

1er módulo: Introducción al juego del payaso

EXPERIMENTACIÓN DEL ESPÍRITU DEL PAYASO

« INTRODUCCIÓN »

con Christophe Thellier

Objetivos :

- Toma de conciencia de nuestra intuición, del conocimiento inmediato que uno tiene de si mismo sin recurrir al razonamiento
- Trabajar sobre "el instante" con el fin de llegar al "yo" instintivo
- Entrenarse dentro de nuestro propio campo emotivo
- Sobrepasar las representaciones que cada uno tiene del juego del payaso.
- Descubrir y aceptar la afirmación de nuestro propio payaso
- Abordar y comenzar a asumir la relación con el público

Contenido pedagógico:

Un recorrido de varias etapas donde cada uno explora su ser, se pone a prueba, profundiza: Experimentar, Identificar, Habitar, Asumir, Alimentar y Expresar

EL INDIVIDUO (¿QUIÉN ?)

- Integrar las nociones de placer, de juego, de simplicidad y de facilidad
- Toma de conciencia del cuerpo, de sus emociones primarias, y del lazo entre ellos
- Trabajo de la técnica del aislamiento, la desarticulación

- Los bloqueos de las diferentes partes del cuerpo : pelvis, busto, brazos, cabeza; con el fin de fomentar la conciencia de los flujos de energía y poder ampliar los medios de expresión
- Empezar la construcción de su biblioteca emocional
- Percibir los ritmos ligados a las emociones
- Trabajo energético postural que conlleva a la expresión (las actitudes)

LA RELACIÓN CON EL PÚBLICO (¿QUÉ ?)

Superación del juicio de los demás y de si mismo, de lo que uno aparenta. Considerarse, percibirse de otra manera, fuera de todas las máscaras y esquemas sociales; hasta deshacerse de la imagen que nos hemos creado del payaso, del “yo” que dice “quisiera ser payaso, ese payaso”, que se apoya sobre representaciones, imágenes o conceptos del payaso.

- Trabajar sobre las entradas
- Pasar del yo íntimo al yo social
- Familiarizarse con la gimnasia de las emociones, entre lo que soy y lo que pretendo ser
- Sentir, habitar, expresar

LAS CONDICIONES DE LA AFIRMACIÓN DE NUESTRO PROPIO PAYASO:

- Aceptar no saber, no entender y no controlar
- Sobrepasar nuestra autocensura, nuestros prejuicios y los juicios preconcebidos
- Domesticar y luego asumir nuestro propio « ridículo ».