



JAVIER CASADO PULIDO

29/12/1983

C/ Mina de la Ciutat 77

CONTACTE

+34 678837936

JAVI.CASADO83@GMAIL.COM

PRESENTACIÓ

Inicia la seva carrera en les arts escèniques com a ballarí i a l'any 2007 comença a fer el pas cap a la gestió cultural. Comença coordinant campionats de breaking, alguns inscrits dins de festivals de dansa contemporània com el Breaking Masdanza, campionat dins del Certamen Internacional de Dansa Contemporània de Canaries.

A l'any 2012 **cofunda i codirigeix la plataforma Hop**, un espai per donar visibilitat i potenciar la creació escènica des de llenguatges de les danses urbanes, que des de llavors la codirigeix. A l'any 2013 és crea el Certamen de Creació Escènica de Danses Urbanes, que durant cinc edicions porta anualment una mitjana de 20-25 companyies de tot l'estat espanyol, Anglaterra, França, etc. en col·laboració amb centres cívics de la ciutat i el Mercat de les Flors. Dins d'aquest espai desenvolupa tasques de producció i assessorament artístic, coordinació, disseny de polítiques i línies artístiques del festival, la producció de companyies internacionals de llengua anglesa així com la gestió de xarxes socials (Instagram, Facebook i Twitter) i newsletter.

A l'any 2017 aquest certamen muta cap a un festival internacional de danses urbanes realitzat al Mercat de les Flors. **Continua fent tasques de producció, disseny de programació artística, xarxes socials, etc. a més de ser portaveu del Hop dins d'una xarxa entre festivals similars de la resta d'Europa** (actualment en creació), assistint a reunions en altres països. Aquest festival creix i impulsa produccions pròpies, col·laboracions amb altres espais i altres llenguatges escènics com el circ (quant a programació, formació i espais de trobada entre disciplines). **Fa les tasques d'internacionalització del festival en països de parla anglesa**, anant a festivals per conèixer altres projectes, establir col·laboracions entre festivals i programadors, programar companyies internacionals al Hop o portar les companyies nacionals a festivals internacionals.

Dins del Hop realitza altres **tasques de producció de projectes fets per encàrrec**, com la producció de l'espectacle Hop al Metro!, coproduccions entre Quinzena de la Dansa (ICUB) i TMB, Hop Evolucions (Mercat de les Flors) o SismoHop, programació estable al Sismògraf d'Olot.

A l'any 2018 comença a realitzar tasques de **preproducció per a la Cia. In-Motus** per al seu nou espectacle de sala COMA amb cinc intèrprets (cerca de recursos, coproduccions de festivals i teatres, residències, estructuració de la companyia, etc.) i **tasques de distribució amb companyies catalanes** com Premoh's Cru, Cia. Aina Lanas o Agnés&Héctor, entre d'altres, introduint-les en festivals i xarxes com: Districte Cultural, Red Acieloabierto o Programa.cat.

Des del 2014 forma part de la comunitat de l'Ateneu Popular de 9Barris. A l'any 2017 fa una substitució de cinc setmanes com tècnic de programació cultural d'aquest espai i des del 2018 és regidor i cap de sala, a més de cap de sala durant el 23è Circ d'Hivern i el 24è Circ d'Hivern. A l'any 2020 entra a treballar a l'àrea de producció i suport a la creació de circ.

FORMACIÓ

FORMACIÓ UNIVERSITARIA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

- Llicenciat en Història de l'Art a l'any 2012
- Màster d'Estudis Avançats en Història de l'Art (Recerca) a l'any 2015.

Continguts: Investigació en art, desenvolupament de projectes d'investigació, estètica, arts escèniques, noves tendències artístiques, cinema, etc.

- Qualificació excel·lent al TFM: "La Fundació Caixa de Pensions y su entrada en el campo artístico. Análisis de las exposiciones y del discurso crítico de 1980 a 1992"

INSTITUT DEL TEATRE

- Curs de Teoria de la Dansa amb el professor Roberto Fratini

FORMACIÓ EN ARTS ESCÈNIQUES

- Curs de regiduria d'espectacles amb Tito Lucchetti

IDIOMES

- Castellà llengua materna
- Català: parlat i escrit
- Anglès: parlat i escrit

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

2019

- **Producció i regidoria de l'espectacle HOP AL METRO!**, dintre de Quinzena de la Dansa Metropolitana en col·laboració amb l'ICUB i TMB que es va realitzar al març a les ciutats de Santa Coloma, Badalona, L'Hospitalet de Llobregat i Cornellà. Aquest va ser un espectacle amb 15 artistes (ballarins, músics i artistes de circ) conjuntament amb 30 estudiants d'escoles de dansa dels quatre territoris el qual feia una itinerància per al metro, andens i vagons.
- Preproducció i producció de l'espectacle COMA de la Cia. In-Motus, dirigida per Diego Sinniger de Salas. Espectacle de llarga durada per a sala amb cinc intèrprets.
- **Feines de distribució per espectacles de dansa:** Agnès Sales & Héctor Plaza, Cia. Aina Lanas, Transmissions, Boomerang: Dansa Urbana Ara i Premohs Cru. Aquests espectacles han entrat en diversos teatres i xarxes tant catalanes com d'àmbit nacional (Districte Cultural, Red a Cielo Abierto, Programa.cat, etc.).

2018 - 2019

- Regidor i cap de sala de l'Ateneu Popular de 9Barris, incloent programacions de circ, teatre i música. A més, cap de sala de "Nu" el 23è Circ d'Hivern i "Sopa, el que el vent no s'emportà" el 24è Circ d'Hivern (producció pròpia de l'Ateneu Popular de 9Barris).

2017 - 2019

- Des de l'any 2017 fins l'actualitat és **codirector i coordinador del Hop Festival que té lloc a diferents espais i teatres de la ciutat, entre ells al Mercat de les Flors**. Dintre d'aquest festival s'encarrega de la producció i programació artística, la coordinació de propostes artístiques internacionals amb llengua anglesa, així com la coordinació amb institucions i espais col·laboradors nacionals i internacionals, a més de les regidories dels espectacles.

- Responsable de xarxes socials del Hop Festival, treballant principalment amb Facebook, Instagram i Mailchimp.

2017

- Substitució durant cinc setmanes com programador cultural de l'Ateneu Popular 9Barris, realitzant tasques de realització d'activitats musicals, arts escèniques, etc.

2016 - 2018

- Programació i producció de l'espectacle Sismohop realitzat en col·laboració amb el festival Sismògraf d'Olot.

2013 - 2016

- **Del 2013 al 2016 programador, coordinador i regidor del Certamen Internacional de Creació Escènica de Danses Urbanes Hop**, realitzat en col·laboració amb els centres cívics de Barceloneta, Tomasa Cuevas - Les Corts, Casa del Relotge, Auditori de Sant Martí i Mercat de les Flors.

2015

- Coordinador del Hop Evolucions al Mercat de les Flors. Festival de tres dies de durada amb presentació d'espectacles, laboratoris de creació amb coreògrafs internacionals, taula rodona, jams, etc.

2007 - 2012

- Coordinador del "Breaking MasDanza" dins del Festival Internacional de Danza de Canaries - Masdanza.

CAPACITATS INFORMÀTIQUES

