



# "DOLCE SALATO"

---

**COMPañIA: Circo Carpa Diem**

**GÉNERO:** circo-teatro

**DURACIÓN:** 40 min

**Para todos los públicos - Sin texto**

**Personas en escena y en gira: 2**

## **CONTACTOS**

circocarpadiem@gmail.com

Katharina +39 3389797508

+34 644607314

**[www.circocarpadiem.com](http://www.circocarpadiem.com)**

## "DOLCE SALATO"

Necesitamos como **personal** in situ:  
un coordinador general y un coordinador técnico.

Los artistas se encargan de manera autonoma del montaje y desmontaje,  
apoyo bienvenido pero no imprescindible en la carga/descarga.

**Tiempo de carga/descarga:** 30 min.

NECESIDAD DE ENCUESTA PARA EL MONTAJE DEL MASTIL CHINO.

**MONTAJE:** 120 min.

**DESMONTAJE:** 60 min.

con un premontaje podemos ser más efectivos en el montaje y desmontaje

### ESPACIO ESCÉNICO:

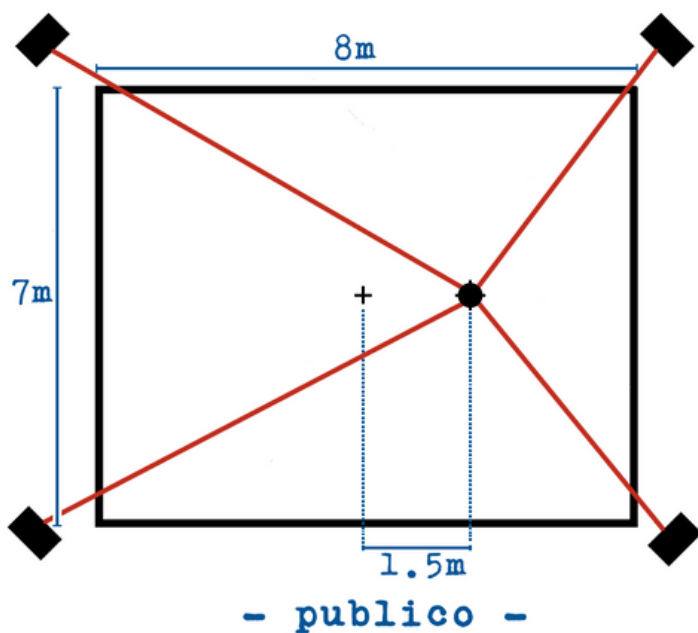
ideal 7m x 8m x 6,5m (altura)

minimo 6m x 7m x 6,5m

### Necesidad de terreno nivelado

**SI** asfalto, mármol, tarima de madera o linóleo, pavimento.

**NO** hierba, guijarros, grava.



Necesidad de **4 de puntos anclaje de 500kg minimo** cada uno (sacos de arena, farolas, bancos, fuentes, furgonetas, contrapesos...) a 6m y maximo a 10m del mástil, dispuestos como en el dibujo al lado.

*disegno scena vista dall'alto*

### LEYENDA :

+ centro

● mastil chino

— vientos mastil

■ puntos de anclaje  
500kg

## "DOLCE SALATO"

Es imposible actuar bajo la lluvia.

En el orden de lo posible se agradece actuar en la sombra.

### **AUDIO:**

En el caso de espacios pequeños, la compañía está equipada con un sistema de audio autónomo (mono 500w), se requiere toma de corriente eléctrica. En el caso de espacios amplios, se solicita a la organización la provisión de un PA estéreo adecuado al lugar, con DI y minijack al fondo de la escena en el lado derecho. Los artistas lanzan la música directamente desde el escenario (a través del ordenador de la compañía).

### **ILUMINACIÓN:**

El escenario debe estar debidamente iluminado, en caso de espectáculos nocturnos, las luces son a cargo de la organización: luz general con puntual al mastil de 6 metros y contra.

### **OTRAS NECESIDADES:**

Acceso en vehículo (furgoneta) a la zona de carga/descarga de material.

Estacionamiento cerca del lugar del espectáculo.

Vestuario o lugar destinado a ello.

Agua mineral.

## "DOLCE SALATO"

### Anexo 1 - Ejemplos de puntos de anclaje

bloques de hormigón, tanques de agua, sacos de arena sobre palets



estacas



Anexo 2 - Ejemplos de puntos de anclaje

Tacos mecánicos (sobre hormigón).



Tacos químicos

