

La Trottoia

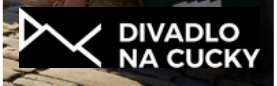
by Compagnia Depaso



Depaso
18.00

Creazione realizzata con il sostegno della
Casa del Cuckoo Contemporaneo
nell'ambito del Progetto Biennale
Interregionale Artista nei territori 2019-
2020, prolungato a causa dell'emergenza
covid-19 in un ulteriore anno, quindi
per tutto il 2021 in collaborazione dall'art. 41
del DM 27 luglio 2017

Supported by:



Dos personajes envueltos en una escena
sin tiempo se encuentran en un viaje
vertiginoso adentro de un vortice, un
ritual por socavar las capas y adentrarse
en lo humano;
la fragilidad, lo sensible, lo oscuro
generaran un caos poético
con las técnicas circenses.

Desafían la gravedad, juegan a volar
y giran como trompos desenfrenados,
saborean el misterio de despegar los pies
del suelo.

El vortice deja al descubierto lo humano
y su fragilidad suspendida a vista y ojos
de todos.

Un viaje inolvidable



Ficha Técnica



Título: La Trottola

Género: acrobacia aérea y danza

Técnicas: cintas o suspensión capilar (opcional), cuerda, danza,

Idea Original: Jose Cereceda, Clara Larcher

Público: apto para todo tipo de público

Vestuarios: Tresde Galaz; Thiara Catalina

Duración: 35 min

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de preparación y armado: 2 horas

Tiempo entre espectáculos: 1 hora

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Materiales propios: estructura aérea autoportante piramidal de 6,4 m de alto y 7,3m de largo cada lado

Espacio escénico mínimo: 9m largo x 9m

profundidad x 8m de alto

Distribución del público: semicircular

Suelo requerido: plano y regular. sin piedras

Horario: que no implique que el espectáculo se realice bajo el rayo del sol en las horas centrales del día

Audio: propio o previsto por el festival

Luces: conversar detalles

***Clausula:** En caso de que la función se suspenda, si la estructura aérea está montada se requiere el abono del 100 %

Que necesitamos?

- POSTACION FIJA.

no otros espectáculos abajo de la estructura

-ELECTRICIDAD

- Acceso a la postación en furgoneta

-Cambiador

La Compañía Depáso

Jose y Clara se encuentran en 2017 en Buenos Aires, compartiendo espacios de entrenamiento, una fuerte pasión por la acrobacia aérea y las ganas de crear. El de Chile, especializado en cuerda, tela y cintas; Ella de Italia, especializada en tela, danza y cuerda. Ambos están "de paso" en la capital argentina y siempre preparados para emprender nuevos caminos y viajes. Desde la espontaneidad y las ganas de hacer y construir empieza a tomar forma el proyecto de la Compañía Depáso, que ahora lleva su espectáculo girando por algunos de los festivales de circo y arte de calle mas importantes de Europa.

Buscan una poetica sensible del movimiento en el aire



Contactos



ciadepaso



www.ciadepaso.com



clarayjoseciro@hotmail.com

