

CURRÍCULUM VITAE

Diana Gadish Bonàs

Lloc i data de naixement:	14/06/1981 Haifa (Israel)
Nacionalitat	Espanyola
Idiomes:	Català (natiu), Castellà (natiu), Anglès (flüit), hebreu (flüit)
Direcció	C/ Consell de Cent, 159, 2i (08015) Barcelona
email:	diana.gadish@gmail.com
teléfono:	644443226 / 93 4513640
web:	www.dianagadish.com
Premis:	1r Premi concurs del Festival Còmic de Figueres 2011
Altres:	He passat el càsting de clown de Cirque du Soleil i de Pallapupas.

Formació

Estudis oficials:

2003-2007	Estudis Superiors en coreografia a SNDO (<i>School for New Dance Development</i>) –Amsterdam-.
1999-2001	Belles Arts a U.B. (Univesitat de Barcelona).

Estudis no oficials i entrenament:

2011- 2012	Butoh Ritual Mexicano amb Diego Piñón (Mèxic)
2010	Nouveau Clown Institute (N.C.I) Amb John Townsen, Pepa Plana, Alex Navarro, Pat Cashin, Mag Lari, Giovanna Bellina, Eric de Bont, Grada Peskens, Jef Johnson, Jango Edwards, Christian Atanasiu, Jordi Purti i Tom Greder.
2009 - 2008	Cursos intensius de clown amb Jango Edwards, Virginia Imaz i Johnny Melville. Entrenament de Body Weather amb Andrés Corchero, Constanza Brnic, Carme Torrent i Butoh amb Ariel Procajio. Cursos de clown amb Jango Edwards. Jornades d'improvisació de dansa EnCru (Barcelona) Taller de Butoh Ritual Mexicano con Diego Piñón (Mèxic)
2007	Pràctiques amb David Zambrano durant el procés de creació de "Soul Project" (Amsterdam)
2004	Escola d'estiu amb Frey Faust (Budapest) Gener - Febrer 2003 Curs intensiu de SNDO (Amsterdam)
1997-2003	Entrenament en dansa moderna, ballet, contemporani, improvisació i teatre a Eulalia Blasi (BCN), Àrea (BCN), La Caldera (BCN), El Col·legi de Teatre (BCN), Park Studio (Amsterdam), Studio7 (Amsterdam).
1991-96	Gimnàsia Rítmica a nivell de competició escolar (Club d'Esports de Sabadell) 1989-90 Patinatge artístic (Pavelló d'esports Sta. Perpètua de Mogoda).
1988	Conservatori de Ballet (Tel-Aviv)

Creacions

2013	Marathon Espectacle de clown de carrer. Creació col·lectiva de la companyia Zinc Co. Lucy Live Solo de clown-dansa (50 min.)
2009-2010	Genesis Joplin Solo de clown dirigit per Jango Edwards. (60 min.)
2007	Hiccup for Home II Solo dansa-clown interpretat per Ria Higler. (25 min.)
2007	Made of iron, Female Col·laboració entre 7 coreògrafes (50 min.)
2006	Hiccup for Home Solo. (25 min.)
2006	Blunderbuss Col·laboració amb Maria Mavridou i els músics Tamaho Miyake i Daisuke Taurauchi (30 min.)
2005	Stretched distance. 6 ballarins/es i 1 músic (15 min.)
2004	SuperD. Solo assistit (+3 ballarins) (15 min.)
2003	Miss LivingStone. Duet (10 min.)

Traball com intérpret (projectes de dansa/teatre/clown)

2014	Hacia una estética de la buena voluntad. Coproducció del Mercat de les Flors i El Graner. Peça de dansa d'Amaranta Velarde.
2012	Mujer Manufactura. De la companyia <i>Cuerpo Transitorio</i> . Teatre físic-Butoh. Crazy Sketch Show Espectacle de sketches. En cartellera 4 mesos a la Sala Muntaner, Festival Còmic Estiu – Teatre Alexandra- i 3 mesos al Teatreneu.

- 2011 **Hope** Performance de Maria Stoyanova. Intervenció de carrer -clown-.
- 2010 **El Millor del Móns.** Companyia de teatre Essela. Direcció Cacú Prat i Pep Tines. Obra de teatre amb texts de Quim Monzó.
- 2008 – 2010 **Cabaret Cabrón però professional,** direcció Jango Edwards.
- 2009 **The End Must Go On** de Joao Evangelista (Mediamatic gallery, Amsterdam – JETLAG NO.2, PACT Zollverein, Essen) Espectacle dansa-performance art de llarga durada.
- 2008 **Clowçó.** Espectacle de clown i cançó amb la cantant Anna Roig.
- Madame Butterfly** Maria Stoyanova. Performance instal·lació “The waiting”.
- La Flauta Mágica.** Coreografia de Min Tanaka. Òpera de Salzburg.
- Neo Sweet Pig Nothing Lullaby’s for the sick and Suffering** Caldera Exprés amb Jeremy Wade.
- Heroes, the gone and forgotten** de Gullem Mont. Producció de Gasthuis (Amsterdam).
- Festival de Cinema Jueu,** actuació de carrer.
- 2007 **Jumbo Royal Naked** (Basel). Coproducció de Parafond i “Queens of Evel”.
- 2005 **You ask my name, I ask the time** de Julia Jadcowski. Producció de K77 (Berlin). Solo de 25 minuts per una sola persona de públic.

Projectes basats en improvisació

- 2012 **Anda y Onda** Duet de clown i dansa amb Jef Johnson (Presentat a D.F. –Mèxic-).
- 2011 **Las Coristas** Projecte conjunt amb Melissa Cisneros.
- 2008 **Pandora** Projecte de Aimar Perez (Trangant dansa, Barcelona).
- 2004 – 2007 Improvisacions de dansa i música en diferents locals i teatres a Amsterdam (O301, The Meeting Point-Bimhuis, Muiderpoot theater, Zaal 100, Badhuis). Compartint escenari amb Eileen Standley, Juliyen Hamilton, Lily Kiara, Pere Faura, Maria Mavridou, entre molts altres.
- My Body my Universe** Improvisació basada en text. Amb AniRadar i Maria Mavridou.
- 2006 **The mOving Point** Companyia interdisciplinària -música i dansa- d'improvisació. Tour a Àustria amb “The mOving Point”.

Altres

- 2013 Maestra de cerimònies de *Patifree*. Festival TAC de Valladolid
- 2012 Ull extern de “Lo Natural”, solo de dansa d’Amaranta Valverde.
- 2011 **La pell sobre llorenç** dintre del projecte Simbiòtic (organitzat per CRA’P –supervisat per Toni Cots i Esther Freixa i Portal Nou).
- 2007-2011 Directora teatral amb Peter Gadish del grup de sarsuela Fórum Abellò Grup de Mollet del Vallès. Sarsueles: La verbena de la Paloma, La Generala, Antologia: El desván de la Zarzuela, El Barberillo de Lavapiés.
- 2009 Assistent coreogràfica de Jeremy Wade pel solo “I offer Myself to Thee”
- Ajudant de direcció en Persona; peça de dansa de Raquel Guatero.
- 2001 Assistent en el projecte Havana Nagila (Tel-Aviv) diàleg d’artistes Israelis i cubans.

Ensenyança

- 2013-2012 Professora substituïda de dansa i teatre a l’escola La Falguera (Vilanova del Vallès). Nens de 8 a 12 anys. Tallers i classes regulars de clown, consciència corporal i dansa contemporània. (Barcelona).
- 2011 Classes d’energia i imaginació en el Col·legi de Teatre (Barcelona) 1r, 2n, 3r nivell. Classes de tècnica sfinters i body mind a Laboratorio Escuela (Barcelona). Tallers clown per a joves (13-18 anys). Classes de dansa creativa (3 a 6 anys). Escola Sta. Isabel (Barcelona).
- 2009-2012 Consciència corporal. Intensiu d’estiu per a joves (Col·legi de Teatre).
- 2010 Consciència corporal. La Saleta (Barcelona).
- 2009 Classes regulars de dinàmica (3 anys) i teatre (11 anys) a l’Escola Sant Gervasi de Mollet del Vallès.
- 2008 Tallers de consciència corporal i dansa per nen/es a l’Escola Municipal de Música de Santa Perpètua de la Mogoda.
- 2001 Classes extraescolars d’arts plàstiques (11-12 anys) a l’Escola Sant Gervasi de Mollet del Vallès.