

YUBARTA



CREACIÓ 2013
Cia. A Plom i Vol

I. INTRODUCCIÓ

YUBARTA

Un ésser que ha mutat per a sobreviure a les noves condicions del entorn on habita....



Viu dins d'un barril d'oli, a la deriva en mig de l'oceà, rodejada de plàstics, restes de xarxes i cordes... Residus a la deriva que l'atrapen, l'asfixien i també l'ajuden a sobreviure ...

II. QUI SÓC

Sóc Artista de Circ des de fa més de 10 anys. Sent el Circ una de les meves grans passions, visquent-lo com a forma de vida i d'expressió. Des de l'any 99 que estic en formació continua en diferents escoles de circ, dansa i moviment a Barcelona, França, Suïssa, Argentina i Menorca. He treballat en diferents companyies viatjant per a reu del món amb espectacles de carrer i sala. Entre d'altres;



- L'espectacle [René y Sanbasilio](#) de la meua companyia [A Plom i Vol](#). Guanyador del Premi Zirkolica a millor espectacle de Carrer de Catalunya 2011
- L'espectacle [CALL ME MARIA](#) circus, theatre & rock'n'roll direcció Adrian Schvarzstein & Sergi Estebanell

Visc a l'illa de Menorca des de fa 4 anys, buscant allunyar-me de la trepidant roda de consumisme de les ciutats i disposar del meu temps per a encaminar-me cap a una vida més sostenible, autosuficient, a compassada i respectuosa amb la natura ...



Al passejar a l'hivern per les platges verges de l'illa, una de les coses que més m'ha sorprès, a part de la seva bellesa, es veure a llocs on no hi ha ningú, on l'accés a peu no es fàcil, on no hi ha construccions al voltant, la quantitat de materials arrossegats per el mar barats a la sorra i roques de la costa.... (ampolles de plàstic, raspalls de dents, cubells, matalassos, bombones, plàstics, xarxes....)

Son in comptables la quantitat d'animals marins com les balenes, dofins, lleons marins, tortugues, foques i aus marines, que queden atrapades o ingereixen les escombraries marines. Aquest fet els causa grans d'anys com amputacions, i molt sovint la mort
(*Veure aneex I Curriculum*)

SINOPSIS- YUBARTA

Duració: 25 min

L'ésser humà durant el seu pas per la terra, ha basat la seva existència en la comoditat. Ens hem cregut que el nostre benestar es mesura en la quantitat de bens materials individuals, fent i permetent la destrucció de la natura per assolir aquest estatus. Oblidant-nos d'obrir la mirada cap a una visió més global, i ser conscients del que cada una de les nostres accions repercuteix en en la TERRA, on convivim amb d'altres éssers i espècies....



Hem fet deserts de boscos, extingit espècies, contaminat les aigües i exterminat a qui ha escollit no participar en aquest genocidi a la natura.

Nomes ens cal obrir els ulls per anar veient les conseqüències del nostre pas per la terra.

La Natura es forta i l'ésser humà es tan sols una petita part d'aquest TOT....

Yubarta : Un ésser que ha mutat per a sobreviure a les noves condicions del entorn on habita.... Es troba a la deriva dins d'un barril d'oli en mig de l'oceà...Rodejada de plàstics, xarxes, cordes que la atrapen, que tan poden asfixiar-la com ajudar-la a sobreviure ...

Un espectacle per a tots els públics amb Corda llisa, verticals i moviment. Durada 20-25min



FITXA ARTÍSTICA

Artista De circ Irene Estradé - Corda Llisa, Verticals i Moviment

MUSIC: Mauro Paganini

TÈCNIC: Federico Cortés

Direcció d'escena – [Cia. Karbala](#)

Idea Original Irene Estradé- [Cia. A plom i Vol](#)

Direcció i Creació Musical- [Mauro Paganini](#)

Disseny d'il·luminació – Ana Rubió Manresa

Fotografies: Margui Egugiren

Producció: Cia A plom i Vol

Tècnic de So i llums: Ana Rubió

Fitxa Tècnica

Estructura per acrobàcies aèries (exterior)

Sò: 1000w a càrrec de la Cia.

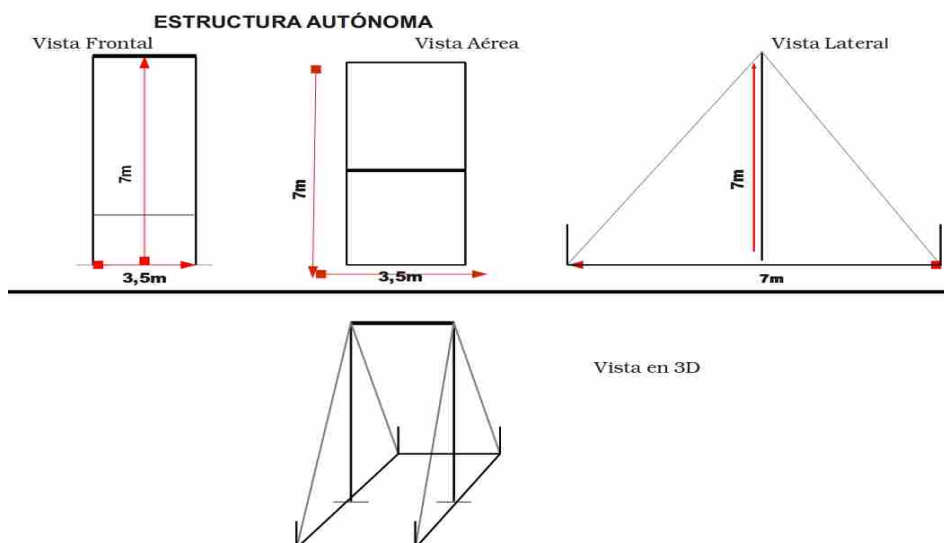
Il·luminació : Presa de Corrent de 2000W

Material de circ: Corda llisa, Bidó d'oli

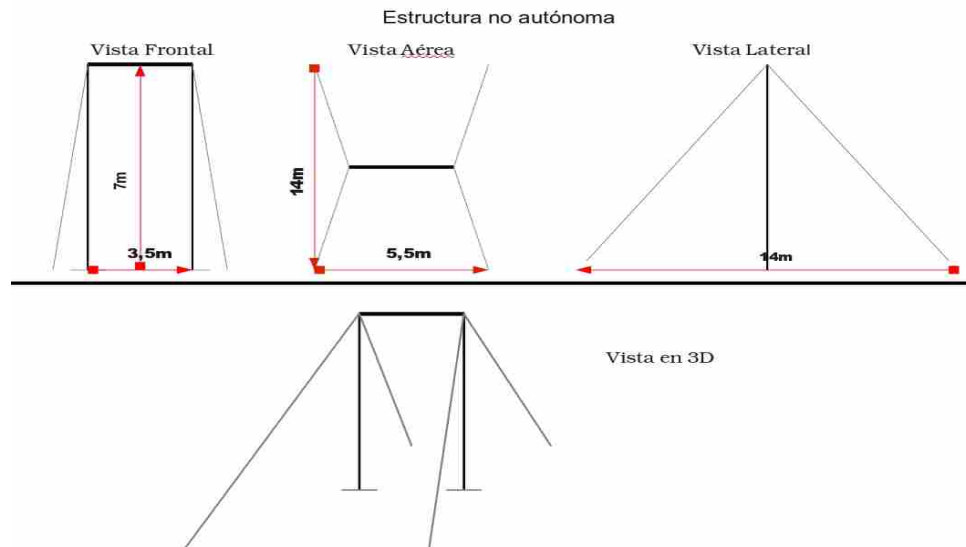
Necessitats tècniques

- Terra ha de ser llis, pla i sense inclinació
- Un punt d'ancoratge: biga o punt en el sostre que suporti 250Kg per a penjar l'element aeri (interior)
- Amb Format de Carrer i estructura autonoma:

Espai escènic 11 x 6 m i 7 m alçada



Estructura acorada



Espai escènic- 8 m fons x 6 m ample llis i sense inclinació.

- El espai mínim necessari per muntar i aixecar l' estructura es de 11 x 6m i 7 m alçada.

- Es necessari 2 persones per al moment d'aixecar i baixar l'estructura.

Opció de muntatge:

a) Perforant els punts d'ancoratge en el terra.

*Sobre formigó-6 cargols d'expansió(12mm)

* Sobre terra:6 estaques

b) Sense perforar el terra: 4 contrapesos de 500 kg

Terra llis i sense inclinació.

Accés a l'espai amb vehicle

Preses de corrent per al so i per a l' il·luminació

Temps de muntatge i desmuntatge 1:30h

Currículum

Irene Estradé Niubó .(17-07-81)

Cofundadora de la [Cia A Plom i Vol](#) y De la [Asociación SonCirc](#)

Artista de circo: Especialista en técnicas aéreas
Cuerda Lisa y Telas, Ágil de Acroportés y
Verticalista



Docente en técnicas aéreas , Verticales y Mano a Mano

Formación de circo:

- Escuela de circo Zofi, Suiza. Zigmunt Biegaj. (Acroportés)2007-2008
- Escuela de acroport Letramp 2004-2005
- Escuela de circo Rogelio Rivel, Barcelona (2000h) 2002-2004
- Escuela de acrobacia Los Atenas, Barcelona 99-2002

Otros cursos

- Danza y Movimiento Experimenta Butoh Menorca II 2013
- Tai Chi Chuan Abril – Mayo 2013 Angel Quebedo
- Danza i Movimiento. Cia Karbala 2012-2013
- Cuerda Lisa (01-2013) Emiliano Ron.Escuela de Circo Rogelio Rivel
- Cuerda Lisa (10-2012) Julian Alda. La Central del Circ
- Cuerda Lisa (03-2012) Emiliano Ron. Escuela de Circo Rogelio Rível
- Danza Contemporánea con Dorian Suarez- Menorca 2011-2012
- Mástil Chino (2012)Jeremias Faganel .Escola de Circ Rogelio Rivel
- Cuerda Lisa (01-2012)Emiliano Ron Escola de Circ Rogelio Rivel
- Danza contemporánea Aurore Gracient, Art en Moviment (2009-2010)
- Cuerda Lisa (09) Fill de Block. La central del circ. (Bcn)
- Cuadrante aéreo (09) Joan Ramon Graell(E.C.Rogelio rivel
- Trapecio Balance (2008) Fernanda Bosh, Circ Crac
- Danza contemporánea con Anne Morin
- Danza vertical con Samuel Delgado
- Acroportés con Sergei Sylko. Barcelona 2005-2006
- Acroportés con Vicente espinosa(2002-2004
- Cama elástica con Sonia Domínguez.
- Verticales con Claude victoria, Vicente espinosa.



- Técnicas aéreas con Dani Tomas

Experiencia Profesional.

- Espectáculo circo- ecuestre. Fira del Cavall de Raça Menorquina. Es Mercadal 05/13
- "Circus Klezmer" Diciembre 2012. Dir. Adrian Schvartzstein. Actriz, Trapecio y Tela.
- Coreógrafa espectáculos aéreos. 2009-2012. Para Costuras Escenicas S.L- El Camerino eventos a medida S.L
- "[Call Me María](#)" Del 12/2010 al 12/2011. Dir.Adrian Schvartzstein . Actriz, acróbata y equilibrista. Cirque Noël Gratz, Festival PIT-Noruega- Postgrum, Festival Grec BCN, Festival de Teatro de Calle de Tarrega, Gira teatros de Francia 2011
- Cofundadora y profesora de la escuela de circo [Son Circ](#), Ciutadella de Menorca 2010
- [René y Sanbasilio](#) (2010) Premio Zirkolika a Mejor Espectaculo de Calle de Catalunya 2011.
- "El Carnaval de los animales" Dir.Adrian Schvartzstein Festival Grec 09- Festival Singapore Arts Festival -Cia Kamchatka.
- "El Viaje de Clara" Teatro Maya - Vilaseca -Tarragona 08/09
- "Sub-A dos Metros Bajo el Agua" (gira 2008) La Fura dels Baus, director Carles Padrissa
Otros espectáculos: La noche del murciélago, Naumaquia. Óperas: "Anell de llum"Palau de les Arts Valencia, "Orfeo".
- "Enclau de circ" Iniciativa Bcn.2007/08
- "La Boheme" Opera de Giacomo Puccini Director de escena Pierre Audi Palau de Les Arts ,Valencia. 2007
- "Aire sueños de un compositor" Barcelona 2007 Cia parábola y Sacude
- "Combinat de circ 30" Ateneu de Nou barris director "Boni"
- "el Cónyuge Volador" Cia. Rene y Sanbasilio- espectáculo 2004-2007. Premio a mejor espectáculo Carpineto Romano .
- "En directo goya T.V" Cia. Gabriella Maffey Teatro Goya de Bcn 2004
- "Acrovision" Cia. Toniton , Barcelona 2001-2004
- Decoliflor arts 2000-2001