

## 1. CIRCUIT D'ACOMPANYAMENT (360º)

---

### OBJECTIU GENERAL

**Acompanyar el desenvolupament professional** dels/les artistes i i futurs/es **artistes de circ** amb accions de **formació, d'inserció professional i facilitació d'espais de diàleg i xarxes col.laboratives.**

### OBJECTIUS CONCRETS

- **Enfortir** els programes d'acompanyament a la professionalització circense del **Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel (CACRR)** i **La Central del Circ (LCC)**.
- **Enxarxar** aquests programes per tal d'expandir els recursos i l'abast de les seves accions; així com provocar les sinergies entre els dos equipaments i les seves comunitats.
- Facilitar espais de diàleg intersectorials posant en valor els coneixements de la comunitat circense.

### DESCRIPCIÓ

El repte laboral dels/les artistes emergents en la creació de les seves pròpies peces després dels anys de formació preparatòria o treball com a intèrpret és complex i abasta múltiples facetes els/les artistes que hauran d'entomar de manera autodidacta en el transcurs de la seva professionalització com a **creador/a i líder del seu projecte artístic.**

Conscients d'aquesta manca en el sector, el CACRR i LCC han incorporat dins els seus propis programes **projectes d'acompanyament** adreçats a reforçar habilitats i fomentar l'autonomia d'artistes emergents (o en vies de professionalització) en aquest trànsit cap a l'emprenedoria.

Aquesta mesura pretén **reforçar, ampliar i consolidar** en el temps aquests projectes per tal expandir el seu abast i permetre a més artistes complementar els seus coneixements artístics amb altres competències necessàries per al desenvolupament professional; alhora que pretén **facilitar espais per teixir complicitats** amb altres professionals i espais del sector (professionals de la gestió, producció, comunicació, aspectes tècnics, circuits de programació i distribució,...).

El CACRR i LCC treballaran en **coordinació** per tal de proposar un **programa d'accions en comú** que possibiliti la circulació de coneixement, generi vincles entre artistes i fomenti el treball en xarxa entre les entitats a través del següent **pla d'accions:**

1- **Creació d'un laboratori teòric-pràctic de creació col·lectiva**, dividit al llarg de l'any/curs en les tres etapes clau a les quals s'enfronta l'artista durant el procés de creació d'una peça de circ:

- Lab 1: *L'escriptura del projecte*
- Objectius:
  - a. Definir conceptualment els projectes.
  - b. Formalitzar un dossier de creació.
  
- Lab 2: *Escenificació del procés creatiu*
- Objectiu:
  - a. Posada en escena en un entorn protegit. Compartir el procés creatiu i nodrir-lo a través del feedback col·lectiu.
  - b. Fer un seguiment de la coherència i cohesió entre el projecte mostrat i el dossier redactat inicialment.
  
- Lab 3: *Presentació del projecte*
- Objectiu:
  - c. Formalitzar una presentació del projecte per aconseguir recursos i col.laboracions.
  - d. Donar a conèixer l'entorn de la distribució.

La durada de cada Laboratori serà d'una setmana aproximadament i estarà dinamitzat per professionals nacionals i internacionals consolidats i reconeguts vinculats a cada temàtica, ja sigui per la seva trajectòria o per la innovació en les seves propostes.

## **2- Facilitació d'un espai de transmissió de coneixement i diàleg professionalitzador.**

Es pretén expandir i complementar els coneixements artístics dels/les creadors/es emergents amb altres competències necessàries per al desenvolupament d'una creació circense pròpia, així com oferir una xarxa de col·laboracions amb altres professionals del sector a través de les següents activitats:

- *Trobades formatives:*
- Objectiu: transmissió de coneixement sobre temàtiques concretes del sector en l'àmbit de la gestió cultural, producció, comunicació, aspectes tècnics, circuits de programació i distribució, polítiques culturals,...
  
- *Taules de diàleg:*
- Objectiu: facilitar espais de trobada per compartir experiències i coneixements entre la comunitat d'artistes emergents i artistes consolidats/des en els que s'invitarà al debat i a la reflexió i ens permetrà entendre quines són les necessitats reals d'aquests/es artistes.

## **3- Creació d'un circuit d'exhibició per a la difusió del treball de les companyies i artistes emergents abans mencionades.**

Es busca fomentar la programació de companyies i artistes de circ emergents a equipaments i espais culturals, festivals i fires estratègiques.

Vincular espais de difusió amb artistes emergents i establir les bases per a la **creació d'un circuit de creacions emergents estable** que fomenti les propostes escèniques actuals.

Anualment s'establiran acords amb 4 espais d'exhibició còmplices **per acollir un màxim de 24 propostes emergents** en diferents fases del procés creatiu.

Cada espai proveirà una residència d'una setmana, i durant aquest període 6 artistes seran acompanyats per una persona que farà la direcció artística, un equip que donarà suport tècnic (llum, so, rigging) i un artista de trajectòria internacional que farà un retorn personalitzat a cada artista, un cop feta la presentació de les propostes.

## **CAP DE MESURA**

CACRR (Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel)

## **ENTITATS COL-LABORADORES**

- La Central del Circ
- Espais d'exhibició (L'Estruch i Casal de la Font d'en Fargues per confirmar)
- Fires estratègiques a definir (La Bisbal i Trapezi per confirmar)

## **PRESSUPOST GLOBAL (ANUALITATS)**

2023: 2.949,13 €

2024: 90.389,60 €

2025: 90.789,60 € (a confirmar)

2026: 90.789,60 € (a confirmar)

23-24: **93.238,73 €**

## **CALENDARI**

- Inici oficina tardor-hivern 2023
- Inici mesura 2024 fins 2026.

## 2. IMPULS ALS PROJECTES DELS ESPAIS DE CIRC

---

### DESCRIPCIÓ

Amb l'objectiu d'enfortir els espais de circ com a actors indispensables del desenvolupament de les arts del circ a Catalunya, es generen accions adreçades a fomentar, reforçar, consolidar i cohesionar-los a través de dues línies estratègiques: de **difusió** i de **professionalització**. Les accions de difusió generaran nous materials, i/o la renovació de materials específics de difusió dels espais. Es generaran trobades de diàleg territorial, reunions, jornades i taules de debat. Aquestes accions són similars a la línia estratègica de professionalització, on es busca la millora de la professió on es faran trobades per a l'intercanvi professional diverses sota la coordinació de personal tècnic responsable de l'execució de les activitats i seguiment.

### OBJECTIUS GENERALS

- Fomentar, estructurar, consolidar la formació inicial, professionalitzadora i continuada de l'artista de circ.
- Millorar les condicions legals i laborals de les formadores de circ.
- Consolidar una estructura bàsica per cohesionar i generar activitats entre les necessitats i propostes dels espais de circ de Catalunya.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS (per les activitats a desenvolupar durant el 2023 i 2024)

- Consolidar els vincles entre els espais de formació de circ al territori i enfortir una xarxa de col·laboració
- Co-dissenyar la proposta de futur (actualització catàleg, taules informatives i trobades pedagògiques)

### ACCIONS

Amb l'objectiu d'enfortir els espais de circ com a actors indispensables del desenvolupament de les arts del circ a Catalunya es generen accions adreçades a reforçar, consolidar i cohesionar els espais de circ del territori a través de dues línies estratègiques: la línia estratègica de difusió i la línia estratègica de professionalització.

Es farà en base a una metodologia participativa, buscant la consulta i diversitat territorial, consolidant la tasca de coordinació de l'associació de formació de circ com agent cohesionador i especialitzat.

Les dues línies estratègiques es vincularan amb les accions següents:

1. Trobades de diàleg territorial
2. Estratègies de difusió del catàleg

3. Reunions informatives
4. Trobades pedagògiques

#### 1. Trobades de diàleg territorial:

Recerca de coordinació entre els centres per generar un procés de construcció de xarxa amb reunions i trobades a cada espai amb la intenció de desglossar i recollir les característiques, necessitats i possibles dinàmiques de participació de cada espai per tal d'establir trobades i taules de treball.

Aquestes trobades també serveixen per a l'ampliació i actualització del Catàleg dels Espais de circ a Catalunya (fet arran del Primer Pla d'Impuls) així com per dinamitzar-ne la difusió.

La metodologia de les trobades significarà desplaçaments als espais de circ i reunions telemàtiques i presencials, organització i execució de diverses taules de treball i l'actualització i millora del catàleg dels espais de Circ a Catalunya amb una coordinació tècnica.

Les accions comencen a l'octubre del 2023 fins l'agost de 2024.

#### 2. Estratègies de difusió del catàleg:

El catàleg, fruit de la primera trobada dels espais de Formació de Circ del Primer Pla d'Impuls del Circ, és una eina de difusió que els espais de circ han d'aprofitar. Aquest catàleg materialitza la diversitat i amplitud de l'abast del circ en diversos territoris a través dels centres de formació. Ha servit per visibilitzar els espais de circ, explicar quins serveix ofereixen i fer una descripció reduïda. Des de l'APCC es va fer, durant tot un any, una campanya de difusió del catàleg a les xarxes socials, pensat per a un públic més generalista.

Ara ens proposem revisar-ho, ampliar i/o especificar les preguntes així com crear nous canals i formats de difusió.

S'aprofitarà el procés de les trobades de diàleg territorial per fer consultes i identificació d'oportunitats de millora.

Les accions comencen a l'octubre del 2023 fins l'agost de 2024

#### 3. Càpsules formatives per a la millora professional:

Quatre càpsules formatives amb experts/es d'actualització de temes per a la millora professional del sector. Aquest temes poden estar relacionats amb l'àmbit laboral, de seguretat i permisos, de finançament... S'aprofitarà el procés de les trobades de diàleg

territorial per fer consultes i identificació de propostes.

Aquestes càpsules formatives estan enfocades als espais de circ i els seus professionals.

Les accions comencen a l'octubre del 2023 fins desembre del 2023

#### 4. Trobades pedagògiques:

Trobades per fer intercanvis professionals, entre centres, de temàtiques artístiques, disciplines i de continguts pedagògics i socioeducatius. Es farà mitjançant coordinació i consulta amb experts/es.

Les accions comencen al maig fins al desembre 2024.

### **CAP DE MESURA**

APCC (Associació de Professionals de Circ de Catalunya)

### **COL·LABORADORS**

Associació de Formació en Circ de Catalunya – AFOCC. L'AFOCC és una entitat de recent creació que té l'objectiu d'aglutinar el sector professional de circ i els espais de la formació de circ a Catalunya.

### **PRESSUPOST GLOBAL**

2023-2024: 48.410.00 (40.008,00 € +IVA)

2025: 48.410.00€ (a confirmar)

2026: 48.410.00 € (a confirmar)

### 3.RESIDÈNCIES I COPRODUCCIONS

---

#### OBJECTIU GENERAL

Reforçar els espais i programes de creació i producció de circ, per així incidir en la qualitat i circulació de tota la diversitat d'espectacles, formats de circ i espais, atenent especialment al procés previ de l'estrena d'un espectacle. Aquest reforç suposarà una millora de les condicions de creació i producció per a les companyies de circ.

#### OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Fer efectives residències de llarga durada, fins a un període de dos anys en teatres, festivals i espais de creació.
- Incentivar i ampliar qualitativa i quantitativament el suport a la producció.
- Generar vincles efectius entre l'equipament, els artistes i l'espai on es troba desenvolupant la residència.

#### DESCRIPCIÓ

Es busca reforçar les coproduccions mitjançant convenis de llarga durada entre espais i companyies de circ. Aquests convenis atenen a les relacions entre un espai o projecte (festivals/ teatres públics/ centres de creació/espais de circ) i companyies o col·lectius artístics durant un màxim de dos anys i mínim d'un, amb la intenció de donar un suport real a les coproduccions, generant vincles entre les diverses accions de l'espai i el territori, cooperant en els projectes de sensibilització, recerca, creació, i difusió de l'espai d'acollida en el territori aportant la seva pròpia perspectiva i enfocament.

Per tal de dur a terme aquesta acció de millora de les residències i coproduccions es plantegen **tres fases**.

- Una primera fase de disseny, planificació, escriptura de conveni, convocatòria i criteris que s'han de tenir en compte així com accions de coordinació associades i xarxa de col·laboradors i que es desenvoluparà durant el primer semestre del 2024.
- Una segona fase a l'octubre del 2024 on s'obrirà una primera convocatòria per a dos companyies que serviran de prova pilot. La convocatòria serà anual, amb possibilitat de prorrogar l'ajuda a dos anys.
- Una tercera fase d'implementació amb l'ampliació en espais i nombre de companyies.

S'estableix un Circuit de preestrenes articulats com a cicle o jornada específica de projectes "en construcció". La companyia rebrà uns recursos en forma de beques per disposar durant la creació i el circuit de preestrenes, tot i que s'haurà de tenir en compte la resta d'actuacions dins el Pla d'impuls en què també se'ls hi pot donar cabuda.

Durant el 2024 es treballarà en la creació d'un projecte (disseny, escriptura, conceptualització) on es tindran en compte altres accions i propostes d'altres sectors professionals, recerca d'informes i estudis realitzats per a la millora de les residències, creació de xarxa, etc.

### **CAP DE MESURA**

APCC

### **PRESSUPOST GLOBAL**

2024: 47.970,00 €

2025: 180.00,00 €

2026: 180.00,00 €



## 4.MUNICIPIIS

---

### OBJECTIU GENERAL

Incentivar el circuit de tota la diversitat d'espectacles, formats de circ i espais.

### OBJECTIU CONCRET

- Difondre i ampliar els coneixements sobre el circ per facilitar l'accés d'aquest art al circuit d'arts escèniques de Catalunya.
- Fer accions de difusió adreçades especialment a tècnics/es de programació de municipis, però també d'altres sectors que poden ajudar a difondre el circ.
- Reforçar un circuit estable municipal a Catalunya per a espectacles de circ i ampliar la xarxa d'estructures i espais d'exhibició.

### DESCRIPCIÓ

Amb l'objectiu de consolidar un circuit de programació estable i saludable a Catalunya per a espectacles de circ amb una perspectiva diversa de les diferents estètiques, formes i formats definim aquesta mesura que treballa en dos direccions:

- 1. Sensibilització, amb un programa acompanyament formatiu en circ per a responsables de programació de municipis.
- 2.Execució, amb un suport concret a la programació de circ en els municipis que participen de l'activitat prèvia.

Aquestes dues direccions s'articulen i executen en dues línies d'accions diferenciades, però comunicants.

#### Desenvolupament "sensibilització"

Crear i enfortir el relat d'una perspectiva diversa de les estètiques i formes de circ que existeixen ara a Catalunya, facilitant espais de relació entre els/les professionals del circ i els/les programadors/es, en el marc d'esdeveniments nacionals i internacionals en què el circ fet a Catalunya té un paper rellevant.

Durant l'acció es manté el contacte personalitzat amb els destinataris, amb una curadoria pensada i participada per artistes i professionals del circ.

També participaran d'aquest "acompanyament formatiu" altres professionals que poden ajudar en la difusió del circ des d'un altre punt de vista: comunicadores, responsables de festivals, editorials, sector empresarial, fundacions...

Es farà mitjançant convocatòria amb uns requisits mínims, entre els quals està el desenvolupament imprescindible de l'acció 2.

#### Desenvolupament "execució"

La mesura donarà un suport econòmic a la programació de circ del municipi del programador/a que hi participa amb la intenció de donar continuació a les programacions un cop acabat el Pla d'Impuls del Circ.

Es vol activar vincles entre els municipis i els espais del circ del territori.

L'acció comença a Fira Trapezi i continua en base a recorreguts per diversos espais i projectes representatius del circ a Catalunya.

La coordinació d'aquesta mesura anirà a càrrec de la Direcció artística de la Fira Trapezi, des de la seva àrea professional, ampliant el seu abast i objectius, com a agent "sensibilitzador" durant tot l'any així com a generador de propostes i circuit.

Les companyies programades seran escollides pels responsables de programació, confiant en l'acompanyament formatiu i els vincles generats entre ells amb el desenvolupament de l'acció de sensibilització, però acompanyats per part de la responsable de la mesura i la Direcció artística de la Fira Trapezi i una figura tècnica responsable de respondre i acompanyar respecte els dubtes tècnics.

Es faran dues convocatòries:

Tardor 2024 - Primavera 2025, per Girona i Barcelona

Tardor 2025 – Primavera 2026, per Lleida i Tarragona.

Total persones:

8 programadors/es per cicle i 2 persones d'altres sectors.

24 programacions per cicle de convocatòria.

## **CAP DE MESURA**

FIRA TRAPEZI DE REUS- AJUNTAMENT DE REUS

### **PRESSUPOST GLOBAL**

2023: 6.000,00€

2024: 66.900,00€

2025:189.700,00€ (a confirmar)

2026:138.000,00€ (a confirmar)

**2023-2024: 72.900,00€**

## 5.INTERNACIONALITZACIÓ

---

### OBJECTIUS GENERALS

Generar vincles internacionals que treballin en pro de fomentar l'intercanvi de companyies i projectes, facilitant la circulació de tota la diversitat d'espectacles i formats de circ de Catalunya.

### OBJECTIU CONCRET

- Generar diverses accions de cooperació, tant amb entitats que treballen la internacionalització a casa nostra així com en un altre país.
- Atraure programadors/es estrangers i donar-los a conèixer quin és el circ que és fa a Catalunya i com es fa.
- Generar un o dos focus catalans en territoris on s'hagi generat vincles previs i en relació a la resta d'agents.

### DESCRIPCIÓ

Programa que desenvolupa accions de visibilització internacional.

Les accions estan orientades a treballar en pro de la creació, la producció, l'exhibició i la difusió. De manera transversal es faran accions de formació i professionalització.

La mesura es desenvolupa en diferents línies d'acció a desenvolupar en quatre anys, en diferents fases i velocitats.

La primera línia d'actuació, més immediata, és potenciar i convidar de manera estratègica a programadors/es estrangers (12 persones) en diversos moments i /o esdeveniments, així com incentivar el coneixement per part del sector del circ català d'altres propostes professionals internacionals, amb programació de propostes forànies i viatges a l'exterior (10 persones). Ja s'estan generant converses amb FiraTàrrrega, Trapezi, Institut Ramon Llull i el Mercat de les Flors.

La segona línia d'acció és la creació d'un (o dos) Focus Català, per la qual cosa cal conèixer i generar sinèrgies i xarxes amb un territori concret de manera prèvia. Es valoren, en base a la informació rebuda per part dels socis que generen tasques d'internacionalització, els països com Portugal, Bèlgica (Flandes) i/o els països nòrdics.

Com accions transversals s'inclourà la vessant mediambiental d'eficiència energètica i sostenibilitat en gires en el disseny de les activitats. Es reforçarà la figura de les persones distribuïdores: es proposaran mentories i capacitació amb pràctiques professionals remunerades per a la formació i professionalització de persones que distribueixen companyies fora de l'estat.

Caldrà una coordinació específica per desenvolupar les accions, així com per coordinar, influenciar i motivar accions adreçades a la internacionalització del circ fet a Catalunya.

Aquestes persona/es també revisarà les comunicacions i materials disponibles per tal de reforçar les accions d'internacionalització d'altres administracions.

2023

Elaboració d' un projecte complert, estructurat i, en paral·lel, elaborar un pressupost que defineixi , en la mesura del possible, les línies d'acció a desenvolupar en un període de tres anys; el com es realitzaran; en quins territoris i amb quins col·laboradors.

Per poder realitzar aquest projecte es comptarà amb un o varis/es professionals en xarxes internacionals de circ per la “definició i conceptualització d'un projecte (escriptura, planificació i pressupost) d'internacionalització del circ català amb l'objectiu de potenciar la seva contractació i visibilitat a l'estranger, així com la creació de nous vincles amb els principals agents europeus del sector.

L'APCC farà una convocatòria pública per tal de seleccionar la persona responsable per aquesta tasca.

#### **CAP DE MESURA**

APCC

#### **ENTITATS COL·LABORADORES**

Institut Ramon Llull

#### **PRESSUPOST GLOBAL**

2023: 5.588,00 €

2024: 90.864,00 € (a confirmar)

2025: 121.520,00 € (a confirmar)

2026: 127.270,00 € (a confirmar)

## **6.EXPLOSIÓ DE CIRC A CATALUNYA**

---

### **OBJECTIUS GENERALS**

Augmentar la contractació de companyies de circ catalanes a través d'un cicle de programació en col·laboració amb diferents municipis.

### **OBJECTIU CONCRET**

- Generar plataforma de difusió d'espectacles de circ de qualitat i amb una mirada contemporània.
- Facilitar ajuda tècnica als espais.
- Generar accions de difusió que van dirigides a la creació de nous públics.
- Creació de relat sobre el circ a Catalunya i campanya de difusió.

### **DESCRIPCIÓ**

Es generarà una plataforma de difusió i distribució d'espectacles de circ de qualitat i amb una mirada contemporània amb noves dinàmiques de programació, comunicació amb els nous públics i la recerca d'una forta embranzida comunicativa.

La plataforma de difusió està enfocada a crear un circuit entre diferents municipis i espais. S'acompanyarà d'un programa d'accions de difusió que van dirigides a la creació de nous públics.

Per facilitar la circulació d'obres i artistes i tenir un focus mediàtic potent, es concentrarà la programació en unes dates concretes.

Els formats poden ser diversos, tant de sala, carrer o carpa.

El Festival o cicle neix amb vocació de continuïtat, està enfocat en la creació i la diversitat de públics i la incentivació de la contractació de companyies catalanes, acompanyant i animant als equipaments que no programen circ a fer-ho, facilitant ajuda tècnica.

Cada teatre / municipi disposa de llibertat artística de programació encara que la governança proposada vol d'obrir un període de presentació de projectes i després poder parlar-ne entre totes les direccions d'equipaments per conformar una programació i desenvolupar sinergies comunes.

### **CAP DE MESURA**

Mercat de les Flors

### **ENTITATS COL·LABORADORES**

# 2n PLA D'IMPULS DEL CIRC\_  
versió 4\_3 de novembre 2023



APCC

**PRESSUPOST GLOBAL**

2024: 198.803 € (a confirmar)

2025: 198.803 € (a confirmar)

2026: 198.803 (a confirmar)

## **7.EMPRESSES I ESTRUCTURES**

---

### **OBJECTIU GENERAL**

Afavorir la circulació de circ en carpes.

### **OBJECTIU CONCRET**

- Generar diàleg amb les administracions que cohesionen els municipis per establir un protocol conjunt d'acollida dels circs en carpa.

### **DESCRIPCIÓ**

Amb l'objectiu de facilitar l'acollida dels circ del circ es farà la contractació d'un/s responsable/s en la coordinació tècnica, seguiment i gestió d'un protocol d'acollida de carpes, així com la coordinació i interlocució amb el Departament de Cultura, i altres Municipis o entitats representatives dels municipis. El Protocol d'Acollida dels Circs en Carpa vol impulsar, ordenar i facilitar, amb la col·laboració de diferents administracions, la circulació dels circs itinerants.

### **CAP DE MESURA**

APCC

### **PRESSUPOST GLOBAL**

2024: 18.750,00 €

2025: 18.750,00 €

2026:

## 8.CIRC ALS CENTRES EDUCATIUS

---

### **OBJECTIU GENERAL**

Donar a conèixer les possibilitats educatives del circ, apropant la cultura i el llenguatge del circ a la societat, fent més present el circ dins les activitats culturals dels centres educatius.

### **OBJECTIU CONCRET**

- Conèixer i diagnosticar la presència del circ a l'educació i als batxillerats artístics.
- Poder fer recerca de l'impacte de la pràctica del circ en l'àmbit educatiu, cultural i social.
- Millorar i ampliar els recursos pedagògics del professorat respecte el circ, com a eina transversal.
- Dissenyar diferents activitats dintre i fora de l'escola, fent visibles els espais de circ del territori.

### **DESCRIPCIÓ**

A través de la Mesura "Circ i als centres educatius" es proposa una fase inicial d'anàlisi i diagnosi de la presència del circ dins de la comunitat educativa i la societat. En una suposada fase 2, l'objectiu seria dissenyar un projecte que atengui les necessitats, interessos i possibilitats sorgides de la fase 1

#### *Fase 1: Investigació i anàlisi- 2023/2024*

- Disseny de la mesura 2023: Reunions de coordinació i disseny de la mesura
- Anàlisi i diagnosi prèvia 2024 (un cop presentada i resolta la convocatòria):
  - Identificar i contactar amb les entitats/centres que apliquen la pedagogia de circ dintre l'horari escolar
  - Analitzar els projectes culturals desenvolupats amb la temàtica de circ, les metodologies utilitzades i investigar els seus usos i el seu impacte a la comunitat educativa i cultural.
  - Identificar els actors clau del territori vinculats a la creació, exhibició i formació en circ.
  - Crear les eines de treball per diagnosticar i poder implementar la presència del circ en les activitats culturals dels centres educatius.
  - Diagnosi final
- Elaboració de resultats



- Coordinació i disseny mesura

*Fase 2: Elaboració projecte*

Sent conscients de la importància del context i les particularitats de cada zona, cal obrir la participació i intervenció a les entitats de circ que hi treballen a cada territori, assegurant l'adaptació i flexibilitat a les possibilitats i necessitats que caracteritzen cada context i centre, elaborant una proposta de creació en clau comunitària. Paral·lelament es planteja la formació del professorat.

Accions:

- Crear grup de treball d'elaboració del projecte
- Calendaritzar la intervenció
- Idear el projecte d'intervenció i creació comunitària

*Fase 3: Intervenció*

Desenvolupar un projecte innovador, que respongui a les característiques dels diferents territoris i entitats participants, però generant ponts en comú que atenguin a reflexions, entre la pedagogia del circ, els processos creatius i la creació de material on el circ és l'eina d'intervenció.

Aquests punts en comú es treballaran amb la implicació de les diferents escoles, promovent trobades entre l'alumnat, així com formació al professorat. Per aquesta fase tres, es requerirà la implicació de companyies i artistes en actiu.

Tanmateix, es voldrà visibilitzar en relació a la diversitat funcional i la perspectiva de gènere tant dins les entitats de circ com en les escoles amb l'objectiu de fer-nos més conscients de la realitat oculta, dissimulada o simplement acceptada. Amb la mirada posada en la inclusió i l'acompanyament.

Accions:

- Execució del projecte d'intervenció dissenyat
- Oferir capsules temàtiques de formació de tècniques de circ i posada en escena, per a què el professorat pugui aplicar-les durant el curs, adaptant-se a les necessitats de l'alumnat, espais i material. Les formacions podran certificar-se pel Departament d'Educació de la Generalitat.
- Sortides a espais de circ on els professionals desenvolupen la seves creacions
- Assistència a espectacles de circ amb debat posterior.
- Vincular el procés formatiu amb la recerca creativa comunitària, establint lligams al territori i els espais de circ de la comunitat.

- Implicar diferents agents del territori per major participació.
- Anàlisi dels resultats del projecte
- Trobar opcions per la continuïtat del projecte

## **CAP DE MESURA**

Encirca't

## **PRESSUPOST GLOBAL**

2024: 31.082,50 €

2025: 109.000,00 € (a confirmar)

2026: 109.000,00 € (a confirmar)

## 9. CIRC, MEDIACIÓ I SOCIETAT

---

### OBJECTIU GENERAL

Reforçar el sector del circ com un sector més dins les arts aplicades a la societat, ampliant el seu abast i imaginari.

Crear condicions per poder portar a terme projectes culturals que possibilitin encreuaments entre el circ i altres actors socials.

### OBJECTIU GENERAL

- Promoure activitats i projectes de divulgació, formació i investigació del circ en relació a diferents àmbits de la societat.
- Diversificar el circ com a eina d'intervenció i recursos en relació amb la ciutadania, altres arts i/o sectors econòmics, socials i culturals.
- Generar interès per difondre el circ més enllà de l'exhibició.
- Generar formació al voltant dels processos d'experimentació en el camp de les arts vinculades amb la societat.

### DESCRIPCIÓ\_MESURA

Es faran dues convocatòries anuals que facilitaran i promouran activitats i projectes de divulgació, formació i investigació del circ en relació a diferents àmbits de la societat. Es vol promoure la col·laboració entre artistes, mediadors/es i la ciutadania, ampliant els efectes que el circ pot tenir en relació amb la societat (circ i salut, circ i publicitat, circ i cultura digital, circ i seguretat, circ i diversitat, ruralitats, ciència...) Aquesta proposta ha de servir per diversificar el circ com a eina d'intervenció i recursos en relació amb la ciutadania, altres arts i/o sectors econòmics, socials i culturals. Aquestes ajudes estan destinades a donar suport a col·lectius, entitats o persones professionals del circ que estiguin o vulguin desenvolupar un projecte innovador de circ aplicat amb l'acompanyament, com a requisit indispensable, de la figura del mediador/a i/o facilitador/a.

L'ajuda té una temporalitat de un any, però es busca que el projecte a desenvolupar pugui tenir efectes a llarga durada. L'ajuda preveu totes les despeses que es deriven del projecte: honoraris artista/es (artistes individuals, companyies, col·lectius i entitats de circ), responsable/s de mediació, producció, dietes i desplaçaments, etc...

Des de l'APCC es donarà suport amb formacions i assessoraments, algunes obertes a tot el sector, sobre les temàtiques treballades. Serà necessari (a banda d'una memòria) fer una presentació final dels resultats en el format que cada agent cregui adient.

# 2n PLA D'IMPULS DEL CIRC\_  
versió 4\_3 de novembre 2023



**CAP DE MESURA**

APCC

**PRESSUPOST GLOBAL**

2024: 78.710,00 €

2025: 78.710,00 €

2026: 78.710,00 €

## 10. CIRC COMUNITARI

---

### OBJECTIU GENERAL

- Promoure el treball en xarxa entre agents del circ social i potencials col·laboradors.
- Desenvolupar coneixement nou en l'àmbit del circ social.
- Facilitar la implementació de la perspectiva de gènere i d'estratègies inclusives en entitats que duen a terme formació i circ social.

### OBJECTIU GENERAL

- Promoure el treball en xarxa entre agents del circ social i potencials col·laboradors
- Desenvolupar coneixement nou en l'àmbit del circ social.
- Facilitar la implementació de la perspectiva de gènere i d'estratègies inclusives en entitats que duen a terme formació i circ social.

### DESCRIPCIÓ\_MESURA

La mesura Circ Comunitari del primer PIC va permetre crear el fons digital circsocial.cat, l'organització d'una jornada de sector al voltant del circ social i en comunitat i l'impuls de tres línies de pensament i recerca sobre:

- 1) Circ i perspectiva de gènere,
- 2) Circ i diversitat funcional i
- 3) Resignificació del concepte de circ social, fruit dels quals s'han dut a terme diverses publicacions i disseminacions.

Entre finals de 2021 i 2023, l'Ateneu Popular 9 Barris decideix donar continuïtat a dos d'aquests eixos, ja fora del marc del PIC, impulsant investigació-acció participativa sobre circ i perspectiva de gènere i circ i diversitat funcional. També entoma, a petició del sector i un cop finalitzat el PIC, la gestió del web circsocial.cat. Fruit del procés participatiu dut a terme per l'APCC amb el sector del circ al llarg de 2022, l'Ateneu rep ara la demanda de dur a terme una nova mesura en la mateixa línia que l'anterior. Recollint idees sorgides a les taules de treball sectorials, i mirant de fer arribar al sector el coneixement que l'Ateneu ha generat en l'àmbit del circ social des de la seva línia de recerca, es proposa que la nova mesura inclogui les següents accions i processos:

- *Recerca en circ social*

Es proposa culminar la recerca iniciada el 2022 sobre circ i diversitat funcional entre l'Ateneu Popular 9 Barris i el Centre d'Investigació Pedagògica de les Arts del Circ (CIPAC), obrint-la a la participació de més entitats.

Els objectius d'aquesta recerca són:

1. Generar i sistematitzar coneixement teòric-pràctic sobre com facilitar processos creatius i d'ensenyament-aprenentatge de les arts del circ, amb èmfasi en les activitats de caràcter socioeducatiu i partint del model del Disseny Universal de l'Aprenentatge i des d'una perspectiva de drets.
2. Contribuir a la sensibilització, conscienciació i formació de les professionals del sector per maximitzar garanties d'accessibilitat i inclusió en les seves activitats.
3. Constituir una comunitat de professionals interessades en el circ i la diversitat funcional, per mitjà de la qual fomentar l'intercanvi de coneixements, el suport mutu i el treball en xarxa.

Fer un procés col·lectiu per escollir una nova temàtica sobre la qual desenvolupar investigació a partir de 2024 (per exemple: efectes del circ social sobre la salut mental d'adolescents i joves o eines d'avaluació d'impactes dels projectes, entre altres opcions.

- *Jornades de circ social i comunitari*

Convocar dues jornades de circ social (2024 i 2026) orientades a la difusió del coneixement nou generat en aquests anys de Plans d'Impuls i de recerca a l'Ateneu, així com a donar visibilitat al sector davant de possibles agents col·laboradors (camps de la salut, justícia, joventut, educació, discapacitat, etc.). Coordinades per l'Ateneu Popular 9 Barris però en col·laboració amb altres dues entitats de Catalunya (per concretar), que haurien de d'entomar-ne la producció.

- *Formació i acompanyament al sector*

Creació de càpsules formatives sobre:

- Perspectiva de gènere aplicada a la formació en circ i circ social;
- Accessibilitat i inclusió de persones i col·lectius amb diversitat funcional en el camp del circ socioeducatiu;
- Circ amb gent gran, a partir de l'experiència acumulada per l'Ateneu en aquest àmbit;
- Una quarta càpsula de temàtica per definir, fruit d'una nova recerca.

Es proposa que siguin formacions gratuïtes repartides al llarg dels anys que duri el PIC, organitzades a diversos punts del territori català. Així mateix, en els casos de gènere i diversitat funcional, es proposa que vagin seguides d'un procés d'acompanyament a les entitats per potenciar-ne la implementació i l'eficàcia, així com per dotar de més seguretat i confiança als equips corresponents.

- *Recerca en circ social*

Es proposa culminar la recerca iniciada el 2022 sobre circ i diversitat funcional entre l'Ateneu Popular 9 Barris i el Centre d'Investigació Pedagògica de les Arts del Circ (CIPAC), obrint-la a la participació de més entitats. Fer un procés col·lectiu per escollir

una nova temàtica sobre la qual desenvolupar investigació a partir de 2024 (per exemple: efectes del circ social sobre la salut mental d'adolescents i joves o eines d'avaluació d'impactes dels projectes, entre altres opcions.

- *Circsocial.cat i altres accions de visibilització*

Continuar donant a conèixer aquesta eina al conjunt de la societat i alimentant els fons d'entitats, projectes i recursos per donar visibilitat al circ aplicat a l'educació, la salut, l'acció comunitària o l'àmbit social. Promoure la participació dels grups de treball vinculats a la mesura o d'entitats de circ social a congressos, publicacions i altres espais que puguin ajudar a donar visibilitat al sector

## **CAP DE MESURA**

ATENEU POPULAR 9 BARRIS

### **PRESSUPOST GLOBAL**

2023: 12.500,03 €

2024: 79.017,40 €

2025: 59.008,40 €

2026: 58.949,00 €

## 11. ARXIU DE CIRC

---

### OBJECTIU GENERAL

Enfortir el desenvolupament del circ a Catalunya a través de la recerca, creació de recursos, serveis especialitzats i generació d'espais de reflexió.

### OBJECTIU CONCRET

- Crear un arxiu general del circ a La Central del Circ com un espai viu que estigui relacionat i vinculat amb diferents projectes.
- Generar diàleg i col·laboració entre artistes, creadors, investigadors i públic.
- Recopilar materials (del passat, del present i del futur) per a preservar el patrimoni de circ a Catalunya, fent valdre el seu valor com a art.
- Facilitar un nou espai de documentació que possibiliti i enriqueixi la recerca, generi i enforteixi els vincles amb la comunitat.

### DESCRIPCIÓ

Catalunya, amb una història circense profundament arrelada i rica, destaca per les seves obres, actes i documents de gran valor. En aquest context, neix la Mesura Arxiu Viu, una iniciativa clau per a la **preservació** i la **difusió** d'aquest important **llegat cultural**. Aquest projecte, articulats dins del marc del Pla d'Impuls del Circ, contempla diverses fases i activitats essencials:

1. **Desenvolupament de l'Arxiu Digital:** la fase inicial del projecte se centrarà en la creació d'un sistema d'arxiu digital, imprescindible per a documentar i protegir obres que ja no es troben en circulació. Aquest esforç de digitalització també inclourà la conservació d'altres materials de valor incalculable, com arxius fotogràfics, escrits i diverses peces. La digitalització no sols ajudarà a conservar aquest llegat, sinó que també facilitarà l'accés i augmentarà la seva visibilitat.
2. **Biblioteca Sectorial:** una vegada consolidat l'arxiu digital, la Mesura Arxiu Viu donarà pas a l'etapa següent: la creació d'una Biblioteca Sectorial a la Central del Circ. Aquesta biblioteca no serà únicament una col·lecció de documents, sinó un espai viu on artistes, investigadors i amants del circ podran immersir-se en l'univers circense.

Per a assolir aquests objectius, el projecte contemplarà la formació d'un comitè d'experts/es específic per a la Mesura Arxiu Viu. Aquest comitè estarà integrat per professionals en arxivística, especialistes en arts circenses i experts/es en tecnologies de la informació. Aquest grup de treball tindrà la responsabilitat de guiar les diferents etapes del projecte, des de la definició clara dels objectius fins a l'efectiva difusió i formació en l'ús dels recursos creats.



Amb l'arxiu digital ja establert i la Biblioteca Sectorial operativa, la mesura Arxiu Viu esdevindrà un referent imprescindible per a la conservació i l'estudi del circ a Catalunya.

### **Arxiu Digital:**

Al començament de l'any 2024, s'iniciarà el procés de formació d'un comitè d'experts/es dedicat a la Mesura Arxiu Viu. Inspirant-se en el model d'equip del projecte [www.termcat.cat](http://www.termcat.cat), es realitzarà una convocatòria per reunir professionals especialitzats amb l'objectiu d'establir un comitè que guiarà el desenvolupament i la implementació del projecte. La composició d'aquest comitè inclourà:

- **Arxivista:** Serà la persona responsable de la gestió i la conservació dels documents. Aquest/a professional assegurarà que tot el material estigui correctament catalogat, emmagatzemat i preservat, complint amb els estàndards.
- **Especialista en Circ:** Aportarà una perspectiva artística i històrica del circ, seleccionant els materials més rellevants i determinaran la millor manera de presentar-los per fomentar una major comprensió i valoració d'aquest art.
- **Empresa especialitzada en Software:** La col·laboració amb una firma tecnològica garantirà que els materials digitalitzats siguin no només accessibles, sinó també que puguin ser emmagatzemats i protegits sota estrictes mesures de seguretat.

Un cop constituït, aquest comitè marcarà les directrius i estratègies clau per a l'èxit del projecte, des de la fase d'ideació fins a la seva completa realització:

### **Fase d'Ideació (2024):**

1. Definició dels objectius: establir clarament què es vol aconseguir amb l'Arxiu Digital, tenint en compte les necessitats del sector del circ a Catalunya i la millor manera de conservar i difondre el seu llegat.
2. Identificació del Material: recopilar i identificar tot el material existent que necessita ser conservat, així com localitzar fonts addicionals que puguin ser d'interès.
3. Disseny de la plataforma: es treballarà en col·laboració amb el Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) per aprofitar la seva expertesa en la creació de plataformes digitals com Escena Digital de Catalunya. Amb la guia de l'empresa especialitzada en software, es buscarà dissenyar un sistema eficient, intuïtiu i segur per a l'accés als materials del circ.

### **Fase d'Execució (2025)**

4. Desenvolupament de la plataforma: es projectarà com una eina dinàmica, oferint una interfície fàcil d'utilitzar que permeti als usuaris interactuar amb el material històric i contemporani del circ. Es considera col·laborar amb el MAE, en el seu recent projecte Escena Digital de Catalunya. Aquesta plataforma integra documents variats sobre els espectacles i espais escènics de Catalunya, aportant una model de com aplegar i difondre informació de manera eficient.
5. Digitalització de materials: convertir tots els materials físics en formats digitals per garantir la seva preservació i facilitar l'accessibilitat.
6. Organització i catalogació: en el desenvolupament de la Mesura Arxiu Viu, un dels objectius clau serà implementar un sistema d'indexació eficient per a l'arxiu digital.

**Fase de Difusió (2026):** amb aquesta última fase es busca que aquesta mesura no només preservi el llegat del circ sinó que també estimuli l'interès i la participació activa tant dels/les professionals del sector com del públic en general.

7. Activitats de difusió i dinamització: s'inclouran esdeveniments públics, exposicions, demostracions en viu, i xerrades per difondre la riquesa i la diversitat del món circense. Aquestes activitats estaran dissenyades per a captivar tant al públic general com a *connaisseurs* del circ, incrementant així la visibilitat i l'interès en aquesta forma d'art.
8. Oportunitats educatives: es desenvoluparan cursos, tallers i seminaris per a professionals i estudiants. Aquests programes educatius abastaran des de la tècnica circense fins a la història i teoria del circ, i estaran dirigits per experts en la matèria. L'objectiu serà oferir una formació completa que no només millori les habilitats pràctiques dels participants, sinó que també amplii la seva comprensió del context cultural i artístic del circ.

### **Desenvolupament de la Biblioteca Sectorial**

Un cop activat l'Arxiu Digital, l'èmfasi del projecte se situarà en el desenvolupament de la Biblioteca Sectorial, conclosa com un pas natural i essencial després de la creació de l'arxiu digital. La visió per a aquesta biblioteca va més enllà d'una mera agrupació de materials; serà concebuda com un espai d'immersió cultural i educativa. Aquí, artistes, investigadors i aficionats podran submergir-se en l'estudi i experiència del món del circ català, interactuant amb una àmplia gamma de continguts i formats.

La Mesura Arxiu Viu és un projecte integral que combina la conservació del patrimoni circense català amb la formació i difusió d'aquest art. A més de preservar, busca activament potenciar la recerca i l'educació en l'àmbit del circ. Inclou activitats variades com jornades de dramaturgia, seminaris temàtics, trobades amb investigadors/es, programes de residència i taules rodones, tot enfocat a investigadors/es, estudiants, artistes i aficionats al circ. Aquesta iniciativa posa Catalunya en un lloc destacat en l'impuls i la posada en valor de l'art circense.

# 2n PLA D'IMPULS DEL CIRC\_  
versió 4\_3 de novembre 2023

**CAP DE MESURA**

La Central del Circ

**PRESSUPOST GLOBAL**

2024: 49.877,10 €

2025: 99.160,90 € (a confirmar)

2026: 92.960,90 € (a confirmar)

Pressupost #2on PIC_nov 23	2023	2024	2025	2026	TOTAL
La comunitat circense	2.449,13 €	90.789,60 €	90.789,60 €	90.789,60 €	274.817,93 €
Articulació de l'AFOCC	0,00 €	48.410,47 €	48.410,47 €	48.410,47 €	145.231,40 €
Coproduccions	0,00 €	47.970,00 €	178.004,00 €	180.921,50 €	406.895,50 €
Municipis sensibilització pressupost	6.000,00 €	66.900,00 €	189.700,00 €	138.000,00 €	400.600,00 €
Internacionalització	4.996,00 €	90.864,16 €	121.864,16 €	127.060,86 €	344.785,18 €
Acció explosió circ	0,00 €	198.803,00 €	198.803,00 €	198.803,00 €	596.409,00 €
Infraestructures empreses	0,00 €	18.750,00 €	18.750,00 €	0,00 €	37.500,00 €
Circ a les escoles	6.520,00 €	24.562,50 €	109.562,50 €	109.562,50 €	250.207,50 €
Circ, mediació i societat	0,00 €	78.710,00 €	78.710,00 €	78.710,00 €	236.130,00 €
Circ comunitari II	12.500,03 €	79.017,40 €	59.008,40 €	58.949,00 €	209.474,83 €
Pressupost arxiu viu	0,00 €	49.877,10 €	124.375,00 €	84.375,00 €	258.627,10 €
<b>Total</b>	<b>32.465,16 €</b>	<b>794.654,23 €</b>	<b>1.217.977,13 €</b>	<b>1.115.581,93 €</b>	<b>3.160.678,44 €</b>