

# CORCS

CÍA MUTA

*Un somni que transcendeix  
la realitat més desperta*



# SINOPSI

"Vaig néixer de la desolació del desert, del silenci que amaga la vida interna que no veiem. Com una libèl·lula vaig voletejar cap a la tempesta. Vaig caçar al caçador. El vaig enxampar enmig del seu propi procés de transformació. I encara es pregunta si soc real o una ficció."

CORCS és una distòpia. Un viatge oníric. Una realitat delirant. Un somni, més transcendent, que la realitat més desperta. Reflexiona sobre les dualitats de l'ésser i del seu entorn. I sobre la capacitat de transformació individual i global.

# DESCRIPCIÓ

En una distòpia, que es balanceja entre el mite i la realitat, un personatge intenta sobreviure a les adversitats de la vida i a ell mateix, aferrant-se als records que té de les societats precedents, organitzades i consumistes. Poc a poc, anirà descobrint que l'única manera de sobreviure, és adaptar-se al medi. Transformar-se. Conèixer allò enginyós i grotesc del seu propi ésser. I acceptar.

Una trobada entre mons que cohabitaven paral·lelament. Varies dimensions representades en una mateixa escena. Per parlar del poder, de la vulnerabilitat, dels rols establerts, de la grandesa que pot ser allò petit i de l'insignificant que pot ser la grandesa.

**TEASER** <https://vimeo.com/811285736>





## QUI SOM

Cia. MuTa neix d'un impuls intern i personal. D'una manera de mirar, d'una manera de sentir, d'una necessitat determinada d'expressar. Neix el dia en el que ens vam permetre plantar en el nostre imaginari, aquella llavor.

Formada per Mila Martínez i Sait Tamir.

Ambdós comparteixen un gran interès en explorar el moviment i les possibilitats expressives del cos. Basant-se en la dansa i el circ, duent a terme espectacles introspectius, amb un fort enfoc interdisciplinari, on la tècnica es fica al servei de la interpretació i de la dramaturgia.

Amb un ampli recorregut per separat, uneixen bagatges per crear MuTa. També formen part del Col·lectiu TQM, actualment en gira amb l'espectacle VoloV.

Mila ha treballat amb diverses companyies de circ. Les més destacades Cirko Demente (Mèxic), Cia. EquiNote (França), 24 Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular Nou Barris i Col·lectiu TQM (Barcelona).

Sait ha treballat amb Cía. eLeCeDe (València), Cía. 30/70 SPLIT (UK), PanicLab (UK), es co-creador del duo de dansa IOR (Barcelona) i també forma part del Col·lectiu TQM (Barcelona).



# FITXA ARTÍSTICA

Idea original  
**Mila Martínez**

Creació i interpretació  
**Mila Martínez i Sait Tamir**

Ajuda a la dramaturgia i mirada externa  
**Alba Sarraute**

Mirada externa  
**Elia Pérez Guisado**

Composició musical  
**Gerard Marsal**

Disseny de llums i producció  
**Mateo Martínez**

Escenografia  
**Vicente Andreu, Mila Martínez,  
Sait Tamir**

**Subvencionat per la Diputació de Tarragona**

**Amb al suport de:**

La Central de Circ Barcelona, L'Estruch Fabrica de creació Sabadell,  
Ateneu Popular de Nou Barris Barcelona, Cardedeu Inspirant Cultura  
Generalitat de Catalunya



# FITXA TÉCNICA

**Espectacle de sala de 50min**  
**Recomanat a partir de 8-10 anys**

Muntatge ideal: inici 1 dia abans de la funció.  
Previsió aproximada muntatge: 10 h.  
Desmuntatge: 2h

Equip artístic: 2 persones  
Equip tècnic: 2 persones (tècnic de llums/so i rigger)

Us fem arribar la fitxa tècnica ideal. No obstant tenim un marge d'adaptació, per aixó us demanem que ens envieu la vostra fitxa tècnica i plànols.

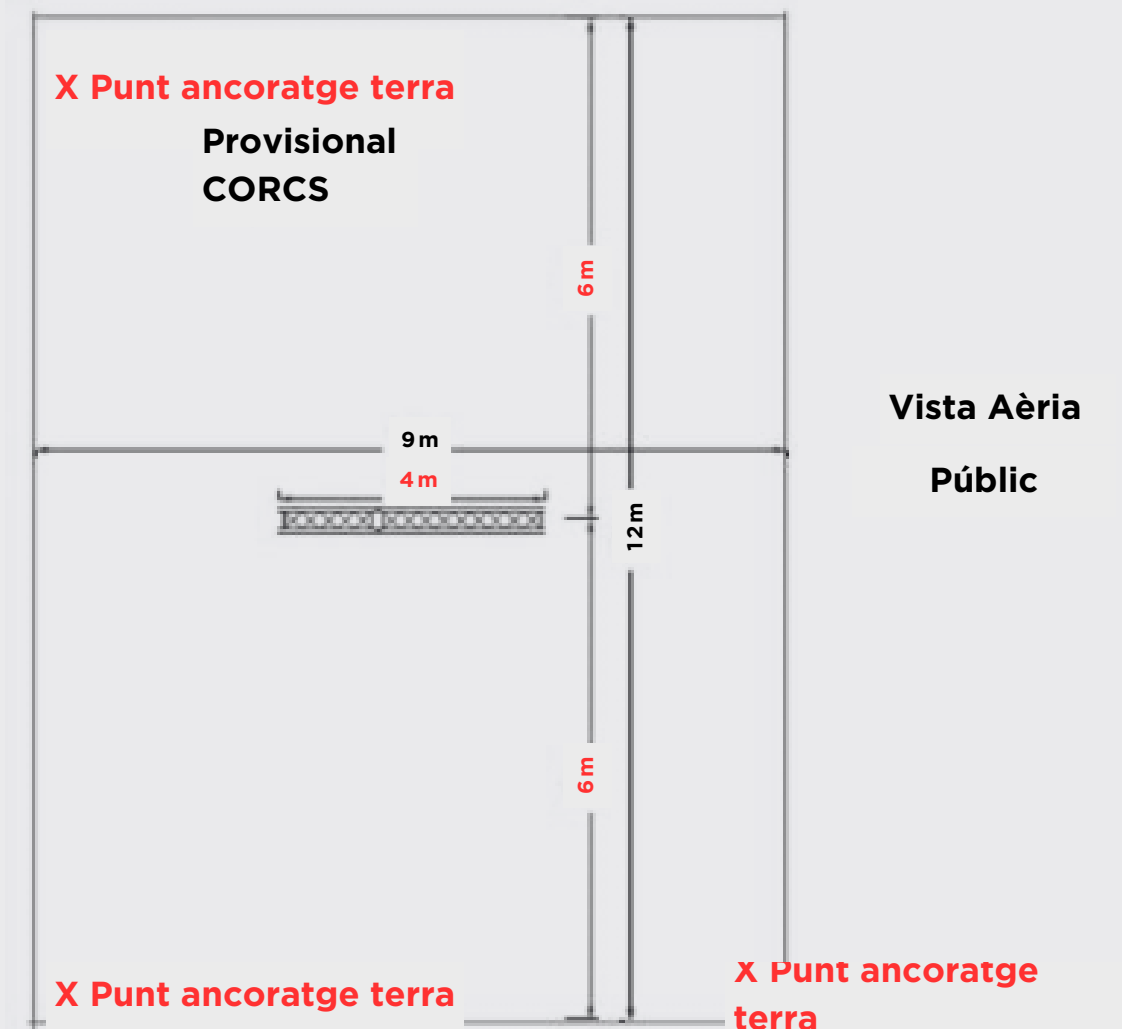
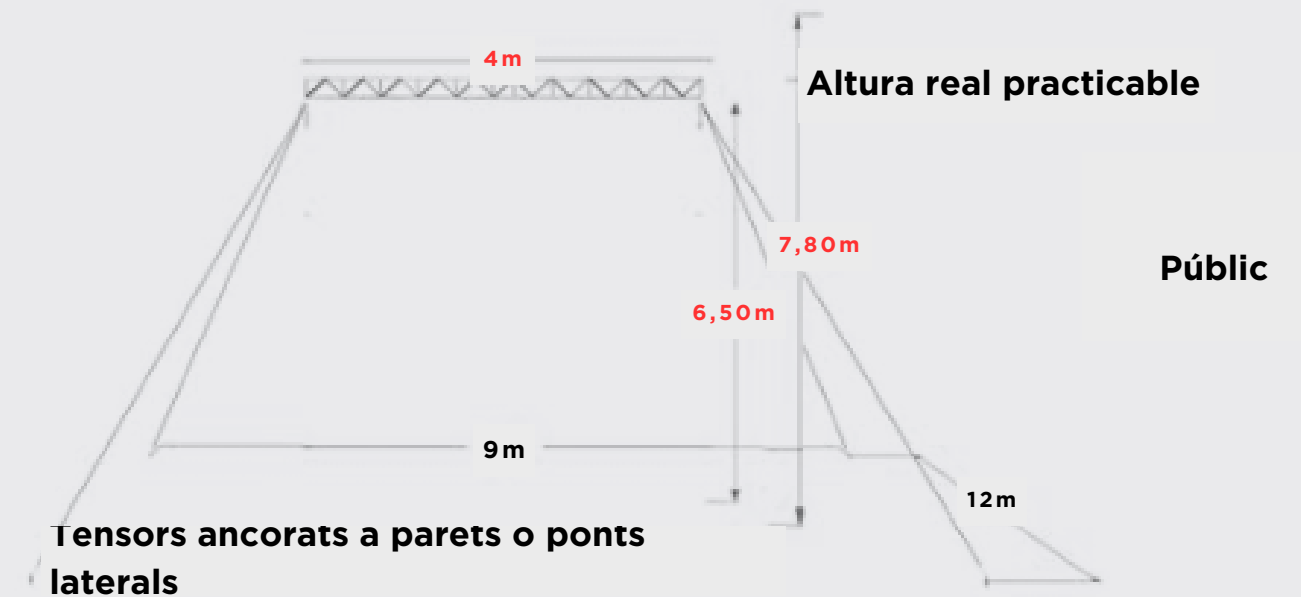
- Espai escènic mínim: 9 x 12 m
- Alçada ideal: 7,80 m
- Terra: superfície llisa, dura i horitzontal, preferentment de fusta o linòleum.
- En funció de com sigui el terra del teatre linòleum negre de 8 x 8 m
- Accés a pinta
- entre 2 i 4 punts de 1.000 kg CMU a pinta
- entre 4 i 8 punts de 500 kg CMU a parets o ponts laterals
- 3 punts de 500 kg CMU a terra o a parets (alçada màxima 1m), situats en un triangle aprox de 10m x 8m x 12m
- 1 punt a terra de 500 kg CMU per lonxa
- Depenent de l'espai, possibilitat de posar algun corpori o cameta per entrades i sortides d'artistes, teló de fons negre.

**Rigging**

**Gastón +34 632 958 616**

**So i Llum**

**Mateo +34 654 253 820**



# TALLERS PEDAGÒGICS

Des de Cia MuTa volem formar part activa en els processos de transformació social i individual, per que creiem profundament que l'art juga un paper molt important en aquets processos. Amb aquest objectiu, a part d'oferir l'espectacle CORCS, proposem TALLERS de reflexió, creació artística i aproximació a les arts del moviment (DANSA i CIRC) per adolescents i adults. Tractarem temes de l'espectacle de manera directa i interactiva. Focalitzant-nos en l'ecologia, l'autoconeixement i l'experimentació de processos creatius i en el paper que juguen aquets temes en processos de transformació individual i social.

## DANSA I CIRC

Des de el joc i l'autoconeixement del cos, ens aproximarem a aquets arts, de manera divertida, creativa i inclusiva.

## TALLERS DE REFLEXIÓ I CREACIÓ

### ECOLOGIA

Com ens relacionem amb el medi? Quin pot ser el futur de la terra i el dels seus habitants? Com aprendre de la terra que habitem, observant el medi, flora i fauna? Quines característiques observades podem integrar en nosaltres mateixos i com?

### ECOLOGIA EMOCIONAL

Reflexionem sobre les dualitats que totes habitem.  
Com afrontem les pors i les inseguretats?  
Te a veure el benestar de la terra, amb el nostre benestar emocional i psicològic?

### CREACIÓ D'ESPECTACLE

Quines relacions podem trobar entre les qüestions anteriors?  
Com podem utilitzar totes aquestes preguntes per crear un espectacle?  
Que ens pot aportar a nivell personal el poder-nos expressar d'una manera artística?







## Distribució

Ingrid +34 667 490 975

[fila2distribucio@gmail.com](mailto:fila2distribucio@gmail.com)

## Companyia

Mila +34 659 631 055  
[cia.muta@hotmail.com](mailto:cia.muta@hotmail.com)

 [cia\\_muta](https://www.instagram.com/cia_muta)

