

## CHRISTOPHE THELLIER

**CHRISTOPHE THELLIER** empezó su aprendizaje artístico en 1987 con **Les Arts du Cirque**. Crea su primer espectáculo de clown: "**Les Free Brothers**", seguido del segundo "**Les Didders**". Estas dos creaciones giran por toda Europa (Maastrich, Amsterdam, Genova, etc....)

Crea en 1992 con sus cuatro compañeros la compañía de teatro de calle :  
« **Okupa Mobil** » .

Se crean 11 espectáculos originales y reconocidos internacionalmente durante mas de 15 años.

Es al lado de **Michel Dallaire** (Circo del Sol, Circo Gosh, Archaos y director de la obra « Mouton de Campagne » de la Cie Okupa Mobil) que Christophe Thellier sigue et perfecciona su formación de clown. Desde mas de 16 años, el sigue el "**Metodo Dallaire**" completado por un trabajo de comedia, danza, movimiento abstracto y canto lírico (con **Peter Helkus**)

En 1998 empieza a enseñar el arte del clown, trabaja también como director de actores o director de puesta en escena al lado de compañías de horizontes distintos.

Al día de hoy sigue actuando, esta preparando una creación prevista para 2012. Una pagina nueva de su trabajo pedagógico se abre sobre una experimentación del clown al servicio del desarrollo personal.

## Director de actores clown y de puesta en escena

### 2007

**MORGAN- Compañía SACEKRIPA** (malabares) -premio en el **Festival Mundial de Circo De Mañana** en Enero 2008.

**Compañía Le FILET d'AIR-** (circo)

**Compañía ATICUS TILT** -España- (circo Aéreos)

### 2008

**ACADEMIA DE TEATRO DE SHANGAI-** China- Espectáculo del **Cabaret "Pequeña nariz, Grande nariz"**.

**Compañía CIRQUE PANIC-**Cataluña

**Compañía CUBITUS du MANCHOT** (Danza acrobática)

**Compañía MACADAM CANNIBALE** (Obra de calle)

**Compañía EVE et BASILE** (Malabares y música clásica-cabaret: trabajo sobre el juego del actor)

## **2009**

**Compañía LES P'TITS BRAS-** "Brother and Sister" ( malabares y trapecio volante)

**Compañía ATICUS-** Cataluña- (circo)

**Compañía LES PECHEURS DE REVE** (circo)

## **2010-2011**

**Compañía LES P'TITS BRAS- Franco-belga** Puesta en escena "Les Triplettes"

**Cuarto año ESAC.** Escuela superior de los Artes del Circo de Bruselas.

Puesta en escena y dirección de actores de la obra Renaud.

**Compañía JIRIBILLA** – España- (Clown)

# **Formador al trabajo del clown**

## **Lugares:**

**Le HANGAR DES MINES-** Francia-

**La GRAINERIE-**Francia

**ESCUELA DE CIRCO DE ANNECY-**Francia

**Centro de los artes del Circo Le PARMELAN-**Francia

**ACADEMIA DE TEATRO DE SHANGAI-**China

## **Proyectos en China 2008-2010**

### **2008:**

Trabaja en colaboración con el **Academia de Teatro de Shangai** y su propio director, Señor GU YAN.

### **2009-2010:**

Viaje en China para seguir la cooperación hecha en 2008 con el Academia de Teatro de Shangai et las alianzas francesas chinas.

Taller de clown en la Academia de Shangai para los institutos y Alliance Francesa para poder exportar la técnica del juego para una población con mucha demanda.