

Miriam Edo
Intérprete-creadora

ESTUDIOS artísticos:

En el 1998 inicia su formación de circo en acrobacia con Rogelio Rivel, en la escuela de danza AREA (Barcelona)

En el 2000 descubre el trapecio fijo de la mano de Alain Chippot, en la escuela Riereta (Barcelona)

2001- 2003 sigue su formación como trapecista y cirquera, de la mano de Pili Buxeda (trapecio fijo), Rogelio Rivel (acrobacia de suelo), Isabel Rocamora (trapecio dúo) y Kris&Kat (Circus Gosh) (trapecio dúo), Sol Espinosa (tela), Anne Morine (base técnica-danza).

2004 Inicia su formación en cuerda lisa de la mano de Claire Lis (circus Space) y Teresa Celis.

2004-2005 Se forma en la escuela de circo Volatín y la escuela Rogelio Rivel en trapecio mini volante con los docentes: Jhonny Torres y Dani Tomás.

2005-2007 Formación en Mástil chino con Ignasi Gil, Joao dos Santos y Anicet Leon.

2008-2014 Toma talleres intensivos de técnica de trapecio fijo con: Cohdi Harrell, Loreto Tormen i Pili Serrat.

Danza contemporánea con: Cecilia Colacrai, Sol Vázquez i Olga Tragant.

Cuerda lisa: Roberto Magro y Emiliano Ron.

Trapecio dúo: Toni Gutiérrez, Asvin López Etxarri y Yuri Sakalov.

2015-2017 Toma talleres de técnica de trapecio fijo con: Romina di Nardo, Oriol Escusell, Cata Aguallo y Julia Farrero.

Danza contemporánea: Quim Vilagran, Laura Vilar y Ona Mestre.

Parada de Manos: Tomas Taboada y María Villate.

2018 Sigue su formación escénica:

Trapecio fijo: Maria Noel Rosas, Arnau Andreu, Oriol Escusell.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

2018

Enero-Marzo

Organizadora del Festival de Circo en Mazunte y Oaxaca, con programación Internacional.

Mayo

Inauguración del Espacio de Circo en el Centro Nacional de las Artes de Ciudad de México, dentro del programa PIFACC, con el espectáculo "El Imperio de los Sentidos", junto con Paola Pretelli, Jessica Luna, Diego Alexander Fajardo y Juan Yanahiman.

2017 Enero-Marzo

Organizadora del Festival de Circo en Mazunte y Oaxaca. Con artistas internacionales.

2016

Noviembre

Formación de Yoga Restaurativo, en Solstice Yoga (por Briggite Longueville)

Marzo-Abril

Forma parte de la creación y espectáculo del "CIRCO BIO-loco", proyecto dirigido por "All Species" y presentado en la comunidad de Mazunte y Santa María Tonameca (Oaxaca-México).

Enero-Abril

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos del "Espacio Mermejita" y comunidad de Mazunte (Oaxaca-México).

2015

Diciembre-Noviembre

Participa como artista en el espectáculo de año nuevo en Danzantes Oaxaca.

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

Octubre

Participa como representante de Mermejita Circus, en el II Foro de Gestión Cultural (Oaxaca-México).

Noviembre

Participa como artista en el 10ª Festival de Jazz en Mazunte (Oaxaca, México)

Marzo-Enero

Organiza el 5º Festival de Circo en Mazunte, como coordinadora de Mermejita Circus (compañía organizadora).

Creación con "All Species" del Proyecto "CIRCO BIO-loco".

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

2014

Participa como artista en el espectáculo de año nuevo en Danzantes Oaxaca.

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

Enero-marzo

Organiza el 4º Festival de Circo en Mazunte, como coordinadora de Mermejita Circus (compañía organizadora).

En Junio participa en la edición de Periplo como artista, docente y miembro del jurado.

Octubre-diciembre

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

2013

Participa como artista en el espectáculo de año nuevo en Danzantes Oaxaca.

Enero

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

Enero-marzo

Organiza el 3r Festival de Circo en Mazunte, como coordinadora de Mermejita Circus (compañía organizadora).

Agosto

Presentan con la compañía Mermejita Circus el espectáculo "Aquí...allÁ" en el festival SIGUIENTESCENA (Querétaro-México)

Noviembre

Presentan con la compañía Mermejita Circus el espectáculo "El bar de los sueños" en el festival OZOMATLI (Ciudad de México-México)

Diciembre

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

2012

Enero

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

Enero-marzo

Organiza el 2º Encuentro de Circo en Mazunte, como coordinadora de Mermejita Circus (compañía organizadora).

Abril

Presentación en "Café Central" con "Polka Madre" (Oaxaca-México).

<https://www.youtube.com/watch?v=wFWk5cpS8R4>

Julio-agosto

Trabaja con la compañía Mermejita Circus como visión externa en su nueva creación "Puntos suspensivos".

2011

Participa como artista y coordinadora en los espectáculos de temporada en la costa chica de Oaxaca (Zipolite, Huatulco y Mazunte).

Enero-marzo

Organiza el 1r Encuentro de Circo en Mazunte, como coordinadora de Mermejita Circus (compañía organizadora)."

Noviembre

Participa en la Cirkonvención Mexicana como docente y artista.

Participa en el Encuentro de Circo organizado por Centro Nacional de las Artes (Ciudad de México-México), con la presentación de "Puntos suspensivos" con Santiago Manuel.

2010

Gira por México con el Espectáculo **Café Nostalgia** creado por la compañía "Mermejita Circus" presentándose en reconocidos festivales Internacionales y teatros:

Teatro de la Ciudad de México

Festival FIC (Puebla, México)

Zócalo de la Ciudad de México

Festival Rodara (Puebla)

Festival Cervantino Callejero

Centro de las Artes (Monterrey)

Festival de Linares (Monterrey-México)

Ex Convento de Tepoztlán, Cuernavaca

2009

En enero empieza el proyecto de compañía en México "Mermejita Circus", afincada en Mazunte (Oaxaca), Compañía Circense en la que continúa trabajando hasta la fecha.

2008

Septiembre

Participa como artista con la compañía "Colectivo circense cruzando el charco" en el marco de las fiestas patronales de la Mercè (Barcelona-España)

Noviembre

Participa en el festival de circo RODARÁ en Puebla (México) con la compañía "Colectivo circense cruzando el charco"

Participa en el varieté presentado en el Teatro del Pueblo (Ciudad de México-México) y organizado por Circo Sentido.

2007

Enero

Colabora como artista en el espectáculo «Clan Babel» en la Vela de Vilanova i la Geltrú.

Diciembre

En Septiembre'07 finaliza la temporada de Aticus Tilt y en octubre empieza con la producción del "***Circ d'hivern***" al **Ateneu Popular de 9barris**. Proyecto dirigido por Hansel Cereza y coreografiado por Susana Goulart.

2006

Verano

Artista en la compañía de circo contemporáneo "Aticus Tilt" con el espectáculo "Café de Olla", con la que hacen gira de verano (Valladolid, Trapezi Reus, La Bisbal de l'Empordá,...).

Colaboración con la **Cía. de teatro de calle Discipulos de Morales** en el espectáculo «Pakonstein» como artista de circo

Diciembre

Colabora como artista en el espectáculo «Clan Babel» en la Vela de Vilanova i la Geltrú.

2005

Octubre-Diciembre

Participa en el espectáculo de invierno Tollwood Festival (en Munich), con trapecio dúo, cuerda lisa y telas.

2004

Marzo-abril

Trabaja con el **Circo de Francia** como artista de circo en la isla Guadalupe (Antillas Francesas).

2003

Inicia su carrera junto a Roser Tarrida y bajo la dirección coreográfica de Cris y Kat (**Circo Gosh**) finalizaron su segundo trabajo "Sisi en..." con el que participaron, durante dos años, participaron en múltiples festivales y producciones artísticas, tanto dentro del ámbito catalán como a escala nacional y europea (Libourne, Theatre op the markt, Trapezi Reus, Valladolid, ..)

Mayo

Ganan el premio al mejor espectáculo OFF del TAC Valladolid con la compañía "Rus&miri" con su espectáculo "Sisi en...".

2002

Forma la **Cía. Circo Delicia**, junto a Jhonny Torres, Dani Tomás, Roser Tarrida y Jordi Gaspar, y trabajan con el espectáculo "A flor de piel" con el que recorrieron los principales festivales de Cataluña, acabando la temporada en el festival de Ragusa Ibla, de Sicilia.

2001

A finales de 2001 forma dúo de trapecio doble, **Rus&Miri**, con Roser Tarrida.

DOCENTE

Como docente, ha trabajado en muchas escuelas a nivel mundial, citando las más destacadas:

ESPAÑA

Barcelona:

Escuela de circo Rogelio Rivel: en formación de cursos regulares y en el curso anual de formación.

Escuela de circo Piccolo Cirkus: en formación de trapecio fijo.

Escuela de circo Cronopis: en formación de trapecio fijo.

Escuela de circo La Crica: en formación de trapecio fijo y trapecio dúo.

Pamplona: Escuela de circo Oreka: en formación de trapecio fijo.

Madrid: Escuela de circo Carampa: en formación de trapecio fijo y trapecio dúo.

MEXICO

Ciudad de México:

Diplomado de las artes circenses en la carpa de Cirkodemente: en la especialidad de aéreos.

Casa de las Artes "La Fabrica": en trapecio fijo, trapecio dúo y creación en aéreos.

1r, 3º y 5º Encuentro bajo la carpa organizado por Circo Sentido como docente de trapecio fijo.

En Centro Nacional de las Artes, dentro del programa integral de iniciación a las artes circenses PIFAC, como docente de trapecio fijo, cuerda lisa, tela y trapecio dúo.

Cuernavaca:

Cirkonvención Mexicana: como docente de trapecio fijo.

Submarino Morado: como docente de trapecio fijo.

Guadalajara:

Foro Periplo: trapecio fijo y cuerda lisa.

Oaxaca:

Museo del Ferrocarril: Trapecio fijo.

Mazunte:

Espacio Mermejita circus: Talleres infantiles y trapecio fijo.