



SIMBIOSI DANSA I TRAPEZI amb Oriol Escursell i Laia Santanach

22, 23 i 24 de desembre, d'11 a 14h / Preu: 75€

Sobre el taller:

Apropar la dansa i el trapezi fins a convertir-los en un mateix llenguatge. Començarem amb un primer bloc de treball de moviment i un segon bloc de trapezi, on podrem integrar el treball realitzat des del punt de vista de la dansa. Dos cursos i dos llenguatges es fusionen en un. Al finalitzar els dos blocs s'integrarà la feina feta.

Sobre l'Oriol i la Laia:

Oriol Escursell inicia la seva carrera al món del circ amb la companyia *Escarabellos* l'any 2005, després de conèixer a Daniel Guerrero amb qui més tard fundaran *Suitcase Circus* (www.suitcircus.com). Diplomant en fisioteràpia per la UAB. Comença els seus estudis de circ a Buenos Aires i més tard a *Scuola di Circo Flic a Torino*, on al 2012 es graduarà en l'especialitat de trapezi fix. Participa en *Nusos de dansa i Circ* a l'Ateneu Popular de 9 Barris, *"How to fall"* (Cohdi Harrell), *1714* (Cligbcn), *El Banquet* (Laura Vilar i Miquel Barcelona).

Laia Santanach es forma a Barcelona i obté el certificat *Advanced* en tècnica clàssica de la R.A.D. Al 2006 rep la convalidació d'estudis a l'Institut del Teatre, on comença a treballar durant 5 anys com a suport docent per al CSD. Com intèrpret treballa en companyies nacionals, *Plan b* (Arantxa Sagardoy-Alfredo Bravo), *Pepe Hevia Danza*, *Transit Dansa*, *Roberto G. Alonso* entre d'altres, i internacionals com *Jean Philippe Dury* i *Idam Sharabi*. També va participar en diverses produccions al Gran Teatre del Liceu amb *La Fura dels Baus* i *Comediants* entre d'altres.

A nivell docent dóna classes a diverses escoles de Barcelona, *Area*, *UAB*, *Escola de Circ Rogelio Rivel*, *NunArt*, entre d'altres.