



## **FITXA TÈCNICA L'atzar (24 canals)**

**IL·LUMINACIÓ :** 31 PC de 1 kW amb portafiltres i viseres  
2 Retall 1 kw  
24 canals de Dimmers de 2'5 kW/c  
Taula semi-computeritzada de 36c.( min.40 memòries )

### **EL CONTROL DE LLUM I SO HAN D'ESTAR JUNTS**

4 barres electrificades ( segons plànol )  
1 pont frontal  
cablejat necessari  
escala per enfocar

### **ELS FILTRES ELS PORTA LA COMPANYIA**

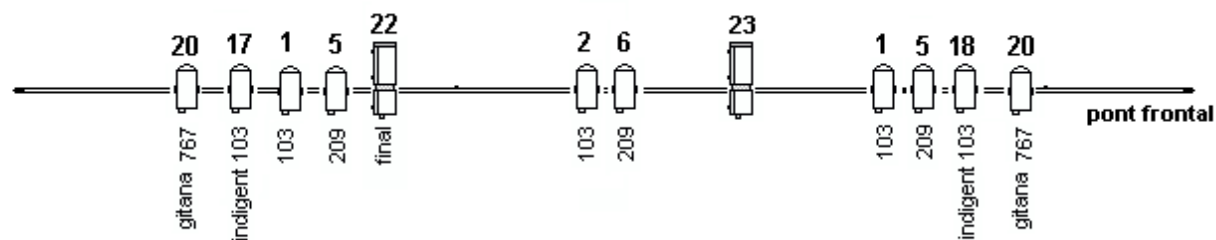
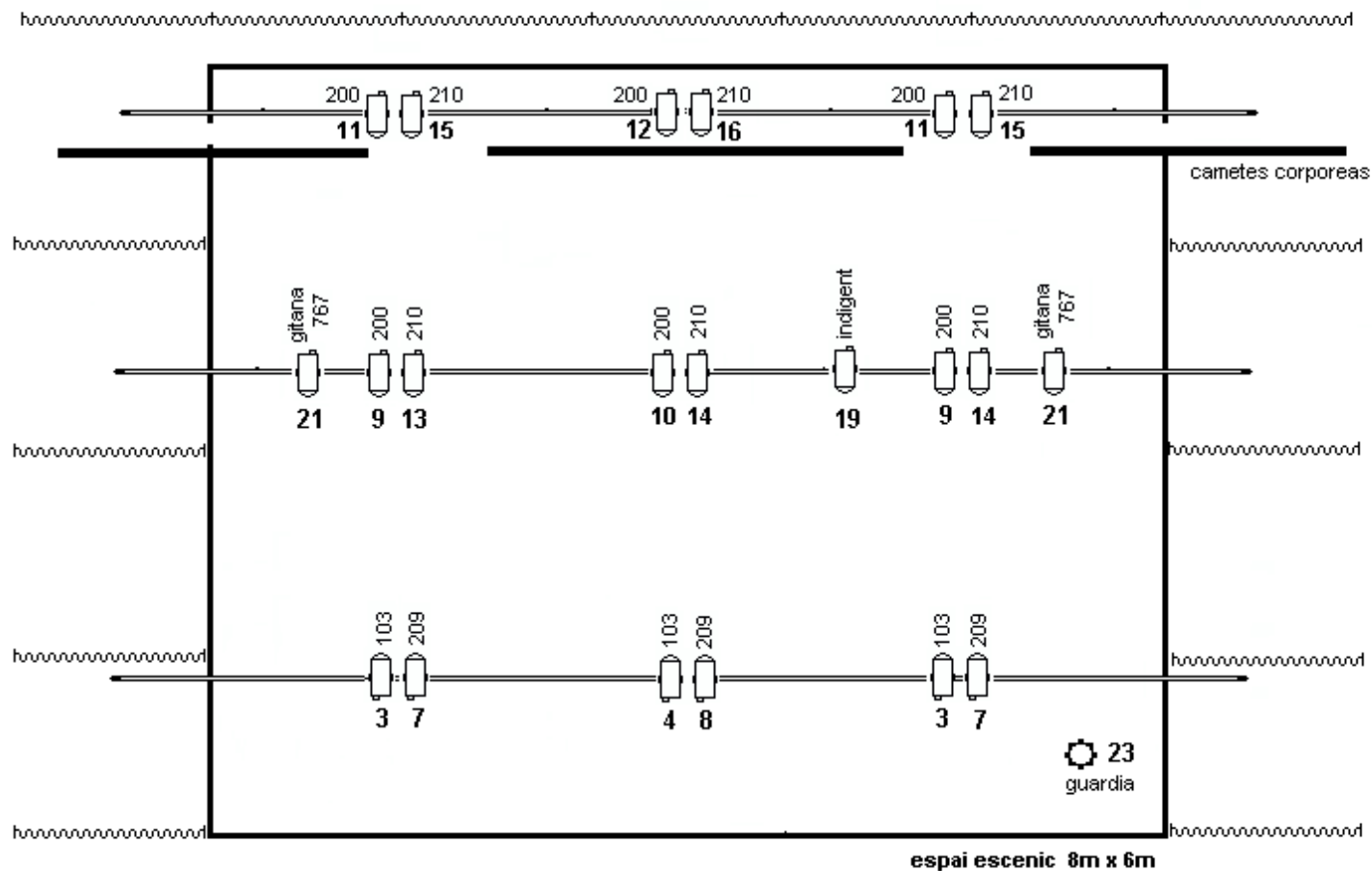
**SONORITZACIÓ :** P.A. suficient per la sala  
Etapes de potencia  
Taula de min. 6 canals amb passos d'equalitzacio  
1 CD (amb auto-pausa)

**ESPAI ESCÈNIC :** Òptim : 8m d'amplada x 6m de fondària  
Camera negra complerta a l'italiana  
Telo de fons  
Escala d'accés al públic.  
Camerinos per a UNA persona amb aigua i WC

### **PERSONAL NECESSARI :**

2 Tècnics ( llum i so ) durant tot el muntatge i actuació  
1 Maquinista durant tot el muntatge

**LA COMPANYIA VE AMB TÈCNICS DE LLUM-SÓ I MAQUINARIA**



FILTRES LEE	
103	
209	
200	
210	
767	

31	PC 1 KW.
2	RETALL 22°/40°
	Línia regulada terra

Companyia: PEPA PLANA  
 Espectacle: L'ATZAR 07-03-05

24 CANALS

PLANOL DE LLUMS  
 Jordi Llongueras