

Miner Montell Hagmann



Comediant físic amb una trajectòria de gairebé 30 anys, va cursar estudis de teatre al Col·legi del Teatre de Barcelona, on ja es va decantar per les tècniques del pallaso, i va perfeccionar aquesta tècnica en l'Hangar des Mines d'Alès, França, a més d'especialitzar-se amb diversos cursos impartits per professors com Michel Dallaire (ex director de pallasos del Cirque du Soleil i Director de Archaos), Pierre Pilate, Avner Eisenberg, Sue Broadway (Circus Oz), Tom Greder, Peter Townsend, Gabriel Chamé, etc.

Ha actuat en festivals dels cinc continents amb companyies com *Els Comediants (en la qual va participar en la seva creació "Bi"), Chapertons (en 3 dels seus espectacles -"Boom", "Goma Gom" i "Rodó"-), Les Lendemains ("Le trio Zindare"), The Escalextris Experience ("Shuk-Ah!" i multitud de números) i Los Galindos ("Les Faules del circ de Tudela", "Record de Constantinoble" i "Amalgama"). Amb aquestes 2 últimes companyies va guanyar sengles Aplaudiments als premis FAD Sebastia Gasch a més d'un esment especial del Premi Ciutat de Barcelona d'arts escèniques). Més recentment va formar part de la Cia. LP amb la qual va començar com a director i va acabar incorporant-se a ella formant duo amb el que continua sent el seu company de treball i ja va coincidir en la seva etapa de Los Galindos, Daniel Cercós, des del 2013 al 2016.

Actualment treballa amb les companyies Els Barlou (premi del públic de la temporada a Palau, al costat de Jordi Juanet, "Boni" i l'anteriorment esmentat Daniel Cercós) i Chapertons, amb les quals ha actuat en països com Espanya, França, Holanda, Alemanya, Itàlia, Xile, etc.

Com a director ha dirigit més de vint-i-cinc espectacles, alguns d'ells premiats dins i fora del país o nominats als Premis de Circ de Catalunya, com a "Cabaret Elegance", de la companyia Els Elegants, un dels membres dels quals va ser el seu actual company en Els Barlou, Jordi Juanet. Tots dos ja van coincidir quan va dirigir l'espectacle "Tres millor que dos" de la Família Ramirez+Boni.

Va crear un número, "Hawaii", amb el qual ha participat en festivals i esdeveniments de Catalunya, País Basc, Aragó i França.

En teatre, entre altres, ha format part de l'elenc de la producció "One man, two governors", representada en el Teatre Victòria de Barcelona i portada als Teatres del Canal, Madrid.

Altres col·laboracions inclouen 2 produccions amb el Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de 9 Barris, Os Paxaros, Australian Opera Studio, Brasseries du Cameroun, etc., així com aparicions en televisió en canals com Tele 5, Antena 3, La 1, BTV ...

Ha presentat gal·les com la de la primera edició del Festival Trapezi de Reus, el Combinat de Circ La Mercè 2012, el Cabaret de Circ Grec 2012, la del Festival Curtcirckit, etc.

És professor de pallasso a l'Escola de Circ de Barcelona Rogelio Rivel i ha impartit tallers en llocs com Barcelona, Saragossa, Mallorca, País Basc, Melbourne, Santiago de Xile, Perth o Rio de Janeiro.

El seu antic professor, Michel Dallaire, ha dit d'ell: "Un gran pallasso en el joc simple, dotat d'una bella sensibilitat i colorit de manera precisa i subtil. Una delícia". I el pallasso nord-americà Avner The Eccentric va qualificar el seu número Hawaii com "El dia a la platja més enginyós des que Mr. Hulot va anar de vacances".