

36 PROPOSTES PER A LA MILLORA DE LA CONDICIÓN PROFESSIONAL EN EL MÓN DE LA CULTURA

El 25 de juny de 2014, el CoNCA va presentar l'informe **36 propostes per a la millora de la condició professional en el món de la cultura**.

Aquest document neix del compromís del CoNCA, en l'informe anual sobre l'estat de la cultura i de les arts de Catalunya 2013, de promoure la redacció d'un **Estatut de l'Artista** que ajudi a regular el dret a la llibertat de creació, la protecció dels drets patrimonials, d'imatge i morals derivats de la seva obra, els aspectes jurídics, socials i laborals que garanteixin plenament el reconeixement de la seva condició professional, i les mesures que facilitin la seva necessària mobilitat.

En aquest context s'evidencia la necessitat de disposar d'un document que, per una banda, reculli la **diagnosi del sector i la seva problemàtica actual** i que, per l'altra, faci un **seguit de propostes** amb l'objectiu que la normativa del sector tingui en compte la seva veritable realitat amb el convenciment que l'acció dels poders públics és necessària i urgent per posar remei a la situació preocupant dels artistes que s'ha comprovat que es produeix en molts estats membres, en particular des del punt de vista dels drets humans i de les condicions econòmiques, socials i d'ocupació, perquè els artistes puguin gaudir de les condicions necessàries per al desenvolupament i la plena expressió del seu talent, i perquè puguin desenvolupar el seu paper en la concepció i l'aplicació de les polítiques i de l'animació cultural de les col·lectivitats i els països i en la millora de la seva qualitat de vida.

L'informe **36 propostes per a la millora de la condició professional en el món de la cultura del CoNCA**, és el resultat d'un estudi previ que ha recollit totes les tasques realitzades anteriorment i les reivindicacions històriques de les organitzacions representatives dels treballadors de la cultura. Aquesta feina ha permès plantejar alternatives per intentar donar resposta a situacions anòmales del sector tant en un àmbit normatiu com en el de gestió.

El document resultant, que ha estat contrastat amb els representants del sector en un procés d'esmena i millora, inclou 36 propostes agrupades en **quatre eixos** temàtics: el **tributari**, el **laboral**, el **contractual** i el **drets d'autor** i el **formatiu**.

El CoNCA va fer arribar l'informe als responsables que estan implicats en l'aplicació d'algunes de les propostes, als departaments de la Generalitat de Catalunya, als ministeris del Govern de l'Estat, a les associacions sectorials de cultura i va realitzar la màxima difusió entre les agrupacions municipalistes, els sindicats i les institucions i organitzacions del sector cultural.

El 17 de juliol de 2015, la Secretaria d'Ocupació i Relacions Laborals del Departament d'Empresa i Ocupació va emetre un informe sobre les **36 propostes per a la millora de la condició professional en el món de la cultura** del CoNCA on es fan una sèrie de suggeriments per a dur a terme conjuntament en l'àmbit laboral que es tractarien en una reunió posterior amb el secretari d'Ocupació i Relacions Laborals i el director general de Relacions Laborals i Qualitat en el treball del Departament d'Empresa i Ocupació.

D'altra banda, el CoNCA també es reuneix amb la consellera d'Ensenyament i el secretari de Polítiques Educatives per debatre sobre l'àmbit formatiu de l'informe de les 36 propostes.

En data 30 de març de 2016, el **president del CoNCA compareix** davant la **comissió de Cultura del Parlament de Catalunya** per presentar l'informe anual de la cultura i de les arts i l'informe *36 propostes per a la millora de la condició professional en el món de la cultura*. Amb posterioritat, es va fer arribar la llista amb les propostes concretes de millora, distribuïdes per àmbits i competències, als portaveus de la Comissió de Cultura del Parlament de Catalunya.

L'12 d'abril de 2016, el **president del CoNCA compareix** davant la **comissió de Cultura del Congrés dels Diputats** per presentar l'informe *36 propostes per a la millora de la condició professional en el món de la cultura*.

Durant els darrers tres anys, el CoNCA ha creat una **Taula de treball mixta** amb associacions representants de cada àmbit cultural i s'han reunit periòdicament per tal de treballar en un full de ruta pel seguiment i la implantació de les *36 propostes*, elaborant una agenda de treball, reunions i presentacions conjuntes per enfortir el missatge.

Aquestes accions han estat entre d'altres, actes de **compromís amb el mecenatge cultural** i d'adhesió el manifest (14.04.2016), actes d'agraïment a les institucions i persones que s'han adherit a la declaració de compromís amb el mecenatge (14.06.2016) i actes per l'impuls a la llei de mecenatge (17.06.2016), atès que una de les *36 propostes* del CoNCA era l'aprovació d'una **nova Llei de mecenatge** que comportés un estímul suficient per incentivar l'aportació privada. La nova normativa hauria d'establir percentatges de deducció més elevats, incloure noves formes de captació de fons i ampliar els subjectes beneficiaris.

Quant a les **reunions sol·licitades** pel CoNCA amb les institucions implicades en les propostes, el CoNCA s'ha dirigit, a la **comissió de Cultura del Parlament de Catalunya**, per reprendre l'elaboració d'un **cens de professionals adscrits als sectors culturals** aprovat el 2 de maig de 2012 (Resolució 585/IX. BOPC núm.318 de 21.05.2012), al **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Secretaría de Estado de Cultura**, del qual es van rebre les respostes del ministre i del secretari d'Estat acusant rebuda del document i manifestant el seu interès en estudiar en profunditat les propostes atès que els hi pot ser d'ajuda en les línies estratègiques del Pla 2020 que estan treballant.

En data 15 de febrer de 2017, es va crear la **Subcomisión para la creación de un Estatuto del Artista al Congreso dels Diputats** i la primera reunió va tenir lloc el dia 01.03.2017.

D'altra banda, la directora del CoNCA va assistir a la primera assemblea de la **Plataforma "Seguir creando"** a la seu d'SGAE a Madrid, liderada per la Junta de Autores de la Música (JAM), que **impulsava** la creació d'un **Estatut de l'Artista basat**, entre d'altres, en l'informe de les *36 propostes* del CoNCA. En data 30 de març de 2017, la Taula de treball del CoNCA es va reunir amb representants de la Plataforma Seguir Creando i amb el president de la JAM.

El 4 de maig de 2017, la vicepresidenta del CoNCA va assistir a la reunió convocada a la seu d'SGAE a Madrid per la plataforma "Seguir creando" per presentar l'esborrany a partir del qual s'elaborarà el document marc amb les propostes que s'entregaran a la Subcomissió Parlamentària per a l'elaboració de l'Estatut de l'Artista. El 26 de maig de 2017, la directora del CoNCA va assistir a una altra reunió de "Seguir creando" per tancar i fer aportacions finals al *Documento de Trabajo para el desarrollo del Estatuto del Artista. Conclusiones finales y propuestas de mejora*.

Paral·lelament a aquestes reunions a Madrid, el CoNCA demanava a la Mesa de la Comissió de Cultura i als portaveus dels grups parlamentaris del Parlament de Catalunya, el seu suport en la implementació de les propostes d'emergència d'entre les 36 propostes per a la millora de la condició professional en el món de la cultura (7.07.2017)

El 19 de juliol de 2017, es fa a Barcelona (MACBA), l'acte de presentació del *Documento de Trabajo para el desarrollo del Estatuto del Artista. Conclusiones finales y propuestas de mejora* que es presentaria dies més tard a la Subcomissió para la creació de un Estatut del Artista del Congrés dels Diputats. En el mateix acte es presenten les **Propostes d'emergència d'entre les 36 propostes** per a la millora de la condició professional en el món de la cultura.

Durant aquest any, el president del CoNCA ha assistit a la trobada amb el secretari de Cultura del PSOE i institucions i entitats culturals, per tractar sobre el Consejo Estatal de la Cultura, l'Estatut de l'Artista i la proposta de bono cultural que proposa el PSOE-PSC (14.03.18), i a la reunió amb el portaveu del grup parlamentari socialista a la comissió de Cultura del Congrés dels Diputats i secretari de Cultura del PSOE (27.04.18).

L'informe de la Subcomissió per a l'elaboració d'un Estatut del Artista es va presentar al Congrés dels Diputats el 14 de juny i el passat 6 de setembre va ser aprovat pel Ple del Congrés dels Diputats amb 337 vots a favor i cap en contra.