

## **CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLES I ACTIVITATS CULTURALS EN TEMPS DE COVID-19**

---

### **Contractació mercantil**

Signar el contracte tan bon punt es comprometin les dates de les actuacions, espectacles o activitats artístiques.

En cas de no poder signar el contracte, signar un precontracte o compromís previ on es reculli com s'actuaria en cas de suspensió de l'activitat artística pactada.

En aquest punt cal tenir en compte que **la suspensió de l'espectacle es pot donar per diverses causes:**

### **→A causa d'una resolució estatal o autonòmica que suspengui la realització d'espectacles culturals o activitats artístiques amb públic**

En aquest cas, la suspensió d'aquest concret espectacle vindria donada per una resolució estatal o autonòmica i no per una causa directament imputable a l'organitzador o productor de l'espectacle. Aquest és el supòsit de cancel·lació a causa de la COVID-19.

En aquest supòsit recomanem que s'inclogui al contracte una clàusula que reculli com s'actuarà en cas de suspendre l'actuació per resolució estatal o autonòmica, ja que en cas de no haver inclòs al contracte, no es podria reclamar posteriorment una indemnització, compensació o similar.

Exemples:

#### ***OPCIÓ A***

#### ***ARTICLE XX – CLÀUSULA ESPECIAL PER A EMERGÈNCIES SANITÀRIES O D'UNA ALTRA NATURESA***

*En l'eventualitat d'una emergència sanitària o d'una altra naturalesa, de la qual es derivi un confinament o interrupció forçosa de les activitats artístiques, impossibilitant d'aquesta manera la realització de les funcions objecte d'aquest contracte:*

- L'ORGANITZADOR i el PRODUCTOR examinaran en primer lloc la possibilitat de posposar les funcions programades.

En cas de posposar-se les funcions programades, l'ORGANITZADOR compensarà econòmicament al PRODUCTOR amb la quantia de XX €/avançarà una bestreta del caixet del XX% AL PRODUCTOR (a escollir).

- Si no fos possible ajornar les funcions, l'ORGANITZADOR compensarà econòmicament al PRODUCTOR amb la quantia de XX €.

El Productor presentarà una factura a l'Organitzador per l'import acordat.

## **OPCIÓ B**

### **ARTICLE XX - CLÀUSULA ESPECIAL PER EMERGÈNCIES SANITÀRIES O D'UNA ALTRA NATURALES**

En l'eventualitat d'una emergència sanitària o d'altra naturalesa, de la qual es derivi un confinament o interrupció forçosa de les activitats artístiques, impossibilitant d'aquesta manera la realització de les funcions objecte d'aquest contracte:

- L'ORGANITZADOR i el PRODUCTOR examinaran en primer lloc la possibilitat de posposar les funcions programades, valorant al mateix temps possibles solucions de compensació econòmica per la temporada en curs.

- Si no fos possible ajornar les funcions, les parts buscaran un acord amigable que permetrà preservar la solidaritat professional, especialment per la part referent als salaris del personal artístic i tècnic, tenint en comptes els equilibris pressupostaris tant del PRODUCTOR com de l'ORGANITZADOR. Això amb la finalitat que cap de les parts es trobi econòmicament en perill.

- En el cas d'un acord econòmic, el Productor presentarà una factura a l'Organitzador per l'import acordat.

Per últim, en la mesura del possible, **és recomanable que al contracte signat es fixin les possibles dates en els quals es podria reprogramar les activitats artístiques cancel·lades.**

**→Per decisió imputable a l'organitzador o productor de l'activitat artística cancel·lada**

**S'estan donant casos en els que l'organitzador o productor d'un espectacle, sense que hi hagi una obligació derivada d'una resolució estatal o autonòmica, està suspent activitats artístiques ja compromeses.**

En aquest cas, i sempre que hi hagi un contracte signat, l'organitzador o productor està incomplint l'obligació a la que s'havia compromès sense justificació. Per tant, està incomplint el contracte. En aquest supòsit, l'artista o companyia perjudicada pot valorar la possibilitat de demandar judicialment a l'organitzador del contracte sol·licitant la indemnització per danys i perjudicis per incompliment de contracte.

Ara bé, es pot incloure en el contracte, i així ho recomanem, **una clàusula on s'estableixi com s'actuarà en cas de suspensió de l'espectacle per causa imputable a l'organitzador o productor** (indemnització o obligació de reprogramar l'activitat artística).

En cas de no haver signat un contracte per una activitat artística o espectacle ja programat, es podria valorar la possibilitat de sol·licitar judicialment la indemnització de danys i perjudicis per incompliment de contracte no escrit en cas de disposar de la prova suficient que ho acrediti (emails,...).

**→A causa d'un cas de malaltia en l'equip de la companyia o del confinament d'un membre de la companyia per contacte amb cas positiu de COVID-19**

Recomanem l'ús d'una d'aquestes clàusules, segons la negociació amb l'ens contractant:

***OPCIÓ A***

Si la suspensió o no realització de l'ESPECTACLE és per causa de confinament per la COVID-19 (positiu o contacte estret) d'algun dels artistes o de l'equip tècnic de la COMPANYIA que han d'actuar o prestar serveis a l'ESPECTACLE, les parts pactaran una nova data d'actuació. En cas de no trobar data per tornar a programar l'ESPECTACLE, l'ORGANITZACIÓ abonarà a la COMPANYIA el X % de l'import pactat per la retribució (*aquesta clàusula es pot ajustar a les necessitats, pactant per exemple únicament el pagament d'un percentatge de la retribució pactada*).

***OPCIÓ B***

Si la suspensió o no realització de l'ESPECTACLE és per causa de confinament per la COVID-19 (positiu o contacte estret) d'algun dels artistes o de l'equip tècnic de la COMPANYIA que han d'actuar o prestar

serveis a l'ESPECTACLE, les parts pactaran una nova data d'actuació. En cas de no trobar data per tornar a programar l'ESPECTACLE, el contingut d'aquest contracte quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts.