



Dossier de Premsa

CIRC TEATRE MODERN

Novembre 2011

Ca L'Estruch- Fàbrica de Creació de les Arts en Viu

Dossier de Premsa CIRC TEATRE MODERN:

Contacte: Jordina Blanch / m. 616 504 410 / info@circteatremodern.com

www.circteatremodern.com / circteatremodern.blogspot.com



Circ, teatre, infortunis i prodigis dins
d'una carpa en miniatura

El Circ Teatre Modern és un nou espai escènic desmuntable amb capacitat per a 120 persones.

Una petita carpa de disseny sobri i elegant que ens recorda un quiosc musical cobert.

SINOPSIS

No és un espectacle. Circ Teatre Modern és molt més: un viatge, una aventura, un mosaic poètic, un diàleg amb el públic, un cant a la imaginació que parla de la superació d'una manera propera i original.

Amb una estètica que recorda el món auster d'Alexander Calder i al límit entre la instal·lació i l'exhibició circense, la poètica proposta de Benet Jofre i Johnny Torres construeix un univers màgic on tot rutlla harmoniosament, en un ball de sorolls, barres i cordes.

La mateixa concepció de l'espai on es desenvolupa és especial. Una carpa desmuntable en miniatura, que recorda un quiosc musical antic, i allí, ben protegit sota la màgica closca, el públic participa en les 14 accions que Jofre i Torres han concebut.

El destí del Circ Teatre Modern és aquest, fer un viatge per avançar fins l'indret on es troba el centre de tot i el contorn del no-res. Un camí de línies i cercles que recreen un circ sencer. La suma de "circ, teatre, infortunis i prodigis" augura una vetllada fascinant on el "més difícil encara" gairebé ens toca.

PROPÒSITS ARTÍSTICS

Dins el Circ Teatre Modern pren forma una aventura que parla de la superació explicada des d'una manera de fer circ propera, original i moderna.

Dos intèrprets som els encarregats de compartir un mosaic de 14 accions, amb una durada total de 50 minuts, on **a través dels dibuixos que creen els materials de circ iniciem un diàleg amb el públic i amb l'indret que ens acull.**

El nostre propòsit és tenir-vos a prop, llegint un espectacle escrit amb lletra petita.

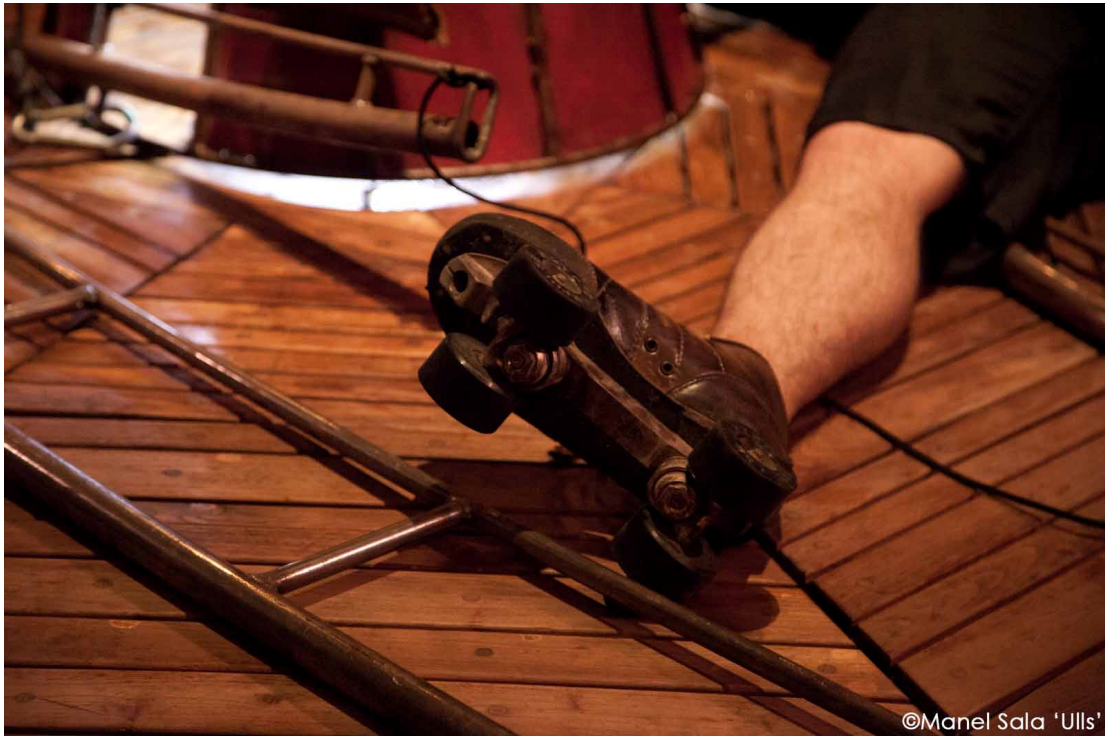
Després, les lletres grans arriben, escrites per una mà gran, invisible.

Amb l'ajuda d'una composició musical especial per la peça, la maquinària manual del circ i la nostra imaginació i entrega, ens ha semblat molt oportú deixar un gran espai de comprensió perquè el públic, tot absorbint aquestes emocions, pugui aportar el seu propi argument.



FITXA ARTÍSTICA

Idea Original:	Benet Jofre Johnny Torres
Intèrprets:	Benet Jofre Johnny Torres
Mirada externa:	Bet Garrell
Partitura, vibràfon i percussions:	Ernest Martínez
Banjo:	Josep Traver
Clarinet i tenora:	Joan Besalduch
Tècnic enregistrament i producció de so:	Miquel Farré
Disseny de llums:	Oscar de Paz
Tècnica i efectes:	Jordi Gaspar
Escenografia:	Benet Jofre
Mestre armer:	Guillem Aymerich
Fusteria:	Joaquim Batlló
Vestuari:	Alexa Lecomte Anna Díaz
Imatge corporativa:	Dani Buch
Administració i contractació:	Jordina Blanch
Comunicació:	Tere Belmonte Jordina Blanch
Producció:	Alecto Circ
Amb el suport:	CoNCA
Coproducció:	Vilanova i la Geltrú, CAER i Mercat de les Flors
Amb la col.laboració:	Roca Umbert- Granollers, Ca l'Estruch- Sabadel i Teatre Principal d'Olot



LA COMPANYIA

La creació de **Circ Teatre Modern** ha estat un procés paral·lel al de la companyia, que surt de la trobada entre Johnny Torres, acròbata, formador i exmembre de les companyies 'Circo de la Sombra' i de 'Los Galindos', i Benet Jofre, constructor de circ i artista.

La idea de l'espectacle comença a originar-se en la ment de Johnny Torres al llarg de la gira amb Circo de la Sombra el 2007, en què es decideix a explorar el llenguatge circense i també el mecànic.

A partir de conèixer Benet Jofre –enginyer tècnic, constructor, capaç d'idear un aparell elèctric o mecànic des de zero– el projecte comença a prendre una forma més definida i junts treballen per explorar al voltant de l'art mecànic i els nous llenguatges escènics a la pista de circ.

ELS INTÈRPRETS

Johnny Torres

Acròbata, trapezi volant, quadre aeri, mim i pantomima

Format als anys 80 amb el Sr. Rogelio Rivel en equilibris acrobàtics, a l'Institut del Teatre en Mim i pantomima i, posteriorment, a París en trapezi volant i quadre aeri amb el mestre Jean Palacy.

La seva carrera artística s'inicia a Catalunya com co-fundador de Cia. Los Galindos per seguir a França i Bèlgica entre 1992 i 2002 (Cie. Malabar, Cie Transexpress, Cia. On core, Circus Ronaldo). A Catalunya forma part de Circo Delicia i Circo de la Sombra.

Formador en tècnica de trapezi volant a L'Escola de Circ de Lima (Perú) i en portes acrobàtics a l'Escola Carampa de Madrid i director de l'espectacle de fi d'estudis de la Scuola de Circo Clic de Turí. És conseller de Formació de la Fédération Européenne des Écoles de Cirque FEDEC. El 2010, és el co-director artístic de la XIV i XV Fira de Circ Trapezi i del Circ de Nadal de Vilanova i la Geltrú.



Circ, teatre, infortunis i prodigis dins
d'una carpa en miniatura

Benet Jofre

Enginyer industrial, constructor d'escenografies, d'aparells de circ i artista.

Titulat en enginyeria industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya. S'ha format també com a maquinista de Teatre per la TTE de Barcelona i tècnic de seguretat en circ. A nivell artístic, es forma a l'Escola Rogelio Rivel en tècniques de circ i en teatre i clown a l'Aula de Teatre de Mataró. A nivell autodidacte, s'inicia en la manipulació d'objectes i funambulisme.

Co-fundador i membre actiu de l'Associació Cultural de les Arts del Circ a Mataró, Cronopis, com a responsable tècnic de l'espai d'assaig i entrenament. Creador i intèrpret de l'espectacle Circ de Llauna (2009)

Professionalment, combina els treballs de construcció d'aparells de circ amb els de muntador, maquinista i regidor. Com a muntador i actor a Antigua i Barbuda (2008 i 2009), regidor al Festival Trapezi de Reus (des de 2008), als Cabarets Cronopis (des de 2007), a la Gala dels Premis de Circ de ZirkòliKa (2010). Com a constructor ha creat peces i escenografies per a Escarlata Circ, Cia Daraomai, Trànsit Dansa SL, Ass. Tub d'Assaig 7.70, Cia. Los Corderos, Circo Paniko, Circ d'Hivern de l'Ateneu 9 Barris.

LA MIRADA EXTERNA

Bet Garrell Berenguer

Àgil en tècniques acrobàtiques i aèries; banquines, mans a mans i trapezi volant.

Formació inicial amb el Sr. Rogelio Rivel i especialització en Trapezi volant amb Jean Palacy (França), pallasso amb Michel Dallaire (Quebec), portes acrobàtics i mans a mans amb Valentin Glazirin (Rússia) i portes acrobàtic i mans a mans amb Geza Trager (Hongria).

Co-fundadora de la Cia. Los Galindos, amb 6 espectacles que han girat per arreu d'Europa i diversos països d'altres continents. El seu treball es basa en la recerca de la dramatització de la tècnica de Circ. Paral·lelament, ha format part de molts altres projectes artístics -Circ Raluy, Circus-Circus, Circ Crac, Cia Skaramakai, Famine de Rien (cia. africana), Cia Vent D' Autan, Autour d'Elles a més de participar en varis Circs d'Hivern de l'Ateneu Popular 9 Barris- així com de projectes formatius, com a equip pedagògic i formadora: Escola Rogelio Rivel, Central do Circo (Sao Paulo- Brasil), Escuela de Circo Carampa (Madrid).

En els darrers anys s'ha iniciat en la direcció i acompanyament artístic de creacions i és en aquest rol amb què participa en la creació de Circ Teatre Modern.

LA DIRECCIÓ MUSICAL

Ernest Martínez

Titulat en música moderna i jazz a l'ESMUC, mestre de percussió multiètnica.

Format a escoles de Barcelona i París. Músic de sessió d'enregistrament i intèrpret en espots publicitaris, produccions discogràfiques, teatrals, videoclips, àudio visuals, cinematogràfiques.

Mestre i professor especialitzat en ritme i percussió. Des de 1986, exerceix de professor a l'Escola de Música Moderna de Badalona. Titulat en Música Moderna i Jazz per l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Ha col·laborat com a intèrpret amb més de 40 grups i músics: Alfredo Rodríguez (cubà), Luis Paniagua, Eduard de Negri, Fundació Toni Manero, Cia. Comediants, Gerard Quintana, Maria del Mar Bonet, Toni Xuclà, Kitflus entre d'altres.

CREACIÓ I PRODUCCIÓ

La creació de l'espectacle i l'indret que l'acull abarca tot aquest any 2011.

La producció s'inicia a **Mataró** de gener a finals d'abril en espais d'Artesanato Escénico a Can Fàbregas per seguir al centre de creació La Vela de **Vilanova i la Geltrú** el maig, estrenant-se la primera versió de la peça a la **Fira Trapezi de Reus** i després, a la Fira del Trapezi de Vilanova.

Passat l'estiu i reposada la primera posada en escena, s'instal·la al setembre a la Plaça de Braus d'**Olot** per seguir amb la creació. A l'octubre s'instal·la als exteriors de la Fàbrica de creació Roca Umbert de **Granollers**, per arribar al novembre al Centre de Creació de les Arts en Viu, Ca l'Estruch a **Sabadell** on actuarà els propers dies 19 i 20 de novembre, després de dos setmanes de residència.

En acabat, es presentarà a **Barcelona**, dins la programació del Mercat de les Flors, coproductor de l'espectacle, ocupant la Plaça Margarita Xirgu entre l'1 i l'11 de desembre. I acabarà aquest 2011, en vigílies de Nadal a la Plaça de Braus d'**Olot** els dies 17 i 18 de desembre.

Viatjant i instal·lant-se per ciutats catalanes en forma de residència temporal, la vela s'aixeca i la creació continua per presentar l'espectacle evolucionat i final aquesta tardor. I posteriorment a partir del 2012, seguir aquest petit viatge per arreu.

CALENDARI TARDOR 2011

Properes actuacions:

Dissabte, 19 de novembre - 19 h – Ca L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en viu – **Sabadell**

Diumenge, 20 de novembre - 19 h – Ca L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en viu– Sabadell
Preu 10€ adults / 5€ menors de 14 anys

Dissabtes i diumenges, 3 i 4 i 10 i 11 de desembre- 18 h– Pl. M. Xirgu- Mercat de les Flors- **Barcelona**

De dijous a diumenge, de l'1 a l'11 de desembre - 21 h – Pl. M. Xirgu- Mercat de les Flors- Barcelona
Preu 15€ adults / 7,5€ menors de 14 anys

Dissabte, 17 de desembre – 19 i 22 h – Plaça de Braus – **Olot**

Diumenge, 18 de desembre - 12 i 17 h – Plaça de Braus – Olot
Preu 12€ adults/ 6€ menors de 14 anys

Actuacions realitzades:

Dissabte, 29 d'octubre - 21 h – Roca Umbert, Fàbrica de les Arts – **Granollers**

Diumenge, 30 d'octubre - 19 h – Roca Umbert, Fàbrica de les Arts – Granollers
Preu 8€ adults/ 5€ menors de 14 anys

Divendres, 27 de maig - 22.30 h – Espai exterior del Centre de Creació La Vela – **Vilanova i la Geltrú**

Dissabtes, 28 de maig - 22.30 h – Espai exterior del Centre de Creació La Vela – Vilanova i la Geltrú
Preu 5€

Divendres, 13 de maig - 21 h – Espai Mas Iglesias – XV Fira de Circ Trapezi - **Reus**

Dissabte, 14 de maig – 18.15 i 21 h – Espai Mas Iglesias – XV Fira de Circ Trapezi - Reus

Diumenge, 15 de maig - 19 h – Espai Mas Iglesias – XV Fira de Circ Trapezi - Reus
Preu 3€



Circ, teatre, infortunis i prodigis dins d'una carpa en miniatura

INFORMACIÓ PRÀCTICA

CIRC TEATRE MODERN circ, teatre, infortunis i prodigis dins d'una carpa en miniatura

Dies i hora: **dissabte, 19/11 i diumenge, 20/11 a les 19h**

Lloc: exteriors de la Fàbrica de Creació de les Arts en Viu – Ca l'Estruch

Adreça: Sant Isidre, 140 08208 Sabadell Tel. 937 172 571

Preu: 10€ (-14 anys 5€)

Recomanació: espectacle per + 3 anys

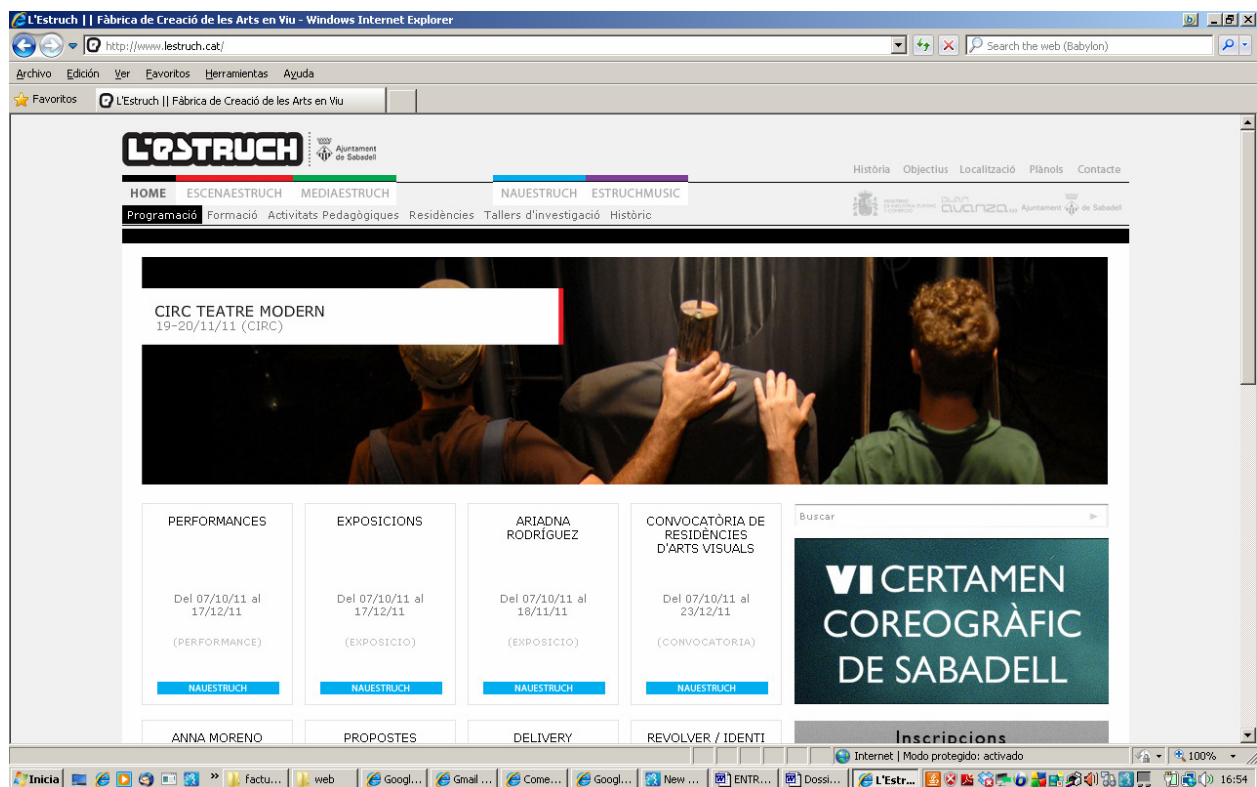
Una producció d'ALECTO CIRC

Amb coproducció del CAER, Mercat de les Flors i Ajuntament de Vilanova i la Geltrú

Amb el suport del CONCA, Consell de la Cultura i de les Arts

Amb la col·laboració d'Artesanato Escénico

Web www.calestruch.cat



Dossier de Premsa CIRC TEATRE MODERN:

Contacte: Jordina Blanch / m. 616 504 410 / info@circteatremodern.com

www.circteatremodern.com / circteatremodern.blogspot.com

PREMSA**Jordi Jané - Quinze són quinze (Avui) 15/05/11**

Coproducció del CAER, els ajuntaments de Vilanova i Mataró i el Mercat de les Flors (on el veurem a l'octubre), el *Circ Teatre Modern* de Johnny Torres i Benet Jofre és un interessant experiment en vela, amb molt bones idees que conjunten l'acció amb la manipulació dels estris (s'hi construeix un impagable mòbil vivent estil Calder que, un cop rodat, serà una perla, com ho serà el mateix espectacle).

Pep Garcia - Sobre Trapezi 15 i altres "causes"

(<http://www.lageneralsl.com/blog/sobre-trapezi-15-i-altres-equilibris>)

Vaig fruit dins la pe(ta carpa del Circ Teatre Modern, quelcom que apunta cap a on van o poden anar les coses del nou circ català.. Felicitats per assumir risc.

Marcel Barrera

(<http://blocs.mesvilaweb.cat/Marcel>)

El millor, sens dubte, les diferents reconversions que té la petita pista de circ, que s'inclina, roda, i s'eleva a poc a poc fins a la cúpula, en un dels moments més brillants de l'espectacle juntament amb la sorprenent seqüència del mòbil i el treball de muntadors de Johnny Torres i Benet Jofre, treball que per ell mateix ja és tot un espectacle.

Altres notícies

Entrevista a Johnny Torres a la Revista Zirkòlika -Revista de les Arts Circenses - nº30 Tardor 2011. Pàg 38-40. Edició cat i cas.

Links de notícies aparegudes:

TV Link VOTV: <http://www.votv.cat/granollers/videos/el-circ-teatre-modern-actua-dissabte-i-diumenge-a-roca-umbert>

Radio Link Radio Granollers: (a partir del minut 10)

http://www.radiogranollers.cat/RadioGranollers/ProgramesRadio/_whguwbci-Bve4RRr4Vpu41rEIA5KPXzP

Ajuntament Granollers:

<http://www.granollers.cat/noticies/cultura/circ-teatre-modern-actua-roca-umbert-aquest-setmana>

Diari digital vallès [oriental.com](http://www.oriental.com):

<http://www.naciodigital.cat/vallesoriental/noticia/11766/circ/teatre/modern/actua/roca/umbert/granollers>