

# EVA ADSERÍAS REQUENA

## Artista y Formadora de circo:

- Danza.
- Payasa.
- Equilibrios de pareja y grupo (acrobalance).
- Danza vertical.



## Contacto

**Teléfono:** + 34 606 06 19 26

**E-mail:** [sespaidecirc@gmail.com](mailto:sespaidecirc@gmail.com)

(Menorca – Islas Baleares – Barcelona)

## Formación académica

**1990-1995:** Titulación Técnico Especialista Administrativo y Contable.

**1995-2005:** Estudios de Teatro, Danza y Circo en diversas escuelas (ver formación artística)

**2006-2007:** Regiduría de espectáculos en el Taller de Tecnología del Espectáculo. Profesores: Tito Luchetti, Martín Curletto, Quico Romeu, Cristina Sánchez, Xavi Burzón, Quico Selma...).

**2007:** Técnico Básico en Prevención de Riesgos.

## Formación artística

**2008:** Curso regular de Danza Contact. Professor: Ramon Roig.

**2008:** Curso regular de zancos y malabares en la Escuela de Circo "La Riereta".

**2006:** Intensivo de danza-teatro con Mercedes Boronat.

**2000-2005:** Estudios de danza contemporánea, modern-jazz y barra clásica en la Escuela de Danza Eulalia Blasi.

**2000-2005:** Cursos intensivos de danza contemporánea, clown y bouffon con profesores nacionales e internacionales (Jennifer Muller, Jango Edwards, Alexis Eupière, Carles Sales, Eric de Bont, Merche Ochoa, John Davison, Virginia Imaz...en Barcelona, Madrid, Pontevedra y Bilbao).

**1999-2000:** Estudios de interpretación y expresión corporal en el Teatro Estudio Victor Hernando "La Riereta" (Danza contemporánea, expresión corporal, voz, claqué, teatro musical, equilibrios acrobáticos, clown, bouffon, improvisación teatral, commedia dell'arte...).

**1997-1999:** Estudios de interpretación y expresión corporal en la Escuela de Teatro La Escala.

**1995-1997:** Cursos de iniciación al teatro en diferentes escuelas (La Casona, Cc la Casa del Mig, Nova Escola d'Actors).

**1984-1990:** Estudios de Jazz con Esther Alarcón.

## Experiencia artística profesional

2000-2009	<p>Miembro fundador de la Cia. CircSense. Cargos: <b>artista</b> (payasa, acróbata y bailarina), producción.</p> <p><b>Festivales:</b> Combinat de Circ a l'Ateneu de Nou Barris 2005; Mundoclownd 2003 (Pontevedra), <b>ganadores del Certamen de Artes Escénicas StripArt 2003</b> (Barcelona), Mostra d'Escena Còmica 2003, Maratón "Un océano poco profundo" 2002 (Madrid), FESTIVAL DE TEATRO INTEGRADOR 2000 y 2002 (L'Hospitalet de Llobregat), COMBINAT DE CIRC nº 19 a l'Ateneu Popular de 9 Barris (Barcelona), <b>FESTICLOWN 2002 (Pontevedra) ganadores del certamen de calle</b>, I Festival Internacional de Pallasses d'Andorra la Vella, Nits a la Platja de la Barceloneta 2002 (Barcelona), Festival BUSSTOP 2002 (Moià), Festival Mercè Arts de Carrer-Ona Emergent 2001 (Barcelona), Marató de l'Espectacle al Mercat de les Flors 2001 (Barcelona), Festival FESTUS 2000 (Torelló), Mostra de Teatre del Raval 2000 (Barcelona)... entre otros.</p> <p><b>Ferias y eventos:</b> Salò de la Xocolata de Barcelona 2006, Fira de Mostres de Girona, FIRESTANY Fira de Comerç de Banyoles, Campeonato Internacional de Basket y Balon-mano... entre otros.</p>
2007-2010	<p><b>Coreógrafa de rutinas circenses</b>, dirección artística y técnica de varios talleres-espectáculo en el Teatro de la Riereta.</p>
2006-2007	<p><b>Coreógrafa e intérprete</b> de las secuencias acrobáticas en la obra "Odio el arte", de Gema y Luís Ramos, IV Beca del Museo Barjola (Asturias).</p>
2004	<p>Miembro de la Cia. Deambulants (Girona), en el espectáculo "El gigante de los 7 mares", en el Forum de les Cultures 2004, como <b>acróbata aérea</b>.</p>
2002	<p>Miembro de la Cia. The Diabolics Group (Barcelona), realizando actuaciones en discotecas a nivel nacional, como <b>acróbata</b>.</p>
1999	<p>Miembro de la Cia. de Match de Improvisación del Teatro de la Riereta. Cargo: <b>Actriz</b>.</p>

## **Experiencia docente**

<b>FECHA</b>	<b>CARGO</b>
2015-actualidad	Profesora de circo (teatro, acrobacia y técnicas aéreas para niñ@s, en S'Espai de Circ (Ciutadella de Menorca)
2005-2009	Profesora de Danza, Danza-teatro, Expresión y Conciencia Corporal en el Estudio Teatro Victor Hernando "La Riereta" (BCN) Estas clases forman parte de la formación complementaria para actores y estudiantes de circo de la escuela.
2007	Profesora de ballet clásico para niñas de 4 años, y danza moderna y hip-hop para jóvenes de 12-14 años, en la escuela Europa Internacional School (Sant Cugat)
2004	Profesora de Danza Contemporánea y Creativa a niñ@s de 9 a 12 años en la Escuela de Danza de Laura Mestres (Hospitalet de Ll.)
2000-2001	Profesora de Interpretación en la Agencia de modelos Maxim Model (Bcn).
2000-2001	Cursos de interpretación y expresión corporal a la Cia. de teatro PVC.

## **Idiomas**

- Castellano: lengua materna.
- Catalán: lengua materna.
- Francés: nivel básico.
- Inglés: nivel básico.

**Ciutadella de Menorca, 17 de septiembre del 2016.**