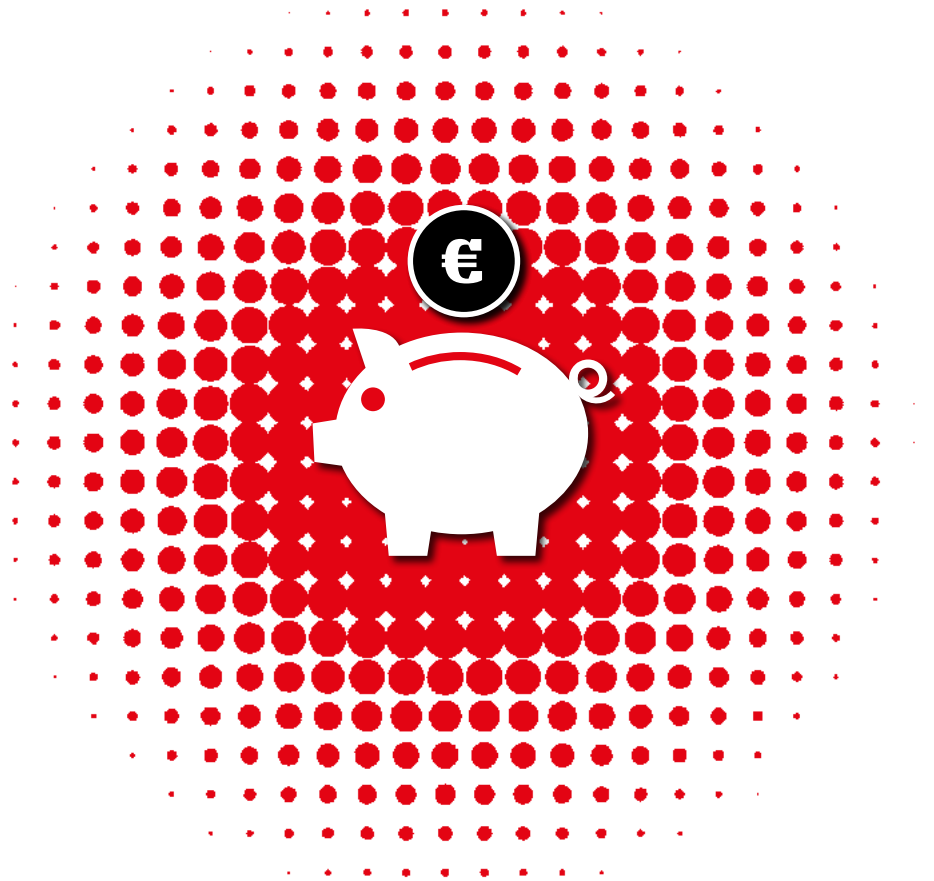


LES SUBVENCIIONS





ÍNDEX

- 2 Les subvencions:
què son i com hi podem optar**
- 3 Conceptes clau**
- 4 Les bases**
- 6 La convocatòria, el pressupost i el projecte**
- 9 Acceptació, desistiment i reformulació**
- 10 La justificació**
- 11 Mapa de subvencions**
- 15 Conclusions**

LES SUBVENCIONS: QUÈ SON I COM HI PODEM OPTAR

Què són les subvencions?

Les subvencions són ajuts que l'administració pública concedeix a la ciutadania (associacions, empreses, persones físiques...) per a projectes que contribueixen a millorar la societat, d'acord amb els objectius de cada subvenció.

Les subvencions es poden lliurar per al funcionament ordinari de les entitats, per a projectes específics, per a la professionalització, per a la internacionalització i per molts altres motius.

L'administració lliura uns diners i, a canvi, el beneficiari es compromet a complir tot el que s'indica a les bases de la subvenció.

Podem optar a les subvencions?

Depenent de la forma jurídica que tingueu (autònoms, associació, empresa, sense forma jurídica), podeu optar a diferents tipus d'ajudes, però com que la major part són de concurrència competitiva, el més important és tenir un projecte que respongui als objectius de cada subvenció. ●

CONCEPTES CLAU

Quin son els conceptes clau?

Bases

Marc normatiu en el qual es desenvolupa la subvenció. Pot tenir la forma d'una resolució governamental o també pot ser un recull més detallat que l'administració elabora per facilitar el tràmit.

Convocatòria

És el moment en què s'anuncia la subvenció i s'estableix un període per poder sol·licitar-la. Un cop passat aquest termini, es publica la resolució, en què es donen a conèixer les peticions acceptades, les denegades i les no vàlides.

Acceptació, desistiment i reformulació

Moment en què s'ha d'acceptar la subvenció atorgada. De vegades, si l'ajuda sol·licitada no s'ha concedit íntegrament, es pot reformular el pressupost. Normalment hi ha un període d'acceptació passat el qual la petició queda com a desistida, tot i que també es pot comunicar el desistiment abans si el projecte no es pot dur a terme.

Justificació

Període en què s'ha d'aportar la documentació que consta a les bases. Aquest procés té diferents fases: en un primer moment s'entreguen la memòria i el pressupost tancat i més tard hi ha una comprovació de factures i pagaments. ●

LES BASES

Què i com són les bases?

Les bases són un o més documents que formen el marc normatiu de la subvenció. Estan ben organitzades en diferents apartats, que definim a continuació:

Marc legal

És la normativa legal per la qual es regeix la subvenció. És un text molt jurídic i complex, on podem trobar dades interessants, com ara la bossa total de diners que s'ha destinat a aquella subvenció en concret. També conté informació que es repetirà més clarament en el moment de la convocatòria, com per exemple els requisits.

Període

És el marc temporal durant el qual es desenvoluparà la subvenció.

Objecte

En aquest apartat es defineix quina finalitat té la subvenció. Sovint té molta relació amb el programa de govern i els seus objectius.

Documentació que cal aportar

S'indica en quin format s'ha de presentar la sol·licitud de subvenció i quins documents complementaris cal adjuntar-hi.

Criteris de valoració

Aquí s'explica com es valoraran les sol·licituds de subvenció. Sovint els criteris van acompanyats de la puntuació màxima que cadascun pot rebre. Per exemple: qualitat artística, 4 punts; coherència del presupost, 6 punts.

Justificació

En aquest apartat es detalla com s'haurà de justificar la subvenció i amb quin calendari.

LES BASES

Per què són importants les bases?

Les bases ens permeten comprovar si complim els requisits i si el nostre projecte és adequat per a la subvenció que volem demanar (forma jurídica, antiguitat, objecte, criteris d'avaluació...).

També és molt recomanable, sobretot quan és la primera vegada que sol·licitem una subvenció, que llegim bé les bases, per poder avançar així en la conceptualització del projecte i no haver de córrer després. ●

LA CONVOCATÒRIA, EL PRESSUPOST I EL PROJECTE

Com ens podem assabentar de quan surt la convocatòria?

És un assumpte molt important, ja que la convocatòria s'obre per un període de temps curt, durant el qual s'han d'elaborar i recopilar molts documents. És molt recomanable tenir preparats els materials abans d'aquest moment, utilitzant com a referència les convocatòries i bases anteriors.

Cal estar alerta i connectats per poder reaccionar a temps. Podem fer seguiment de les institucions i les associacions professionals, també ens hi podem posar en contacte directament i preguntar-los si tenen alguna previsió, i fins i tot hi ha webs d'administracions que permeten activar avisos automàtics.

Què hem de fer?

Quan s'obre la convocatòria, és el moment d'adaptar el dossier i el pressupost del projecte al format requerit i potenciar-ne les parts que es valoren en els criteris de les bases. Hem de procurar no donar per suposada cap informació que pugui tenir valor segons els criteris. Convé que també plantegem el pressupost en aquest sentit.

Quines dificultats tindrem?

Cal tenir presents i preparats tots els documents que s'han de presentar (estatuts, currículums, declaracions...). De vegades costa uns quants dies aconseguir-los; així doncs, com més previsió tinguem, millor. Per qualsevol dubte que sorgeixi, és important posar-se en contacte amb l'administració que ofereix la subvenció, si pot ser per correu electrònic, de manera que pugui quedar constància escrita de les respostes.

Quan l'hem de presentar?

És molt important no esperar-nos a l'últim dia, perquè sovint els portals de subvencions se saturen a l'últim moment i hi pot haver problemes per tramitar la sol·licitud. Si fos el cas, feu una captura de pantalla i escriviu un correu electrònic a l'administració immediatament.

LA CONVOCATÒRIA, EL PRESSUPOST I EL PROJECTE

El pressupost

Un dels elements més importants de la convocatòria és el pressupost, on s'explica la part econòmica del projecte.

Com plantegem el pressupost?

El pressupost és una projecció dels ingressos i les despeses que tindrà l'activitat. Les despeses han de ser coherents amb el projecte i donar resposta als criteris de valoració de les bases. Pel que fa als ingressos, s'ha de pressuposar quin percentatge de l'ajuda demanada ens atorgaran, i amb quins altres ingressos i fons propis es comptarà per no posar en risc l'estabilitat i la viabilitat del projecte.

Per preveure quin percentatge de l'import sol·licitat ens concediran, és molt útil consultar les convocatòries anteriors. En molts casos no arriba al 40%.

Diferents tipus de subvencions, diferents pressupostos

A l'hora de demanar subvencions i beques, s'ha de tenir en compte, per no enganxar-nos-hi els dits, que n'hi ha de diferents tipus. Per exemple, n'hi ha que atorguen quantitats fixes i altres de variables, i en algunes només s'ha de justificar un percentatge concret del pressupost.

La importància d'assegurar ingressos propis

Per tenir més seguretat que ens acceptaran la sol·licitud de subvenció, hauríem de poder garantir que comptem, o comptarem, amb prou ingressos propis per cobrir les despeses del projecte, malgrat que només ens concedissin una part de l'ajuda que demanem. De fet, convé que fem una estimació a la baixa de l'import que ens concediran. Això no obstant, de vegades tindrem un cert marge de flexibilitat a l'hora de justificar.

LA CONVOCATÒRIA, EL PRESSUPOST I EL PROJECTE

El projecte

A la convocatòria, a més del pressupost, hi ha un altre document, que de vegades se'n diu memòria, en què s'explica com és artísticament el projecte i com s'organitzarà. Consta de diferents apartats, molt semblants als del dossier d'un espectacle, com per exemple la descripció de la proposta i el calendari. També inclou altres apartats, com la difusió, on s'ha de detallar com es comunicarà el projecte. Tornem a repetir, les vegades que calgui, que és molt important que hi hagi coherència amb els criteris de valoració de les bases.

Com es decideix si rebem o no la subvenció?

És una pregunta important, i depèn de cada subvenció, però en general hi ha un grup de persones expertes que valoren els projectes sol·licitants segons els barems estipulats a les bases. Encara que la nostra companyia o espectacle siguin molt coneguts, hem d'esforçar-nos perquè la proposta estigui ben defensada en la documentació que entreguem, perquè de vegades és l'únic element que es té en compte. A més, a l'hora de redactar, hem de ser conscients de quins perfils de persones ens avaluaran. ●

ACCEPTACIÓ, DESISTIMENT I REFORMULACIÓ

Tan bon punt es publica la resolució de la subvenció, és el moment de replantejar el projecte i assegurar-nos que el puguem dur a terme. Si no se'n concedeix res de l'import sol·licitat, és a dir, si ens deneguen la subvenció, cal valorar si ho podem compensar amb altres fonts d'ingressos o amb una reducció dels costos. En el cas que ens atorguin una part de la subvenció, abans d'acceptar-la hem de comprovar si podem substituir la part que no ens han donat amb altres recursos o si podem estalviar despeses; és a dir, hem de reformular el pressupost, sempre que no afecti substancialment el projecte. Si la seva viabilitat quedés massa compromesa, hauríem de desistir i renunciar a la subvenció.

Per valorar la viabilitat del projecte i fer la reformulació del pressupost, també cal tenir en compte la tresoreria, és a dir, quan s'efectuarà el pagament de la subvenció i si això quadra amb el calendari de despeses que haurem d'assumir.

En el quadre següent podem veure una possible evolució d'un pressupost durant la tramitació d'una subvenció. Els recursos propis del pressupost inicial s'han de mantenir en el pressupost reformulat, mentre que l'ajuda en molts casos pot quedar en un 40% de l'import que es va demanar en el pressupost inicial, de manera que pot representar el 27% del pressupost reformulat. En la fase de justificació el pressupost reformulat encara podrà variar una mica, ja que de vegades es permet justificar-ne només el 80%.

Pressupost inicial

Total: 1.000 €
 Recursos propis: 510 €
 Ajuda: 490 €

Pressupost reformulat

706 € 70%
 510 € 100%
 196 € 40%

Justificació

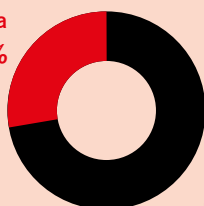
565 € - 706 €
 56% - 70%

Ajuda
49%

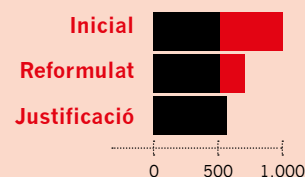


Ingressos propis
51%

Ajuda
27,8%



Ingressos propis
72,2%



LA JUSTIFICACIÓ

Documents que ens poden demanar

Memòria

Informe escrit que relata i demostra la realització de l'activitat subvencionada. És important anar recollint tota aquesta informació mentre s'està duent a terme l'activitat, per no haver-ho de fer tot al final. Es recomana posar èmfasi en els aspectes que consten en els criteris de valoració i que la memòria estigui ben estructurada en els apartats que es demanen.

Liquidació

Comptes definitius en relació amb el pressupost presentat a la sol·licitud, probablement reformulat, en el format requerit, normalment en un full de càlcul. En algunes subvencions es demana tota o part de la correlació de factures, i més tard les nòmines i els extractes bancaris.

Altres documents

Ens poden demanar comprovants d'utilització del logotip de l'administració subvencionadora, reculls de premsa, contractes que provin la realització de l'activitat i informes d'auditoria, entre altres documents. És important revisar les bases per saber si ens exigiran una auditoria i preveure els possibles costos que en resultaran.

Requeriments addicionals de la justificació

De vegades es fan comprovacions o mostrejos, en què es demanen els comprovants de pagament. En general sempre hi ha algun requeriment de millora dels documents de la justificació. De fet, les normatives canvien constantment, i forma part del procés que es demani algun document extra (contractes, models de la seguretat social...). En aquests casos, no s'ha d'interpretar com un error, sinó com a part de la tramitació. ●

MAPA DE SUBVENCIONS

A continuació presentem un mapa actual de subvencions per al circ, amb els enllaços corresponents. Ara bé, cal estar pendents de les convocatòries de les administracions, perquè el panorama de subvencions va canviant constantment.

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

Subvencions de l'ICEC per al circ, adreçades a empreses i autònoms

Pluriennals

- Subvenció al desenvolupament de projectes de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023
- Subvencions a la producció de nous espectacles de circ de sala i de carrer de caràcter professional per al període 2020-2023

Anuals

- Subvencions a activitats de circ de sala i de carrer de caràcter professional (empreses)
- Aportacions reintegrables a projectes culturals

Creació de mercats i públics

- Subvencions a projectes de distribució internacional de produccions d'empreses i entitats del sector de les arts escèniques
- Subvencions per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura
- Subvencions a l'organització de premis i concursos per al desenvolupament de públics de cultura

Consultories per a empreses

- Subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

Subvencions adreçades a entitats sense ànim de lucre

- Subvencions a activitats de circ de caràcter professional (entitats)

MAPA DE SUBVENCIONS

Agents articuladors

- Subvencions per a projectes artístics que articulïn els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals

Beques de creació

- Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament

Beques de formació

- Beques per a la formació i el perfeccionament en els àmbits de les arts visuals, dels nous sectors creatius, de les arts escèniques, de la música i del pensament

Institut Ramon Llull

Ajudes a la mobilitat i a la promoció de la cultura catalana

- Subvencions de l'Institut Ramon Llull per a la mobilitat d'artistes per a actuacions fora de Catalunya en l'àmbit de les arts escèniques
- Subvencions per a la traducció i/o adaptació de textos dramàtics, llibrets d'òpera, textos de repertori coral i produccions escèniques

Ministeri de Cultura

Ajudes al teatre i al circ i a la producció de gires i festivals

Accions subvencionables

- A.** Programa de suport al teatre i al circ en l'àmbit nacional
 - **A1.2.** Suport a les residències artístiques teatrals i circenses en el territori nacional
 - **A1.3.** Suport a les gires de coproduccions teatrals i circenses interautonòmiques
 - **A3.** Concertacions biennals
- B2.** Suport a les produccions teatrals i circenses a l'estranger

MAPA DE SUBVENCIONS

C. Programa específic de suport al circ en l'àmbit nacional i internacional

— **C1.** Suport a les gires circenses pel territori nacional

— **C2.** Suport a les gires circenses per l'estranger

D2. Ajudes a la realització de festivals, fires, mostres, circuits i altres esdeveniments circenses

D3. Ajudes a les associacions, federacions i confederacions d'àmbit estatal i projecció internacional per a activitats teatrals i circenses

Diputacions

Ajudes sobretot a la programació cultural. També hi podem trobar catàlegs de companyies.

Diputació de Barcelona

— Subvencions de cicles i festivals artístics

— Subvencions per a la reforma, millora i manteniment d'equipaments culturals locals públics

— Subvencions de programacions d'arts escèniques i musicals adreçades a escolars

— Subvencions per a la recuperació de les programacions artístiques estables municipals dels espais escènics

— Subvencions d'entitats representatives dels sectors culturals

— Subvencions de festivals de referència

Diputació de Girona

— Subvencions per a la creació de públics per a la cultura

Diputació de Lleida

Diputació de Tarragona

MAPA DE SUBVENCIONS

Unió Europea

Programes i fons de la Unió Europea

Programa Europa Creativa

- Subvencions de cooperació entre organitzacions de diferents països membres de la Unió Europea

Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB)

- Subvencions per a projectes, activitats i serveis de districte i de ciutat
- Subvencions per a activitats, projectes i serveis artístics i culturals amb durada plurianual
- Subvencions per a projectes puntuals artístics d'interès per a la ciutat

Altres programes

Programa Platea

Programa.cat

Altres enllaços d'interès

Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC)

Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE)

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) ●

CONCLUSIONS

El panorama de les subvencions és molt divers en formes i condicions. En cada moment del camí d'un/a artista o companyia hi ha diferents possibilitats d'optar a subvencions.

Depenent del moment en què es trobi el projecte, caldrà comptar amb professionals de la gestió, però quan el cost de la gestió de la subvenció sigui igual o superior a la seva quantia, no valdrà la pena econòmicament.

A l'hora de demanar la subvenció, cal tenir en compte la tresoreria, és a dir, que la despesa s'ha de fer en el moment de l'activitat, encara que no s'hagi fet efectiu el pagament de la subvenció, i per tant s'ha de poder finançar d'alguna altra manera.

No s'ha d'oblidar tampoc que les beques i les subvencions poden estar subjectes a impostos. Així, per exemple, les beques rebudes normalment s'han de fer constar en les declaracions de la renda, i si no es fa la despesa dins l'any natural de la subvenció, pot comportar haver de pagar més impost de societats. ●