

IV EDICIÓN DEL CICLO DE FORMACIÓN DE FORMADORES DE CIRCO

DE MAYO A DICIEMBRE DE 2014

DIRIGIDO A

profesionales de circo, formadores de circo, docentes, educadores, animadores, monitores y todas aquellas personas interesadas en el uso del circo como herramienta educativa.

Organiza:



Colabora:



Con la ayuda institucional de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



IV EDICIÓN CICLO DE FORMADORES DE CIRCO

La Asociación de Profesionales de Circo de Cataluña (APCC) organiza, de forma pionera en España y desde 2010, cursos de formación de formadores de circo con el objetivo de ofrecer herramientas que permitan mejorar las competencias de los formadores de circo y de los profesionales de la educación y el ocio.

Este año hemos apostado de nuevo por la variedad de propuestas para ofrecer herramientas a profesionales de diferentes perfiles, y a precios económicos. Comenzamos el ciclo con la segunda edición de dos cursos que organizamos el 2013 con mucho éxito y con lista de espera que nos lleva a organizar esta segunda edición. **Antonia Ruiz, Beatriz Contreras i Pili Serrat** volverán a impartir su **Didáctica de los aéreos**. **James Wellington**, jefe de fisioterapia en las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos de Londres., y **Juncal Roman**, fisioterapeuta especializada en artes escénicas, volverán a formarnos sobre **Protocolos básicos de primeros auxilios en circo**. En ambos casos los cursos se acompañan de dos dossiers pedagógicos muy completos. El ciclo ofrecerá también más cursos que se están acabando de concretar: **Historia del circo, Conocimientos básicos de anatomía y biomecánica de los aéreos, y Pedagogía de Clown**, con fechas y profesores en proceso de concretar.

El programa ha sido elaborado por la **Comisión de Formación de la APCC**.

DIRIGIDO A:

profesionales de circo, formadores de circo, docentes, educadores, animadores, monitores y todas aquellas personas interesadas en el uso del circo como herramienta educativa.

CURSOS MONOGRÁFICOS:

***DIDÁCTICA DE LOS AÉREOS (II EDICIÓN) 17 y 18 de mayo de 2014**

con Antonia Ruiz, Beatriz Contreras y Pili Serrat

***PROTOSCOLOS BÁSICOS DE PRIMEROS AUXILIOS 14 y 15 de junio de 2014**

amb James Wellington y Juncal Roman

***HISTÒRIA DEL CIRCO**

Profesor y fechas a determinar

***CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE ANATOMÍA I BIOMECÁNICA DE LOS AÉREOS** Profesor y fechas a determinar

***PÈDAGOGIA DEL CLOWN**

Profesor y fechas a determinar

PRECIOS CURSOS

***Socios APCC: 50€ No socios: 60 €**

() Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de circo del estado español que trabajan en red con la APCC, alumnos de la Formació de Circo de Social del Ateneu Popular 9 Barris, socios de la AGT y alumnos miembros de las escuelas de la ACET.*

El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso. Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder realizar el curso.

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona

Parc del Fòrum de Barcelona **Cómo llegar**

INSCRIPCIONES

Formulario de inscripción AQUÍ

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción on line y envíes a apcc@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (**Cajamar-APCC: ES59 3058 0553 28 2720005661**), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

DIDÀCTICA DE LOS AÉREOS

CON BEATRIZ CONTRERAS, ANTONIA RUIZ I PILI SERRAT
· 17 Y 18 DE MAYO DE 2014

DIRIGIDO A

Formadores/as de circo de los ámbitos del descubrimiento y aprendizaje que imparten técnicas aéreas, docentes, educadores/as, animadores/as y monitores/as que utilizan las disciplinas aéreas como herramienta educativa.

OBJETIVOS

- Proporcionar las herramientas necesarias para impartir un curso de técnicas aéreas de nivel inicial a partir del análisis de los movimientos elementales del trapecio fijo, cuerda lisa, telas y aro aéreo, y de la información adquirida por las profesoras a lo largo de los años .
- Transmitir los conocimientos básicos imprescindibles para poder desarrollar una metodología segura y eficaz, y mejorar la calidad de la didáctica que utiliza en sus clases.
- Aprender cuáles son los ejercicios preparatorios, las progresiones, y los ejercicios idóneos para mejorar la preparación física del alumno/a, y facilitar así el aprendizaje de las técnicas aéreas

PROFESORAS

Beatriz Contreras, pedagoga teatral, actriz y trapecista, vive y trabaja en Barcelona desde 1998. Desde el año 2004 da clases de trapecio y aro aéreo en los Talleres Regulares de la Escuela de Circo Rogelio Rivel y de aéreos y teatro en la Escuela Infantil y Juvenil Circo del Ateneu Popular 9 Barris. También imparte talleres de aéreos en Rai (Recursos de Animación Intercultural).

Antonia Ruiz, con formación de danza en el Instituto del teatro de Barcelona (1986-1990) y otras escuelas de danza contemporánea y clásica, trabaja como bailarina y creadora de sus propias coreografías. Descubre el trapecio fijo por casualidad, y poco a poco, también otras técnicas aéreas (minivolant, gran volant, mástil, aro...), pero profundiza sobre todo en la cuerda lisa, dobles de trapecio y telas. También es técnica de trabajos verticales IRATA nivel 1. Es profesora de aéreos en la Escuela de Circo Rogelio Rivel

DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y HORARIOS

Sábado 17 de mayo: de 10h a 14h y de 15h a 19h.

Domingo 18 de mayo: de 10h a 14h.

Duración: 12 horas

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona Parc del Fòrum de Barcelona **Cómo llegar**

PRECIO

***Socios APCC: 50€ No socios: 60 €**

(*) Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de circo del estado español que trabajan

desde hace 12 años

Pili Serrat, procedente de la gimnasia deportiva, se topa con el mundo del circo por casualidad. Dedicada a la formación desde hace más de 20 años, es profesora de trapecio de la Escuela de Circo Rogelio Rivel, ha impartido cursos de técnicas aéreas, acrobacia y entrenamiento físico, tanto en espacios de circo, como en escuelas de artes escénicas. Colabora como asesora artística y formadora con diferentes compañías profesionales.

CONTENIDOS

1. Información general:

- Descripción general de las diferentes disciplinas: trapecio, cuerda lisa, telas y aro.
- Terminología básica esencial
- Equipamiento necesario para una correcta práctica de las disciplinas aéreas

2. Seguridad:

- Información vital que debe tenerse en cuenta en los entrenamientos para minimizar el riesgo de lesión.
- Papel del profesor a la hora de crear un ambiente de trabajo seguro.
- Indicaciones sobre el mantenimiento y el anclaje de los diferentes aparatos aéreos.

3. Didáctica:

- Descripción del elemento técnico a realizar
- Conocimientos previos: figuras y habilidades técnicas que el alumno debe haber alcanzado antes del aprendizaje de un elemento técnico.
- Explicación detallada de la secuencia de movimientos que componen un elemento técnico
- Ejercicios preparatorios y educativos que han de facilitar el aprendizaje de un movimiento determinado.
- Errores frecuentes en la ejecución o colocación, y ejercicios que nos permiten corregirlos
- Diferentes sistemas de repetición para facilitar la consolidación de los elementos aprendidos.
- Variaciones: figuras derivadas de los elementos técnicos que nos permiten evolucionar y variar el aprendizaje.

en red con la APCC, alumnos de la Formació de Circo de Social del Ateneu Popular 9 Barris, socios de la AGT y alumnos miembros de las escuelas de la ACET.

El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso. Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder realizar el curso.

INSCRIPCIONES

Formulario de inscripción AQUÍ

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción on line y envíes a apcc@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (Cajamar-APCC: ES59 3058 0553 28 2720005661), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

Fecha límite de inscripción: 9 de mayo

PROTOSCOLOS BÁSICOS DE PRIMEROS AUXILIOS EN CIRCO

**CON JAMES WELLINGTON Y JUNCAL ROMAN ·
14 Y 15 DE JUNIO DE 2014**

DIRIGIDO A

Formadores de circo de los diferentes ámbitos, docentes, educadores, animadores y monitores que utilizan el circo como herramienta educativa, y también profesionales de circo, interesados en adquirir unos conocimientos elementales en primeros auxilios para aplicar en casos de accidentes o enfermedades repentinas.

OBJETIVOS

- Proporcionar a los formadores de circo los conocimientos elementales para poder ayudar de forma eficiente a los alumnos y profesionales del circo que se encuentren en una situación de emergencia, ya sea por accidente o bien por enfermedad, y poder afrontar así estos decisivos primeros minutos, con la máxima seguridad.
- Proporcionar un sistema que permita al formador evaluar la gravedad de una lesión.
- Describir la acción correcta después de la evaluación de un alumno gravemente herido.
- Describir la acción correcta después de la evaluación de un alumno levemente herido.

PROFESOR

James Wellington es máster en Fisioterapia Deportiva de la University College London en 2006 y ha trabajado durante 6 años en el Circus Space, de Londres, como jefe de fisioterapia. Actualmente es director de "Perform Health Ltd.", una empresa que proporciona servicios de fisioterapia y masaje deportivo en el sector de las artes escénicas, y colabora con La Central del Circ y la escuela de circo Rogelio Rivel y ha colaborado con la FEDEC (Federación Europea de las Escuelas Profesionales de Circo) en la redacción de manuales didácticos para diferentes disciplinas de circo. El 2012 ha sido jefe de fisioterapia de las ceremonias de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos y Para-

límpicos de Londres.

Juncal Roman, graduada como fisioterapeuta en la Hogeschool van Amsterdam y máster en Fisioterapia Neuromusculo-esquelética por el Kings College de Londres, se ha especializado en las artes escénicas y ha trabajado, entre otros, con artistas del Cirque Du Soleil, en el Circus Space, y en las ceremonias de apertura y clausura los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

CONTENIDOS

1. El socorrismo en el ámbito del circo:

- Definiciones básicas
- Pautas generales de actuación frente a una situación de emergencia. Obligaciones del Primer responsable.
- Teléfonos de emergencia
- Seguridad personal

2. Anatomía, fisiología y patología básicas:

- Estructura y organización general del organismo
- Localización de las estructuras anatómicas
- Reconocimiento de la estructura funcionamiento y enfermedades del aparato locomotor, el sistema nervioso y el aparato respiratorio
- Heridas con sangre virus que se transmiten por la sangre

3. Evaluación del lesionado: ¿Cómo se hace?

- ABC
- Reanimación cardiopulmonar básica en adultos
- Posición lateral de seguridad (PLS)

4. Heridas y hemorragias

5. Luxaciones, fracturas y esguinces

6. Caídas :

- Conmoción cerebral / golpes en la cabeza
- Examen básico: lesión medular / cuello

7. Asma

8. Niños y adolescentes: Mención a los niños y adolescentes, porque están en sus primeros momentos de desarrollo y, por tanto, tienen una anatomía y una fisiología diferentes a las de las personas de edades más avanzadas.

DATOS PRÁCTICOS

FECHAS Y HORARIOS

Sábado 14 de junio: de 10h a 14h y de 15h a 19h.

Domingo 15 de junio: de 10h a 14h.

Duración: 12 horas

LUGAR

La Central del Circ - Fàbrica de Creació de Circ de Barcelona Parc del Fòrum de Barcelona **Cómo llegar**

PRECIO

***Socios APCC: 50€ No socios: 60 €**

(*) Esta tarifa se aplicará también a miembros de otras asociaciones de circo del estado español que trabajan

en red con la APCC, alumnos de la Formación de Circo Social del Ateneu Popular 9 Barris, socios de la AGT y alumnos miembros de las escuelas de la ACET.

El dinero sólo se devolverá en caso de anulación del curso. Es necesario un mínimo de 10 inscritos para poder realizar el curso.

INSCRIPCIONES

Formulario de inscripción **AQUÍ**

La inscripción sólo será válida una vez hagas la inscripción on line y envíes a projectes@apcc.cat el comprobante del ingreso bancario (Cajamar-APCC: es 59 3058 0553 28 2720005661), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

Fecha límite de inscripción: 30 de mayo