

# PEDAGOGÍA DE LA ACROBACIA

**CON ALBERTO FELICIATE · 17-18 OCTUBRE 2015**

## DIRIGIDO A

Formadores de circo de los diferentes ámbitos, docentes, educadores, animadores y monitores que utilizan el cuerpo como herramienta y/o el circo como herramienta educativa.

## OBJETIVOS

- Conocer los diferentes tipos de acrobacia y aprender a elegir las herramientas correctas para traspasar la información a nuestros compañeros y alumnos.
- Realizar sesiones teóricas, visionados de vídeos y documentación, y sesiones prácticas.
- Comprender el trabajo individual de investigación del movimiento acrobático y definir herramientas para conseguirlo.
- Repasar técnicas de saltos concretos que pidan a los asistentes con antelación

## PROFESOR

**Alberto Feliciate** nace en 1975 en Asturias; desde los 9 hasta los 16 años entrena y compite como **gimnasta deportivo**. A los 17, por una lesión en la espalda tiene que dejar la competición y pasa a formar a los gimnastas de base, consiguiendo varios campeones y subcampeones de España. Paralelamente empieza a hacer colaboraciones con compañías de teatro. Con 18 años viaja a Japón para trabajar como **acróbata y malabarista** en el parque temático

Parque España, donde entra en contacto con maestros de artes marciales, con especialistas de acción y artistas de diferentes disciplinas. Desde los 22 hasta los 34 años trabaja como **especialista de acción**. Lleva **más de 10 años como profesor de la escuela de Circo Rogelio Rivel** y actualmente es miembro de la Junta Directiva y del equipo de Coordinación Pedagógica. Paralelamente ha impartido clases de **formador de formadores** para asociaciones de circo de Zaragoza (AMZ), Alicante (Donyet Ardit), Bilbao (Flik flak), entre otros. Es coordinador del equipo de formadores de acrobacia de la APCC desde 2012.

## CONTENIDOS

1. Tipo de acrobacia
2. Preparación del material y planificación
3. La clase, el profesor y el alumno
4. La búsqueda del movimiento personal
5. Evaluación y ejemplos
6. La acrobacia en el circo
7. El acrodance
8. La lesión y su gestión
9. Calentamientos
10. Clase de acrobacia "clásica"
11. Clase enfocada a las ayudas
12. Juegos con acrobacia

Los contenidos se adecuarán a los objetivos y ámbitos de trabajo que coliciten los inscritos y por ello, junto con el formulario de inscripción, se pedirá sobre qué aspectos quieren trabajar.

## DATOS PRÁCTICOS

### FECHAS Y HORARIOS

**Sábado 17 de octubre:** de 10h a 14h y de 15h a 19h. **Domingo 18 de octubre:** de 10 a 14h.

**Duración:** 12 horas

### LUGAR

**La Central del Circ - Fábrica de Creación de Circo de Barcelona** Parc del Fòrum de Barcelona

### PRECIO

**\*Socios APCC:** 50€ **No socios:** 60€

(\*) Esta tarifa se aplicará también a los formadores de Circo Social del Ateneu Popular 9 Barris, a los miembros de otras asociaciones de circo del estado español

que trabajan en red con la APCC, socios de la AGT y alumnos miembros de las escuelas asociadas a la ACET.

**El dinero sólo se retornará en caso de anulación del curso. Hace falta un mínimo de 10 inscritos para poder hacer el curso.**

## INSCRIPCIONES

### Formulario de inscripción AQUÍ

La inscripción sólo será válida una vez has la inscripción online y envíes a [apcc@apcc.cat](mailto:apcc@apcc.cat) el comprobante del ingreso bancario (Cajamar-APCC: 3058 0553 28 2720005661), indicando tu nombre y el curso al cual te inscribes.

**fecha ímite de inscripción 9 de octubre (siempre que haya plazas disponibles)**