
AGUSTINA MONCZAR

PERFIL

Artista de Circo con especialidad en Acrobacia Aérea. Actriz diplomada en Mimo Corporal Dramático. Coreógrafa en expresión Corporal. Practicante de Ashtanga Yoga. 15 años de experiencia docente y escénica.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTIVIDAD DOCENTE

Dirección general de Escuela de Circo Aire, Sant Cugat del Vallés, Barcelona, desde el año 2017 a la actualidad.

Docente de Acrobacia Aérea para Jóvenes y Adultos en Sala UREF, Sant Cugat del Vallés, Barcelona, desde el año 2015 a la actualidad.

Docente de Circo para niños, Sala UREF, Sant Cugat del Vallés, Barcelona, desde el año 2015 a la actualidad.

Tallerista de Circo para niños de primaria, Escola Publicas El Martinet, Ripollet, Barcelona, 2017-2019. Turó de Can Mates, Sant Cugat del Valles curso 2019/20.

Ayudante de Aéreos, Escuela Juvenil del Ateneu de Non Barris, Barcelona, Curso 2017/8.

Tallerista de Trapecio, Casal de Joves de Sant Just desvern, Barcelona, años 2015 a 2016.

Dirección artística del Espacio Barrial LA BARCAZA, Centro de formación y creación en Circo y Artes Escénicas, Buenos Aires, Argentina, años 2006 a 2010.

Tallerista de Circo en el Recreo de Invierno organizado por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina, escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, año 2006.

Tallerista de Acrobacia (de piso y aérea) en colonias de verano del club Ferrocarril Oeste, Buenos Aires, Argentina, año 2005.

Tallerista de Circo para chicos de 3 y 4 años en el Jardín de Infantes La Aldea de Buenos Aires, Argentina, año 2005

Docente de Circo para niños de 3 a 12 años y Acrobacia Aérea para adultos en Escuela de circo La Instalación, Buenos Aires, Argentina, años 2003 a 2005.

INTÉRPRETE DE CIRCO, TEATRO Y DANZA EN LOS SIGUIENTES ESPECTÁCULOS

2004: Autora e intérprete: **El que quiere celeste....** En el festival Culturarte Juvenil. Buenos Aires, Argentina.

2005: Bailarina de danza contemporánea: **Materia viva**, en el festival Cocoa Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina.

2005: Actriz-Zanquista en la opereta **El conde de luxemburgo**, Reggie Alejandro Cervera, Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina.

2005 Acróbata aérea-Actriz: **Slurp, una historia de amor o de terror?**, de Julieta García. **Espectáculo subsidiado por Proteatro**. Buenos Aires, Argentina.

2009: Actriz y Acróbata aérea: **El castillo del Conde cactus**, en Club de Trapecistas, Buenos Aires, Argentina.

2010. Autora e intérprete. **Toma mi mano**, Naw Ivanov y Teatro Cincomonos. Barcelona.

2013. Autora e intérprete: **Bluma y yo**, Sala Fenix. Barcelona.

"DETRÁS DE ESCENA" EN LOS SIGUIENTES ESPECTÁCULOS

2003: Diseño de iluminación para **Esquina**, de Jorge Martínez, en el Centro Cultural San Martín, en el marco del *III Festival Internacional Bs. As. Danza*, , Argentina.

2004: Asistente de dirección: **La esfera** en el Centro Cultural Recoleta, en el marco del festival Cocoa Tendencias, Buenos Aires, Argentina.

2007: Asistente de dirección para **El apreluces**, de Bruno Gianatelli, Complejo Teatral de Buenos Aires, espectáculo premiado por el **Fondo Metropolitano de las Artes y las Ciencias**.

2008: Entrenamiento físico y coreográfico de actores en **Dios confunde todo** de Nadia Isasa y Lisandro Berenguer, Buenos Aires, Argentina.

FORMACIÓN

Escuela de circo y danza, La Instal-acción, Especialidad Acrobacia Aérea. Buenos Aires, Argentina, años 2000 a 2005.

Club de Trapecistas, escuela de Técnicas Aéreas Circenses. Buenos Aires Argentina, años 2005 a 2009.

Licenciatura en **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA CON MENCIÓN EN EXPRESIÓN CORPORAL**, en Instituto Universitario Nacional de Artes de Buenos Aires, Argentina, años 2006 a 2009.

Diplomatura en **TEATRO FÍSICO y MIMO CORPORAL DRAMÁTICO DE ETIENNE DECROUX**, en Moveo, Barcelona, años 2010 a 2013.

Formadora en **CIRCO SOCIAL** (Programa impartido por Ateneu Popular de 9 Barris, Barcelona) años 2015 y 2016.

MONITORA DE TIEMPO LIBRE, Escola Lliure del Sol, Barcelona, año 2017.

PRACTICANTE DE ASHTANGA YOGA desde el año 2007 hasta la actualidad.

ARTE PARA EVENTOS

Acrobata aérea en Telas, Trapecio, Lira, Danza con arnés.

Zanquista, malabarista.

Clown Payasa.

Animadora socio-cultural con niños y jóvenes en Casales, Centros Cívicos y Colonial. En espacios abiertos o cerrados.

IDIOMAS

Castellano nativo.

Inglés (nivel medio).

Catalán (nivel medio).

Frances (nivel bajo).