

ITER



DOSSIER

www.iter-circ.com

serenavione@gmail.com - (+34) 622472711

Sinopsi argumental

A l'escena hi ha una dona i moltes peces de ferro que va manipulant, creant formes i espais diferents amb la intenció de construir un camí que la portarà cada cop més amunt.

La història és senzillament el muntatge d'una estructura que el personatge transforma en una gran aventura i en un viatge a través de la fantasia, les emocions i les sensacions.

L'espectador te la sensació que la protagonista va resolent un puzzle, buscant i trobant les respostes sense saber quines són les preguntes.



Fitxa artística



Acròbata en escena: Serena Vione.
Durada de l'espectacle: 40' aprox.
Idioma: Espectacle sense text.

Equip artístic
Direcció artística: Claire Ducreux.
Música original: Lluís Alba.

Assessorament tècnic
Dansa: Tamara Serrano.
Perxa xinesa: David Candelich.

Construcció atrezzo
ESPI Construcciones y Trabajos

Vestuari: La Chinas.
Disseny d'il·luminació: Elm Costa.

Temps de muntatge: 2 hores.
Temps de desmuntatge: 1 hora.

Fitxa tècnica

ESTRUCTURA AUTÒNOMA, NO NECESSITA ANCORATGES

Espai escènic: útil i lliure d'obstacles de 10m. x 7m. i 6m. alt.

Escena: col·locació del públic a 270°.

Terra: pla i en bon estat (asfalt o tarima). Ha de suportar una càrrega de 500kg (pes de l'estructura).

La inclinació no pot superar el 3%.

Escenografia: és autònoma i consta d'una estructura de base circular que no necessita ancoratges.

Zona de descàrrega: accés directe a l'escenari.

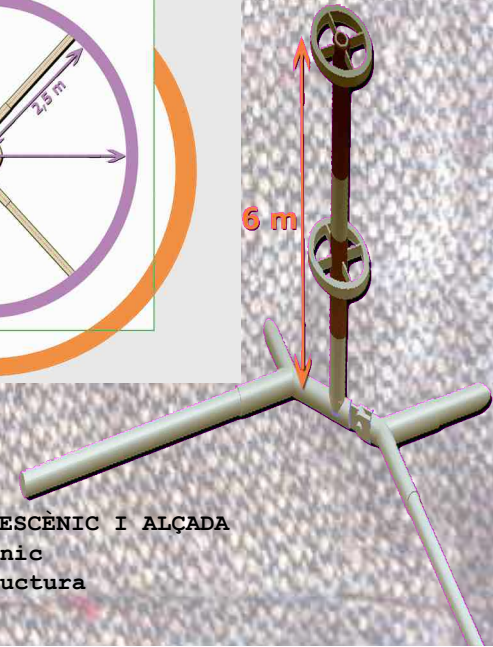
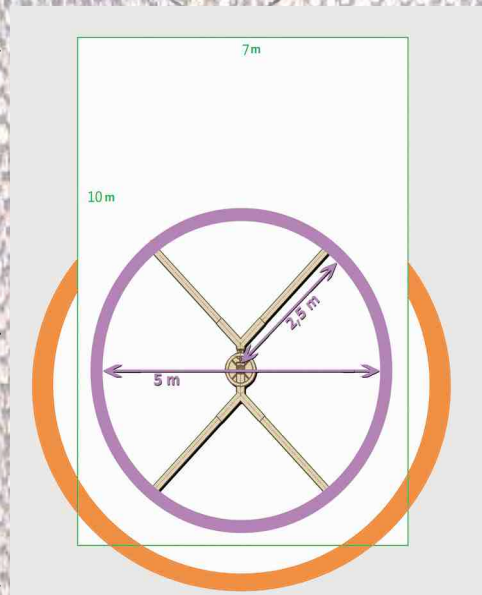
(Si l'accés de càrrega no fos directe a l'espai d'actuació, caldrà ampliar el personal de càrrega i descàrrega).

Material i necessitats:

- la companyia disposa d'un tècnic de so i d'un equip de so
- endoll de corrent de 220V
- taula i cadira per al tècnic
- lavabo i camerino
- aigua

Per adaptar l'espectacle a format sala, contacteu amb Serena

L'equip d'il·luminació correrà a càrrec de l'organització



MIDES ESPAI ESCÈNIC I ALÇADA

- espai escènic
- espai estructura
- platea

Projecció professional



Intèrpret, Serena Vione:

Nascuda a Torino, Itàlia. Després d'una llarga carrera esportiva (gimnàstica artística, 1989-2001), descobreix el circ i, a partir del 2002, es forma en tècniques aèries, mans a mans, verticals i improvisació teatral. Col·labora amb diverses companyies de circ i en esdeveniments com: Yabacirkus, Teatrzione, Milo e Olivia, Amarkord Varieté, Cirque du Soleil i Olimpíades d'Hivern 2006, entre d'altres.

L'any 2006 arriba a Catalunya, on funda El Circ Petit, amb el qual crea diversos espectacles que la porten de gira per Itàlia, Espanya, Grècia i Xipre.

L'any 2011 s'incorpora a l'equip de la Cia. Sifó com a especialista en acrobàcia aèria a l'espectacle *La Cleda*, estrenat a Fira Tàrrrega 2013.

El seu actual treball, *ITER* s'ha estrenat l'agost 2014 al Festival International de Théâtre de rue d'Aurillac.

Equip artístic

Claire Ducreux

direcció artística

Després de diplomar-se en 1992 com a ballarina contemporània al Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de Lió, va ballar intensament en diferents companyies de dansa contemporània a França. El 1998 va arribar a Barcelona per formar un duo amb Leandre Ribera, amb qui va descobrir el pallaso, el teatre gestual i el teatre de carrer.

Així va començar a construir el que avui és el seu llenguatge escènic: una amalgama de dansa, teatre gestual i humor, un llenguatge al servei de les emocions, que intenta transmetre i compartir amb el públic.

De 1999 ençà, actua arreu del món en duo o com a solista.

Lluís Alba

composició musical

Deixeble del mestre Jorge Sirena. La seva primera faceta artística va ser com a cantautor. Va compartir escenari amb artistes com Lluís Llach, Montserrat Caballé, Tomeu Penya, M^a Josep Villaroya, Gerard Quintana, Joan Pera, Thomas Lorenzo i Garth Hewith.

Co-fundador del cor de música contemporània Estudi XX-Cor. Fundador i gerent de la companyia d'òpera i sarsuela Al Tempo G. C.

Actualment combina l'activitat de cantant líric amb altres disciplines artístiques. És membre de la companyia Pep Callau i els Pepsicolen (vinculats a Pallassos sense Fronteres), de la companyia Puça espectacles, del quartet vocal Terrassa Vocal Ensemble, músic de la companyia Diversions, i músic, compositor i membre de la cia Sifó en el seu espectacle *la Cleda*.

També es membre de la cia. Teatro Calánime en l'espectacle *Cuentos Cruentos*, estrenat a la Nau Ivanov amb posterior temporada al Teatre Gaudí.

Material gràfic i audiovisual



[Enllaç al vídeo promocional d'ITER](#)

[Enllaç al currículum artístic de Serena](#)

[Notícies](#)





ITER

CONTACTE

Serena Vione

www.iter-circ.com

www.serenavione.com

serenavione@gmail.com

Tel. (+34) 622472711

Skype: serena.vione

Residència a Catalunya