



+34 931051394 +34 649184020
C / Peracamps, 2 2º - 2ª
08001 Barcelona
minermontell@gmail.com

Miner Montell

Minervino "Miner" Montell Hagmann va cursar estudis de teatre (entre el '91 i el '93) en el Col·legi de Teatre de Barcelona on ja es va decantar per les tècniques del pallaso. A més d'aquesta formació cal destacar els tallers que va realitzar amb Michel Dallaire (ex-director de pallasos del Cirque du Soleil) i Pierre Pilate. Mes tard es va reciclar amb Sue Broadway, antiga component del Circus Oz, amb Tom Greder -col·laborador de Jango Edwards- en el Western Austràlia Circus Festival i, més recentment, amb Avner the Eccentric a Barcelona. També va fer un taller de direcció amb Gorka Ganso i va completar el taller de direcció impartit en l'Hangar des Mines (Alés, França) per l'equip encapçalat per Michel Dallaire i compost per Christine Rossignol, Christophe Thellier i Emmanuel Sembely.

Com a pallaso va començar l'any 93 amb The Scalextris Experience, un dels espectacles de les quals va estar, en sengles temporades, en el Teatre de l'Eixample (actualment Guasch Teatre) i en el Teatreneu de Barcelona.

Va continuar amb la companyia Los Galindos amb la qual va romandre gairebé nou anys i amb la qual va participar en nombrosos festivals en setze països, entre ells Austràlia, Canadà, Israel, Estats Units, Europa Occidental, etc.

També va intervenir en l'espectacle "Bi" de Els Comediants.

L'any 2003 va crear la companyia Tilt! al costat de Natalie Ravlich, participant també en diversos festivals d'Europa i Austràlia. Des de l'any 2005 fins al 2007 va actuar en l'espectacle "Cafè d'Olla" de la companyia Àticus-Tilt! (que també va co-dirigir) i que va ser representat a Espanya, Brasil, Itàlia i Bèlgica. En el 2008 va reprendre l'espectacle "Sense títul" de la companyia Tilt! per dur a terme representacions a Espanya i Itàlia i que en 2009 també va arribar a Portugal. Així mateix, aquell any va dirigir i va actuar -fins el 2012- amb la companyia Le Trio Zindare al País Basc, a Catalunya i a França.

Al novembre de 2010 va estrenar, al costat de David Gol, l'espectacle "Wronk", novament amb la companyia The Scalextris Experience, després de realitzar una residència en el teatre Le Samovar de París.

Al desembre de 2011 va estrenar l'espectacle "Risc", de nou al costat de Natalie Ravlich en Tilt!, realitzant una breu temporada a la Sala Almacen al començament de l'any 2012.

Altres col·laboracions han estat: Inauguració dels Special Olímpics ('94); Feira das Mentiras (Santiago de Compostel·la '98); Circ Crac, amb Tortell Poltrona; Brasstour '98 (Camerun); "Alsina" de la Australian Opera Studio

de Western Austràlia; desenvolupament creatiu amb Eleonor Davis (ex-Circus Oz) de l'obra "Servo" en Perth, Austràlia i diverses aparicions en programes de TVE, Antena 3, Tv3 i BTv.

Com a formador a impartit diversos tallers a Barcelona, Melbourne, Albany, Perth i Rio de Janeiro (actualment és professor del taller regular de pallasso a l'Escola Rogelio Rivel de Barcelona i preofessor de teatre del segón nivell de la mateixa escola) i com a director ha treballat, entre altres, amb la Família Ramirez (companyia guanyadora del premi al millor espectacle de circ en el festival de Valladolid '02), Solo Manolo amb l'espectacle "Locomotivo" -que va rebre un premi FAD Barcelona '07- i amb Els Herrerita ("The Flamingo's"), Bot Project ("Collage") i Els Elegants ("Cabaret Elegance") tots ells nominats als Premis de Circ de Catalunya. Recentment ha dirigit un espectacle de trapezi "grand volant" de la companyia Les Peponnes, de França. A més va dirigir la primera gala del festival 1, 2, 3 del Pallasso de Tiana i dos dels combinats de circ (el nº 28 i el nº 45) que trimestralment es presenten en l'Ateneu Popular de Nou Barris.

També ha estat presentador de diversos esdeveniments entre els quals cal destacar el Cabaret de la primera edició del festival Trapezi, la Re-Gal·la del festival de Montgat, el Cabaret Internacional de la Mercè 2011 i el Cabaret Grec 2012.

