

CURRICULUM JAVIER ARIZA, BURGOS 1982

A C T O R

- 2016 **Antes es mejor.** Comedia callejera para un cantante y un 600. Dir Aitor Basauri
- 2015 **The loneliness street cabaret.** *BeautifulMess Theatre*, Londres. Dir Flick Ferdinando
- Looking for duende.** Música, circo y excentricidad. Dir por Aitor Basauri, Spymonkey. Barcelona
- 2014 **The 3 scavengers.** Espectáculo de calle en inglés, con *TheBeautifulMessTheatre*, Londres
- Camila y Costas: 600 motivos.** Obra para 2 actores y un 600. Dirigido por Aitor Basauri, de *Spymonkey*. Espectáculo en inglés y castellano.
- 2013 **Safety in numbers.** De *The BeautifulMess Theatre*, Londres. Espectáculo multidisciplinar que combina artistas escénicos profesionales y una comunidad de personas con necesidades especiales.
- Prostíbulo poético.** Happening-espectáculo literario del undergrown barcelonés, actor y músico.
- 2012 **Fuga per canonem.** Dirección Jesús Cristobal. Interpreto dos personajes *Hades*, rey del inframundo gerente de un cabaret y *Luisés* farero y ermitaño sordo (castellano-inglés)
- Después del fin.** Dennis Kelly. Adaptación para el festival Teatracciones.
- 2011 **Peeperland**, de la compañía *Cal y canto Teatro*. Espectáculo de calle sobre los Beatles. Interpreto a Paul McCartney.
- El topo y la lombriz; un cuento subterráneo.** Dirección William Oldroyd. Tragicomedia para espacios escénicos no convencionales. Interpreto a un espeleólogo solitario. (Gira España, Reino Unido y Rep. Checa)
- 2010 **Ópera: La servapadrona**, de Pergolesi, dirección Willian Oldroyd, con la compañía inglés-belga *Ópera Faber*, interpretando a Vespone, personaje mudo de esta ópera bufa, estrenado en el festival Feisteixo Viana do Castelo, Portugal.

Creador y fundador de Teatro *Entre Escombros*

P A Y A S O - T E A T R O F A M I L I A R

- 2015 **Circo Marítimo.** Espectáculo de jazz y circo de la compañía Innovarte Creaciones Artísticas.
- 2008 **Entre pitos y flautas.** *Teatro La sonrisa*. Dirección *Teatro La sonrisa* (200 representaciones en 6 países)
- 2007 **PayaS.O.S.** *Teatro La sonrisa*. Dirección Hernán Gené (100 funciones) Campaña

escolar C.E.

Periquillo, una de las suyas. Unipersonal. Creación Javier Ariza (5 países)

2005 **Desaguisados.** *Teatro La sonrisa.* Dirección Arturelo Di Popolo (300 representaciones en España, México y Portugal) C.E.

2003 **Con la música a otra parte.** *Teatro La sonrisa.* Dirección Merche Ochoa (Pedagógico) C.E.

2002 **Ya basta!** *Teatro La sonrisa.* Dirección Las Pituister C.E.

A N I M A C I Ó N D E C A L L E Y C I R C O

2015 **James The Ringmaster.** Personaje anfitrión del Iglú Mágico, evento de artes escénicas dentro de una carpa de circo

Cabaret Herrante, *Cia Jean Philippe Kikolas,* Ms. Loyal en un espectáculo de nuevo circo en un domo geodésico (carpa para 125 personas)

2012-16 **Actor-animador** con la compañía *Innovarte,* en el Parque de Mero, parque temático y teatral, interpretando al personaje coprotagonista la Cigarra Macarra.

2002-2011 **Actor freelance**trabajando espectáculos de calle e itinerantes con las compañías *Los kikolas circo-teatro, Tiritirantes, Ronco Teatro y Burbuja.*

1997-2004 Animación en *Restaurante Las Quemadas*

M Ú S I C O

2011-2013 Música y efectos en cine mudo, *El Navegante y El detective Sherlock Jr.* de Buster Keaton, *El Chico* de Charles Chaplin y *El mimado de la abuelita* de Harold Lloyd.

1994 - 2000 Banda Municipal de Briviesca (Burgos)

C I N E D O C U M E N T A L

2005-2009 *Diario de guerra de un payaso,* de Mikio Tsunekawa

G I R A S I N T E R N A C I O N A L E S V O L U N T A R I A S

2004-2015 *Payasos sin Fronteras:* Colombia (2015), Palestina (2004 y 2014 Gaza y Cisjordania), Líbano (2011), Namibia (2010), Kosovo (2008 y 2011), Guinea Ecuatorial (2007), Campamentos de refugiados saharahuis en Tinduf, Argelia (2005)

P E D A G O G Í A

2004-2014 Como formador he trabajado como profesor de teatro, clown, circo y claqué, desarrollando talleres intensivos y/o clases regulares, en compañías profesionales, institutos y asociaciones, también impartiendo clases sobre la risa y el humor, a través de la Universidad de Burgos.

FORMACIÓN

TEATRO

- 1990-2000 Escuela municipal de teatro de Briviesca
- 2008-2010 Escuela de **Philippe Gaulier**, Paris
- CURSOS DE PRIMER AÑO: El juego, Máscara neutra y Tragedia Griega, Máscara cómica, Personajes, Melodrama, Shakespeare y Chéjov, Escritura y Dirección.
- CURSOS DE SEGUNDO AÑO: Clown; Personajes, Escritura y Dirección; Bufón.
- Espectáculos creados al final de cada curso.
- 2006-2013 Cursos de teatro con Paco de *La Zaranda*, creación colectica con David Virosta y poesía en la escena con Alberto Velasco, máscaras larvarias, expresivas y media máscara con Pau Cirer.
- 2014 Mimo Corporal dramático, *The Blue Raincoat*, Irlanda.
- 2015 Los Corderos
- CLOWN Y CIRCO**
- 2007 Escola de clown de Barcelona. Clara Cenoz y Jon Davison
- 2007 Bont's International clownscool. Clownorquestas y coros. Ibiza
- 2001-2014 Cursos de clown con Carlo Colombaioni, JangoEdwars, Aitor Basauri, Nestor Muzo, Merche Ochoa, NanyCogorno.
- 2004 Cursos de circo: malabares, manipulación, equilibrios, acrobacias, Universidad de Burgos
- 2006 Malabares avanzados con la cia *Los kikolas*
- MÚSICA**
- 2010-2012 Escuela municipal de música. Contrabajo, piano y saxofón. Burgos
- 1990-1998 Escuela municipal de música. Trompa, trompeta y fliscorno. Briviesca (Burgos)
- DANZA**
- 2009-2010 Curso de claqué, Claquettes, EcoleVictorCuno. París
- 2007 Curso de claqué Escuela el Timbal, Barcelona y Ricardo Alonso (Asturias)
- 2001-2008 Curso de danza contemporánea con Hojarasca Danza y academia Helade
- OTROS**
- 2006-2008 Curso de magia cómica con Pablo Muñoz
- 2003-2006 Diplomado en Educación Social por la Universidad de Burgos
- Inglés y Francés

