

### Horari:

Totes les conferències es faran a les 19 hores.

### Lloc:

Vestíbul de l'Ateneu Popular de 9 Barris

Portlligat s/n - 08042 Barcelona  
www.ateneu9b.net

Preu: Gratuït

### Com arribar a l'Ateneu?

En metro: línia 3 (Roquetes), línia 4 (Trinitat Nova o Via Júlia)

En bus: línies 50, 51, 60, 76 i 81

En cotxe: Ronda de Dalt, sortida 2.

Aparcament gratuït.



Col·labora:



Amb el suport de:



Ajuntament de Barcelona  
Institut de Cultura



## EINES PER A LA PROFESSIONALITZACIÓ



Marie-Aude Jauze - Foto: Mamel Sala

## III CICLE DE CONFERÈNCIES DIRIGIT A PROFESSIONALS

### Organitza:

Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)

Telf. (+34) 93 597 24 41

E-mail: info@apcc.cat

Web: www.apcc.cat

Parc del Fòrum Esplanada del Fòrum s/n  
08019 Barcelona

Com es planteja la producció d'un espectacle? Què fa un productor? Quins ajuts a la producció existeixen? Quins altres recursos es poden fer servir? Quin paper juga un coproductor? Com se li fan arribar propostes?

Després dels dos primers cicles, enfocats a temes de gestió, econòmics i legals per una banda i a la difusió d'un espectacle per l'altra, l'APCC organitza per aquesta tercera edició un cicle de conferències sobre la producció d'un espectacle de circ.

L'APCC proposa tractar el procés de producció d'un espectacle al voltant de quatre taules rodones on intervindran representants de companyies de circ, de les administracions, de teatres i de grans festivals i equipaments públics. El cicle es tancarà amb una sessió dedicada a les pautes bàsiques d'un procés de producció.

L'APCC aposta per aquest cicle perquè el procés de producció és clau tant pel que fa a la creació de l'espectacle en sí com a la seva projecció posterior i és motiu de moltes consultes per part dels nostres associats.

## MODELS DE PRODUCCIÓ

**Dijous 30 de setembre a les 19h.**

Diferents processos de producció d'espectacles explicats pels seus productors. Diferències entre el plantejament inicial i l'espectacle acabat. Relació entre l'artista i el productor. Fons de finançament i altres recursos.

A càrrec de: **Alba Sarraute** i **Blai Rodríguez**, artista i productor de *La Diva*  
**Clara Matas**, productora de *Plecs*  
**Cristina Cazorla**, productora de *Cíclicus*  
**Jorge Albuerne**, artista i productor de *Último. El Baile*

## SUBVENCIONS PER LA PRODUCCIÓ D'ESPECTACLES

**Dimecres 13 d'octubre a les 19h.**

Quins ajuts hi ha a la producció d'espectacles de circ? Qui hi té accés? Què es subvenciona? Com s'escullen els projectes? Quina és la frontera entre la creació i la producció?

A càrrec de: **Carles Sala**, director de Cooperació i Relacions Sectorials de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)  
**Pep Montes**, director del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)  
**Toni Bartomeus**, director de l'Àrea d'Arts Escèniques de l'Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)

## ALTRES AJUTS A LA PRODUCCIÓ

**Dimecres 27 d'octubre a les 19h.**

Beques, residències, premis i altres recursos per a la creació i producció de números i espectacles de circ. Com accedir a les convocatòries? Quins són els requisits? Quins són els criteris de selecció? Hi ha contrapartida?

A càrrec de: **Marta Borreguero**, coordinadora de La Central del Circ  
**Oscar Balcells**, director del Teatre de l'Aurora i gerent de la Mostra d'Igualada  
**Sonia Martínez**, productora de l'Ateneu Popular 9Barris  
**Tena Busquets**, directora del Teatre Principal d'Olot i del festival PNRM  
**Txell Roda**, coordinadora de Ca l'Estruch a Sabadell

## COPRODUCTORS D'ARTS ESCÈNIQUES

**Dimecres 10 de novembre a les 19h.**

Com els arriben els projectes? Què significa ser coproductor d'un espectacle? Quins mitjans posa a l'abast del creador? Amb quina antelació es treballa? Què implica coproduir espectacles de circ respecte a les altres arts escèniques?

A càrrec de: **Alfred Fort**, administrador general del TNC  
**Cèsar Compte**, gerent del Centre d'Arts Escèniques Reus  
**Cesc Casadesús**, director del Mercat de les Flors  
**Ricardo Szwarczer**, director del Grec Festival de BCN  
**Salvador Sunyer**, director del Festival Temporada Alta i del Canal, centre d'arts escèniques de Salt-Girona

## DISSENY DE PRODUCCIÓ (TEMES BÀSICS)

**Dimecres 24 de novembre a les 19h.**

Com plantejar una producció de circ? Quin calendari s'ha de preveure? Com fer el disseny de producció? On trobar productors de circ? Com plantejar el pressupost i fer-ne el seguiment?

A càrrec de: **Menu Carvajal**, productora de circ



Daraonai - Foto: Manel Sala

Atempo - Foto: Tere Belmonte