

# BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIA DE LLARGA DURADA DE CIRC 2026-2027

## MESURA RESIDÈNCIES I COPRODUCCIONS DE CIRC

L'ESTRUCH, FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU DE SABADELL

SEGON PLA D'IMPULS DEL CIRC DE CATALUNYA 2023-2026



Un projecte de



Amb el suport de



En col·laboració amb



## 1. Context

Entre les 14 mesures que conformen el segon Pla d'impuls del circ de Catalunya (2023-2026), iniciativa del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC), es compta amb la mesura "Residències i Coproduccions de circ" que té com a finalitat reforçar els espais i programes de residència, incidint en la qualitat dels processos i en la posterior circulació dels espectacles. Entre els seus objectius destaca la consolidació de residències de llarga durada, l'ampliació del suport a la producció i la generació de vincles més sòlids entre creadors, creadores i entorn. És en aquest context que, per segon any consecutiu, el programa de Residència de Llarga durada es duu a terme en col·laboració amb Fàbrica de Creació de les Arts en Viu l'Estruch, consolidant una aliança estratègica per enfortir els processos de creació de circ al territori.

Ubicada a Sabadell, l'Estruch és un equipament municipal dedicat a les residències multidisciplinàries i a l'acompanyament de processos de creació en arts en viu. Antiga fàbrica de tints durant gairebé un segle i inaugurada com a centre de creació artística l'any 1995, el primer d'aquestes característiques a Catalunya, s'ha consolidat com un espai de referència per a la professionalització, la generació de xarxa i la sostenibilitat dels projectes artístics. Ofereix espais de treball inserits en una comunitat artística activa, en un entorn ben comunicat i proper a Barcelona, que facilita el desenvolupament i la dignificació dels processos creatius i dels seus creadors i creadores.

## 2. Objectius del programa

El programa de Residències de Llarga durada té com a objectiu oferir un suport integral, estable i continuat als processos de creació i producció d'espectacles de circ. Es preveu una **aportació econòmica destinada tant a la producció com al desenvolupament d'activitats vinculades a l'equipament**, amb la voluntat de **millorar i consolidar els diàlegs entre els centres de creació, els projectes artístics i el territori**. La convocatòria defineix un període específic que comporta la residència de llarga durada, amb l'objectiu de donar resposta a la necessitat d'allargar l'estada en residència de creació per garantir la qualitat dels processos, reduir la incertesa per a les companyies, i reforçar els vincles entre companyia i territori. En aquest marc, es vol mantenir un any més la col·laboració amb L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, consolidant un model que aporta seguretat, enforteix el teixit professional i contribueix a la sostenibilitat i al creixement del sector.

## 3. A qui va dirigida

A companyies i artistes de circ, tan emergents com en fase de consolidació, que es troben en procés de creació (així com per a la posterior residència tècnica) d'un espectacle de sala, carrer, carpa o espai no convencional, i que necessiten una estada en residència de llarga durada.

- Les **companyies emergents** entenem que són aquelles que encara no coneixen l'ecosistema ni el sector del circ en profunditat, no han creat més de tres espectacles i estan en vies de professionalització.
- Les **companyies en procés de consolidació** les entenem com aquelles que sovint depenen de les gires o de recursos personals per sostenir-se econòmicament i que encara no han pogut incorporar de manera sistemàtica eines de planificació, finançament, de difusió o distribució.

**Atenció!** No s'acceptaran projectes en fase d'escriptura i investigació, ni projectes de companyies consolidades (considerem consolidades les que ja reben un ajut triennal).

#### **4. Calendari 2026-2027**

- Obertura de la convocatòria: **del 3 al 27 de març de 2026 a les 23:59 h.**
- Resolució pública de la convocatòria: **setmana del 13 d'abril de 2026.**
- Període de residència: **del 15 de setembre de 2026 al 17 de desembre de 2027.**

#### **5. Durada de la residència**

- **Un mínim de dotze setmanes** i un màxim a determinar segons necessitats del projecte i disponibilitat dels espais.
- La residència s'estableix en blocs de setmanes (de dimarts a dissabte). Aquests blocs no han de ser obligatòriament consecutius, però es recomana que siguin de mínim dues setmanes.

#### **6. Dotació econòmica**

- 15.000 € més IVA que es facturaran de la següent manera:
  - 5.000 € més IVA a facturar el 2026 a l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya.
  - 10.000 € més IVA a facturar el 2027 a L'Estruch, Fàbrica de Creació d'Art en Viu de Sabadell. Dotació econòmica subjecta a l'aprovació dels pressupostos anuals de l'Ajuntament de Sabadell.

#### **7. Criteris de selecció i valoració de projectes**

Cada criteri s'avaluarà d'1 a 5 punts essent la màxima puntuació 20 punts.

- L'interès artístic de la proposta amb relació al context del circ actual (fins a 5 punts).

- Coherència del projecte: relació entre la proposta artística, la metodologia, planificació, l'equip, el pressupost i altres aspectes (fins a 5 punts).
- La viabilitat del projecte: econòmica, de circuit, calendari, etc. (fins a 5 punts).
- Propostes de vinculació amb l'equipament/territori que vagin més enllà del projecte artístic (fins a 5 punts).

### 7.1. Comissió de selecció

La comissió de selecció de projectes està formada per professionals del sector de perfils diversos i l'equip de l'Estruch. En la present convocatòria la comissió de la valoració estarà formada per:

- Mireia Lluell, Directora Fàbrica de Creació de les Arts en Viu Estruch de Sabadell.
- Elena Carmona, Directora del Teatre Municipal de Girona.
- Gebra Serra, Gestora Cultural.
- Fabrizio Giannini, Cofundador i codirector artístic de la Companyia de Circ "eia".

### 7.2. Requisits per la selecció

- Tenir seu fiscal a Catalunya amb capacitat de facturar al llarg del 2026 i 2027.
- El NIF ha d'estar donat d'alta en el moment de presentar-se a la convocatòria.
- Compromís d'estrena de l'espectacle al llarg del 2027.
- Que el llenguatge principal del projecte sigui el circ.
- Desenvolupar l'activitat artística amb voluntat professional.
- Realitzar el mínim de dotze setmanes de residència establertes pel programa.
- A partir del projecte artístic s'han de proposar un mínim de tres activitats que
  - es vinculin amb l'equipament i/o el territori.
  - Que les necessitats tècniques del projecte s'adeqüin als espais i material disponible de l'Estruch.
- Aportar tota la documentació obligatòria sol·licitada.

## 8. Sol·licitud

Cal emplenar el formulari de sol·licitud que trobareu en [aquest enllaç](#). En el formulari de sol·licitud es demana:

- Dades de contacte.
- Figura que emetrà la factura amb les seves dades fiscals.
- Dossier del projecte (extensió màxima de 10 pàgines) que ha d'incloure:
  - Títol del projecte i breu descripció.
  - Equip artístic i tècnic.
  - Metodologia de treball.

- Breu trajectòria de la companyia o artista.
  - Proposta de tres activitats que es vinculin amb l'equipament i/o el territori.
  - Fitxa tècnica (si escau).
  - Motivacions per optar a la Residència de Llarga durada.
- Pressupost general previst.
  - Pla de producció/calendari.
  - Recomanable: vídeo breu de màxim 2 minuts presentant el projecte. La qualitat audiovisual del vídeo no es tindrà en compte en la selecció, però sigueu curiosos amb l'àudio.

**Els enllaços als materials i vídeos inclosos en el formulari han de ser d'accés lliure i no han de requerir contrasenya.**

## **9. Compromís i obligacions dels residents**

- Realitzar activitats de vinculació amb l'equipament/territori que vagin més enllà del projecte artístic.
- Realitzar assajos oberts: mostra de procés en el format que la companyia se senti còmode: xerrada, mostra de curta durada, passi complet, etc.
- Respectar els horaris de treball de l'equipament i personal del centre.
- No utilitzar material tècnic del centre sense presència dels responsables tècnics de l'Estruch.
- Fer constar en tots els materials de difusió del projecte els logotips especificats.
- Tractar amb cura l'equipament i materials de les instal·lacions dels espais on es duen a terme les intervencions creatives. En cas de trencament o mal ús de les instal·lacions i el seu entorn, es farà càrrec íntegrament de la seva reposició.
- Correspondre a la tramitació administrativa requerida que inclou la signatura d'un contracte menor en el marc del segon Pla d'impuls del circ de Catalunya (2023-2026) i l'APCC, i d'un contracte de cessió de drets d'imatges de l'espectacle.
- Comportament dels residents segons normatives del centre i protocols d'actuació en cas de violència de gènere i racisme.

## 10. L'Estruch ofereix

- Cessió d'espais de treball dotats tècnicament amb personal tècnic de suport (no sempre d'ús exclusiu). En aquest [enllaç](#) es troben les descripcions dels espais que disposa l'Estruch.
- Acompanyament especialitzat durant la residència segons necessitats del projecte.
- Assistir de forma gratuïta a les formacions professionals programades al centre.
- Aportació econòmica en concepte de suport a la creació i producció.
- Espai de treball de taula, habitacions, cuina i banys compartits amb altres artistes segons disponibilitat i procedència dels residents.
- Preus reduïts al bar de l'Estruch.
- Accés en vehicle per descàrrega i aparcament en cas de necessitat.
- Una trobada presencial amb la comunitat de residents prèvia a l'inici del programa amb l'assistència de totes les persones residents de l'Estruch, l'equip i membres de la comissió de selecció.

### 10.1. Dotació tècnica

L'Estruch correspondrà amb material propi a les necessitats tècniques de la creació especificades a la sol·licitud. En el cas de necessitar més material s'haurà de consensuar el lloguer entre el centre i la companyia. La residència tècnica es podrà realitzar entre el 19 de gener i el 17 de desembre de 2027.

## 11. Comunicació

- L'Estruch preveu, per a cada companyia resident, la creació de publicacions a xarxes socials, enviament de butlletins, disseny del llibret i lones del centre, així com difusió interna amb la resta de residents per a fomentar la participació de tot el seu ecosistema als assajos oberts durant el procés de creació al centre.
- La companyia autoritza l'APCC i l'Estruch a captar fotografies i vídeos durant el procés de creació i els cedeix gratuïtament els drets d'ús i explotació de les imatges per a finalitats promocionals. Es compromet també a facilitar l'autoria del material gràfic i a garantir que disposa del consentiment de totes les persones participants.
- És imprescindible fer constar el logotip de la Generalitat de Catalunya, el del Pla d'impuls del circ, el de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC) i de l'Estruch a tota la comunicació del projecte (dossiers, fulletons, web, vídeos, comunicats de premsa, participació en festivals, etc.). A la fitxa artística del dossier s'ha d'incloure el text següent:
- "Una coproducció a través del Pla d'impuls del circ de Catalunya 2023-2026; una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya (APCC)".

## 12. Formalització de la residència

Les companyies o artistes seleccionats en residència signaran un document que regularà la cessió de l'espai on constaran: el calendari, els horaris i les sales cedides, així com l'acceptació de la normativa d'ús i el detall de la contrapartida que s'acordi a canvi de la residència de creació, si s'escau. L'Estruch es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències. **L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat d'aquests pactes deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència.**

## 13. Protecció de dades

El tractament de dades personals es farà d'acord amb el que disposa la normativa vigent en protecció de dades, concretament el Reglament UE 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPD-GDD).

- En proporcionar les dades de contacte, les persones participants accepten que s'utilitzi la seva adreça electrònica per rebre informació sobre la convocatòria i la base de legitimació és el consentiment atorgat.
- Les persones participants accepten informar a l'Ajuntament de Sabadell o l'Estruch de qualsevol canvi en la informació de contacte presentada a la convocatòria per mantenir actualitzada aquesta informació en tot moment i sense errors.
- Les dades de caràcter personal facilitades seran tractades L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Ajuntament de Sabadell) amb la finalitat de gestionar la residència artística i la cessió d'espais així com disposar d'una base de dades d'artistes i agents culturals per mantenir comunicacions dins l'àmbit cultural i elaborar possibles estudis educatius.
- Els titulars de les dades tenen reconeguts els seus drets de protecció de dades (d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació al tractament i portabilitat de les dades). Es pot consultar informació addicional a la política completa de protecció de dades a <https://www.sabadell.cat/ca/PoliticaPrivacitat>.

Un projecte de



Amb el suport de



En col·laboració amb

