

# CORCS

CÍA MUTA

*Un sueño que trasciende la  
realidad más despierta*



## SINOPSIS

"Nací de la desolación del desierto, del silencio que esconde la vida interna que no vemos. Como una libélula revoloteé hacia la tempestad. Cacé al cazador. Lo atrapé en medio de su propio proceso de transformación. Y aún se pregunta si soy real o de ficción."

CORCS es una distopía. Un viaje onírico. Una realidad delirante. Un sueño que trasciende la realidad más despierta. Reflexiona sobre las dualidades del ser y de su entorno. Y sobre la capacidad de transformación individual i global.

## DESCRIPCIÓN

En una distopía, que se balancea entre el mito y la realidad, un personaje intenta sobrevivir a las adversidades de la vida i a si mismo, aferrándose a los recuerdos que tiene de las sociedades precedentes, organizadas y consumistas. Poco a poco, irá descubriendo que la única manera de sobrevivir, es adaptarse al medio. Transformarse. Conocer lo ingenioso y lo grotesco de su propio ser. Y aceptarlo.

Un encuentro entre mundos que cohabitan paralelamente. Varias dimensiones representadas en una misma escena. Para hablar del poder, de la vulnerabilidad, de los roles establecidos, de lo grande que puede ser lo pequeño y lo insignificante que puede ser lo grande.

**TEASER** <https://vimeo.com/811285736>





## QUIEN SOMOS

Cia. MuTa nace de un impulso interno y personal. De una manera de mirar, de una manera de sentir, de una necesidad determinada de expresar. Nace el día en el que nos permitimos plantar en nuestro imaginario, aquella semilla.

Formada por Mila Martínez y Sait Tamir.

Ambos comparten un gran interés en explorar el movimiento y las posibilidades expresivas del cuerpo humano. Basándose en la danza y el circo desarrollan espectáculos introspectivos, con un fuerte enfoque interdisciplinar, donde la técnica se pone al servicio de la interpretación y de la dramaturgia.

Con un amplio recorrido por separado, unen bagajes para crear MuTa. También forman parte del Col·lectiu TQM actualmente en gira con el espectáculo VoloV.

Mila ha trabajado en distintas compañías la mayoría de circo contemporáneo. Las más destacadas Cirko Demente (México), Cia. EquiNote (Francia), 24 Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular Nou Barris y Col·lectiu TQM (Barcelona).

Sait ha trabajado con Cía. eLeCeDe (Valencia), Cía. 30/70 SPLIT (UK), PanicLab (UK) y es Co-creador del duo de danza IOR (Barcelona) y forma parte del Col·lectiu TQM (Barcelona).

# FICHA ARTÍSTICA

Idea original  
**Mila Martínez**

Creación e interpretación  
**Mila Martínez y Sait Tamir**

Ayuda a la dramaturgia y mirada externa:  
**Alba Sarraute**

Mirada externa  
**Elia Pérez Guisado**

Composición musical  
**Gerard Marsal**

Diseño de luces y producción  
**Mateo Martínez**

Escenografía  
**Vicente Andreu, Mila Martínez**

**Subvencionado por la Diputación de Tarragona**

**Con el apoyo de:**

La Central del Circ Barcelona, L'Estruch Fabrica de creació Sabadell,  
Ateneu Popular de Nou Barris Barcelona, Cardedeu Inspirant, Cultura  
Generalitat de Catalunya



# FICHA TÉCNICA

**Espectáculo de sala de 50min**  
**Recomendado a partir de 8-10 años**

Montaje: inicio 1 día antes de la función.  
Previsión aproximada montaje: 10 h.  
Desmontaje: 2h.

Equipo artístico: 2 personas  
Equipo técnico: 2 personas (técnico luz y sonido, rigger)

Os enviamos la ficha técnica ideal. No obstante tenemos un margen de adaptación, por eso os pedimos que nos enviéis ficha técnica y plantos de vuestro espacio.

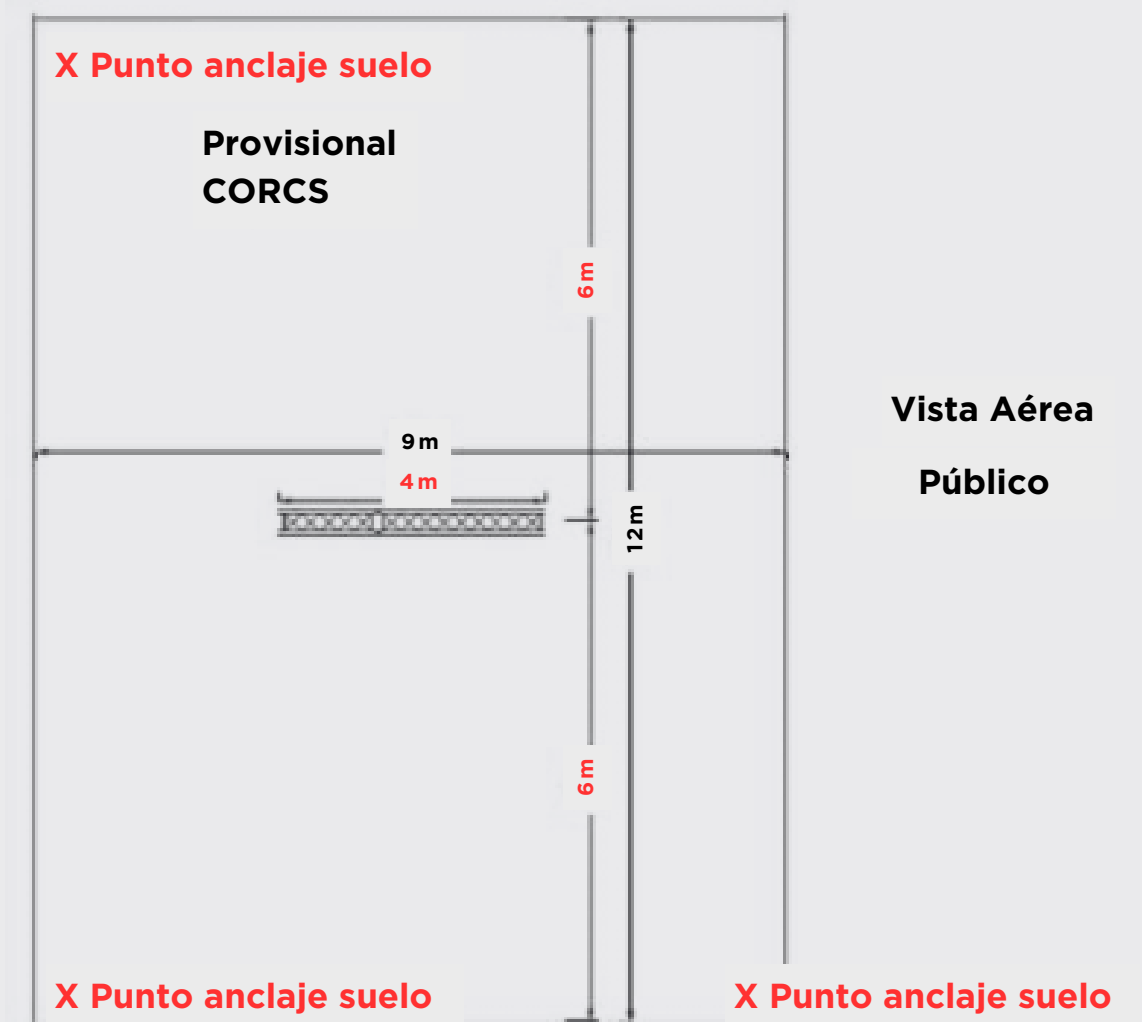
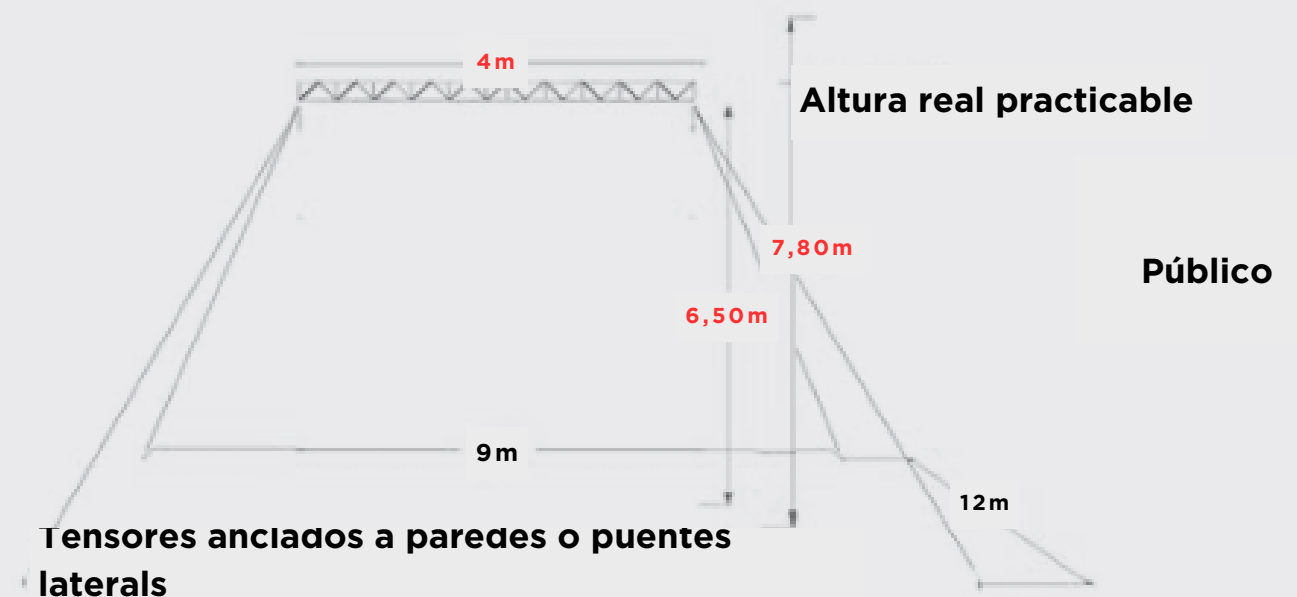
- Espacio escénico mínim: 9 x 12 m
- Altura ideal: 7, 80 m
- Suelo: superficie lisa, dura y horizontal, preferentemente de madera o linóleo.
- En función del teatro, linóleo negro de 8 x 8 m.
- Acceso a pinta
- Entre 2 y 4 puntos de 1.000 kg CMU a pinta
- Entre 4 y 8 puntos de 500 kg CMU a paredes o puentes laterales
- 3 puntos de 500 kg CMU a suelo o a paredes (altura máxima 1m), situados en un triangulo aprox de 10m x 8m x 12m
- 1 punto a suelo de 500 kg CMU para loncha
- Posibilidad de poner algun corporio o patas para entradas y salidas de artistas, telón de fondo negro.

**Rigging**

**Gastón +34 632 958 616**

**Sonido y Luces**

**Mateo +34 654 253 820**



# TALLERES PEDAGÓGICOS

Desde Cía MuTa queremos formar parte activa en los procesos de transformación social y individual, por que creemos profundamente que el arte juega un papel muy importante en estos procesos. Con este objetivo, a parte de ofrecer nuestro espectáculo CORCS, proponemos TALLERES de reflexión, creación artística y aproximación a las artes del movimiento (DANZA Y CIRCO) para adolescente y adultos. Ahí tratamos temas del espectáculo de manera directa y interactiva. Focalizándonos en la ecología, el autoconocimiento y la experimentación de procesos creativos y en el papel que juegan estos temas en procesos de transformación individual y social.

## DANZA Y CIRCO

Desde el juego y el autoconocimiento del cuerpo, nos aproximaremos a estas artes, de manera divertida, creativa y inclusiva.

## TALLERES DE REFLEXIÓN Y CREACIÓN

### ECOLOGÍA

¿Cómo nos relacionamos con el medio? ¿Cuál puede ser el futuro de la tierra y de sus habitantes? ¿Cómo aprender de la tierra que habitamos, observando el medio, flora y fauna? ¿Qué características observadas podemos integrar en nosotros mismos y cómo?

### ECOLOGÍA EMOCIONAL

Reflexionamos sobre las dualidades que todas habitamos.

¿Cómo afrontamos los miedos y las inseguridades?

¿Tiene que ver el bienestar de la tierra, con nuestro bienestar emocional y psicológico?

### CREACIÓN DE ESPECTÁCULO

¿Qué relaciones podemos encontrar entre las cuestiones anteriores?

¿Cómo utilizar todas estas preguntas para crear un espectáculo?

¿Qué nos puede aportar a nivel personal el poder expresarnos de una manera artística?





## Distribución

Ingrid +34 667 490 975

[fila2distribucio@gmail.com](mailto:fila2distribucio@gmail.com)

## Compañía

Mila +34 659 631 055  
[cia.muta@hotmail.com](mailto:cia.muta@hotmail.com)

 [cia\\_muta](https://www.instagram.com/cia_muta)

