

## **PLA D'ACCIÓ 36 PROPOSTES: LES 9 PROPOSTES PRIORITÀRIES**

### **OBJECTIUS A CURT TERMINI:**

En **primer** lloc, proposem **centrar-nos** en l'**ELABORACIÓ D'UN CENS DE PROFESSIONALS ADSCRITS ALS SECTORS CULTURALS** (proposta 11).

\*La proposta del CoNCA era fer un cens dels professionals adscrits als diferents sectors culturals amb l'objectiu primer de conèixer la veritable població dels artistes, creadors i professionals i segon, defensar els seus drets.

Una vegada **aconseguit el cens**, proposem **abordar** el tema de la **REPRESENTACIÓ SINDICAL DEL SECTOR CULTURAL** (proposta 10).

\*La proposta del CoNCA es concretava en que els sindicats d'artistes haurien de nomenar representants de tots els àmbits culturals amb l'objectiu de iniciar negociacions amb el sector empresarial per tal de signar un conveni col·lectiu amb el sector empresarial que regulés acuradament tots els aspectes de les relacions laborals que cal tenir en compte.

En **paral·lel** i de forma no excoent proposem treballar en la **REDEFINICIÓ DELS PROFESSIONALS DEL SECTOR ALS EPÍGRAFS DE L'IAE** (proposta 7)

\* La proposta del CoNCA passava per la correcció de la deficient regulació dels actuals epígrafs de l'IAE en la qual en queden exclosos determinats professionals.

**Una vegada reconeguda administrativament la professió, proposem abordar tres qüestions de l'àmbit laboral:**

**ADAPTACIÓ DE LA SITUACIÓ DEL RÈGIM D'AUTÒNOMS** (proposta 14):

\*La proposta del CoNCA és triple:

a) Possibilitar la cotització a temps parcial dins del règim especial dels treballadors autònoms en els casos en què existeixi una activitat paral·lela per compte aliè (casos en què els artistes busquen una feina i s'afilien dins del règim general de la SS deixant de banda l'obligació de tramitar alta dins del RETA).

b) Aprovar un sistema de bonificacions pels autònoms que no assoleixen uns ingressos mínims, podent sol·licitar la devolució d'una part de les seves cotitzacions en determinades condicions.

c) Permetre la situació de manteniment d'alta durant un màxim de temps sense pagament de quota o pagament de quota mínima simbòlica, i deixant fer el pagament de les quotes acumulades dins d'un termini fixat legalment plantejant ajornaments cada certs períodes de temps.

Seria aconsellable que la Seguretat Social facilités la gestió de les altes i les baixes dels autònoms amb un sistema anàleg al règim general.

Per dur a terme aquesta proposta caldria l'aprovació d'una normativa d'àmbit estatal.

**COMPATIBILITAT DE LA SITUACIÓ DE JUBILACIÓ AMB L'ACTIVITAT ARTÍSTICA ACTIVA** (proposta 15).

\*La proposta del CoNCA passava per aplicar un criteri proteccionista cap a la cultura a partir del qual la Seguretat Social permetés als creadors continuar amb la seva activitat creativa, tot i estar en situació de pensionista, atès l'interès general en la continuïtat de l'obra artística.

**ACTUALITZACIÓ DEL RÈGIM DE SEGURETAT SOCIAL APLICABLE A LES RELACIONS LABORALS ESPECIALS D'ARTISTES EN ESPECTACLES PÚBLICS** (proposta 18).

\*La proposta del CoNCA es concreta en demanar el compliment del que s'estableix a la disposició adicional 15a de la Llei 40/2007, de 4 de desembre, que dóna un termini d'un any per actualitzar el règim

de seguretat social aplicable a les relacions laborals especials dels artistes en espectacles públics, per tal de facilitar vides laborals amb els mínims espais possibles d'absència de cotitzacions.

## **OBJECTIUS A MÉS LLARG TERMINI:**

### **TIPUS SUPER REDUÏT DE L'IVA (proposta 1).**

\*La proposta del CoNCA era ampliar l'aplicació del tipus reduït al 4% que recull l'art.91.2 apartat 2 de la Llei de l'IVA i que actualment només és aplicable en el cas del llibre, a totes les manifestacions culturals. Amb aquesta modificació, alhora que es regulen les activitats compreses en l'aplicabilitat del tipus mínim de l'IVA al 4%, també s'estaria fent una nova definició dels professionals del món de l'art afectats per la mesura.

### La modificació de la **LLEI DE MECENATGE** (proposta 8).

\*La proposta del CoNCA era aprovar una nova Llei de mecenatge que comportés un estímul suficient per incentivar l'aportació privada. La nova normativa hauria d'establir percentatges de deducció més elevats, incloure noves formes de captació de fons i ampliar els subjectes beneficiaris.

Valorar la possibilitat o conveniència d'incorporar alguna altra proposta com ara la de **GARANTIR ELS DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL D'ARTISTES I CREADORS** (proposta 22).

\*La proposta del CoNCA era crear protocols d'actuació de contractació per l'entorn digital que garanteixin als artistes la salvaguarda dels seus drets.