espanya i França.

Participa en expedicions de Pallassos sense fronteres a Sierra Leone (2007) i Colòmbia (2013) al costat del pallasso Tortell Poltrona.

Ha fet de tallerista formador en centres educatius de menors dins d' un plà conjunt amb l' Escola de circ Rogelio Rivel.

Promou jornades de circ amb tallers i actuacions en diverses escoles i instituts de Catalunya.

Actualment viu als voltants d' Arbúcies.