

# ficha técnica

## **Espacio escénico**

La escenografía del espectáculo consta de la estructura autónoma del cable envuelta por un suelo de espuma de poliuretano en forma elíptica.

La estructura al ser totalmente autónoma no necesita de ningún anclaje externo.

Véanse los planos adjuntos.

Está provista de 6 niveladores con taco de goma sobre los cuales se apoya y reparte proporcionalmente la carga total de su peso, evitando dañar suelos delicados como madera, parquets, linoleums, etc..

Peso total: 250 Kg

## **Personal**

La Compañía está formada por dos personas.

Una intérprete y un técnico maquinista.

## **Montaje**

Tiempo aproximado de descarga y montaje: 1h 30 min

Desmontaje y carga: 1h.

La instalación va a cargo de los dos componentes de la compañía. No es necesario personal extra.

## **Necesidades del espacio**

Suelo liso y a nivel

Diámetro del suelo: 7m x 7m sin obstáculos arquitectónicos

Altura mínima de 4.5m practicables

Se recomienda facilitar información del espacio propuesto para la actuación, como fotografías o planos para poder encontrar la mejor ubicación del escenario con antelación a cada ocasión.

El enfoque del espectáculo es frontal, pero con una apertura de visión semicircular de hasta 180°.

Se reservará un pasillo de 1m de ancho entre el público en el lateral izquierdo, en caso que el espectáculo se represente en la calle, por donde la intérprete accede al espacio escénico.

## **Características del espectáculo**

Todos públicos

Duración: 30 min aprox


Idioma: no texto

## **Sonido**

La organización correrá a cargo del equipo de sonido y amplificación correspondiente al espacio.

Es necesario que el equipo tenga reproductor de CD.

El técnico-maquinista de la compañía se encarga de controlar los efectos de música durante el espectáculo.



# ficha técnica

## Iluminación

En caso que el espectáculo sea nocturno o en sala, la organización se hace cargo del material y el técnico iluminador.

Rider de material: 12 PC  
4 cicloramas  
2 torres de luces (exterior)

## Otras necesidades

Punto de corriente eléctrica 220V cerca del espacio escénico

Accesibilidad para el vehículo cerca del espacio escénico para facilitar la carga y descarga de la escenografía.

Disponibilidad del espacio mínimo 3h antes de la hora prevista de la actuación, para el montaje, sonorización, iluminación (en caso necesario) y ensayos de la compañía

Aparcamiento para la furgoneta de la compañía

Características del vehículo:

Modelo: Peugeot Boxer

Altura total: 2.25 m

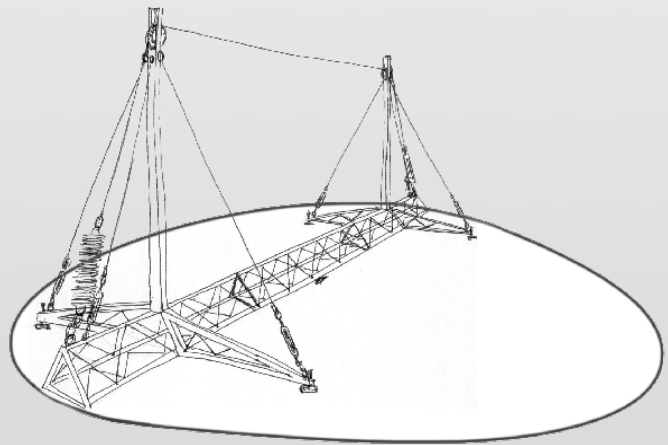
Ancho total: 2.50 m

Longitud total: 4.963 m

Tara: 1935 kg

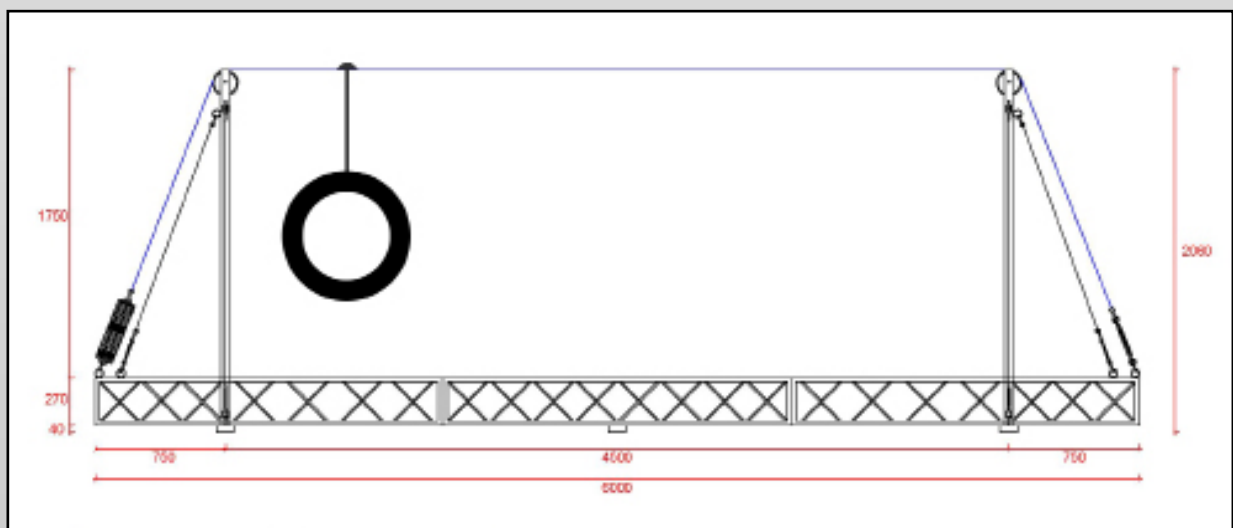
MTMA: 3000 kg

Matrícula: 2175- FLS



Camerino cerca del espacio de la actuación

Planos de la estructura y escenografía:





# contacto

Cia.La Corcoles

Mariona Moya Monsuñer  
(+34) 667 008 836

[info.lacorcoles@gmail.com](mailto:info.lacorcoles@gmail.com)  
[www.lacorcoles.com](http://www.lacorcoles.com)