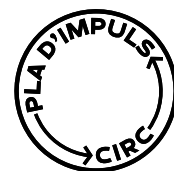


Mesura

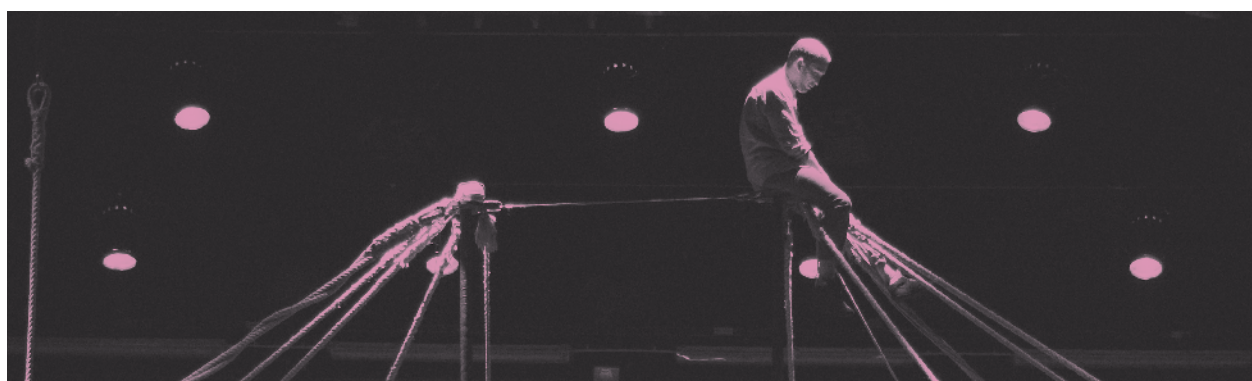
# RESIDÈNCIES i COPRODUCCIONS de CIRC



Convocatòria  
1a Jornada Professional



Segon  
Pla d'impuls  
del circ de Catalunya  
2023 / 26



© Marta Garcia Cardellach

Convocatòria oberta  
del 24 de març al 23 d'abril

Un projecte de:



Amb del suport de:



Generalitat  
de Catalunya

En col·laboració amb:



# 1.

## Context de la mesura

El Pla d'impuls del circ de Catalunya (2023-26) és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), amb la col·laboració de l'Ateneu Popular 9 Barris, el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, Encirca't, l'Associació de Formació de Circ de Catalunya (AFOCC), Fira Trapezi - Ajuntament de Reus, La Central del Circ, el Mercat de les Flors, així com de diversos municipis, entitats i equipaments escènics d'arreu del territori.

Aquest pla es desplega a través de **15 mesures estratègiques** amb l'objectiu de **potenciar la creació, producció i exhibició del circ, ampliar-ne la presència al territori i garantir-ne la diversitat**. També busca **enfortir les empreses del sector, impulsar la recerca i la innovació, i aprofitar el potencial del circ com a eina de transformació social, educativa i comunicativa**.

Dins d'aquest marc, la iniciativa '**Residències i Coproduccions de Circ**' té com a finalitat **reforçar els espais i programes de residències de creació i producció**. Aquesta mesura posa especial èmfasi en **la qualitat i el finançament dels processos creatius**, afavorint **residències de llarga durada, ampliant el suport a la producció i fomentant vincles més sòlids entre els creadors i el seu entorn**.

# 2.

## Objecte i format de la convocatòria

La **1a Jornada Professional Brots de Circ**, que se celebrarà el **18 de juliol de 2025** en el marc de la **30a Fira de Circ de la Bisbal d'Empordà**, neix amb l'objectiu d'enriquir les connexions entre companyies i professionals del sector. Aquesta iniciativa es presenta com una plataforma per donar visibilitat a noves creacions i afavorir la creació de vincles sòlids dins el sector. **La jornada serà una oportunitat per descobrir futures estrenes del circ català.**

La convocatòria selecciona **set projectes de circ en fase de creació i producció**, que disposaran de **vuit minuts** per presentar el seu espectacle. Tot i que no es representarà cap fragment de l'obra, les presentacions seran **exposicions orals sintètiques**, amb mínimes **necessitats tècniques i d'infraestructura**. Podran incloure **intervencions creatives i elements performatius** vinculats a la peça per aportar dinamisme a la presentació.

Cada projecte podrà comptar amb **fins a tres representants: dos membres de la companyia i una figura de distribució**. Per tal de posar en relleu la intencionalitat artística del projecte, la figura de distribució podrà acompanyar, **però no serà la veu principal de la presentació**.

La jornada estarà oberta, **amb inscripció prèvia a través d'aquest formulari**, a professionals del sector interessats en la contractació d'espectacles, l'acollida en residència i la descoberta de noves propostes de circ en procés de creació i producció.

L'esdeveniment comptarà amb la **dinamització de Cristina García**, membre de la companyia **Campi qui pugui**, que exercirà de **facilitadora i presentadora** dels projectes. Abans d'iniciar la jornada s'oferirà un pica-pica i en acabar, es convidarà a les persones assistents a un **sopar distès** per afavorir l'intercanvi d'opinions i contactes. La jornada conclourà amb la **inauguració de la 30a Fira de Circ de la Bisbal d'Empordà**.

# 3.

## A qui s'adreça

Poden presentar-se **companyies i artistes de circ professionals**, tant emergents com consolidats, que estiguin en **fase de creació i producció** d'un espectacle per a **sala, carrer, carpa o espais no convencionals**

**No s'acceptaran** espectacles en fase d'escriptura o investigació, ja estrenats o en procés de reescriptura i reestrena.

# 4.

## Beneficis per als projectes

- **Dotació econòmica:** Cada projecte seleccionat rebrà **600 € + IVA** per cobrir despeses de preparació de la presentació i costos de desplaçament el dia de la jornada.
- **Visibilitat i xarxa de contactes:** Presentar-se davant de professionals del sector és una oportunitat per donar a conèixer l'espectacle, establir contactes i generar possibles col·laboracions amb altres companyies en fase de creació.

# 5.

## Calendari

- **Del 24 març al 23 d'abril de 2025:**  
→ Presentació de sol·licituds.
- **Setmana del 28 d'abril:**  
→ Deliberació de la comissió de selecció.
- **Setmana del 5 de maig:**  
→ Publicació dels projectes seleccionats.
- **Del 12 de maig al 18 de juliol:**  
→ Preparació de les presentacions.

# 6.

## Valoració de projectes

### 6.1 Requisits mínims

### 6.2 Criteris de valoració

La comissió de selecció garantirà la **diversitat dels projectes escollits** i es reserva el dret de no seleccionar la totalitat dels espectacles previstos a la convocatòria. El procés de selecció consta de dues fases:

- **Verificació del compliment dels requisits mínims** per accedir a la valoració.
- **Avaluació segons els criteris de valoració (punt 6.2).**

Els projectes han de complir les següents condicions per ser valorats:

- **Tenir NIF català**, capacitat de facturar el 2025 i residència a Catalunya.
- **Utilitzar el circ com a llenguatge principal** de la proposta.
- **Haver iniciat el procés de creació o producció.**
- **Es prioritzaran aquells espectacles que tinguin prevista l'estrena després de la Jornada i al llarg de l'any 2026.**
- **Presentar tota la documentació requerida** dins el termini establert.

Els projectes es puntuaran segons els següents criteris:

- **Singularitat (fins a 5 punts):** Originalitat i aportació d'una mirada pròpia en aspectes com la posada en escena, el llenguatge o l'estètica.
- **Coherència (fins a 5 punts):** Relació clara i equilibrada entre objectius, pressupost i estratègia de producció.
- **Vinculació amb el sector (fins a 5 punts):** Existència o desenvolupament de vincles amb espais i equipaments del sector.

# 6.

## Valoració de projectes

### 6.3

#### Documentació sol·licitada

Les companyies hauran de presentar la següent documentació a través d'**aquest formulari**.

- **Dossier de l'espectacle.**
- **Pla de producció:** Calendari de treball amb accions realitzades i previstes (residències, mostres, data o previsió d'estrena, etc.).
- **Material gràfic:** Imatges, vídeos d'assajos, etc.
- **Motivacions per participar en la convocatòria.**

### 6.4

#### Obligacions i compromisos dels projectes seleccionats

Els projectes seleccionats hauran de:

- **Emetre la factura corresponent abans del 30 de setembre de 2025.**
- **Signar un contracte en el marc del Pla d'impuls del circ de Catalunya.**
- **Participar activament en dues sessions preparatòries** (telemàtiques o presencials) amb la facilitadora de les presentacions.
- **Assistir a la jornada i realitzar la presentació el 18 de juliol de 2025 a la Fira de Circ de la Bisbal d'Empordà.**
- **Fer esment de la seva participació en la Jornada Professional Brots de Circ** en materials promocionals i xarxes socials, incloent-hi els logotips i mencions requerits.
- **Cedir imatges i vídeos de l'espectacle** per promoció de la jornada i autoritzar l'ús del material audiovisual al que enregistrarà l'APCC durant les presentacions.

# 6.

## Valoració de projectes

### 6.5 Comissió de selecció

La comissió de selecció estarà formada per professionals de diferents àmbits del circ per garantir **diversitat i representativitat**. Els membres són:

- **Cristina Cazorla**,  
Fira Trapezi, Reus.
- **Laia Alzueta**,  
El Canal, Salt.
- **Sílvia Feixes**,  
Teatre el Patronat, la Garriga.
- **Iolanda Delgado i Albert López**,  
Fira de Circ de la Bisbal d'Empordà.
- **Enric Petit**,  
Companyia Circ Pistolet, Terrassa.

# 7.

## Comunicació

### 7.1

#### Publicació de la resolució

Els projectes seleccionats es notificaran per **telèfon**, mentre que els no seleccionats rebran una comunicació per **correu electrònic**. Els projectes seleccionats es faran públics al web de l'**Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC)** i a les seves xarxes socials. Amb el consentiment de les companyies, es publicaran també els dossiers dels projectes al web.

### 7.2

#### Logotips

Els projectes seleccionats hauran d'incloure obligatòriament els logotips següents en tota la seva comunicació oficial (dossiers, fulletons, web, vídeos, materials per a festivals, etc.): **Pla d'impuls del circ de Catalunya, Generalitat de Catalunya i Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC)**.

# 8.

## Consultes

Per a més informació o per resoldre dubtes sobre aquesta convocatòria o la mesura "Residències i Coproduccions de Circ", contacteu amb:

[mesuraresidencies@apcc.cat](mailto:mesuraresidencies@apcc.cat).

Un projecte de:



Amb del suport de:



**Generalitat de Catalunya**

En col·laboració amb:

